

罗卿平 张彤 韩孟臻
王许李
佐蓁早
程启明 褚冬竹 张建龙
编

8+1

——2014——
联合毕业设计

聚焦徽州村落

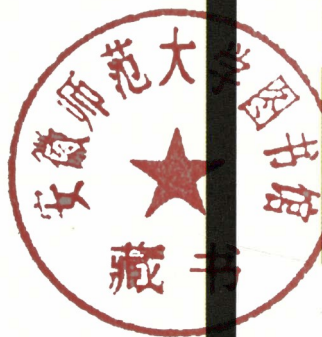
2014年8+1联合毕业设计作品

Focusing on Village Renewal of Jicun
Works of 8+1 Joint Thesis Design, 2014

中国建筑工业出版社

聚焦徽州村落

韩孟臻 李 早 张建龙
张 彤 许 蓁 褚冬竹 编
罗卿平 王 佐 程启明



2014年8+1联合毕业设计作品

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

聚焦徽州村落——2014年8+1联合毕业设计作品 / 韩孟臻等编.
北京: 中国建筑工业出版社, 2015.3
ISBN 978-7-112-17868-1

I. ①聚… II. ①韩… III. ①建筑设计—作品集—中国—现代
IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第042433号

责任编辑: 陈 桦 杨 琪
责任校对: 张 颖 关 健

聚焦徽州村落

——2014年8+1联合毕业设计作品

韩孟臻 李 早 张建龙
张 彤 许 蓁 褚冬竹 编
罗卿平 王 佐 程启明

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京嘉泰利德公司制版
北京缤索印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 18 $\frac{3}{4}$ 字数: 405千字
2015年3月第一版 2015年3月第一次印刷
定价: 128.00元
ISBN 978-7-112-17868-1

(27073)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)



目 录

2014年8+1联合毕业设计任务指导书 / 007

作品

- 清华大学 / 010
- 合肥工业大学 / 054
- 同济大学 / 092
- 东南大学 / 130
- 天津大学 / 160
- 重庆大学 / 188
- 浙江大学 / 222
- 北京建筑大学 / 252
- 中央美术学院 / 266



教学总结

- 初识村镇，“8+1”准备好了吗？ 许懋彦 / 284
- 体验的意义 苏剑鸣 / 285
- 2014年8+1联合毕业设计有感 张建龙 / 286
- 乡村，我们还回得去吗？ 张彤 / 288
- 建构随想 许蓁 / 290
- 想起《回到拉萨》 龙灏 / 291
- 我们为什么要走进乡村？ 贺勇 / 294
- 那些场景 俞天琦 / 296
- 人在建筑之前 程启明 / 298



聚焦徽州村落

韩孟臻 李 早 张建龙
张 彤 许 蓁 褚冬竹 编
罗卿平 王 佐 程启明



2014年8+1联合毕业设计作品

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

聚焦徽州村落——2014年8+1联合毕业设计作品 / 韩孟臻等编.
北京: 中国建筑工业出版社, 2015.3
ISBN 978-7-112-17868-1

I. ①聚… II. ①韩… III. ①建筑设计—作品集—中国—现代
IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第042433号

责任编辑: 陈 桦 杨 琪
责任校对: 张 颖 关 健

聚焦徽州村落

——2014年8+1联合毕业设计作品

韩孟臻 李 早 张建龙
张 彤 许 蓁 褚冬竹 编
罗卿平 王 佐 程启明

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京嘉泰利德公司制版
北京缤索印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 18 $\frac{3}{4}$ 字数: 405千字
2015年3月第一版 2015年3月第一次印刷
定价: 128.00元
ISBN 978-7-112-17868-1

(27073)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

建筑学本科2014年8+1联合毕业设计作品编委会



韩孟臻



许懋彦



卢向东



李 早



苏剑鸣



刘 阳



任舒雅



张建龙



李翔宁



王方戟



小澄宇



张 彤



仲德崑



李 颢



夏 兵



朱 渊



许 秦



邵 颢



龙 灏



褚冬竹



罗卿平



张毓峰



贺 勇



王 佐



俞天琦



马 英



程启明



周宇舫



刘彤昊

鸣谢：天华建筑设计有限公司



2014年8+1联合毕业设计全家福





目 录

2014年8+1联合毕业设计任务指导书 / 007

作品

- 清华大学 / 010
- 合肥工业大学 / 054
- 同济大学 / 092
- 东南大学 / 130
- 天津大学 / 160
- 重庆大学 / 188
- 浙江大学 / 222
- 北京建筑大学 / 252
- 中央美术学院 / 266



