

经典文史珍藏书系

一本书读懂 史记故事



大全集



品读传世经典 汲取圣贤智慧

【内容经典】 精选《史记》中脍炙人口、千古传诵的精华篇章，以深入浅出、通俗易懂的故事体编撰而成。

【理想读本】 集知识性、趣味性和启发性于一体，文字生动，图片精美，视觉多元，视角全新。

【超值收藏】 经典历史畅销读物，超值白金版。

刘曼丽◎主编

● 一部解读《史记》精粹的**理想读本**

● 一部欣赏中华三千年文明盛宴的**百科全书**

● 一部充实知识、增加智慧的**知识宝库**



超值白金版
29.80元

中国纺织出版社

经典文史珍藏书系

一本书读懂 史记故事



品读传世经典 汲取圣贤智慧

刘曼丽◎主编



 中国纺织出版社

内 容 提 要

《史记》是我国著名史学家司马迁所著的史学巨著，位列“二十五史”之首，记载了上起传说中的黄帝，下终汉武帝元狩元年（公元前 122 年）三千年左右的历史，被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

研读《史记》，除了可以丰富史学知识之外，更主要的是可以以史为鉴，探寻社会发展与国家兴亡的规律、经验和教训，寻找人生道路上的坐标。为此，本书精选了《史记》中的精华篇章，以事件发生的时间为顺序，全方位、新视角、多层面地阐释原著。

本书文字精练，语言生动，图片精美，以帮助读者从全新的角度和崭新的层面去考察历史、感受历史、思考历史。

图书在版编目(CIP)数据

一本书读懂史记故事大全集/刘曼丽主编. —北京:中国纺织出版社, 2012.2

(经典文史珍藏书系)

ISBN 978-7-5064-8027-7

I. ①一… II. ①刘… III. ①中国历史:古代史-纪传体-通俗读物
IV. ①K204.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 230434 号

策划编辑:曲小月 胡 蓉 责任编辑:阙媛媛 责任印制:周 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

三河市南阳印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2012 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:25

字数:381 千字 定价:29.80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



《史记》是我国历史上第一部纪传体通史，它叙述了上起黄帝，下终汉武帝元狩元年（公元前122年）三千多年的历史，是中国古代最著名的古典典籍之一，被列为二十四史之首。

《史记》的独特，不仅仅在于其历史性，更在于其思想性，全书包含着进取精神、悯世情怀、人道主义和自强不息的意志。梁启超曾为十大名篇的人物定性，如《项羽本纪》被定为“大江东去，楚王流芳”，《廉颇蔺相如列传》被定为“文武双雄，英风伟概”，《鲁仲连邹阳列传》被定为“功成不居，不屈权贵”，《李将军列传》被定为“戎马一生，终难封侯”，等等。这些定性，虽然是一家之言，却也中肯。

本书以人物为主线，以故事情节作贯穿，虽然重再写史，但有很强的故事性。全书可分成两个部分：一是对人物的生平描述，着重记述人物几个代表性的事件；二是作者的评论或感想。由于书中人物形象就贯穿于字里行间，故事精彩，个性鲜明，因此有很多广为流传的小故事，如重耳流亡、指鹿为马、鸿门宴、纸上谈兵、破釜沉舟等，为后世小说、戏曲提供了丰富的创作源泉，其构思情节和塑造人物的手法也因此为后世小说家们所效仿。典型的如冯梦龙的《东周列国志》、孙皓暉的《大秦帝国》和寒川子的《战国纵横》，都是以《史记》为取材之源。还有中国传统的传记小说，习惯以时间顺序展开关于人物的故事事件，最后再加上简单的评论，这个特征就出自于《史记》。

《史记》的作者司马迁之所以被称作“史圣”，就在于他开创了这种史传文学的传统，首先用以人载事、始终叙述一个人生平事迹的记史方法。因此，他虽在写史，但更是在记述人的复杂性；虽然客观记述历史，但作者个人的爱憎态度却从字里行间流露出来。如刘邦和项羽这两个人，有人说司马迁“冷看刘邦惜项羽”，前者虽然称帝，也比较英明，但司马迁却处处表现出这个人人格品质的无赖，无法令人敬重；后者虽然兵败自杀，司马迁也没有一味地贬低他，反而赞赏他的骁勇，但又对项羽的胸无大志、残暴自恃作出批评。因此，《史记》不仅仅是一部历史经典，还是一步集个人倾向性于一体的传记故事。

