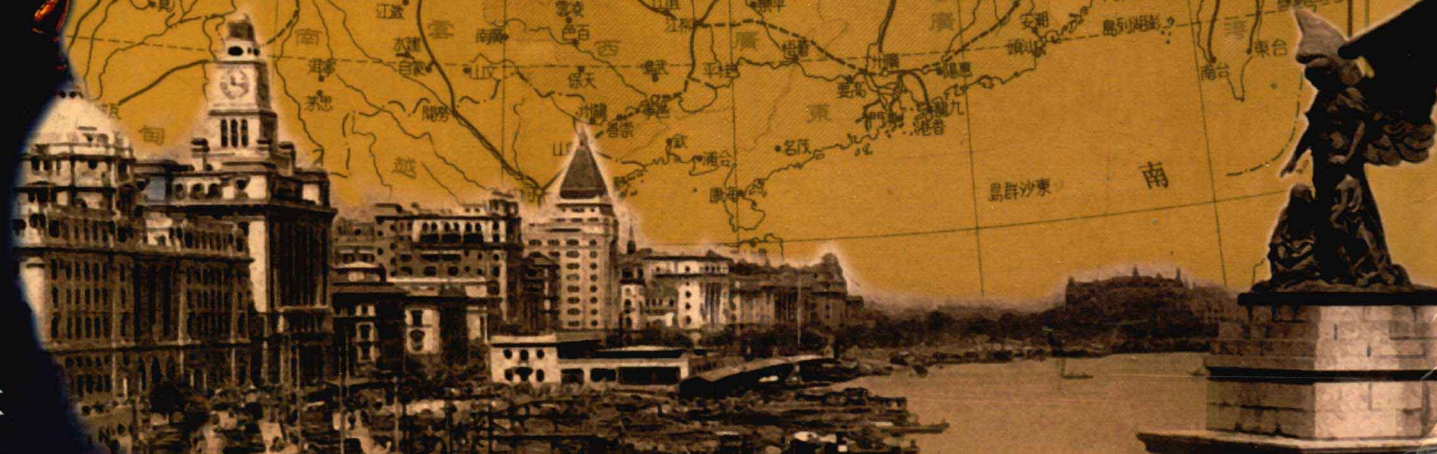


中国城市老地图

■ 张锡昌 编著

ZHONGGUO
CHENGSHI
LAO
DITU



■ 上海辞书出版社

张锡昌 编著

中国城市老地图

Zhongguo Chengshi Laoditu

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国城市老地图/张锡昌编著. —上海:上海辞书出版社,2003. 12
ISBN 7-5326-1468-9

I. 中... II. 张... III. 城市图—中国—现代 IV. K992.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 121822 号

中国城市老地图

世纪出版集团 出版、发行
上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海中华印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/12 印张 17

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—3 100

ISBN 7-5326-1468-9/K · 234

定价: 100.00 元

序言

X u y a n

《中国城市老地图》推出了。

世纪之初，张锡昌先生走进“世纪之门”，他的著述定势，从儿童文学的创作和研究，又辐射、扩散至摄影和绘画等领域；他策划、编辑、著述了不少有一定影响的图文书籍，诸如策划编辑了获得1999年国家图书奖提名奖的大型画册《江南古镇》及编著了《感悟人生》、《老弄堂》、《弄堂怀旧》、《说亭》、《古镇遗影》等著作，成绩是不小的。

这个时候，他还常常忙里偷闲，风尘仆仆赴上海文庙、藏宝楼等多家旧书铺，搜寻中国旧地图和人文地理书籍、画册。有时，我也参加了。一次，在那里就购置到了二十世纪三十年代初由上海商务印书馆出版、王云五主编的《小学生文库》中《陕西省》、《河南省》和《新省区》等小册子。他颇有兴味，说是此类图书编排，很有匠心，虽是儿童读物，却大量穿插有地图、绘画和照片，图文并茂，相得益彰；此书虽薄，却有启发。又有一次，他不惜抛以买新地图册的几十倍价钱，买得两册三十年代初申报馆出版的中国地图，这是旧中国推出的大型图册，被专家界定为地图范本。日后熟悉于老地图的张锡昌先生就是以此为定本，开展城市老地图梳理、编辑和研究的。

聚萤映雪，积铢累寸，经过三两个春秋，一部二十世纪前五十年代的《中国城市老地图》构样、设计草疏成稿了。它以各时期的城市街道平面图为主体，衬托以相应的社会百态、风土人情等照片，姚黄魏紫，别开生面。制作者是相当清楚网络时代的图像作秀功能的。张先生说，地图和照片，是很好的城市史见证，抚今思昔，可以窥出百年中华的沉沦和升华。天翻地覆慨而慷，有心者自能在欣赏中获得教育，在教育中享受欣赏。

左图右史。中华自古就注切城市地理和城市地图的多元功能。宋元以来的各级地方志，从省志、府志到乡志、村志，多有在首卷冠以所在城镇的街道、区域以及山河、地貌等图。明清顾炎武《天下郡国利病书》、顾祖禹《读史方輿纪要》，更是就城镇、关塞等作叙述的大成。

英国学者考帕说：“神创造自然，人创造都市。”

城市是人打造的，城市也打造了人的社会精神和时代意识。德国哲学家黑格尔的《历史哲学》还就“历史的地理基础”这个概念论述，认为各民族所占据地方的自然类型跟生长在这土地上的人民类型和性格有着密切的联系，而“这个性格正就是各民族在世界历史上出现和发生的方式和形式以及获取的地位”。在这里，我们是否也由此推理为城市的人文和自然环境、历史因素与居民文化素质和生活习惯的影响呢？盖在城市形式、开扩、组合的每一个阶段都要遇到有一定的物质结果、一定数量的生产力总和，人和自然以及人与人之间在历史上形成的关系，都遇到有前一代传给后一代的大量生产力、资金和环境，尽管一方面这些生产力、资金和环境为新的一代所改变，但另一方面，它们也预先规定新的一代的生活条件，使它得到一定的发展和具有特殊的性质。这就是城市