教学总结

- 初识村镇，“8+1”准备好了吗？ 许懋彦 / 284
- 体验的意义 苏剑鸣 / 285
- 2014年8+1联合毕业设计有感 张建龙 / 286
- 乡村，我们还回得去吗？ 张彤 / 288
- 建构随想 许蓁 / 290
- 想起《回到拉萨》 龙灏 / 291
- 我们为什么要走进乡村？ 贺勇 / 294
- 那些场景 俞天琦 / 296
- 人在建筑之前 程启明 / 298



2014年8+1联合毕业设计任务指导书

建构——黟县际村村落改造与建筑设计

Tectonic : Village Reconstruct and Architectural Design of Jicun in Yixian

一、选题意义

传统古村落的保护与改造是我国城市、社会发展中的一项目持续性的重点工作，也是一项复杂的、有相当大难度的研究课题。传统古村落普遍面临着保护与发展的矛盾，在实践中，往往存在改造更新中破坏历史记忆，或者历史保护阻碍区域更新发展的弊端。如何处理历史保护与更新发展的矛盾？如何处理新老建筑的关系？如何延续历史文脉、保持村镇特色，同时又提升用地价值、复兴区域活力？对这些问题的思考和探讨具有重要的现实意义和理论价值。

二、选题背景

安徽省南部的古徽州地区曾经孕育了灿烂的徽州文化。黟县原为古徽州府辖区，虽经时代变迁，仍然较完整地保留着大量的历史古村落，被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录的黟县宏村则是其中的精品。宏村始建于南宋绍熙年间（公元1190~1194年），原为汪姓聚居之地，绵延至今已有900余年。全村现存保存完好的明清古民居有140余幢，古朴典雅，意趣横生，被誉为“中国画里的乡村”。

设计课题的基地位于安徽省黟县的际村，总建设用地约76000余平方米（见图1）。该基地东临宏村大道（黟太公路在宏村镇区的过境部分）以及西溪，与宏村相对，西邻正在建设与开发中的，集居住商业娱乐为一体的“水墨宏村”项目。际村原本也是一座古村落，但由于未得到妥善保护，原有历史建筑大多损毁，现存建筑多为村民自建的新建筑。虽然整体村落街巷保持着一定的原有肌理，但建筑风貌与宏村存在较大差异。期望通过设计研究，针对该地段的特殊问题提出具有针对性的设计策略，改善原有区域风貌与环境品质，有效保护与活用历史建筑，协调与宏村保护区的整体关系，传承并弘扬传统文化。

建设用地共分为A、B两个地块，可任选其中一个地块进行改造与设计。具体建筑设计内容既可以根据调研自行确定，也可以设定为“国际聚落文化研究中心”，即集研究、展示、弘扬优秀传统文化聚落文化为一体的综合文化类建筑。设计过程中，

首先需要进行场地调研，选择拟设计的地块以及确定具体设计选题，之后对所选地块进行总体改造性规划，并最终完成建筑设计内容。建筑设计部分在各地块中的具体选址以及相关功能设置配比由学生自行设定。

三、教学目标与要点

1.改造规划层面：学习传统村落更新理论与方法，历史建筑保护与更新利用的关系，理解城市形态与建筑类型的关系，探讨新建筑与传统街区肌理的过渡与衔接手法，思考建设项目中新与旧的关系、保护与发展的关系；理解社区更新与活力复兴的关系；探讨文化类建筑与社区生活的融合。

2.建筑设计层面：掌握综合文化建筑类型设计的基本原理与规律，探讨文化建筑性格的表达及其设计语言与手法。掌握在众多周边历史建筑与文化环境的制约下、在特殊地段进行建筑设计创新的方法，加深理解建筑与区域、历史、社会、文化、环境的关联性，掌握建筑尺度与体量的控制方法。

3.设计方法层面：学习并掌握从历史建筑中提取传统建筑元素以及运用数字建构手段进行辅助建筑设计的方法。可以采用分析与学习传统建筑的建构逻辑，并把它融入新建筑的创作之中的方法。也可以运用数字技术对传统建筑的建构逻辑进行重新演绎，并探讨其在设计创作运用的方法。