本书就是基于《史记》这些特点而编撰的。《史记》的体例分为本纪、世家、列传、书、表五种，其中“书”记述了历代朝章国典、制度沿革，主要写历代礼乐制度、天文兵律、社会经济、河渠地理等各方面内容，学术性较强，本书未加收录；“表”是用表格来简列世系、人物和史事，为纯粹的历史沿革，本书也未收录。

鲁迅曾对《史记》的评价堪称经典：史家之绝唱，无韵之《离骚》。本书所收录的内容，就是鲁迅所说的“绝唱”和“无韵”部分，即《史记》的精华——本纪、世家、列传。这三种体例是纯粹记述人物及其历史事迹的，集历史性、文学性、思想性于一体，《史记》的独特之处，也正在于此。由于本书篇幅所限，《史记》中有一些内容本书未加以选编，但经典篇目尽收入其中，不至于影响读者进行赏析和阅读。

愿本书为您带来愉悦的阅读享受！

目录

本 纪

五帝本纪

华夏始祖黄帝	/2
圣明的唐尧	/4
贤德的虞舜	/7

夏本纪

大禹治水	/10
舜帝禅位大禹	/12
夏朝的兴衰	/14

殷本纪

成汤灭夏	/18
千古名相伊尹	/20
盘庚迁殷与武丁中兴	/22
荒淫残暴的商纣王	/24

周本纪

农师后稷	/28
周族的兴起	/29
西伯侯姬昌	/31
盟津观兵	/33
牧野之战	/34
封邦建国	/36
周公摄政	/38
周穆王制刑	/40

周厉王毁国	/43
烽火戏诸侯	/46
周王绝祀	/48

秦本纪

秦的传承与立国	/51
秦穆公求贤	/53
秦晋战于韩地	/56
崤之战	/58
由余归秦	/61

秦始皇本纪

清除权臣	/64
兼并六国	/66
秦始皇统一天下	/69
秦始皇出巡	/71
入海求仙药	/73
焚书坑儒	/75
祖龙之死	/77
秦二世胡亥	/79
指鹿为马	/82
赵高被诛	/85
秦朝灭亡	/87

项羽本纪

少年项羽	/90
------	-----

安阳夺帅	/92
破釜沉舟	/95
鸿门宴	/97
西楚霸王	/100
楚汉相争	/101
鸿沟划界	/104
四面楚歌	/106
乌江自刎	/109

高祖本纪

刘邦娶妻	/112
挥剑斩白蛇	/115
沛县起兵	/117
约法三章	/119
还定三秦	/122
汉王斗智	/125
刘邦称帝	/128
亲征平叛乱	/130
起舞吟诗	/133
高祖之死	/135

