

遼陽文史資料



辽阳文史资料

第七辑

辽阳市政协文史资料委员会编

1994·6

目 录

古城辽阳话旧.....	赵鹤天(1)
我的回忆	林均之口述 赵洪超整理 (78)
回顾小屯水泥厂创业之路	戴振亚 边振刚 (91)
1960年辽阳军民抗洪抢险斗争纪实	戴振亚(102)
凌窝水库建设始末.....	冯国治 党凤山 (109)
回顾我市农业劳动模范的历史作用.....	王政民(114)
辽阳市一中西藏班大事记.....	陈焕标(119)
人生真谛是长征	
——记著名书法家温同春先生.....	于月华(155)
辽阳唐家义勇军的抗日战争.....	戴振亚(160)
辽阳抗日救国铁血军浴血奋战纪事.....	戴振亚(164)
袁金铠的一生.....	直心 桂冬 (166)
返辽·沈故园探亲纪略.....	王大任(197)

《古城辽阳话旧》

赵鹤天

前 言

改革开放以来，在中国共产党领导下，各个领域、各条战线、各个角落都出现了空前的变化。一条巨龙正在世界东方腾飞。

古城辽阳，正在发生翻天覆地的变化。到处在测绘、到处在兴建。市场繁荣，商品琳琅满目，种种迹象都向人们宣示，旧的世界已被扬弃，新事物正在兴起。

事实上的变化，给我们提供了进行热爱祖国热爱家乡、热爱社会主义的好教材。有些青年由于他们长在红旗下，对旧社会了解的甚少，不知道旧社会在帝国主义、封建主义、官僚资本主义压榨下，贫穷落后到什么程度，一味攀高求洋，幻想一个早晨赶上或超过发达的资本主义。这种想法是脱离客观实际，陷入了过度天真和幼稚。还有些人幻想帝国主义会来白白帮助我们搞建设，这更是一种不切实际的想法。视财如命的资本家怎会白白拿钱送人？必须清楚，他们援助我们是有他们的目的。我们搞建设，外援要争取，但主要必须靠我们自己。

其次有感于过去编写辽阳旧史，偏重于古迹名胜、文化传统，对于经济方面、工商业情况、特别是社会下层生活反映较少。但旧社会的工商业者，在市场经济竞争中积累了丰富经验，这些经验给我们今天搞市场经济的同志们提供了宝贵的教材。社会下层的老艺人、妓女等的遭遇和悲惨生活，是黑暗社会侧面的写照，与今天社会主义社会对比，更是进行热爱社会主义的好教材。

基于上述想法，我编了《古城辽阳话旧》，读者如能从中受到些启迪，愚愿足矣。

辽阳故城考

西周春秋时期，此地为东胡族故地。至战国，西部与燕国为邻，边境战争频繁。燕将秦开为东胡族所俘，后逃归。回燕后为大将，讨伐东胡。秦开留居东胡期间，对东胡族内幕颇知详细，因此大败东胡族，向东拓地一千余里。为防御东胡，西起造阳东至襄平，置上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东五郡。辽东郡治所所在地在襄平，襄平即今辽阳城区。因此辽阳自古为辽东边陲重镇。政治、经济、军事、文化中枢。

秦汉时期，襄平城基原为土筑。确切城址，古文献无明确记载。多方意见即为今辽阳老城区。《方輿纪要》谓在辽阳都司北七十里；《大清一统志》谓在今辽阳城北部；《辽东志》谓在今辽阳城西北隅。南北朝时期，为高句丽所占据，将襄平改为辽东城，改土城为砖筑，位置向东移动。辽，建白塔遗有碑文内称：“白塔在南门外”。可见辽东城址当在今白塔以北地区。又据《辽阳县志》古迹名胜志载：“金正统四年建寝殿曰保宁显宫，在今东园保宁寺处”。宫殿一般不建筑在城外，可见原城区当在今城区北部偏东。1992年市开辟中心路，在税课司小学东侧发现有青石板高丽墓葬；1993年6月，在市内白塔区六一委，即白塔南侧三四百米处，原市委宿舍建筑楼群工地上，发掘出十一座东汉古墓。每座古墓都是灰色绳纹长方砖椁室，随葬品多为陶器、五铢钱，经考古学家鉴定为一千七八百年葬品。亦可证实古城区当在北部北哨以北，后向东移动。规模宏伟完整壮观的城垣，为明代所建。

