

MEI HUI ZHONG HUA

美·绘·中·华

中国成语故事

ZHONG GUO CHENG YU GUSHI

曹凤鸣 于银华 张琳玲 编著 杨帆 等 绘图



华夏出版社

MEI HUI ZHONG HUA



中国成语故事

ZHONG GUO CHENG YU GUSHI

朱 姝◎主编

曹凤鸣 于银华 张琳玲◎编著

杨 帆 戴杰灵 张 兰 王 英◎绘图

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国成语故事 / 曹凤鸣, 于银华, 张琳玲编著. —
北京: 华夏出版社, 2009.9
(美绘中华丛书 / 朱姝主编)
ISBN 978-7-5080-5361-5

I. ①中… II. ①曹… ②于… ③张… III. ①汉语—
成语—故事 IV. ①H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第155086号



出品策划: 新华文轩
网 址: <http://www.xinhua bookstore.com>

中国成语故事

美绘中华丛书

编 著 曹凤鸣 于银华 张琳玲
绘 图 杨 帆 戴杰灵 张 兰 王 英
责任编辑 周 轶
封面设计 铁皮人美术
美术编辑 叶 茂
出版发行 华夏出版社
(北京市东直门外香河园北里4号 邮编: 100028)
总 经 销 四川新华文轩连锁股份有限公司
印 装 四川新华彩色印务有限责任公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 16
字 数 230千
版 次 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5080-5361-5
定 价 29.80元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换