吴太伯世家

延陵季札	/170
公子光弑王僚	/172
夫差亡国	/175

齐太公世家

姜太公封齐	/178
昏庸的齐襄公	/180
管仲相齐	/183
齐桓公称霸	/186
崔杼、庆封之乱	/188
田氏代齐	/191

吕太后本纪

残害戚姬	/139
诸吕封王	/142
连杀三赵王	/144
诛灭诸吕	/147

孝文本纪

汉文帝即位	/150
孜孜求治	/153
节俭的汉文帝	/155
缇萦救父	/158

孝武本纪

少君与少翁	/161
栾大显贵	/163
武帝求仙	/166

世家

鲁周公世家

周公姬旦	/194
隐桓之事	/196
庆父之乱	/199

燕召公世家

燕王哙让位	/202
昭王纳贤	/205

管蔡世家

管叔鲜和蔡叔度	/208
---------	------

陈杞世家

征舒雪耻 /211

卫康叔世家

康叔封卫，州吁乱国 /214

惠公与懿公 /216

宋微子世家

微子的逃亡 /220

箕子的宏论 /222

“仁义”的宋襄公 /225

名臣华元 /227

晋世家

曲沃代晋 /230

骊姬下毒 /232

晋秦之争 /235

重耳流亡 /238

重耳返都 /240

文公称霸 /243

晋灵公害赵盾 /246

楚世家

一鸣惊人 /249

孤独的楚灵王 /251

伯夷列传

伯夷和叔齐 /292

管晏列传

管仲与晏子 /295

费无忌乱楚 /254

赵世家

赵氏孤儿 /257

赵简子当权 /260

三家分晋 /262

赵武灵王胡服骑射 /264

主父之死 /266

触奢说赵太后 /269

萧相国世家

相国萧何 /272

伴君如伴虎 /274

曹相国世家

萧规曹随 /277

留侯世家

张良遇黄石公 /280

远见与卓识 /282

运筹帷幄 /285

陈丞相世家

奇士陈平 /288

列 传

老子韩非列传

老子和庄子 /298

韩非与《说难》 /301

司马穰苴列传

司马穰苴 /304

孙子吴起列传

孙子练兵	/308
孙臆入齐	/311
增兵减灶	/313
吴起成名	/316

商君列传

卫鞅入秦	/319
立木为信	/322
作法自毙	/325

孟尝君列传

相门有相	/329
鸡鸣狗盗	/331
冯谖客孟尝君	/333

平原君虞卿列传

毛遂自荐	/336
解邯郸之围	/338
虞卿说赵王	/340

魏公子列传

贤能的信陵君	/344
窃符救赵	/346
终不得信任	/348

春申君列传

黄歇封相	/351
------	------

当断不断，反受其乱	/353
-----------	------

廉颇蔺相如列传

完璧归赵	/356
将相和	/358
赵奢斗勇	/361
纸上谈兵	/363
名将李牧	/366

酷吏列传

“苍鹰”郅都	/369
张汤得志	/372

大宛列传

张骞出使西域	/375
--------	------

游侠列传

侠士郭解	/378
------	------

佞幸列传

邓通饿死	/381
------	------

滑稽列传

幽默善辩的淳于髡	/384
传奇人物东方朔	/387
西门豹治邺	/390

本 纪

五帝本纪

夏本纪

殷本纪

周本纪

秦本纪

秦始皇本纪

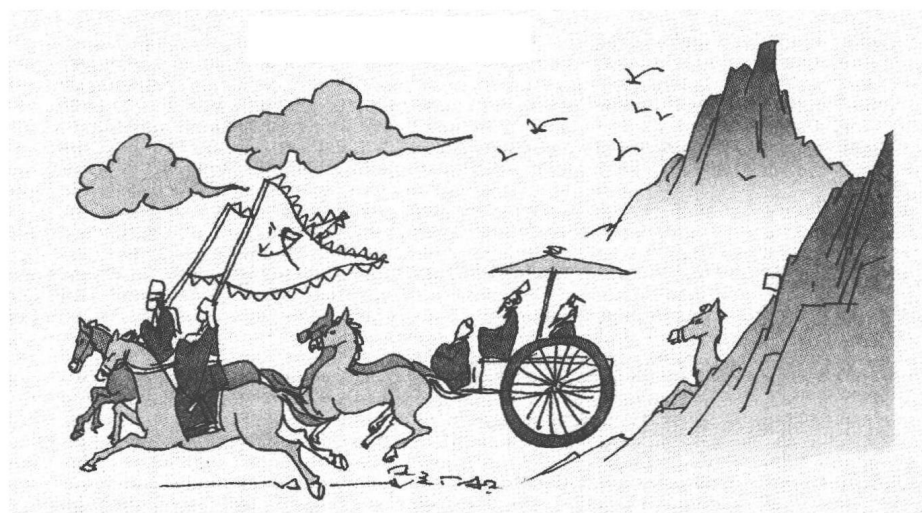
项羽本纪

高祖本纪

吕太后本纪

孝文本纪

孝武本纪



◆ 一本书读懂史记故事大全集 ◆

五帝本纪

华夏始祖黄帝

黄帝本姓公孙，名字叫做轩辕，是少典部族的子孙。他出生还不到一百天的时候就会说话了，在年纪很小的时候就表现出了敏捷的思维和出众的口才，等到他长大以后更是聪明坚毅，敦厚能干，很快就成了他所在部落的首领。

黄帝做部落首领的时候，发明农耕和医药的炎帝神农氏所在的部落已经衰落了，各个部落的首长们为了权势互相攻伐，战乱不断，百姓深受战争之苦，人们都希望能出现一位能安定天下的君主。由于黄帝的英明能干，他所在部落逐渐强大起来，于是黄帝就理所当然担负起安定天下的重任。