四、设计阶段与内容

1.预研究：包括文献研究和现场研究。文献研究专题由各校教师根据各自教学思路自行设定。现场研究在合肥开题时九校混编小组进行（现场调研任务书与指导书另提供）。

2.规划设计：A、B两地块设计总体范围约76000余m²。该阶段以各校毕业设计小组为单位进行，每组3人为宜，合作提出改造规划设计方案，并制定出设计导则，确定建筑设计的选址、规模与具体内容。



图1 基地地区位示意图

3.建筑设计：以各小组保护性规划设计方案和设计导则为依据，小组成员每人选择建筑设计内容中的部分建筑进行深化设计。每人设计规模以建筑面积5000m²为宜。

五、设计成果要求

1.设计图纸：

规划设计部分：A1，每小组合作完成2～4张。图纸内容自定，可包含区位分析图、用地现状图、总平面图、鸟瞰图、街景透视图、设计结构分析图、改造措施分析图、用地功能分析图、体量高度分析图、交通流线分析图、开放空间系统分析图、景观绿化系统分析以及设计导则列表、设计说明等。

建筑设计部分：A1，每人完成4～6张。此部分应包含总平面图、各层平面图、主要立面图、主要剖面图、屋顶层剖

面图、墙身大样剖面图、透视表现图以及各种分析图、设计说明等。

设计方法部分：传统建构方法在设计中的应用或是运用数字建构手段进行辅助建筑设计过程的展示与分析图等。

2.实物模型：

保护性规划设计部分：1：1000

单体建筑设计部分：1：200

3.设计文本

（根据各校要求排版制作）

4.展览及出版页面排版文件

六、时间安排

时间阶段与节点	工作内容	备注
2013.12.20～2014.01.20	文献及图纸研究	各自学校
寒假		
02.26～03.02	开题及现场研究	宏村·合肥
03.03～04.11	设计生成与发展	各自学校
04.12～04.13	中期汇报与交流	清华大学
04.14～06.12	深化完善制作	各自学校
06.13～06.15	最终答辩与交流	合肥工业大学