明，洪武五年，都指挥使马云，叶旺在旧城基础上南移半城，用砖包砌城墙，城周长十六里二百九十五步，高三丈三尺。周围有护城河，水深一丈五尺，总长十八里一百四十二丈五尺。门六：南门二，左曰安定，右曰泰和；北门一、曰镇远；西门一，曰肃清；东门二，南曰平夷，北曰无敌。泰和、肃清、镇远、平夷四

门有瓮城，门上有城墙。城内，有钟楼、鼓楼，位于都司西北和东北两侧，都司位于城内中心。

清，乾隆四十二年（公元 1777 年），又重修南城，北城遂废。南城，指现城基稍有扩建。南面，长五里十丈；北面，长五里二丈；东西两面均长四里。周长十八里十二丈。门六：大南在西，名丰乐；小南偏东曰文昌；北门，曰拱极；西门，曰顺安；大东门，稍南曰绥远，稍北曰普安（即高丽门）。丰乐、拱极、顺安、绥远有瓮城，门上并有二层楼非常壮观。

庚子战役后，俄军乘机侵入东北。1902 年侵入辽阳，为着往返军用方便，将西城墙拆毁两处，后安铁门。北曰，北铁门；南曰，南铁门。铁门外，护城河上架桥。北曰永济桥，南曰永宁桥。加此二门共八门。

伪满时期为着交通便利，先将西部城墙拆毁。建国后扩建市区，南、东、北三个门也逐次拆毁，今已无存，城墙砖石为附近居民移做它用。

“满铁附属地”

“满铁附属地”地区，是指南起南大营北至北哨，西起徐往子至小庄，东至护城河，近 183.534 平方米的土地。所谓“附属地”，即是旧社会外国在华租界地。附属铁路管辖区域内。首先为俄国占领，后来转手为日本占领。

这块土地从 1902 年（光绪 28 年）起，至 1945 年，“八·一五”光复止在外国铁蹄压榨下四十多年。

它的缘起，远在 1895 年，中日甲午战后，中国以失败告终，各帝国主义国家纷纷向中国要求割让领土、划分势力范围、开采

矿山、修建铁路。尤其是沙俄对我东北三省垂涎已久。1896年（光绪22年），俄皇尼古拉二世行加冕礼，各国派使节前往祝贺，清廷拟派大臣前往祝贺。但俄皇有特殊要求，清廷必须派李鸿章前去祝贺，说派别人都不够资格。实质是要李鸿章前去定卖国条约。暗中以三百万卢布贿赂李鸿章出卖东北三省主权。并告示李鸿章这些钱足够他退职后老年在家生活费用，何乐而不为呢？结果于1896年6月3日，清政府与沙俄签订《中俄密约》，沙俄攫得了西起满洲里东至绥芬河的铁路筑路权，称“东清铁道”。后又因德国在山东强租胶州湾、青岛；俄国乘机派海军舰队，驶进旅顺、大连，并以保护东北防止日本侵略为名，强迫清廷同样租界旅顺、大连。1898年（光绪24年），在北京签订旅大租界条约九款。不久又在彼得堡签订《续订旅大租地条约》六条：允许沙俄除租界旅顺口及大连港外，又接受在中东铁道建分支线，即由哈尔滨南至旅顺口的“南满支线”筑路权，并在铁路沿线火车站两侧扩占土地为“铁路附属地”，就这样沙俄来到了辽阳。

1902年（光绪28年），沙俄将辽阳西关一带一千多户人家房屋田园以及铁路沿线两侧近七公里183.534平方米土地，辟为“铁路附属地”，造成当地居民背井离乡倾家荡产流离失所。