的沿袭，新陈代谢。

有市才有城。在包括中国在内的世界各地，城市的形成来自于人群聚合区的管理。古代中国以井巷、庙宇为轴心而出现、形成的人群居住、贸易集散地，随着政治、军事为载体的宗族、家族血缘圈和准血缘圈利益、权力和财产的分配再分配，应运而生了各级政区模式。农耕社会王朝对城镇都有严格按等级的建构和框架，不得僭越。年年岁岁花相似，只是到了二十世纪二十年代中期，才开始建制与世界各地相同的直辖市、省辖市；三四十年代，逐渐升递、增添，到1948年底，全国先后有八十一个建制市（1925年：广州；1926年：汉口（今武汉）；1927年：南京、上海、杭州；1928年：北平（今北京）、天津；1929年：青岛、重庆；1930年：济南、汕头、贵阳、成都；1933年：包头、厦门、长沙；1935年：南昌、连云港（今连云港）、武昌（今武汉）、昆明；1937年：延安；1940年：桂林；1941年：兰州；1942年：自贡；1943年：西安、衡阳、陕坝（后并入内蒙古临河）；1945年：大连、哈尔滨、威海卫（今威海）、徐州、湛江、银川、西宁、迪化（今乌鲁木齐）、台北、基隆、新竹、台中、彰化、台南、嘉义、高雄、屏东；1946年：福州、烟台、南宁、柳州、梧州；1947年：石门（今石家庄）、张家口、唐山、太原、安东（今丹东）、沈阳、鞍山、锦州、营口、旅顺（今大连）、长春、吉林、四平街（今四平）、延吉、通化、齐齐哈尔、佳木斯、牡丹江、北安、海拉尔（今呼伦贝尔）、蚌埠；1948年：保定、承德、赤峰、归绥（今呼和浩特）、潍坊、济宁、德州、羊口（后并入山东寿光）、石岛（后并入山东荣成）、乌兰浩特、朱集（后并入河南商丘）。

中华人民共和国成立后，现代化建设蓬勃发展，城市的调节和核心功能日见显著，原先的城市分布格局也发生巨大变化，新兴的工业城市不断诞生，以致在过去的不发达地区，城市建制方兴未艾；八十年代，且还设置有市管县，省级市、地级市管辖县级市的史无前例的行政建制。

城市是文化的载体、社会的结晶。

各个时期绘制的城市大小地图就是城市形象鸟瞰，一种含有特殊符号的商标和广告，通过这些城市老地图所见有的街巷、主体建筑、重要机构、公共设施、纪念碑和城墙、湖河山丘，对于今天的各行各业，诸如从事信息服务、史地教学、交通运输、商业贸易和新闻出版，以及其他有兴趣于城市沿革的读者，都是良好的读物。在这里，我由衷地佩服制作者的匠心独具，找到了这样一个既有品位、又能为大众需要、而又未能被同行注意的选题。盖好的选题并非都是赶浪潮、投时所好，或者是具有石破天惊、起轰动效应的奇货。它源自大众生活和文化，是人们熟悉却缺乏认识和发现的，正如有位哲人所说：生活中不是缺少美，而是缺少可以发现美的眼睛。有如学界敬仰史学大师陈寅恪的治学高超，陈先生建国后继续所作的登峰造极研究，其中一个因素就是所引用、依据的史料都是出自《二十四史》、《资治通鉴》等常见书籍，可是却能从中找到多人未能发现、认识的极深研究。造微入妙，于平淡里见真知，这才是真学问、大手笔。

大学者都是非常重视选择含有重金质、有长久文化价值的书籍制作的。记得十余年前，我在历史地理学大师谭其骧先生处，聆听他的学识卓见，其中也包括对老城市建构。有次在谈及邓广铭教授所称治史要有四把“钥匙”，其中一把是掌握历史地名、作古今对照时，他很有感触地说了城市沿革，并针对我那点浅薄提问，说道：古今城市也多有变革的。你说几千年未改的只有四川成都，不确，齐国都城现在不是仍有称临淄了的；况且城市不在于更名与否，更多乃是它的结构变化。这个可以有一份古旧城市地图。

谭先生早已认为，学界可以编集一册中国老城市图，传诸后人，蔚为大观。

它当然是名山大作。

筚路蓝缕，以启山林。张锡昌先生这部编集比起当年谭先生所指，该是雕虫小技，与日后正宗的历史地理学者制作的相关集子，也只能算是抛砖引玉，但它的简易、明了、雅俗共赏，却也打造了别树一帜的品牌，就像在顶级超市大楼外摆的个体户地摊，此中有些小商品，却是大楼内所有柜台找不到的。弱水三千，我取一瓢，它也是这册老地图所含的文化价值。

我作为最初的一个读者，看了它。

它囊括了旧中国主要的建制市。

读了这些大小简繁不一的城市图，感慨系之。

晚清西学东渐的半个世纪，也是中国城市大变革时期。

一些旧的城市改造了，一些新的城市兴起了。人事有代谢，往来成古今。见自老地图呈现最多的也是最为饱满的，都是那些经过大面积改造的新兴城市，如上海、广州、汉口、天津、青岛、济南等。在那里，宽阔的柏油街道替代了石板和黄沙铺成的官道，高矗的大楼替代了低矮的平房，城墙多处被夷平了，固定的新市场替代了传统节日临时交易的集市，火车和其他机动车也替代了驴车、马车和轿舆，穿城自由通行。一些人从这个城市来到那个城市，又有一些人从那个城市来到这个城市，人群来来去去，去去来来，年年岁岁改变着角色，也打造着自己所居住的城市，有的打造得不错，有的却打歪了，城市时美时丑地变换着各自的面貌。年光似鸟翩翩过，世事如棋日日新，它留给后来者有时是传媒的记载，有时是图像的写真，也有时是一张老地图。就是这张老地图，给后来在此在彼的人们憧憬当年旧城盘根错节的街巷胡同，鳞次栉比的楼屋商铺，古典世界所特有的城墙、牌坊、钟鼓楼、衙门，以致是卵石路旁商家的一块市招、一个铺面，都会认定是人生价值，是历史密码解读，也是城市生活兴衰的记录和佐证。