黄帝先是在阪泉一战中战胜炎帝神农氏，统一了华夏民族，开始了中华民族第一次大统一的步伐；后又在涿鹿一战战胜东夷的蚩尤，夺取了中原，引领



华夏始祖黄帝

古代华夏民族由野蛮时代走向文明时代。黄帝带着军队南征北战，东奔西走，哪里有征战，他的军队就会在哪里出现，因此他没有固定的住处。他带兵征战到哪里，就在哪里搭个帐篷住下。他率领他的部落采用战争手段，镇压了那些不守规矩的部落，使得各个部落纷纷前来归附。

黄帝统治的那个时期，领土范围东到东海之滨，西到昆仑山下，南到长江天险，北到广袤的草原。每到一个地方他都要登山祭祀，向上天表达自己安定天下的理想和夙愿。他登过的高山有丸山（今山东省潍坊市临朐县）、泰山（今山东省泰安市）、鸡头山（今甘肃省庆阳市镇原县）、熊山（今湖北省保康县与重庆市巫山县）、湘山（今湖南省岳阳市）。黄帝不仅祭祀山川和鬼神的次数多，而且场面宏大。

最后在向北驱逐了荤粥部族的势力后，终于天下太平，黄帝也被各方诸侯一致拥戴为天下共主。然后，黄帝带领着天下诸侯一起来到釜山（位于河南省灵宝市）检阅了军队，并且设立了指挥军队的符契，建立了国家的规章制度。接着就在山下的广阔平地上建起了都邑，让百姓居住。

黄帝建立了国家的最基本的体制，他把全国一共分成了九个州，每州又分成了十个师，一个师分成了十个都，每个都又分成了十个邑，每个邑分成五个里，每里再分成三个朋，每个朋再分成三个邻，每一邻又分成三个井，每一井有八家；并且在荆山（今陕西中部）铸造了九个大鼎，然后设置了各级官员，这样通过州、师、都、邑、里、朋、邻、井等组织，就能对天下的百姓进行有效的管理。黄帝任用风后、力牧、常

先、大鸿等贤能的大臣帮助他一起治理民众；他还设置了左右大监，派他们去督察各诸侯国。从那以后，天下安定，各诸侯部落之间也能够和睦相处，友好往来。

黄帝统治的时期，社会经济有了很大的发展，石制生产工具磨制得更加精细，出现了专门的挖土的工具木耒，还出现了石钺和三角犁形器、穿孔石刀、石镰、蚌镰等收割工具。生产工具的改进大大提高了生产能力，表明农业生产已经具有一定规模，收获量有所增加。

黄帝在位时国势强盛，政治安定，文化进步，有许多发明和制作。黄帝让大臣隶首创造了算盘和算数，制定了度量衡制度。后来算盘不断得到改进，成为今天的“珠算”。

黄帝时代所封的官职都用云来命名，比如军队在那个时候就叫作云师。黄帝还和他的大臣风后一起发明了弓箭，制定了作战的阵法。因为黄帝在作战中讲究排兵布阵，应用弓箭等先进的战争手段，所以更能充分发挥军队的战斗力，起到克敌制胜的效果。

黄帝是中国远古时代的一位代表人物，应该说他是当时集体智慧的代表。他的大臣仓颉创造了文字，改进了古代结绳记事的方法，使华夏民族走向有文字的文明。另一个大臣伶伦用竹子做成了箫管，发明了音乐，制定了五音十二



律。后来人们又用陶土、石材、玉料、木材等材质制作乐器，逐步发展成为现代音乐的基础。黄帝与另一个大臣岐伯一起讨论了人们生老病死的现象，创作了《黄帝内经》，形成了岐黄之术，古老的中医学就是在这个基础上建立起来的。



当时人们的衣着也由兽皮演进为植物纤维，黄帝的正妃嫫祖还发明了养蚕，并且用蚕丝制做成衣服，使得丝绸成为古老中国的文明象征和代表符号。此外，黄帝还鼓励农业生产，帮助人们摆脱自然的束缚，这为增强部落的整体实力奠定了物质基础，也形成了建立在农业文明基础上的独特的中华文明。