中国成语故事

目录

contents



按兵不动 ----- 1

暗度陈仓 ----- 4

拔苗助长 ----- 7 ✓

百步穿杨 ----- 9

班门弄斧 ----- 12

杯弓蛇影 ----- 14

别无长物 ----- 17

兵不血刃 ----- 20

不入虎穴，焉得虎子 ----- 22

沧海桑田 ----- 25

草木皆兵 ----- 27

程门立雪 ----- 30

乘兴而来 ----- 32

从善如流 ----- 34

摧枯拉朽 ----- 36

东山再起 ----- 39

独当一面 ----- 41

多多益善 ----- 44

多行不义必自毙 ----- 47

奉公守法 ----- 50

釜底抽薪 ----- 53

负荆请罪 ----- 56

赴汤蹈火 ----- 59

感激涕零 ----- 62

高山流水 ----- 65

功败垂成 ----- 68

邯郸学步 ----- 71

鸿鹄之志 ----- 73

狐假虎威 ----- 76

画龙点睛 ----- 79

画蛇添足 ----- 82 ✓

黄粱一梦 ----- 85

集思广益 ----- 88

兼听则明，偏听则暗 ----- 91

金玉其外，败絮其中 ----- 94

锦囊妙计 ----- 96

近水楼台 ----- 99

居安思危 ----- 102

开卷有益 ----- 105

刻舟求剑 ----- 107

旷日持久 ----- 110

滥竽充数 ----- 113

礼贤下士 ----- 116

励精图治 ----- 119

两败俱伤 ----- 122

名落孙山125

磨杵成针 128

囊萤映雪131

宁为玉碎，不为瓦全 134

怒发冲冠 137

披荆斩棘140

破釜沉舟 143

杞人忧天146

前事不忘，后事之师 148

巧夺天工 151

秋毫无犯 154

如释重负157

孺子可教 159

塞翁失马162

三顾茅庐 165

三令五申 169

识时务者为俊杰 172

世外桃源 175

守株待兔 178

天衣无缝180

谈笑自若 183

同甘共苦 186

投笔从戎 189

推心置腹 192

万事俱备，只欠东风 .. 195

亡羊补牢 198

妄自尊大 201

闻鸡起舞 205

卧薪尝胆 208

吴越同舟 211

相敬如宾 214

胸有成竹 217

悬梁刺股 219

掩耳盗铃 222

一鸣惊人 225

一诺千金 228

因势利导 231

愚公移山 235

鹬蚌相争，渔翁得利 238

约法三章 240

朝三暮四 243

自相矛盾 246





按兵不动

出处：《吕氏春秋·恃君览》

原文：赵简子按兵而不动。

含义：指不采取行动。

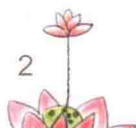
举例：尽管上级不断催他带领部队火速赶到前线，他却按兵不动。

春秋时期，卫国因为自己的国力不强，被迫和当时十分强大的晋国结成联盟，成为晋国的一个附属国，什么事情都得听晋国的，每年还必须给晋国上缴许多的财物。卫国的国君卫灵公希望能摆脱这种境况，于是，他后来和另一个强国齐国结成了盟友，并十分坚决地和晋国断绝了所有的关系。

消息传到晋国之后，晋国的掌权大臣赵简子十分生气，他决定派兵去攻打卫国。为了稳妥起见，赵简子决定先派大夫史默前去卫国打听消息，并要求史默在一个月之内回国报告情况。

然而，一个月之后史默却没有回到晋国。赵简子非常担心。这时大臣们猜测，可能史默被卫国的人发现并被抓住杀掉了。于是有人建议，卫国不过是一个小国，只要晋国的大军一杀到，卫国就会举手投降，所以就请求赵简子下令出兵，但遭到了赵简子的拒绝。他认为，卫国既然敢冒着被晋国攻打的危险和晋国断交，一定有十足的把握，自己绝对不可以这么草率地发兵，一定要得到了史默的情报之后才能决定。

赵简子在心神不定的情况下过了半年，终于等到史默回来。赵简子问史默：“史大夫，我只给了你一个月的时间去卫国打探消息，为什么你竟然去了半年？现在卫国的情况到底是什么样子的，你快告诉我！”史默看着赵简子回答道：“大人，您知道吗？在您想得到好处的时候，却很可能只得到了害处。”





您一定没有想到吧？现在卫国任命了一位非常有才能的大臣当丞相，他就是蓬伯。卫灵公的这一举动，使他得到了卫国的民心。”

看着赵简子吃惊的样子，史默又接着说：“还不止这些呢！为了激起卫国内人对晋国的仇恨，卫灵公还派大臣王孙贾向卫国人宣告说，晋国已经命令卫国将自己国家里有姐妹女儿的家庭，必须选出一名送到晋国去当人质。这个消息传出去之后，卫国上下现在是一片哭声以及对晋国的仇恨。为了让大家相信这件事，卫灵公还故意将自己以及大臣们的女儿选了一批出来，说是准备送到晋国去当人质。结果这群人还没有走出城，就被卫国的百姓给拦住了。他们表示一定要和晋国决一死战，哪怕是全部战死也不让自己国家的女孩去晋国当人质。而且，非常贤明的孔子也带着自己的学生来到了卫国。现在孔子的学生子贡正在为卫国出谋划策，准备对抗晋国的军队。”说到这里，史默表情凝重地对赵简子说：“大人，现在卫国有许多有才能的人在帮助他们，老百姓也很齐心，而他们的国君也很听从那些有才能的人的劝告，还积极采纳他们的建议。如果我们现在想用武力去征服这个斗志高昂的国家，恐怕会让我们付出十分惨重的代价，请大人三思！”

听完了史默的话，赵简子沉默了一会儿，才叹了一口气说：“好吧，看来现在确实不是攻打卫国的时候，我们还是暂时不采取行动，继续等待时机吧。”

“按兵不动”就出自这个赵简子准备攻打卫国的故事。



暗度陈仓

出处：《史记·高祖本纪》

原文：正月，项羽自立为西楚霸王，王梁、楚地九郡，都彭城。负约，更立沛公（刘邦）为汉王，王巴、蜀、汉中，都南郑。……去辄烧绝栈道，以备诸侯盗兵袭之，亦示项羽无东意。……八月，汉王用韩信之计，从故道还，袭雍王章邯。邯迎击汉陈仓，雍兵败，还走。