城市老地图正是综述旧日的陈述。

我倏忽神往自己在杭州度过的少年时代。翻着这几幅三四十年代绘制的杭州街道图，很快就在脑海里浮想联翩起旧日城中常走的几条街巷：从市区最热闹的由满兵旗营改造的新马路（今延安路），走进与它成直角的迎紫街，此街由贴近西湖的清波门走向东城庆春门，在庆春门附近葵巷，就有我当年就读的有百年沧桑的安定中学（今杭州七中）；这条迎紫街又和来自北城武林门的中山路交叉于官巷口，向南途经三元坊、保佑坊、清和坊、太平坊、大井巷、鼓楼，直到南城凤山门。官巷口位于十字街头，古代曾是死罪犯的刑场。几个坊都分别有古城的陈年老店，如旧时的“五杭四昌”（“五杭”是杭扇、杭线、杭粉、杭烟、杭剪；“四昌”是四家带“昌”字号的南货店）就都集中在那里。鼓楼，据史传就是南宋凤凰山皇宫的外城午门所在地，附近大井巷是红顶商人所办的胡庆余堂药店和老牌张小泉剪刀店所在地。这里的每条大街小巷，每一家百年老店，都能组合一段或多段精彩的故事传说，真个是说不尽的风云变幻，道不完的世情炎凉。

三十年河东河西，沧海桑田，而今这些多消失于地面的街景，却因有老地图为载体，仍能呼喊起一种奇异的追忆，古希腊剧作家欧里庇得斯说得好：“幸福的第一要素是出生在有名的城市。”人同此心，心同此理，我想这正是人们的潜意识，一种对自己曾长期生活的城市情爱。因此本书也是时间记录，更是含有空间物质所传授的知识图像。它能导致感性思维色彩光谱的种种细节，呼唤起我们内心的喜怒哀乐。因为这些城市老地图所标识的某个方位、某个街巷、某幢楼房和门牌号码，塑造了生命和活力。

清朝沈葆楨曾赞郑成功开拓台湾：“开万古得未曾之奇，洪荒留此山川，作遗民世界。”从这个意义来说，城市老地图所绘制的，也正是生命之城、记忆之城。

花自飘零水自流。二十一世纪是网络的世纪、读图的世纪。愿本书能给每个关心城市老地图的读者有审美情趣，带来昨天的追忆、今天的解读、明天的向往。

是为序。

盛巽昌

2003年12月于上海社科院

目录

M u l u

长江流域 Changjiangliuyu

- 4 南京 Nanjing
- 10 上海 Shanghai
- 34 无锡 Wuxi
- 35 淮阴 Huaiyin
- 36 苏州 Suzhou
- 39 镇江 Zhenjiang
- 41 杭州 Hangzhou
- 49 宁波 Ningbo
- 52 绍兴 Shaoxing
- 53 安庆 Anqing
- 55 蚌埠 Bengbu
- 56 芜湖 Wuhu
- 58 南昌 Nanchang
- 60 九江 Jiujiang

- 61 武汉 Wuhan
- 66 宜昌 Yichang
- 67 长沙 Changsha
- 69 岳阳 Yueyang
- 70 衡阳 Hengyang
- 71 成都 Chengdu
- 74 重庆 Chongqing
- 78 福州 Fuzhou
- 82 厦门 Xiamen
- 84 台北 Taibei

珠江流域 Zhujiangliuyu

- 88 广州 Guangzhou
- 92 汕头 Shantou
- 93 香港 Xianggang
- 99 澳门 Aomen
- 100 南宁 Nanning
- 102 桂林 Guilin
- 103 梧州 Wuzhou
- 104 昆明 Kunming
- 108 贵阳 Guiyang