黄帝做天子时的祥瑞征兆为土德，

所以叫黄土帝，又称轩辕黄帝。黄帝治五气，艺五种，训化野兽，任用风后、力牧、常先等贤臣治理民众的行为，成为中华文明承前启后的先祖。

黄帝死后葬在桥山（今陕甘交界）。他的孙子高阳即位，就是颛顼帝。颛顼死了以后，黄帝的曾孙子高辛即位，就是帝喾。喾死之后，他的儿子放勋即位，就是尧。尧死以后，舜即位，舜是颛顼的六世孙。后世将黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜合称为五帝，黄帝就是五帝之首，是华夏民族的共同祖先。由于他代表了中华文明从野蛮走向文明的发展历程，后人因而将黄帝奉为人文始祖。

圣明的唐尧



黄帝的正妻是西陵氏之女嫫祖，嫫祖给黄帝生了两个儿子：一个叫玄囂，另一个叫昌意。昌意娶了蜀山氏之女昌仆，生下高阳，黄帝死后帝位传给高阳，高阳就是颛顼帝。玄囂生儿子鲧，鲧生儿子高辛，高辛后来接替了高阳登上帝位，高辛就是帝喾。

帝喾继承了黄帝和颛顼帝的事业，进一步探索大自然的规律，做出的贡献有：明确了四季和二十四节气，指导人们按照二十四节气从事农业和畜牧业生产活动。这两大贡献对当时的人们有较

好的指导作用，极大地改善了人们的生活，人们因此都称赞帝喾的圣明。

帝喾先娶嫫祖氏之女，生下儿子挚。帝喾后来又娶陈锋氏的女儿，生下儿子放勋。帝喾死后，挚接替了他的帝位，但挚能力有限，未能做出先祖那样的功业，于是他将帝位让给放勋。放勋就是后来的尧帝，因为他曾被帝喾封在唐地，所以人们也称他为“唐尧”。

尧帝是一位有作为的君主，他处理国家大事井井有条，善于听从大臣的建议。他在位期间，天下曾经爆发过洪

灾。尧帝听从四岳的建议，派鲧去治水。鲧治水九年，也没有取得成效。尧帝后来听说大禹是一个有才能的人，就派他去治水，这次治水成功了。

尧帝在位期间，曾任命羲氏与和氏一起制定了历法。历法把一年分为三百六十六天，用春分、夏至、秋分、冬至来区分春、夏、秋、冬四季。这样划分四季有一定的漏洞，于是尧帝就设置了闰月。闰月的使用，方便了人们的生产和生活，历法就这样产生了。

由于尧帝善于运用贤能，又肯听从大家的建议，民间各项事业就这样得到发展，人民的生活逐渐安定下来，天下逐渐太平。

尧帝在位七十年，后来他觉得自己老了，就准备选择继任的贤人，于是就让大家为自己推荐一个继承人。大臣放齐推荐了他的儿子丹朱，说丹朱通达事理，可以继承帝位。尧帝生气地说：

“我是很了解丹朱这个人的，他生性愚顽、凶恶，我不会让他接任的。你们再想一想，看看还有谁可以。”大臣驩兜说：“共工这个人身边聚集了很多的民众，也做出了很大的业绩，您看他可不可以用。”尧帝想都没想就说：“共工这个人好讲大话，他用心不正，表面上看起来对人很恭敬，其实都是骗人的，他也不行。”后来尧帝就想把帝位让给当时很有名望的四岳，可是四岳都不愿

意接受。尧帝只好让大臣们继续推举有贤德的人，最后大家一致推举了舜。



尧禅让帝位给舜

尧帝有两个女儿，娥皇和女英。尧帝把这两个女儿嫁给了舜，想通过两个女儿来试看一下舜的人品和德行。舜与娥皇和女英结婚以后，带着她们一起住在妫河边的家里，并教导她们摒弃尊贵之心，遵守为妇之道。

尧帝从女儿那里知道舜的为人之后，认为舜这样做很好，于是就让舜担任了司徒，帮助百姓建立和睦相处的关系。舜制定了父、母、兄、弟、子、妻、友、邻等之间应该遵守的道义，获得百姓的好评，百姓都以舜为榜样约束自己的行为。尧帝又让舜参与对官员的管理工作，舜对百官划定了明确的职责，官员们的工作从此变得有条理起来。尧帝又让舜负责接待上访的工作。舜为人处世很得体，自从他做了这份工作之后，告状的百姓少了，诸侯之间也能彼此和谐相处了，远方的诸侯来朝拜