沙俄在修筑铁路过程中，以保护铁路及车站秩序为名，在附属地设立“奉天省交涉总局”总揽当地居民行政、司法权。审理中国人与俄国人刑事、民事案件，建立行政警察和铁路警察。又在徐往子和北哨建立兵营，实行驻军。当地人称做西大营和北大营。在辽阳车站两侧修建了一百多栋青砖薄铁盖的大房，以备移民住房用。为着加强军用交通便利，将西城墙扒两处缺口，以便出入炮车。从车站到城内西小什街按装轻便铁道，直至今四中西侧路口。后来在缺口处安装铁门，名曰北铁门。（即今武圣商店北胡同至护城河桥）。又在南侧开城墙缺口安装铁门，称南铁门（即今兽医站西路口至护城河桥）。可是好景不长，日俄战争爆发结果俄军战败。1905年，日俄签订“朴茨茅斯条约”，俄将南满一切权。

利全部转让给日本，其中包括南满铁路及“铁路附属地”。这样日本代替了俄国来到辽阳，接管了辽阳车站及“铁路附属地”的一切权利。

1905 年（光绪 31 年），日军全部接管辽阳“满铁附属地”。首先设“野战铁道提理部”，后改为“关东总督府”，又转给南满铁道株式会社。初为军事机构，后改为管理铁路车站事务又管理地方行政。1915 年，又在辽阳设日本驻辽阳领事馆总揽一切。地址在今市机关幼儿园处。不久，在领事馆对过，今市公安局处设警察署，在南铁门里及城内鱼市口设警察出章所（即派出所）。

日本接管俄国“满铁附属地”后，继续向外扩张，以车站为中心东起西关，南延至赵林子；西至徐往子；南至南大营以北；北至三道壕以南，南宽北窄占地面积达 36.805 亩。开始移民，办工厂、经营商业、设立学校、寺院神社、医院修建住宅区。开辟街道：以白塔大街为中枢，其西端南北与铁路平行街谓车站街；其东端与城墙南北平行街谓东洋街。车站往东，与白塔大街平行街，北侧谓白塔北街，南侧为住宅区。东洋街往东靠护城河南北与东洋街平行，其南部西折谓佟家大街。两道顺街中间横街为第一、二、三、四、五横街，这些横街为商业区。至 1928 年，街道发展近三十条。又将中国名称一律改为“町”、“通”，换成日本名称。至“九·一八”事变前，日本移民达四千人以上。至 1938 年（伪康德 5 年）实施都邑计划，辽阳市建市制，改称瑞穗区，“满铁附属地”名称撤消。

“附属地”，名为“附属”实为中国行政的太上皇，领事馆向中国要求一切权利都得应允。“满洲国”成立后，日本人直接充当伪政府官吏，更直接奴役中国人民。利用行政命令、限制、打击中国工商业。中国工商业受到打击，有的资本家抽走资金转向关内另谋出路，有的化整为零改为小本经营，逐渐削弱，有的倒闭关板。

1939 年（伪康德 6 年）起，日本人直接任伪满洲国官吏，名

为副职实际总揽一切大权。1940年起，成立“满洲生活必需品会社”，对副食品——蔬菜、果品、海产品、日用品全部实行配给制度。中国人禁食大米、面粉、猪肉。颁发“产业经济基本计划纲要”、“物价物质统购法。”对棉花、粮谷、麻类农产品，全面由政府控制，私人不准买卖，中国人过着饥寒交迫生活。

日商及日商附属企业一览表

(1938 年)

企 业 名 称	资本家	地 址
奉天专卖品贩卖人组合辽阳支部	松尾武夫	专卖局内
满洲国输入绵系小卖商组合辽阳支部	石川周太郎	商业公会
奉天毛织物商组合辽阳支部	梅田二郎	商业公会
辽阳生鲜食科品荷受组合	西野静之	瑞穗住专町九
辽阳生活必需品小卖联盟	辛岛笔太	商业公会内
辽阳市果子同业组合	中北寿作	商业公会内
满洲毛麻系布统制组合	梅田二郎	
满洲果子统制组合辽阳组合第二部	孙尧阶	文圣区中心街
满洲味噌酱油统制中央组合第二部	满洲酱油 会社	日照区北园街
日本酒配给组合	角烈藏	
辽阳啤酒配给组合	河进内	商工公会内
辽阳糖果组合	曹振远	文圣区旗仓街
辽阳市豆腐组合	高仪臣	商工公会内
奉天自转车配给组合辽阳支行	原田植	商工公会内