黄河流域

Huangheliuyu

114 北京 Beijing

126 天津 Tianjin

131 济南 Jinan

135 青岛 Qingdao

138 烟台 Yantai

139 郑州 Zhengzhou

141 洛阳 Luoyang

143 开封 Kaifeng

145 信阳 Xinyang

146 太原 Taiyuan

149 西安 Xian

154 兰州 Lanzhou

156 西宁 Xining

黑龙江流域

Heilongjiangliuyu

160 沈阳 Shenyang

165 大连 Dalian

169 哈尔滨 Haerbin

173 长春 Changchun

177 吉林 Jilin

179 齐齐哈尔 Qiqihaer

漠南北地区

Monanbeidiqu

184 张家口 Zhangjiakou

185 承德 Chengde

186 呼和浩特 Huhehaote

188 银川 Yinchuan

新疆和西藏

Xinjianghexizang

192 乌鲁木齐 Wulumuqi

194 伊犁 Yili

195 拉萨 Lasa



Zhongguo Chengshi Laoditu



4 南京
Nanjing



10 上海
Shanghai



34 无锡
Wuxi



35 淮阴
Huaiyin



36 苏州
Suzhou



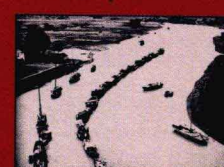
39 镇江
Zhenjiang



41 杭州
Hangzhou



49 宁波
Ningbo



52 绍兴
Shaoxing



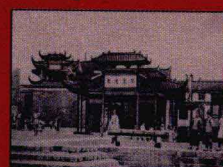
53 安庆
Anqing



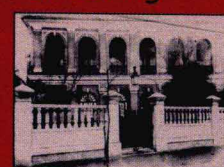
55 蚌埠
Bengbu



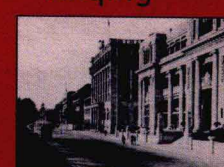
56 芜湖
Wuhu



58 南昌
Nanchang



60 九江
Jiujiang



61 武汉
Wuhan



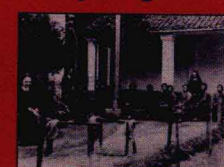
66 宜昌
Yichang



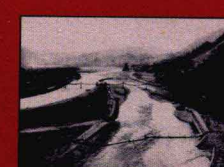
67 长沙
Changsha



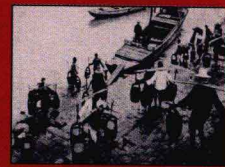
69 岳阳
Yueyang



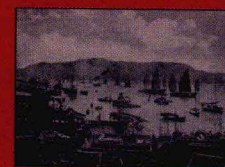
70 衡阳
Hengyang



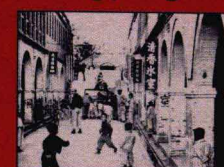
71 成都
Chengdu



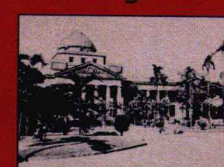
74 重庆
Chongqing



78 福州
Fuzhou



82 厦门
Xiamen



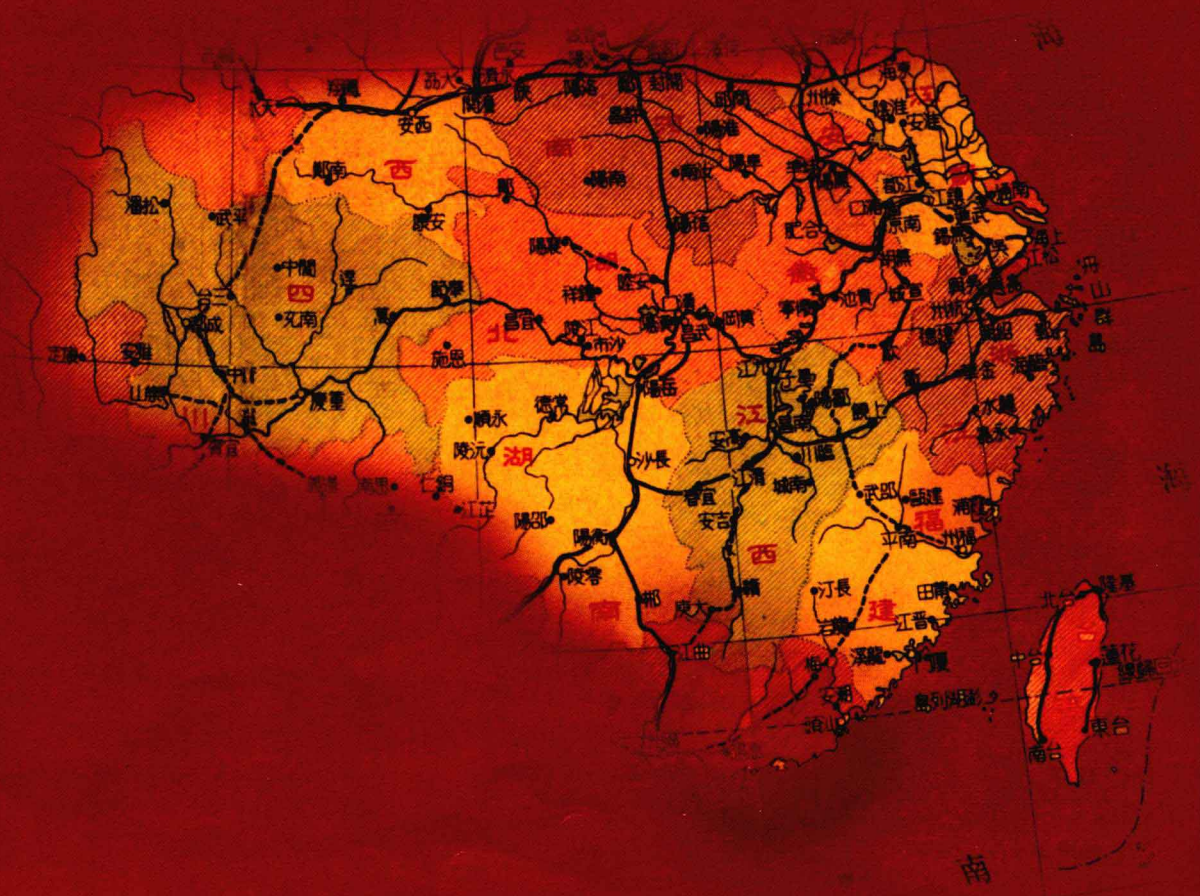
84 台北
Taipei

中国城市老地图

之一

长江流域

Changjiangliuyu





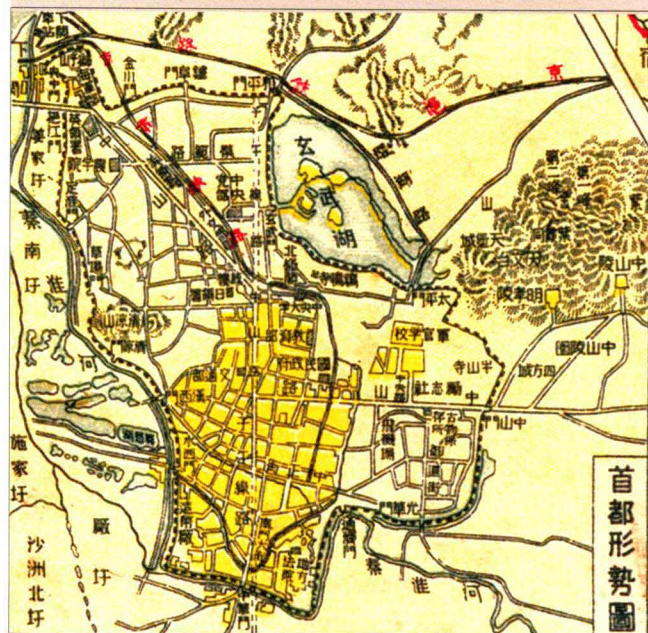
街头邮亭

南京，简称“宁”，别称“金陵”，是江苏省省会，有“十朝故都”之称，与西安、洛阳、北京、开封、杭州、安阳并称为“中国七大古都”。

南京位于江苏省西南部、长江下游，东距入海口约 300 公里。市区的东面有钟山为屏障，西面为长江天险，气势十分雄伟。滔滔长江自西南向东北纵贯市区，市区大部分处于江南。秦淮河在此流入长江。宁镇山脉位于东南面，呈起伏绵延之势，环抱全市。

