

国民阅读书架·第一季

国民必知 中国古代史 读本

向天/主编



书架是每个家庭的文化亮点

营造书香社会

阅读习惯的培养刻不容缓

书架的建设任重道远

我们的梦想——

让每一位国民拥有自己的专属书架

让书架上的每一本书

被阅读、珍爱、传承……



中国书籍出版社

中国古代史读本

向天/主编



中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国民必知中国古代史读本 / 向天编著. —北京: 中国书籍出版社, 2010. 8

(国民阅读书架)

ISBN 978 - 7 - 5068 - 2060 - 8

I. ①国… II. ①向… III. ①中国—古代史—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 166542 号

责任编辑 / 庞元 王芳

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 耀午书装

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话: (010)52257142(总编室) (010)52257154(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 三河市李旗庄少明装订厂

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 20.75

字 数 / 333 千字

版 次 / 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

定 价 / 35.00 元

版权所有 翻印必究

书架是每个家庭的文化亮点

营造书香社会

阅读习惯的培养刻不容缓

书架的建设任重道远

我们的梦想——

让每一位国民拥有自己的专属书架

让书架上的每一本书

被阅读、珍爱、传承……

目 录

目
录



第一章 原始社会时期 / 1

- 一、中华之祖——黄帝 / 1
- 二、汉字的创造者——仓颉 / 3

第二章 夏 商 / 7

- 一、治水英雄大禹 / 7
- 二、“家天下”的鼻祖 / 10
- 三、残暴荒淫的夏桀 / 12
- 四、开国猛将商汤 / 14
- 五、商朝败类帝王帝辛 / 15
- 六、号称国神的比干 / 20
- 七、抱节守志的伯夷、叔齐 / 21

第三章 西 周 / 24

- 一、周文王姬昌 / 24
- 二、周武王姬发 / 25
- 三、百家宗师姜太公 / 27
- 四、圣像周公姬旦 / 29
- 五、西周大昏君周幽王 / 31
- 六、玩转阴阳的《易经》 / 33

七、道家创始人老子/ 35

第四章 东 周/ 37

一、赵武灵王赵雍/ 37

二、春秋第一相管仲/ 39

三、万世之师孔子/ 41

四、“亚圣”孟子/ 43

五、哲学家庄子/ 45

六、“人定胜天”的荀子/ 47

七、法家集大成者韩非子/ 49

八、兵家之祖孙子/ 51

九、爱国诗人屈原/ 53

十、木匠祖师公输般/ 56

十一、改革家商鞅/ 58

十二、传说商人吕不韦/ 59

十三、刺客荆轲/ 61

十四、合纵家苏秦/ 62

十五、神奇的都江堰/ 63

第五章 秦/ 67

一、统一天下的秦始皇/ 67

二、大一统的助手李斯/ 71

三、大将王翦/ 72

四、中华第一勇士蒙恬/ 74

五、开凿灵渠的史禄/ 77

第六章 西 汉/ 78

一、布衣帝王刘邦/ 78

二、西汉开国名相萧何/ 81

三、雄才大略汉武帝/ 85



- 四、儒学宗师董仲舒/ 87
- 五、汉大将军卫青/ 90
- 六、英年早逝的霍去病/ 93
- 七、司马迁和《史记》/ 95
- 八、出使西域的张骞/ 99
- 九、匈奴牧羊的苏武/ 104
- 十、和亲的王昭君/ 109

第七章 东 汉/ 112

- 一、东汉建立者刘秀/ 112
- 二、造纸祖师蔡伦/ 116
- 三、科学家张衡/ 118
- 四、史学巨匠班固/ 123
- 五、医圣张仲景/ 127
- 六、无神论者王充/ 129

第八章 三 国/ 135

- 一、煮酒论英雄的刘备/ 135
- 二、千古良相诸葛亮/ 138
- 三、奸雄曹操/ 142
- 四、七步成诗的曹植/ 144
- 五、神医华佗/ 146
- 六、文人嵇康/ 149
- 七、三国隐雄司马懿/ 154

第九章 两晋南北朝/ 159

- 一、千古英雄魏孝文帝/ 159
- 二、田园诗人陶渊明/ 161
- 三、书圣王羲之/ 166
- 四、博学多才的祖冲之/ 168



五、农学家贾思勰/ 170

第十章 隋唐五代/ 173

- 一、隋文帝杨坚/ 173
- 二、隋炀帝杨广/ 177
- 三、唐太宗李世民/ 179
- 四、女皇帝武则天/ 183
- 五、贞观名相魏征/ 187
- 六、唐玄宗李隆基/ 190
- 七、诗仙李白/ 194
- 八、诗圣杜甫/ 197
- 九、百代文宗韩愈/ 199
- 十、宰相杜佑/ 202
- 十一、画圣吴道子/ 203
- 十二、纵情诗词的李后主/ 206