的时候也恭敬许多。尧帝又派舜进入山野、丛林、大川、草泽开荒辟土地，舜到了这里之后既没有迷路，也没有耽误事情，把一切工作都做得很好。

尧帝对舜的表现很满意，认为他是一个德才兼备的人，于是就对他说：“我考察你三年了，你做事周密，言行一致，现在你可以登临天子位了。”舜以自己的德行还不够为由推让，不愿接受帝位。尧帝没办法，但因为自己年纪太大了，只好先让舜代理政事。

舜登上代理政事一职之后，先举行临时的仪式祭告了上帝，然后又遥祭了远方的名山大川，接着祭祀了各路神祇之后，才开始代理政事。舜首先向诸侯们讲述治理国家的道理，并且根据诸侯们的业绩对他们进行考察，然后根据功劳的大小把诸侯分成公、侯、伯、子、男五个等级，赐给不同的等级和数量的车马衣服。

从前尧负责政事的时候，大臣驩兜举荐过共工做了工师，结果共工放纵自己作恶，给天下造成了很大的灾难。四岳推举鲧去治理洪水，尽管尧帝认为鲧不行，然而四岳硬说要让鲧去试试看，结果治水果然失败了，所以百官怨声载道，都认为鲧不适宜做治水的工作。当时还有三苗在江淮流域和荆州一带多次作乱。这些问题都是舜担任代理政事之后出行天下的时候才发现的。他回来之

后将这些情况上报给尧帝，并且请求把共工流放到幽陵以便改变北狄的风俗，把驩兜流放到崇山以便改变南蛮的风俗，把三苗迁徙到三危山以便改变西戎的风俗，把鲧流放到羽山以便改变东夷的风俗。尧帝听从了舜的建议，惩办了这四个罪人，天下的老百姓和朝廷的大臣们因此都服了舜。

这个时候，由于人口的数量得到了很大的增长，舜把天下重新划分为十二个州，重新为各州配备官员。然后制桓圭、信圭、躬圭、谷璧、蒲璧五种玉制符信，召集四岳和各州州牧，将这些玉制符信发给他们作为上任的凭证。

在召见诸侯的时候，舜还重新统一了四时的节气，统一了音律和长度、容量、重量的标准，统一了吉、凶、宾、军、嘉五种礼仪，还要求诸侯们在朝见帝的时候，要统一送上五种圭璧、三种彩缯作为礼物；规定卿大夫朝见帝的时候，统一送上羊羔、大雁二种动物作为礼物；规定士大夫朝见帝的时候，要统一送上雉作为礼物。大家送五种圭璧只限于朝见典礼时，朝见典礼结束，帝还会将五种圭璧还给诸侯，以便他们下次朝见的时候再用。

尧称帝七十年以后，得到了舜这么贤能的人才，将他培养了二十年以后，才让舜代理国家的政务，并且在他逝世后，把天下传给了舜。三年丧期结束，

舜又把帝位让给了尧帝的儿子丹朱，自己回到了老家去耕作去了。但是，诸侯前来朝觐的时候都不到丹朱那里去，却到舜这里来；百姓有诉讼官司也不去找

丹朱评理，反而来找舜。天下人莫不歌颂舜的功德，舜不得已才说：“这是上天的意思啊！”最后才回到京都，正式登上天子之位，成为舜帝。

贤德的虞舜

舜的名字叫作仲华，他是颛顼帝的第六代孙，从颛顼为帝之后一直到舜帝，这个家族的地位都很低微，舜是从田亩之间崛起称帝的。因为他曾经担任有虞氏的部落首领，所以又称“虞舜”。

舜自幼生活在一个小村落的农家。他出生的时候，头又大又圆，脑门儿很大，眉骨隆起，有些突出，每个眼睛里都有两个瞳子。更奇特的是，他的掌心纹路像个“褰”字，方脸面黑，嘴巴大得可以放下一个拳头，他的父亲给他取名叫作“舜”，他的号就叫“华”，由于排行老二，所以又叫仲华。

舜的父亲瞽叟是位盲人，舜的母亲去世很早，后来瞽叟又续娶了一任妻子。后妻生了个儿子，起名叫象。瞽叟对后妻言听计从，很喜欢小儿子象，舜的日子就变得比较艰辛起来。舜若不小心有了一点小小的过错，瞽叟就重罚他。但无论父亲和后母怎样虐待自己，舜都很恭顺地侍奉他们。