主办院校：

清华大学、合肥工业大学。

参与院校：

同济大学、东南大学、天津大学、重庆大学、浙江大学、中央美术学院、北京建筑大学。

T S I N G H U A
U N I V E R S I T Y

清 华 大 学

指 导 教 师



韩 孟 臻
Han Mengzhen



许 懋 彦
Xu Maoyan



卢 向 东
Lu Xiangdong

1

设计题目：三村三街
黟县际村村落改造与建筑设计



张思瑶



张凝忆



孟祥昊

2

设计题目：徽村新客
黟县际村村落改造与建筑设计



刘梦实



赵非齐



敖然

3

设计题目：际村人家
黟县际村村落改造与建筑设计



蔡澄



顾湾湾



孙梦诗

4

设计题目：场所激活
黟县际村村落改造与建筑设计



陈璧君



陈宇璇



高若飞

5

设计题目：慢·经过
黟县际村村落改造与建筑设计



林喆



邵惠芳



陈世奇

6

设计题目：连·节
黟县际村村落改造与建筑设计



金柔辰



朴林虎



宗沛进



李鑫

7

设计题目：我的一个村庄
黟县际村村落改造与建筑设计



卜侑



李昂扬

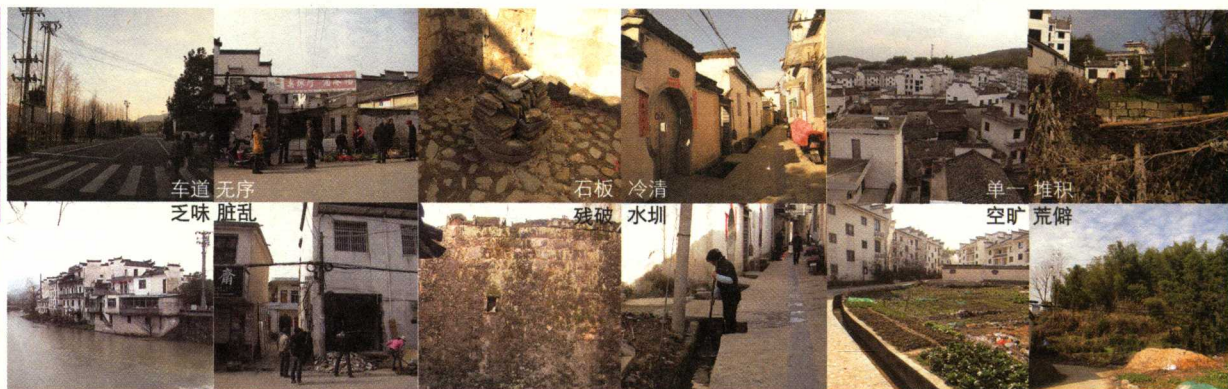


金命载



三村三街 Three Streets for Villages

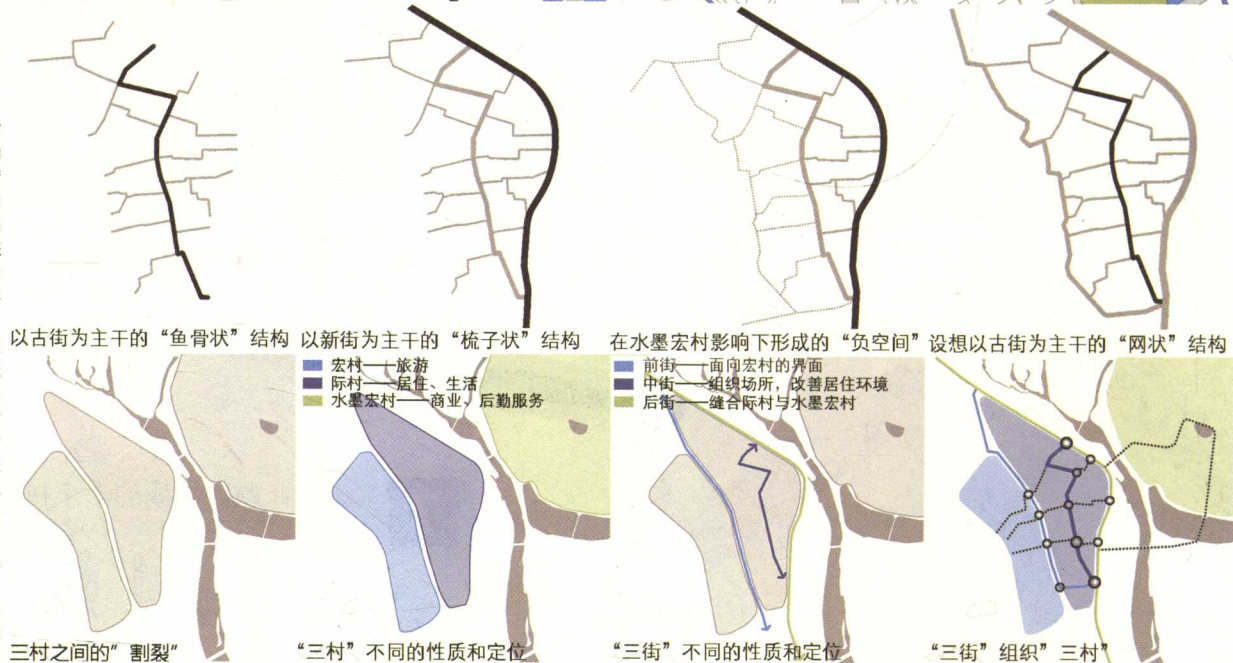
清华大学
设计: 张恩瑞/张凝忆/孟祥昊
指导: 许懋彦/卢向东/韩孟臻



评语:

徽州宏村地区是一个有历史积淀的地方。面对三村的现状——被过度消费历史的“世遗”宏村；被遗忘而渐衰的际村；以及践踏历史的“水墨宏村”地产开发。三街的概念以局部点穴式的空间介入与改造，意在在对三村之间的不平衡、不和谐给予弥合与警示。作品对际村范围三处不同位置和特点的空间以线性景观营造的手段，在三村之间折射、重拾历史并缝合现在。前街有对宏村边界景观的镜像，也是对宏村空间有一种诠释；中街既是对际村老街水圳地唤醒，也是对传统交往空间的重塑；后街以田园景观来改观和弥合际村与水墨宏村之间的消极空间。