南京全境山川河湖纵横交错，雄伟多姿，十分险要，有龙蟠虎踞之势。南京，又是沪宁、津浦、宁铜铁路的交汇点，与沪、杭成犄角之势，处于华东的交通要道之地。

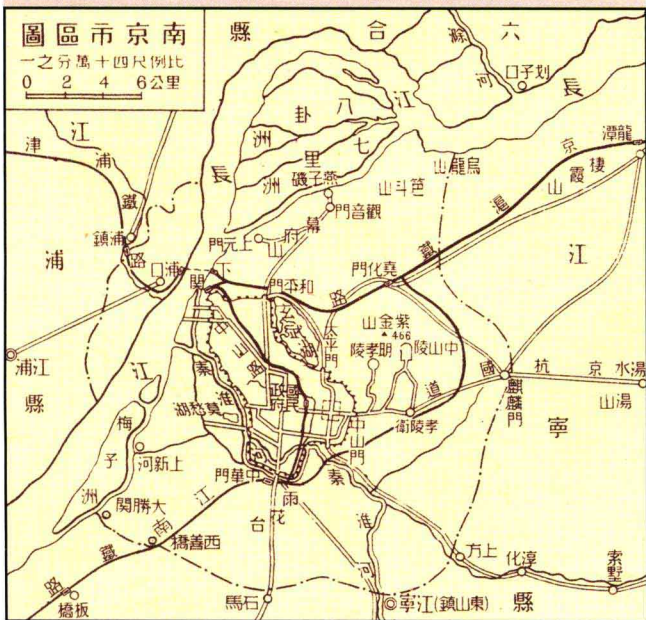
南京市中心地带已发现有六千多年前新



1913年《中国新舆图》



正在临时大总统府办公的孙中山



1933年《中国分省图》

石器时代的村落遗址。周代属吴国。春秋时，吴王夫差在冶山（今朝天宫所在地）设冶铸之所，故有“冶城”之称。

周元王四年（公元前472年），越王勾践灭吴后，范蠡在今中华门外长干里筑越城，这是南京有城之始。周显王三十六年（前333年），楚灭越，置金陵邑于石头山，为南京建置之始。史书记载，楚威王熊商以此地有王气，埋金子以镇之，所以称为金陵。秦始皇统一中国，金陵邑改为秣陵县，隶属于会稽郡。

三国时，东吴控制了长江中下游广大地区。建安十六年（211年），割据江东的孙权将统治中心由京口（今镇江）移至秣陵，次年，将秣陵改为建业。公元229年，孙权在武昌（今湖北鄂州）称帝，同年九月迁都建业，为南京建都之始。这样，东吴、东晋、南朝时期共有六个朝代在此建都（西晋时改为建康），历时三百二十二年，史书上称这一段为“六朝都会”。

南朝时的建康，是一个金迷纸醉、畸形发展的城市，在方圆四十里的区域内，聚居着二十八万户，若按每户五口计算，竟超过一百四十万人口。其城市范围，东起方山，西抵石头城，南自雨花台，北达钟山，纵横各有四十里。在建康繁华年代，曾产生了许多著名的学者和文人，例如数学家祖冲之，化学家兼医学家葛洪，书法家王羲之、王献之父子等等。

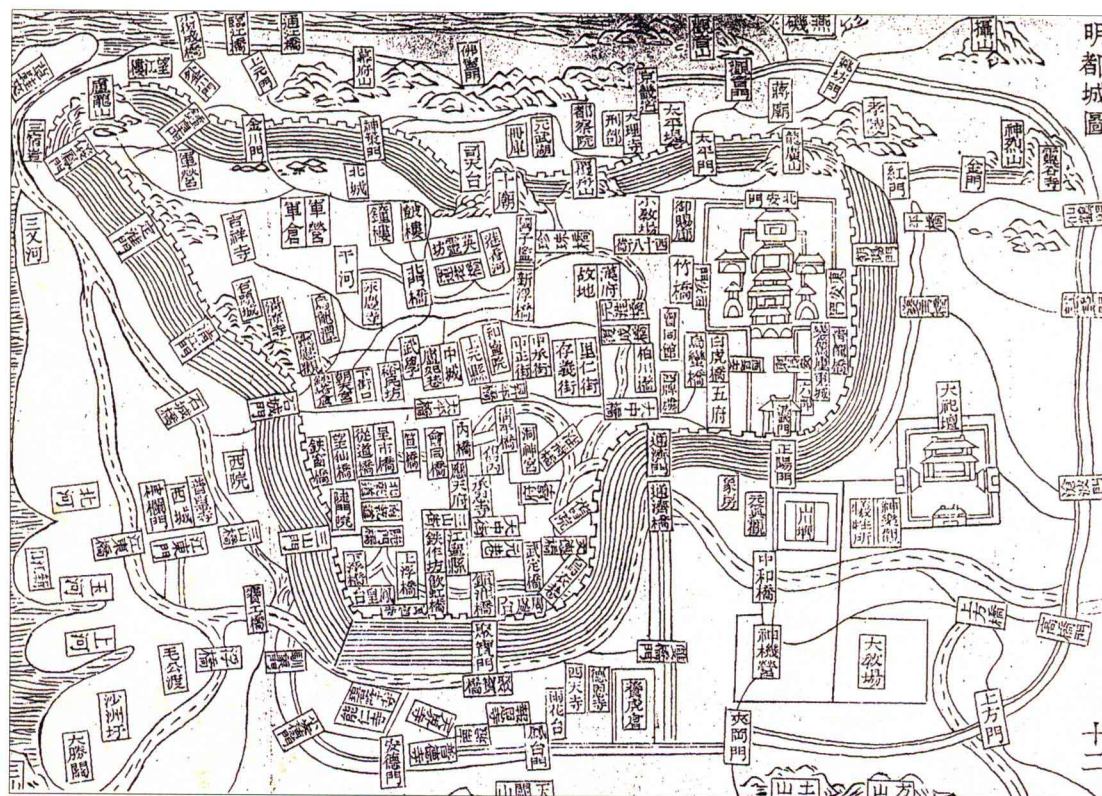
金兵曾于南宋建炎四年（1130年）农历四月放火烧了建康城，城内建筑大都化为灰烬，全城满目疮痍。