日商及日商附属企业一览表(1938年)

企 业 名 称	资本家	地 址
辽阳食肉组合	王寿山	翰林街
辽阳满人副食组合	魔寿山	义学街
辽阳满人旅礼组合	李俊山	协和区平康里
辽阳市理发业组合	天浦忠年	瑞穗区昭和通
辽阳市粮谷组合	高木仪三郎	瑞穗区花园町
辽阳市粮谷加工组合	王树德	
辽阳市粮谷配给组合	高木仪三郎	
奉天专卖贩卖人组合辽阳支部	石川周太郎	
奉天省卷烟草卸卖组合辽阳支部	石川周太郎	
辽阳烧酒制造业组合	张东阁	
辽阳市家畜统制组合	巴俊三	
辽阳地区胶鞋配给组合	王寿三	
辽阳市屠宰组合	魔寿山	
辽阳满洲人料理屋组合	刘佐周	
辽阳市卷烟草小卖商组合	角熊藏	

注：组合，即统一管理。

大 西 门

沿着大什字街西走，过木鱼石大市场与顺城街交界处，路旁矗立着两根粗大的水泥柱，那便是旧社会的大西门。旧社会大西门在辽阳四个城门洞里算作最繁华的一个。城门上原有城墙，城墙上有着庄严秀丽的城门楼。城门楼为二层，城楼瓦檐上有兽类泥塑，四角有风铃；下层有砖砌小屋，那是护城人员的宿室。

大西门原称“顺安门”，城基为明朝所建，清朝康熙，乾隆年间屡加修葺。原城门外有瓮城，由于商业发达市区扩建，从伪满时期逐渐拆除，城楼城墙逐次扒掉，现所能看到的只有伪满时期拆除城门后安铁门，铁门又拆除现只剩两根水泥柱子尚摆在那里，供人们辨认原来的痕迹。

大西门，原来是一个厚木板，外包铁皮的大门。每天早晨四、五点钟，天刚蒙蒙亮，守门人员便从城楼上下来，把大铁门打开，久候在城门外的柴草车，便一辆接一辆鱼贯而入。许多人站在路两旁观看。1933年，笔者的家刚从农村迁入市内，那时候城内大街还是初次按上几盏稀疏的电灯，早晨迎着寒光在那里闪光。城内住户烧煤的人家很少，绝大多数是烧高粮秸的。柴草车进入市内到柴草市上去卖，买一车柴草要花很多钱，一群家庭贫困的孩子，便站在城门入口处等大车一过，便抢到尾抽高粮秸。如果每车能抽上一至二棵，一个早晨可抽上一捆两捆便够一天的烧柴。这是冒着危险的一种行动。车上老板站在车辕上，甩起大鞭子往后抽打。打在抽柴草孩子身上，只见冒出一股白烟。因为孩子们的棉袄上积满了灰土，一打便冒起白烟，也有的打在脸上脖子上，那便是倒霉。

西大街的街道完全是土道，那时候对道路并不修理。由于道路中间低洼，每逢雨天过后，灰尘泥土与水混合在一起，道上的泥浆能有尺八深，每逢车马通过，泥浆四溅，路旁行人如不及时

躲开，便会泥浆满身，苦不堪言。

今天不同了，社会变了样，人也变了样。大西门里也变了样，商业繁荣，宽宽的马路上，人们衣冠楚楚，熙熙攘攘，高层楼房鳞次栉比，一派兴旺景象。真是新旧社会两重天啊！

◀ 西关轶事 ▶

西关历史久远，留下各种传闻轶事，而其中最主要而且传播广范有影响的，有以下几种传说轶事：

（一）、青面虎与十一郎

“孤女坟”北侧有一条小河，河上架有石板桥，此即古称“断魂桥”。为何称“断魂桥”呢？因为桥西侧古代为刑场，是犯人砍头受刑的地方，人过了桥即所谓真魂出窍离死神不远了，因此人称此桥为“断魂桥”。元代在这里传有一件事：