舜的大孝很快就传遍了天下，以至

于他30岁就出名了。这时候尧帝刚好寻找继承人，大家都知道舜是一个德才兼备的人，就一致推荐了舜。尧为了考察舜，将自己的两个女儿嫁给了舜。在此期间，舜教导尧的两个女儿明白为妇之道，教导她们礼貌地对待亲属和朋友、邻居，尧帝知道这些之后，很高兴。尧帝的两个女儿还告诉尧帝，他的几个儿子和舜在一起做事以后也更加忠厚诚实，做事的能力也得到了很大的提高。后来，舜到历山去耕作，历山的老百姓都能够互相谦让，也没有发生过争地的事件；舜在雷泽那里捕鱼的时候，雷泽的老百姓也没有发生过争抢的事情；舜在黄河岸边制作陶器的时候，不光自己做的没有出现次品，那里的老百姓在他的帮助下也不再出现次品了。知道了这些情况以后，尧帝赐给舜很多好衣服，还给了他一张琴，为他建造了仓库，还赐给他许多的牛和羊。

尧帝对舜的赏赐，激起了舜家人的嫉妒和仇恨，瞽叟甚至在后母和弟弟的怂恿下，想要杀掉舜。



一天，瞽叟让舜去修补谷仓，在舜登到高处的时候，他从下面放火焚烧谷仓。幸好舜机敏，及时用两个斗笠保护着自己跳了下来，这才幸免于难。

一计不成，又生一计，瞽叟又想出了害死舜的新方法。他让舜去挖井，准备将舜埋在井里。舜知道父亲又想害死自己，于是在挖井的时候，在井的侧壁凿出一条通向外边的暗道。舜挖到一定深度的时候，瞽叟就招呼象一起往井里倒土，舜很快就被埋到井底。瞽叟和象以为舜死了，高兴地商量瓜分舜的财产。象说：“这个方法是我想出来的，我应该多分一点，舜的两个妻子就归我了，尧帝赐给他的琴也应该归我，牛羊和谷仓都归你们吧。”他们却不知道，此时的舜已经通过暗道逃了出去，因此当象去舜房间拿琴的时候，看见还舜活着，吓了一跳。象只好装模作样地问：“我正想哥哥呢，你就回来了。”说完就赶紧溜走了。

即使发生了这些事，舜还是像以前一样恭顺地对待家人，对父母孝顺，对弟弟疼爱有加，从来也不违背自己作为儿子和兄长应该承担的道义。

尧通过考查，了解了舜的人品、德行和才能以后，决定把天下传给舜，于是先让舜代行天子政务，到四方去巡视。舜巡行天下的时候，了解到高阳氏的后代里有八个有才有德的子孙，人们

尊敬他们，称之为“八恺”；高辛氏的后代里也有八个有才有德的子孙，人们称他们为“八元”。这十六个家族的后人，好几代人都能保持他们先人的美德，没有败坏他们先人的名声。舜就向尧推举了八恺和八元的后代，使他们得到尧的重用。八恺担任掌管土地的官职，他们任职以后处理的各种事务，都办得有条有理。八元负责教化人民，传播伦理道德。很快，天下臣民各司其职，各守道义，父慈母爱，兄善弟恭，子女孝顺，家庭和睦，邻里之间也都能真诚相待。他们的功劳都与舜的推荐是分不开的。

舜一方面重用八恺和八元，另一方面，他又帮助百姓惩治了“四凶”。

“四凶”分别是“浑沌”、“穷奇”、“檮杌”、“饕餮”。其中“浑沌”是黄帝后代中一个不成材的人，他不讲仁义，专好行凶作恶，百姓都认为他野蛮，没有开化。“穷奇”是尧帝的哥哥帝挚的其中一个后代，他不讲道理，言语恶毒，百姓都认为他无比的怪异。

“檮杌”是颛顼帝的一个后代，他不懂好歹，不辨是非，百姓都认为他是凶顽极致的人。“饕餮”是三苗的一个后代，他好吃懒作，贪得无厌，百姓也很讨厌他。舜将这些情况反映给尧帝，并将他们及其家族流放到很远的地方抵御害人的妖魔。