伪中华民国维新政府所在地



挂满招幌的热闹街市



1994年《中国都市的建筑历史》

1368年，朱元璋称帝于此，南京第一次成为全国统一的政治中心。明初，在此建立了周长达33.65公里、平均高达19米、有十三个城门的南京城和规模宏伟的宫城。明洪武二十四年（1391年），南京已有四十七万三千二百人，为举世闻名的大城。

清朝初期，改应天府为江宁府，并设江宁织造，主持丝织工作。1840年（道光二十年）鸦片战争爆发后，清政府于1842年派耆英到停泊在下关江面的英国兵舰“汉华”号上，签订了丧权辱国的《南京条约》，为我国近代史上的第一个不平等条约。

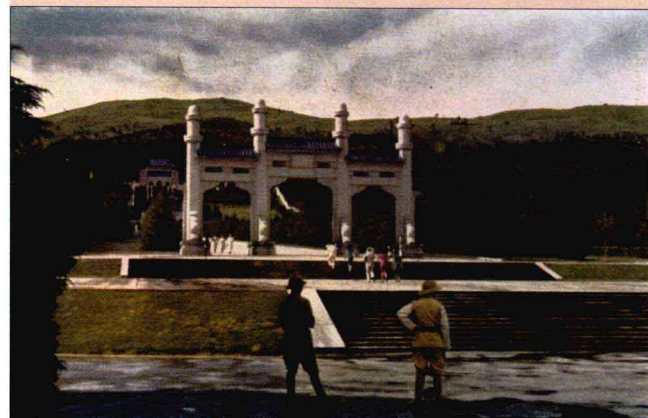
1853年（咸丰三年），太平军攻克南京，太平天国在此建都，改称天京。1864年（同治三年），清军攻破天京，焚烧房屋达七天之



位于闹市区的大戏院



戏院海报



中山陵牌坊

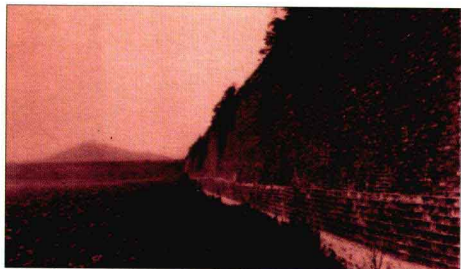


1933 年《中国分省图》



1935 年《中国城市分省舆图》
“南京市中心图”