含义：比喻制造假像迷惑别人，来达到某种目的。

举例：他运用暗度陈仓的办法，将一批药品运回了根据地。

秦朝末年，刘邦率领十万大军对秦朝的京城咸阳发起了最后的冲击，秦朝皇帝子婴被迫向刘邦投降，秦朝灭亡。另一位非常有实力的将领项羽见刘邦先攻入了咸阳，非常生气。他亲自率领四十万大军也进入了咸阳。西楚霸王项羽仗着自己兵多将广，完全没有遵守当初和所有反抗秦朝的起义军的首领们订下的谁先进入咸阳谁就为王的约定，自立为霸王，刘邦只被封为汉王。随后刘邦被派到了当时十分偏僻荒凉的巴蜀和汉中地区去，而土地肥沃、物产丰富的关中地区则分给了另外三个从秦朝那边投降过来的将领。项羽让他们守住关中，阻止刘邦进入关中地区和自己争权。

刘邦非常不满，但是没有能与项羽对抗的军队、谋臣和大将，只好忍气吞声地同意了项羽的安排，到自己所管辖的巴蜀汉中地区去了。路上，他的谋臣张良对他说：“大王，我们这次前去汉中，一定要将进入关中的那条十分险恶的栈道给烧了。”刘邦听了很不解地问：“为什么要将栈道烧了？这可是





通往关中的唯一一条栈道。”张良说：“大王，烧这条栈道是必须的。我们将栈道烧了之后，项羽就没有办法派人来偷袭我们了。此外这样做还可以向项羽表示我们没有再进关中的意思了，这样他才会放松警惕，不防范我们，而我们就可以趁此机会好好地扩充我们的力量，吸引有才能的人来帮助我们。等我们准备充分，有了和项羽争天下的能力之后，再想办法杀回关中就行了。”刘邦听了张良的话，认为非常有道理，于是就下令在离开的时候将栈道烧掉了。这个办法果然让项羽安下心来，再没有过多地去关注刘邦的动向了。

这一年的八月，刘邦趁乱带领军队向关中地区进发。当时刘邦手下大将韩信向刘邦建议说：“大王，如果我们现在大张旗鼓地向关中地区进发，关中的雍王章邯一定会派大部队堵截我们，所以我建议用一小部分的士兵去修复当时烧掉的那条栈道，让章邯以为我们会从栈道进入关中，而我则带领大军从另一条小道悄悄地杀向关中的要塞陈仓。只要陈仓被我们攻下来，就等于是为大王



打开了通往关中的大门。请大王一定要采纳我的这个方案。”刘邦听了之后连连点头，对韩信说：“我知道你非常懂得领兵打仗，这个方案非常完善，就这样决定吧。”留守在关中的章邯果然上当了。他听说刘邦在修栈道，就对手下人说道：“这个刘邦，当初以为自己把栈道烧了是一个高明的办法，没想到现在却成了阻止他进关中的最大的障碍了。哼，照他这样修下去，不知道什么时候才能将这条栈道修好，现在根本就不用去管他了。”

就在章邯放松警惕的时候，韩信已经带着大军从另一条小道悄悄赶到了陈仓附近。他趁守城的军队没有防备的时候，突然发起攻击，很快就将陈仓给拿了下来。当章邯知道陈仓被刘邦得了时，是既震惊又着急，急忙带着军队前去救援。可惜这时已经来不及了，韩信趁着打下陈仓的势头，立刻向关中发起了进攻，而关中的老百姓则纷纷起来响应。就这样，在韩信的帮助下，刘邦终于再一次攻入了咸阳城，为将来彻底打败项羽建立汉朝打下了坚实的基础。