第十一章 宋/ 208

- 一、宋太祖赵匡胤/ 208
- 二、史学家司马光/ 212
- 三、青天包拯/ 214
- 四、变法名家王安石/ 216
- 五、文坛领袖欧阳修/ 221
- 六、豪放词人苏轼/ 225
- 七、天文学家沈括/ 229
- 八、毕昇与活字印刷术/ 234
- 九、宋徽宗赵佶/ 235
- 十、精忠报国的岳飞/ 238
- 十一、女词人李清照/ 241
- 十二、大儒朱熹/ 244
- 十三、爱国诗人陆游/ 248

十四、词人辛弃疾/ 250

十五、浩然正气文天祥/ 252

第十二章 元/ 256

一、一代天骄铁木真/ 256

二、忽必烈统一中国/ 258

三、关汉卿与《窦娥冤》/ 261

第十三章 明/ 264

一、和尚皇帝朱元璋/ 264

二、三宝太监下西洋/ 267

三、于谦智败瓦剌部/ 270

四、“一条鞭”法张居正/ 273

五、抗倭名将戚继光/ 276

六、魏忠贤、客氏乱政/ 279

七、刚正不阿海刚峰/ 282

八、徐弘祖心系山川/ 284

九、李时珍著书传名/ 285

十、罗贯中与《三国演义》/ 287

十一、东林浩气贯长虹/ 290

十二、李自成进军北京/ 293

十三、努尔哈赤初起兵/ 297

十四、拒不投降史可法/ 301

第十四章 清/ 305

一、清初权臣多尔衮/ 305

二、大义孝庄文皇后/ 308

三、郑成功收复台湾/ 311

四、清乾隆帝六下江南/ 314

五、民族英雄林则徐/ 316

目

录



- 六、李鸿章创办洋务/ 320
七、中日黄海大厮杀/ 322
八、风雨中溥仪登基/ 324

国民
兴知

中国
古代史

读本



第一章 原始社会时期

一、中华之祖——黄帝

黄帝，中国神话人物，中国历代皇帝多通过为黄帝设庙祭陵来取得象征的统治正当性。黄帝是中国宗族文化的重要标志性人物，被称为汉民族的共同祖先。

黄帝是《史记》中的五帝之首。据《史记·五帝本纪》记载：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名轩辕。……黄帝居轩辕之丘。”据传黄帝姓公孙，后改为姬姓，居轩辕之丘故号轩辕氏。“炎黄后裔”、“炎黄子孙”也成为中国人自称的常见说法，而其中的黄帝又比炎帝更常被提及。

黄帝时代是洪水以前最兴盛的时代：“自燧人氏以迄唐、虞洪水之时，其历年虽无确数，以意度之，最少当亦不下数千年。故合而观其制作，则惊古圣之多；分而按其时期，则见初民之陋。牺、农之时，虽有琴瑟、罔罟、耒耜、兵戈诸物，其生活之单简可想。至黄帝时，诸圣勃兴，而宫室、衣裳、舟车、弓矢、文书、图画、律历、算数始并作焉。故洪水以前，实以黄帝时为最盛之时。”黄帝和炎帝时期逐渐形成华夏族，因而他们都被后人视为华夏民族共同的祖先，故中国人（包括一些海外华人）自称“炎黄子孙”。

相传黄帝出生于夏历二月初二。黄帝在涿鹿之战擒杀了蚩尤，获得胜利，统一了中原各部落。战后，黄帝率兵进入九黎地区，随即在泰山之巅，会合天下诸部落，举行了隆重的封禅仪式，告祭天地。突然，天上显现大蚓大螭，色尚黄，人们说他以土德为帝，故号称为黄帝。