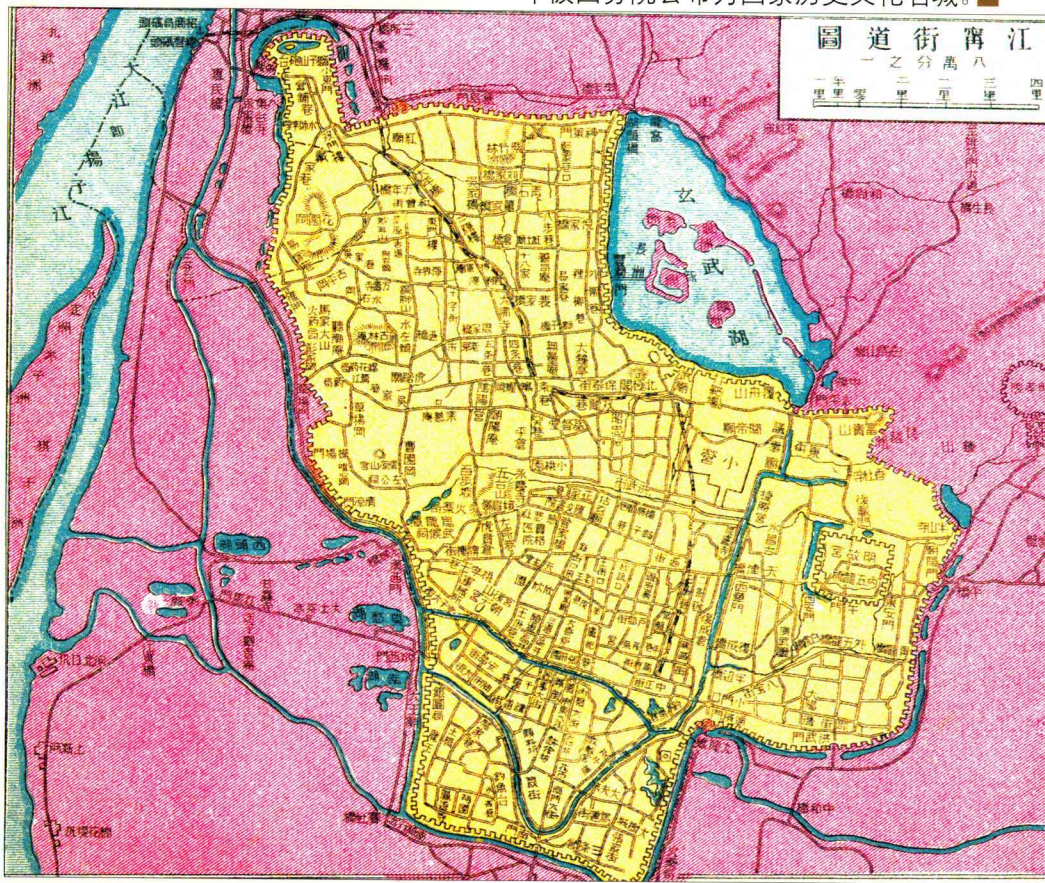


古城墙

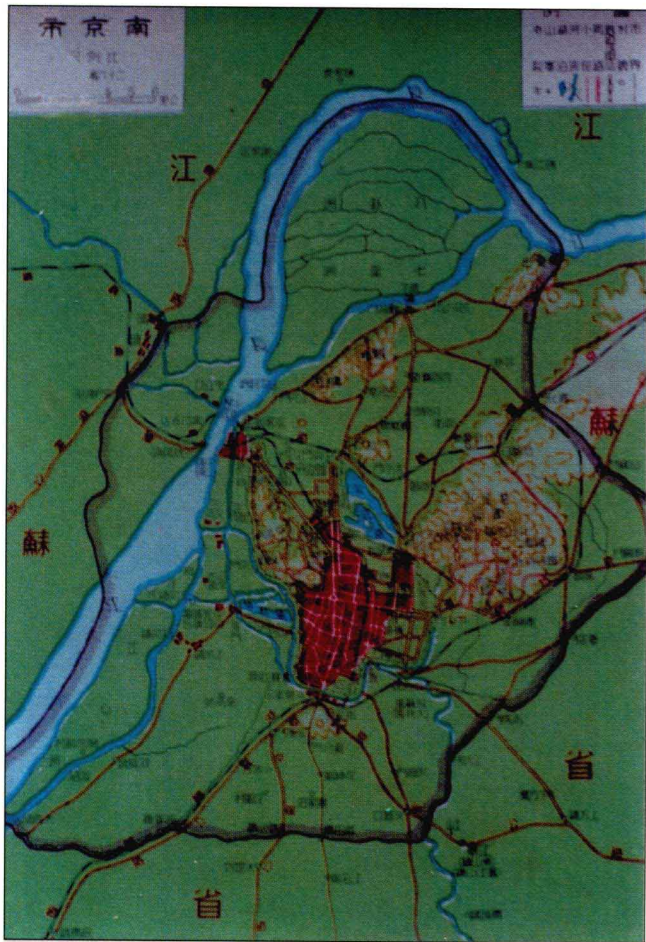
久，将各种建筑物和文物古迹毁坏殆尽。现存古建筑多为清末同治和光绪年间重建。

1911年（宣统三年），辛亥革命推翻了清王朝封建统治。1912年1月1日，孙中山在这里就任中华民国临时大总统，定都江宁府，并改南京府，不久又改为南京。同年4月，临时政府迁往北京。

1927年4月，国民政府定南京为首都。1936年的南京人口为一百万。1937年12月，日军侵占南京后，对南京人民进行了长达六个星期的血腥大屠杀，被杀害的军民达到三十万之多。1949年4月23日，南京解放。1982年被国务院公布为国家历史文化名城。■