相传在南沙河上游，有一方园数里的沙河滩，又名“白水滩”。这里住着一个著名大盗，此人侠肝义胆武艺高强专打暴不平，常常杀富济贫对朝廷不满，面上有颗青痣故人称之为青面虎。朝廷屡次派官军捉他不着。

青面虎一次不慎，禁被官军捕获。正欲解往城内，路经白水滩，有同伙人闻讯同来解救。青面虎得同伙人相助如虎添翼，官军抵敌不过败而逃走。青面虎那里肯放，穷追不舍。当时有称十一郎的，平素在家颇尽孝道得父母喜爱。此日，正在河边打柴，闻白水滩有人喊叫，杀声震耳，登高处了望，见一队官军被一伙人追赶，因官军平素多做恶事，便不愿多管闲事，置之不理，后又看官军被强盗逼迫过甚遂生侧隐之心，迎上前去帮助官军解围。这事本来官军应感谢十一郎，谁想官军本性恶劣，捉不到青面虎回官府不好交差，便把十一郎绑走，硬说十一郎就是青面虎，恩将仇报。解到辽阳城后，县太爷不问青红皂白判十一郎死刑，并欲正法。

这事被青面虎得知，探得十一郎乃孝义之人，又闻十一郎替自己受刑，激起侠义之心，决心解救十一郎。探知十一郎受刑日

期，事前做好准备，埋伏在断魂桥下，当日官军押解十一郎路过断魂桥，欲将十一郎解赴法场。青面虎突然从桥下飞身而出，杀败官军劫持十一郎而去，成为辽阳一大新闻，官府后将法场移至城内鱼市口。

（二）“刘四姐坟”

在断魂桥南侧，今南庄商店后身原曾是一片小树林，树林里有一座砖砌小祠堂，祠堂里面便是一座孤坟，那就是“刘四姐坟”或称“孤女坟”。清朝康熙年间有刘姓人家曾住在这里，父母早亡遗有姑嫂二人，小姑乳名“刘四姐”。其嫂不贤与牛七通奸被小姑看见，嫂为堵其口欲拉小姑与牛七同奸，“刘四姐”坚决不从。嫂便千方百计引诱，仍不从。四姐为防身曾将衣服用线缝在肉体上，嫂无计可施便下毒手，与牛七合谋将刘四姐投入井中溺死。此事为其邻里发觉告知官府，经验证将其嫂与牛七逮捕归案。经拷审其嫂与牛七共认不讳，双双被处罪。

旧社会表彰节烈，为“刘四姐”修坟建祠立碑以示表彰。有县官田某题词：“寸心金石摩霄汉，一点冰心尚碧天”。挂匾在坟前。

（三）、“郎老道七天不吃饭”

事情发生在西关关帝庙（老爷庙）修缮期间。

西关关帝庙建于元朝，中间虽经几次维修，但由于年限久远，庙内各项建设已破损不堪。1938年春（伪康德5年），由该庙道长郎彦斋、祁世昌等人筹资，得到伪满国务大臣孙其昌及其弟孙世昌（绰号孙二虎）、大财阀刘景和（绰号刘丹子）等人赞助并统领监工募捐重修武庙。由辽南画匠带领工，开始对武庙进行大规模维修。工程规模宏大，牵动市民各个方面。每天人山人海络绎不绝。为着募捐由郎彦斋（人称郎老道）高搭戏台，郎老道端坐其上，自称有神灵附身，能医治百病。又称能降妖伏魔为病人解除痛苦，每天烧香的人山人海。有各种病症只要送上签符钱，什么病症一看便好。并说七天为限，有神附体不吃不喝。求医人奔走相告齐来治病。相传有一老人多年瘫痪，郎老道一看念上几套咒

语，那人便肃然变态，郎命令那人把拐杖丢开走步，那人便顺顺当当地走起来；又有一老人，眼瞎多年也来求医，郎老道照样念咒语，刻片那人便睁开眼睛，并说能看见物体了。一传十、十传百，郎老道便神乎其神了。究竟怎回事谁也说不清楚。