关于蚩尤与黄帝之战，载籍所见，有三种说法：一说是黄帝胜炎帝之后，再胜蚩尤而巩固帝位，黄帝与蚩尤之战似为黄炎之战的余波；另一说是蚩尤

驱逐赤帝（即炎帝），赤帝求诉于黄帝，二帝联手杀蚩尤于中冀；三说是蚩尤作兵攻黄帝，兵败被杀。

第一种说法如汉代《史记·五帝本纪》载：“轩辕乃修德振兵，治五气，艺五种，抚万民，度四方，教熊、罴、貔、貅、虎，以与炎帝战于阪泉之野。三战然后得其志。蚩尤作乱，不用帝命。是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂依附杀蚩尤。”太史公言黄帝名轩辕，国号有熊。轩辕本意为车，应是指因发明制作车的技术而得名的氏族及其首领的名称，如因发明制作农耕工具技术而得名的神农氏，发明制作捕捞工具技术而得名的伏羲氏，发明钻燧取火技术而得名的燧人氏等。有熊为国号。当时的“国”，实为部落。熊、罴、貔、貅、虎为兽名，应是有熊部落中氏族的名称，或谓图腾。阪泉，水名，在今北京市延庆县。涿鹿，山名，在今河北涿鹿县，与阪泉相距不远。

第二种说法见于周代《逸周书·尝麦解》，这也是至今发现的最早的有关黄帝的记载：“蚩尤乃逐帝，争于涿鹿之阿，九隅无遗，赤帝大慑。乃说于黄帝，执蚩尤，杀之于中冀。”广平之地曰阿，争战发生在涿鹿山下的开阔地带。隅指角落，“九”意指多，并不限于具体数目。“九隅无遗”是说蚩尤驱逐赤帝（即炎帝）部落不留遗地。中冀指中原冀州。《尔雅·释地》：“两河间曰冀州。”郭璞注：“自东河至西河。”当时把黄河入海处称为东河，河套向南流处称为西河。《周礼·职方》记“正北曰并州”，今山西太原、河北正定保定皆属之；“东北曰幽州”，今北京市属之。上古冀州位于幽、并之南，在今山西南部及河北西南部。传说蚩尤被杀之处，在今山西运城解州。

第三种说法见于战国的《山海经·大荒北经》：“蚩尤作兵伐黄帝。黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙蓄水。蚩尤请风伯雨师纵大风雨。黄帝乃下天女曰魃，雨止，遂杀蚩尤。”风伯雨师是农耕蚩尤部落专司气象的巫师，后为农业气象神，立有庙，岁时奉词。《韩非子·十过》说“昔者黄帝合鬼神于泰山之上……蚩尤居前，风伯进扫，雨师洒道”，反映了风伯雨师与蚩尤部落之密切关系，因为农业部落生产的丰收是与风调雨顺分不开的。

黄帝与蚩尤的战争，不论原因是什么，它奠定了黄帝天下共主的地位。这之后，黄帝开始了一系列被现代人称之为改革的统治方法。

建立古国体制：划野分疆，八家为一井，三井为一邻，三邻为一朋，三朋为一里，五里为一邑，十邑为都，十都为一师，十师为州，全国共分九州；

设官司职，置左右大监，监于万国，设三公、三少、四辅、四史、六相、九德（官名）共 120 个官位管理国家。对各级官员提出“六禁重”，“重”是过分的意思，即“声禁重、色禁重、衣禁重、香禁重、味禁重、室禁重”，要求官员节俭朴素，反对奢靡。提出以德治国，“修德振兵”，以“德”施天下，以道修德，唯仁是行，修德立义，尤其是设立“九德之臣”，教养百姓九行，即担任法官、担任狱官，对犯罪重者判处流失，罪大恶极者判处斩首等。

此外，黄帝当共主（相当于王）的时候，去古未远，人民生活简陋朴素，故黄帝教人们生火做饭，吃熟食，又创制纺织技术，用以制作衣服冠冕，御寒护体。他又命大臣负责不同的技术创造，如羲和与常仪分别负责观测太阳和月亮，臾区观测行星，伶伦创制律吕，大挠创立甲子，隶首发明算数，容成综合以上六术，制作乐律和律历。黄帝还让伶伦和垂制造乐器磬和钟，仓颉造字，史皇作图，雍父造春和杵臼，夷牟造矢，挥造弓，共鼓和货狄作舟。

