



苍 眼

CANG YAN

季永琪 / 著



 云南出版集团公司
 云南人民出版社

苍 眼

CANG YAN

季永琪 著



云南出版集团公司

云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苍眼 / 季永琪著. -- 昆明 : 云南人民出版社,
2012.3
ISBN 978-7-222-08851-1

I. ①苍… II. ①季… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 016472 号

责任编辑: 苏映华

创意设计: 云南非鸟文化传播有限公司

责任校对: 陈晓光

责任印制: 施立青

书 名	苍 眼
作 者	季永琪 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889×1094 1/32
印 张	4.75
字 数	50千
版 次	2012年2月第1版第1次印刷
印 刷	云南新华印刷二厂
书 号	ISBN 978-7-222-08851-1
定 价	18.00元

诗之墙(代序)

我们所处的今日社会，无疑是一个伟大时代最为重要的时期，制度昌明，物质繁荣。几十年来，中国共产党以极大的气魄及其智慧探索和实践着人类文明背景下的制度模式。文明的终极目标，是社会制度与人性实现圆满的和谐照应；使人不仅在物质上，更为重要的是在精神和道德境界上成为幸福的公民。

如果说政治家、思想家在这一过程中负有矫正时代指南的责任，那么文学艺术家是上帝派遣到尚不文明的公民社会中美丽的眼睛。在物质文明发展起来的今天，文学艺术家还是哺育国民精神无私的保姆。

虽然，机器阅读的趋势破坏了大脑的智慧和个人的审美情怀；快餐文化正催生着世俗社会的庸众和物化的生存方式。在这种情境下，难道我们有理由因此让诗歌这一崇高的艺术显现形式变成戴镣铐的舞蹈么？我们不能把这一切又归结为社会发展的不平衡性，或以价值趋俗为表象的公民文化对诗歌的遗弃。恰恰相反，诗歌的发展历程说明，由于其本身所包含的丰富的美学精神还没有为人性的真善美创造出辉煌的篇章，才部分退出了舞台；更没有像音乐那样去开创现代生活形态下文化摄入的普适方式。

古老的诗歌在艰难中前行。

季永琪 于德龙 庐

序 诗

我仿佛已听到
子时的时钟
又敲落了一个世纪的天空
我打捞着百年岁月
和迎面走来的你
一起苏醒在诗的国度

别怨我在万象底下
辉煌里的荒漠
写下失忆的春风
也别像那些金色的蝗虫
腹果秋后的衰草
在漫长的冬季
欢享长眠的幸福
我们没有上帝
但快乐女神的心

一定很疼

趁收割的季节
还未来临
让秋镰的风暴
除尽寄生的荒草
化育我晨露中的新生

带上苍眼出行吧
随我的诗
去耕种文明的记忆

目录

-
- 1 诗之墙（代序）
2 序 诗
- 1 第一辑 日历中的记忆
3 子 时
4 小屋中的诞生
5 致月亮
6 老 人
7 桥
8 一会儿
9 醒
10 白云 鸟儿和鱼
11 附：《月光行》
13 残岩上的老树

14	遗忘之恋
15	丽娃河
16	清明林中听涛
17	夜的故事
18	校园里的春色
20	秋风弹月
22	流产的诺言
23	黄昏中的漫步
24	无 题
25	冬天里的传说
26	想当初
27	听 雨
28	少年游
31	我的故乡
33	日历上的记忆
34	反 思

35	喧闹后的祝福
36	忠 诚
37	镜 子
38	致一位行走在乡间的孤独诗人
40	录羊加凡诗二首
42	示友人书
43	规 劝
44	梦之恋
45	命 运
46	云 雨
47	椅子上的无奈
48	读《女性的雕塑》
49	残 梦
50	冬天里的祝福
52	水 性

53	第二辑 谔谔之语
54	东 方
55	南国赋
57	蝶恋花
58	秦淮河的桥头
60	夫子一庙
61	谁是主人
62	彷徨
63	无 题
64	中山陵 · 无字碑补白
65	我为你而哭泣
67	等 待
68	飞 蛾
69	高高的紫色球
70	鸦鹊之声
71	第二个梦

72	蟹的足
73	古老的花瓶
74	森林的孩子
75	在鲁迅墓前
76	果子的悲剧
77	那只不会拐弯的骆驼
79	凤凰离别之歌
80	请不要随意举杯
81	脱缰的马
82	大海的哲学
84	到纪念堂拜谒毛泽东
86	阴 谋
87	西安之夜
88	上帝的疏忽
89	教育的百草园
91	从未名湖畔到红楼

- 93 九 鼎
94 招魂赋
95 天 鸟
98 大势图
100 就是他

- 105 第三辑 人生咏怀
106 浪淘沙 贺新春
107 南歌子 乡游
108 登长城有感
109 于白云山坐观程海
110 西江月 梅花
111 西江月 梅花
112 秋日咏兰花
113 和老季咏兰花
114 “花人一咏”咏
115 北国之春

- 116 月下沉思
117 秋雨之夜
118 在江湾
119 夏 夜
120 读杨慎《临江仙》
121 附：《临江仙》
122 杂 感
123 送陈君退休
124 附：《退休有感》
125 晚读池边
126 题纪念册
127 自嘲二题
128 读《雪麓吟》题寄作者（二首）
129 玉龙山
130 金沙江 虎跳峡
131 晚游丽江古城

132	也说寒山寺
133	自视小像有感
134	致刘先生
135	读习翁《绮云集》
136	附：习翁《答季君》
137	读陈君赠诗有感
138	附：陈君《赠老季》
139	诗的日出（后记）



季永琪
诗稿

第一辑 日历中的记忆

坐在人生的日历上，一天天翻过每一页像细胞一样分裂的生命历程。但凡不能忘却的，不论是痛苦、是美好，都值得珍藏在生命的记忆中。在蜡黄的岁月里去阅读人性的光辉，我们才对得起母亲的付出。

子 时

谁替我知道
母亲为什么一天天
看梁上的燕子筑巢
夜幕降临了
母亲
坐在低矮的院墙
默数着天宫里那十二颗星辰
她一定知道
子时，是我的第一次黎明
年轮
剥去了母亲美丽的光环
子时的烛光
包裹我华丽的衣裳
我读懂子时 是现在
母亲读懂子时
在很久很久以前