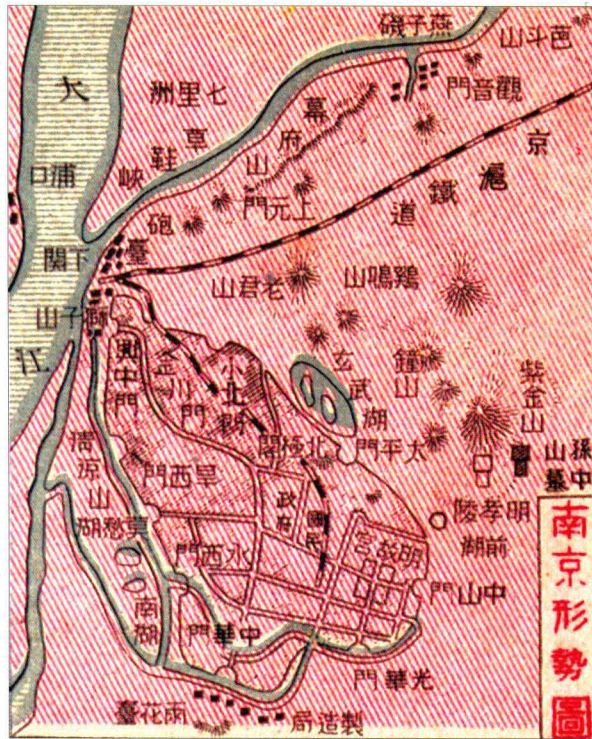
1933年《中国形势一览表》



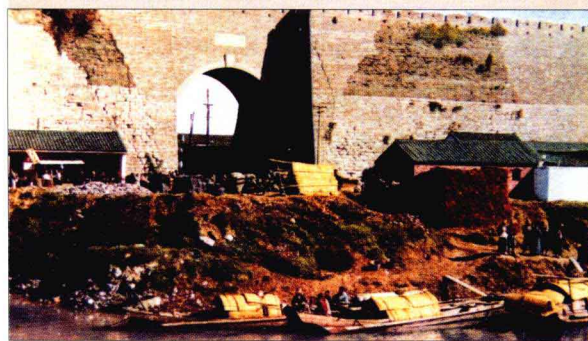
1936年《中国分省新图》



新街口

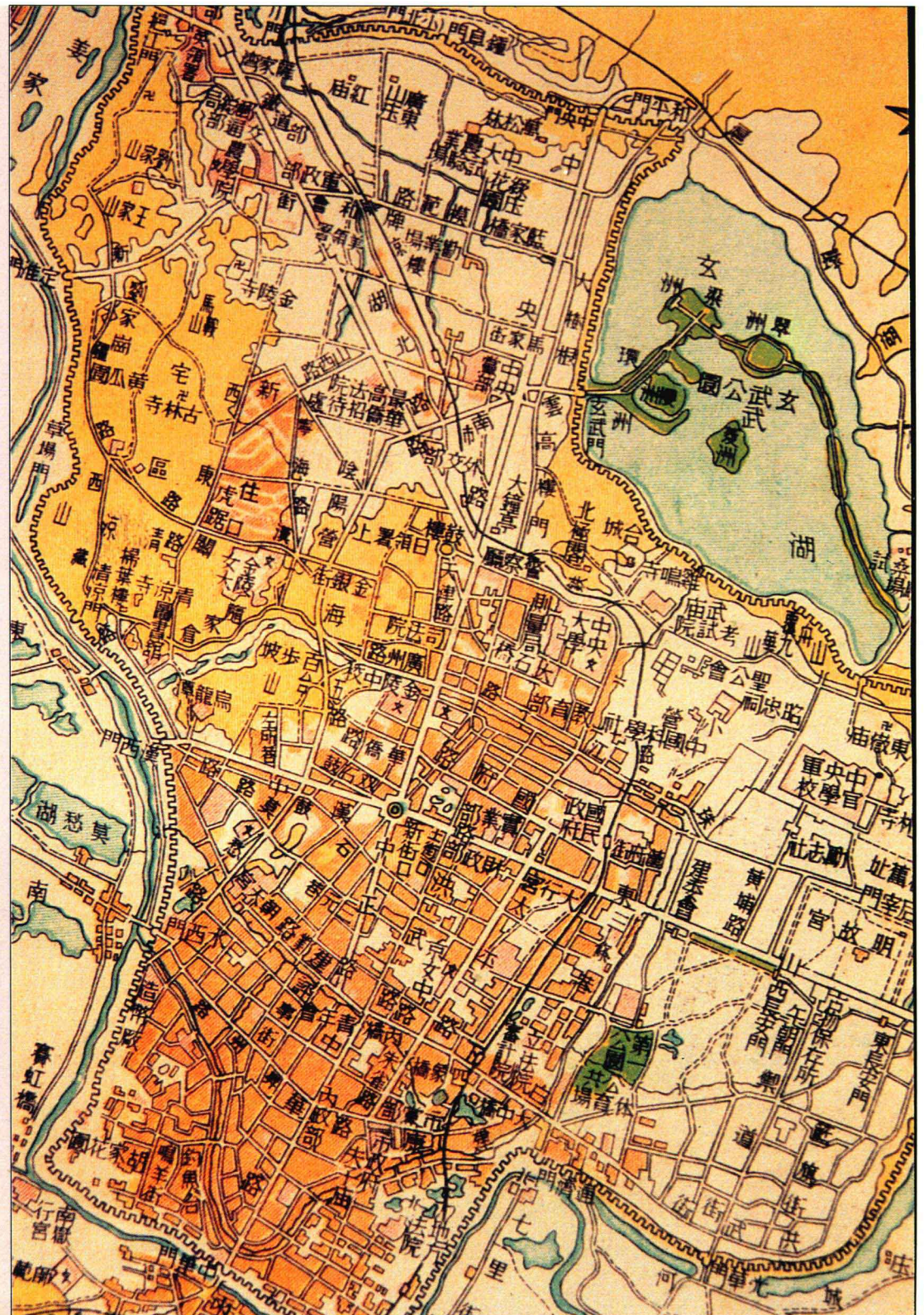


1935年《中华现代新地图》



古城墙

1935年《中华现代新地图》
“南京市中心图”



zhongguo chengshi laoditu



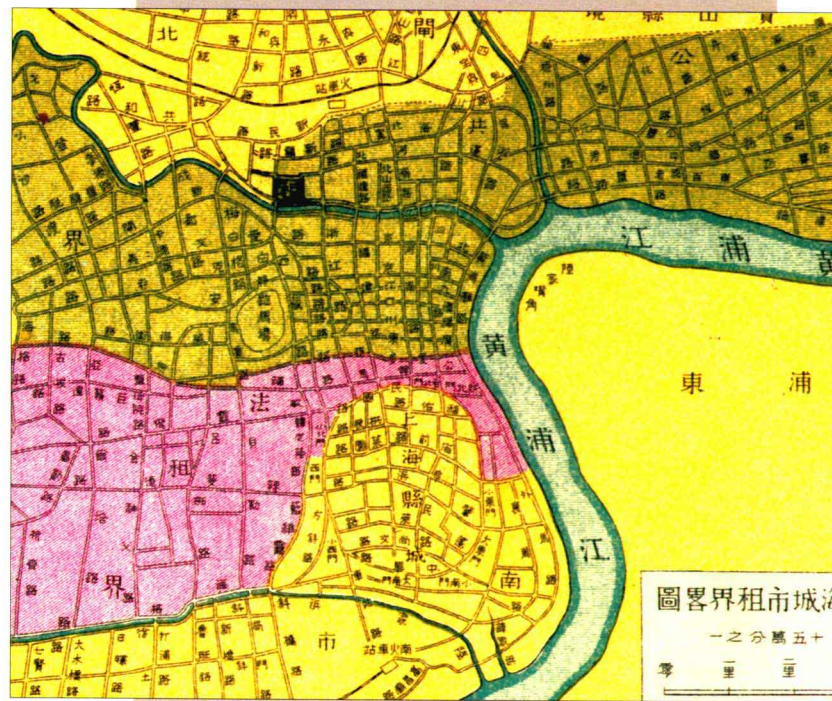
当你打开“上海”这一篇时，展现在你面前的是一幅幅绘制精细的老上海地图，一条条似曾相识的大街小巷，一帧帧追忆岁月的泛黄照片。老上海，会使你想起了什么？

是冒险家的乐园，是灯红酒绿的不夜城，是纸醉金迷的“十里洋场”，是闻名世界的远东金融中心，是风格迥异的“万国建筑博览会”……

上海的兴起，像一个神话，真叫人难以捉摸。十九世纪末，她还只是一个并不起眼的县城，而二十世纪三十年代末，就一跃成为



二十世纪二十年代的外滩



1913年《中国新舆图》