黄帝有四妃十嫔。正妃为西陵氏，名嫫祖，她教人民养蚕缫丝，织出丝绸做衣裳，故有“先蚕”的称号。次妃名嫫母，长相丑陋，但德行高尚，深受黄帝敬重。

黄帝共有 25 个儿子，其中 14 人被分封得姓。这 14 人共得到 12 个姓，它们是：姬、酉、祁、己、滕、葳、任、荀、僖、姁、偃、衣。而少昊（己姓）、颛顼（次子昌意之子）、帝喾（长子之孙）、唐尧（长子玄孙）、虞舜（次子八代孙），以及夏朝、商朝（子姓）、周朝的君主都是黄帝的子孙。后来的五帝少昊、颛顼、尧、舜、禹以及夏禹、商族的祖先、周族的祖先等，都是黄帝的后裔，这些后裔都继承了姬姓。他的后代周武王（姬发）建立了周朝；在西周初年周武王（姬发）大封诸侯时，其中姬姓国就有 53 个，这些姬姓国的后代多数改以国名、封邑名以及祖父名、号为姓，姬姓反而不多了。

相传黄帝亦通晓医术，中医《黄帝内经》是以黄帝与岐伯讨论医学问题的问答体裁编著的，分成《素问》与《灵枢》两部；但实际上可能是后人假托黄帝之名的作品。

二、汉字的创造者——仓颉

传说中汉字的创造者是仓颉。仓颉生于炎帝神农氏政权帝承二十六年



(乙亥，公元前 4666 年)，他的父系为伏羲氏，母系为史皇氏。仓颉的母亲是史皇氏部落的一位女首领，名侯冈，其祖为伏羲女娲后裔，其先祖为燧人莽兹氏。

史皇氏侯冈感天地之灵气，生仓颉于洛水衙邑（今陕西渭南市白水县东南）。仓颉为轩辕黄帝左史官，我国原始象形文字的创造者，我国官吏制度及姓氏的草创人之一。传说他仰观天象，俯察万物，首创了“鸟迹书”震惊尘寰，堪称人文始祖。黄帝感他功绩过人，乃赐以“仓”姓，意为君上一人，人下一君。由于仓颉造字功德感天，玉皇大帝也便赐给人间一场谷子雨，以慰劳圣功，这就是现在的“谷雨”节气。

史书上说：“仓颉见鸟兽之迹，体类象形而制字。”（《通鉴外纪》）

又说：“史皇（仓颉的别称）产而能书。”（《北堂书钞》卷七引《随巢子》）。这句话的意思是：仓颉是天生的神童，他生而知之，所以才发明了文字。

其实，这只是古人对仓颉的一种盲目崇拜，又经历代文人和史学家炒作，仓颉便成了中国文字发明的始祖。实际上中国的文字史早在仓颉以前数千年就已经诞生了。

在遥远的上古原始社会时代，人类的祖先和其他动物一样没有语言。相互间交流只是靠手和身体的动作来表示。人类最早的语言是单音叹词，如“噢”、“呀”、“哇”、“哈”等，继而发展成双音词，后来又经过数百万年的进化和发展，到有巢氏时代的后期（距今约 10 万年）才有了人类的初级语言。

到了燧人氏时代，人类的语言已经相当丰富。但是这时候还没有文字，如果有什么重大的事情需要记住，只能用摆放石块的方法来记事，我们称它为“堆石记事”。堆石记事的方法是以石块的大小、多少、堆放的不同方法和位置，分别代表不同的事物。这种方法既麻烦又不便于管理，而且很容易被破坏。后来，燧人莽兹氏的织女发明了搓绳技术，继而又发明了“结绳记事”。结绳记事是用柔软而有韧性的树皮搓成细绳，然后将数十条细绳排列整齐悬挂在一处，在上边打结记事。大事打大结，小事打小结，先发生的事打在里边，后发生的事打在外边。为了能够记录更多的事情，织女又利用植物的天然色彩，把细绳染成各种颜色，每种颜色分别代表一类事物，使所记之事更加



清楚。由于“结绳记事”更方便，更易于保存，从而取代了“堆石记事”。

燧人氏晚期（约公元前一万年），燧人氏发明了最早的“符号文字”。

符号文字最初主要由“○”、“△”、“米”三个符号构成，它的发明源于“结绳记事”的大结和小结。最初有人嫌结绳记事麻烦，便把结绳记事的“结”用符号刻在石头上，大结用“○”来表示，小结用“△”来表示，重叠结用“米”来表示。人们发现用这种方法记事比结绳记事更高明，它避免了“结绳记事”容易被烧毁和腐烂等不利因素，可以永久性保存。于是人们逐渐改用“符号刻记”来代替“结绳记事”，并且陆续发明了数十种不同的符号来代替不同的事物，这种符号就是我国远古时代最初的文字。