成语“暗度陈仓”就是从这个著名的历史故事中得来的。





拔苗助长

出处：《孟子·公孙丑上》

原文：宋人有闵（悯）其苗不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：“今日病矣，予助苗长矣！”其子趋而往视之，苗则槁矣。

含义：比喻不顾事物的发展规律，强求速成，反而把事情弄糟了。

举例：孩子的学习必须因势利导地进行，如果采用拔苗助长的方式，只会令孩子产生厌学情绪，不利于孩子的发展。

春

秋战国时期，宋国有一个农民，他以种田为生，每天都幻想早一点过上好日子。

一天，这个农民在田里干活。他边干边想，怎么样才能让自己的生活好起来呢？如果自己栽种的这些秧苗能够长快一点，那么自己一年就可以多种几次，这样就可以收获更多粮食了。如果照这个速度做下去，那么，要不了多少年自己就可以成为大富翁了，就不用天天下田干活了。想到这里，这个农夫很兴奋，可是，这些秧苗长得太慢了，自己已经辛苦工作了这么久，可是秧苗却只长高了这么一点





点，要是有什么办法可以让秧苗长得快点、再快点就好了。

农夫想了半天也没想出什么好法子来，只好狠狠地扯秧苗旁边的杂草出气。他看着这棵杂草心里突然有了一个主意：对呀，如果自己将这些秧苗都拔高一点，它们不就会长高一点吗？想到这个困难的问题被自己给解决掉了，农夫心里别提有多高兴了，他似乎已经看到美好的生活正在向他招手。他兴奋地跳下地，开始将每棵秧苗都往上拔了一截。当他小心地用手将秧苗全部都拔了一遍后，累得都快站不住了，可他心里却非常高兴。

这个农民回到家里后，迫不及待地对自己的妻子和孩子说了他今天的奇思妙想和丰功伟绩。

他的儿子和妻子听了之后疑惑地问：“这么做行吗？不会让秧苗都死掉吧？”农民很得意地说：“你们放心，不会有事的，我只是拔高了一点，没有把根拔出来，所以不会有事。”他儿子还是不放心，决定到田里看看。

当这个农夫的儿子跑到自己家的田里时，不由得大吃一惊，本来早上还绿油油的秧苗，经过他爸爸的这番折腾之后，全部被太阳晒死了。





百步穿杨

出处：《战国策·西周策》

原文：楚有养由基者，善射，去柳叶（也称杨叶）者百步而射之，百发百中。

含义：形容射箭或射击的技术很高明。

举例：射击队员们经过刻苦的训练，达到了百步穿杨的境界，每发子弹都射中了靶

心

战

国时期，当时强大的秦国有一名英勇善战的将军，名叫白起。由他所带领的秦国军队一直战无不胜，攻无不克。一次，白起接到秦王的命令准备去攻打魏国。这时一个叫苏厉的人听说之后，就去见当时的周天子，说如果不阻止白起的话，周天子的地位就危险了。

原来，当时的周天子已经失去了管辖各个诸侯国的权力，其他各个诸侯国已经没有把周天子放在眼里了。在他们眼里，周天子只是一个摆设而已。秦国如果再把魏国消灭掉，那么它的势力就会更大，对周天子的威胁也就更大了。明白了这个道理后的周天子问苏厉有什么办法可以阻止白起去攻打魏国。苏厉于是自告奋勇前去劝说白起。

白起听完苏厉的劝说之后，变得犹豫不决。见白起还没有下决心停止攻魏，苏厉接着说：“将军，您现在还没有办法立刻下决定，那么先听我讲一个故事，或许你可以从中得到一点启示呢。”白起说：“先生请讲吧。”于是苏厉讲了这么一个故事：以前楚国有一个名叫养由基的人，他的箭术非常厉害，