作品构思立意尚佳，但具体景观设计的系统性及深化程度尚有待提高。



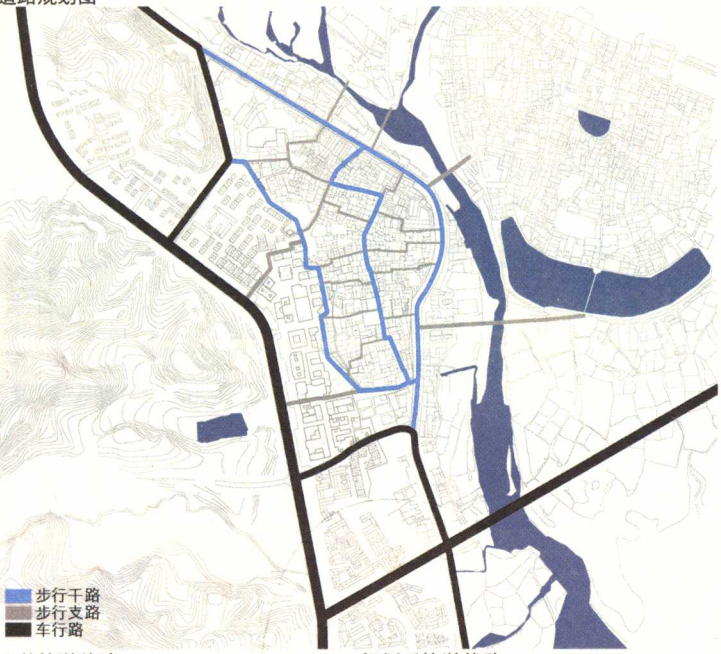
三村之间的“割裂”

“三村”不同的性质和定位

“三街”不同的性质和定位

“三街”组织“三村”

道路规划图



现状旅游线路 规划后旅游线路



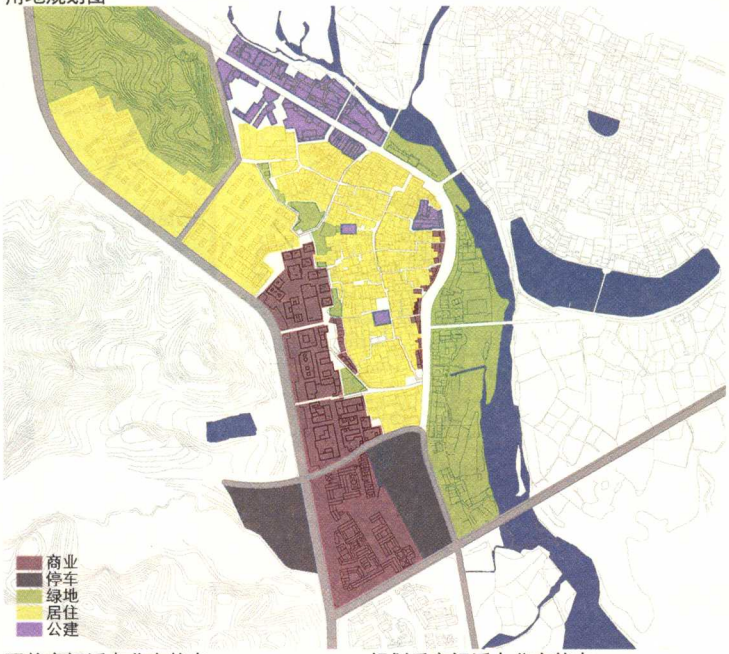
旅游线路单一，与际村、水墨宏村联系少 旅游线路串接三村，丰富多样

前街 现状 规划

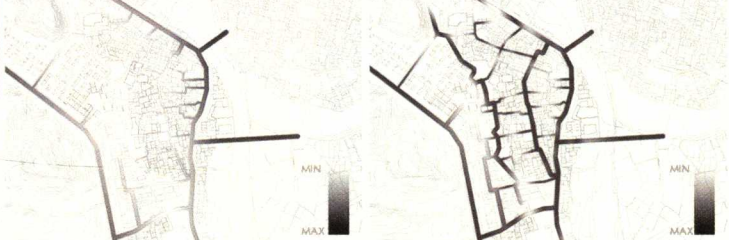


前街轴侧图

用地规划图



现状空间活力分布状态 规划后空间活力分布状态



只有前街活力较强，际村内部少有人来 三街带动际村内部，整体上呈现较强的活力

前街·应景宏村



前街总平面图