符号文字虽然已经有了数千年的历史，但它属于密码性质的文字，只能在少数人中间流传，局外人根本无法破译，因此很难普及。于是民间便发明了图画文字，用简单的画面来表现具体事物，如画一个山形代表“山”，画几个水波代表“水”，画一个圆形代表“太阳”，画半个圆代表“月亮”等等，这种文字不用专门的学习和记忆便可掌握，深受大众欢迎。

仓颉的功绩就在于，他广泛搜集民间的图画文字加以整理，创造了有系统的象形文字。史书上说：“仓帝史皇氏，名颉，姓侯冈……生而能书。及受河图录字，于是穷天地之变，仰观奎星圆曲之势，俯察龟纹鸟羽山川指掌而创文字。天为雨粟，鬼为夜哭，龙乃潜藏。”（《黄氏逸书考》辑《春秋元命苞》）。古文《河图玉版》也载文说：“仓颉为帝南巡，蹀阳虚之山，临于元扈洛纳之水。灵龟负书，丹甲青文以授之。”洛纳在今洛阳市洛宁县境内，今洛宁县兴华乡西北仍留有仓颉造字台，是后人为纪念仓颉帝而建造。

关于“河图”、“洛书”，古史记载很多，其中大部分为夏、商、周历代开国君王假借天命托古而伪造。仓颉所见之洛书应该是燧人莽兹氏所创造的原始洛书。其书完全由上古文字符号“○”、“●”构成。“○”代表天，为阳；“●”代表地，为阴。该书以简单的符号融天文、地理、数学、玄学为一体，内涵丰富，高深莫测。

仓颉是一位极聪明的人，他根据洛书上的符号文字进行深入研究，吸纳从民间搜集来的部分图画文字，从而创立了独特的象形文字，并以象形文字作为本族的正统文字。炎帝神农氏的四任帝姜明听说后十分恼火，认为他违逆祖宗大逆不道，便派军队征讨。仓颉不服，亲率本族迎战，击败了炎帝神



农氏的军队。仓颉继而率族众反击，一路东征，攻占了黄河以北的部分地区（今豫北地区），旋即以阳武为都，自立为帝，号仓帝。

后北方的轩辕氏入侵仓颉氏的统治区域，仓颉被击败，率族人投降了轩辕氏。旋即去帝号，答应每年向轩辕氏进献粮食和财物。

轩辕氏建立黄帝政权后，封仓颉氏的后人为典史官，负责记录和整理历史典籍。

第二章 夏 商

一、治水英雄大禹

禹，姓姁，名文命，夏后氏首领，传说为帝颛顼的曾孙，黄帝轩辕氏第九玄孙。他的父亲名鲧，母亲为有莘氏女修己。关于禹的出生地说法不一，近年来的考古研究表明，禹的故乡为现四川省绵阳市北川羌族自治县。因治水有功，后人称他为大禹，也就是伟大的禹的意思。后来，大禹创建了我国第一个奴隶制国家——夏朝，因此，后人也称他为夏禹。他是我国传说时代与尧、舜齐名的贤圣帝王，他最卓著的功绩，就是治理滔天洪水。

帝尧时，中原洪水为灾，百姓愁苦不堪。鲧受命治理水患，用了九年时间，洪水未平。舜巡视天下，发现鲧用堵截的办法治水，一点成绩也没有，最后在羽山将其处死。接着命鲧的儿子禹继任治水之事。禹接受任务以后，立即与益和后稷一起，召集百姓前来协助。他视察河道，并检讨鲧失败的原因，决定改革治水方法，变堵截为疏导，亲自翻山越岭，淌河过川，拿着工具，从西向东，一路测度地形的高低，树立标杆，规划水道。他带领治水的民工，走遍各地，根据标杆，逢山开山，遇洼筑堤，以疏通水道，引洪水入海。禹为了治水，费尽脑筋，不怕劳苦，从来不敢休息。他与涂山氏女新婚不久，就离开妻子，重又踏上治水的道路。后来，他路过家门口，听到妻子生产，儿子呱呱坠地的声音，都咬着牙没有进家门。第三次经过的时候，他的儿子启在母亲怀里已经懂得叫爸爸，儿子挥动小手，和禹打招呼，禹只是向妻儿挥了挥手，表示自己看到他们了，仍然没有停下来。禹三过家门不入，正是他劳心劳力治水的最好证明。

禹亦关心百姓的疾苦。有一次，禹看见一个人穷得把孩子卖了，就把孩