被当地人称为神射手。当时还有一个叫潘虎的勇士也很擅长射箭，他认为自己和养由基不相上下，于是就找养由基比试箭法。养由基和潘虎的比试吸引了许多人前来观战。

潘虎在五十步之外立了三块木板，板上点了一个红心。潘虎连放了三箭，箭箭都射中红心，赢得一片掌声。潘虎很得意地看着养由基说：“怎么样，我的箭法还可以吧？现在该你了，让我们见识见识你的箭法吧。”

养由基朝四周看了看说：“五十步的距离太近了。这样吧，我就射一百步之外的目标。木板的目标太大，那就以一百步之外的那些柳叶为箭靶吧。”说完，养由基就走到一百步之外找了一片杨柳叶，并在上面用红笔作上记号，然后退回原来的地方，拉弓射箭，一下就把那片柳叶射了下来。大伙儿全都看呆了，潘虎也吓了一跳。可是他还不甘心，于是就找了 three 片不同位置的柳叶，在上面作了记号，然后让养由基再射一下看看。养由基仍然很轻松地将那三片不同位置的柳叶射了下来。这一下，潘虎输得口服心服，现场观看的人们也发出了雷鸣般的掌声。

这个时候，旁边有人冷冷地说了句：“你有了百步穿杨的本领，我就可以当你老师了。”养由基听了很不高兴，转过身来问那个人说：“你有很大的本事吗？你要怎么教我射箭呢？”那个人平静地回答：

“我没有办法教你射箭，但是可以教你保持

百步穿杨的名声的方法。你有没有

想过，一旦你有一箭没有射

中目标，你这个百步穿

杨的名声就会受到影

响。一个真正善于

射箭的人，应该

学会怎么样保护

他的名声。”养由



基听了这番话之后，觉得很有道理，就虚心地向那个人学习保护自己名声的办法，因此他的这个百步穿杨的名声就一直保持了下来。

听完了苏厉的故事，白起随即明白了苏厉的意思，知道如果自己想要保持住好不容易建立起来的百战百胜的名声，就不能随随便便地去打仗，否则，只要自己有一点疏忽大意，就很可能将自己辛辛苦苦建立起来的好名声给毁掉。因此，他找了一个借口，称自己身体不舒服，不能带兵打仗。秦王见白起没有办法领兵，只好暂停攻打魏国的计划，而苏厉的目的也就达到了。





班门弄斧

出处：《王氏伯仲唱和诗序》（唐·柳宗元）

原文：操斧于班、郢（楚国郢都之巧匠）之门，斯强颜耳。

含义：比喻在行家面前卖弄本领，自不量力，现在也用来表示谦虚。

举例：大家认为小李的歌唱得好，于是要求他表演一个，他推辞道：“各位都是我的前辈，是歌唱界的高手，我怎么敢班门弄斧呢？”

相传在春秋时期，鲁国有一位很能干的木匠，名叫公输般。他非常善于动脑筋，常常能创造出一些让人意想不到的发明。据说木匠师傅们用的锯子、刨子、墨斗、墨线都是他发明的，所以后来的木匠就把他奉为祖师爷。因为他是鲁国人，“般”与“班”同音，所以人们也将他称为鲁班。唐朝著名文豪柳宗元曾经在《王氏伯仲唱和诗序》中写道：“在鲁班和楚国都城巧匠的门前耍弄斧头，真是太自不量力了。”后来人们就经常用“班门弄斧”来比喻在行家面前表现自己是很可笑的。

唐朝著名诗人李白晚年的生活非常困苦，常常四处漂泊，居无定所，因此经常借酒消愁，常常醉得不省人事。有一年，李白来到了采石矶这个地方居住，并在这里停留了较长的时间。有一次，他和自己的几个朋友坐船去江上赏月，船夫将船划到江心。望着天上的明月，李白兴致很高，一边喝酒，一边和朋友们谈诗，大家都觉得很开心。这时，已经喝醉了的李白突然看见了江水中月亮的倒影，于是就探出身子去捞水中的月亮。谁知身子一滑，竟然从船上落