不过郎老道“七天不吃饭”这件事却传开了。都说郎老道七天不吃饭和好人一样。个别调皮人说：“七天不吃饭，夜里吃馒头”，不管怎样说，每天人山人海大募其捐，终于把庙修好了。1939年，工程完毕举办庙会，唱戏十三天以示庆祝盛况空前。郎老道“七天不吃饭”的事却传遍遐迩。

—— 广 祐 寺 和 白 塔 ——

白塔南侧，古代有一座著名禅寺名叫广祐寺。广祐寺建于汉代，至今已有一千七百多年。在古代佛教鼎盛时期，它是东北地区各禅院中一座著名的寺院。寺院坐北朝南占地面积为一万八千五百余平方米。

建筑布局，山门为五楹，内供奉四大天王佛像。其后有三大殿。前殿三楹，供奉释迦牟尼初转法轮铜像；正殿五楹，内塑释迦牟尼临终前向弟子们嘱咐一切事务的情景；正殿后有一阁殿称藏经殿。禅院东西两侧配有宽敞的两廡。前座正中有一座工艺精巧高大的铸铜香炉，为敬香之用。山门内东西两侧角楼上有钟鼓二楼，院内古树参天，是一座庄严巍峨的古刹。

广祐寺自汉至清，一直是辽东地区佛教活动中心。但年限久远，历经沧桑，寺院经过多次大修。清，天聪九年，重修广祐寺寺碑载：“此寺创于汉代，经唐尉迟恭重修，盖古刹也”。道光二十二年又重修碑文载“……风雨摧残慧林杰阁悉卧于荆榛瓦砾之中，断碣残碑，半淹埋于蔓草荒烟之间”。又予以重修。清末广祐寺为辽阳义和团活动中心。1900年9月，被沙俄侵略军烧毁。

关于广祐寺与白塔的关系，《辽阳县志》载：“塔南为广祐寺，有天聪九年重修碑记，谓寺创于汉，同时建塔。”可见汉时建寺同时也修建了塔，但那时的塔是否是今天的塔呢？不是的。那时为

小塔，后寺院不断重修，逐次扩大，至辽金时期，寺院大修将小塔改为大塔，遂成今日所见之白塔。

造型美观的白塔

白塔不仅年代久远，且造型美观，远看也美近看也美。中国古时有句名言，叫做“淡妆浓抹总相宜”。说的是人美，化妆好看，不化妆也好看那才是真美。古代美女西施就是这样，怎看怎好看，那才是真美。白塔就是这样远看也美近看也美。远处看辽阳，云雾缭绕在阳光下浓描淡抹景色宜人，而白塔在其中或隐或现，实美中之美。近处看白塔雕刻斗拱飞天，给人以高度艺术享受。使人流连忘返。

白塔造型美观，八角十三层，高七十一米。基座和整体塔身都有砖雕佛像。第二层基座上雕有斗拱俯仰莲瓣、立佛、狮子和栏板。塔身八面都建有佛龕，龕内为砖雕座佛，左右立有协侍。龕上部有垂幔式宝盒，宝盒两侧有倒卧式飞天，引人进入佛教冥想境地。第一级塔檐下，有木椽和砖雕斗拱，收度很小表现出高度艺术技巧。

塔顶上有铁刹杆，铜铸鍍金宝珠，可以充分导电避免雷霹。这种科学设施使人深思，在八百年前尚未发现电学的时代何以能想出这种奇巧设施，实令人不解。足以说明我们祖先在经验锻炼中的聪明才智。塔壁间镶有铜镜，八角都有风铃。塔身缝隙中，由于年限过久群燕筑巢，每逢雨过天晴，特别是傍晚雨霁初晴。斜阳一抹，群燕成群结队绕塔飞翔，莺歌燕舞形成庞大声势，壮观美丽构成天然画面，人们称之为“白塔晚晴。”为辽阳八景之一。

白·塔·趣·闻

(一)、白塔自来佛。

古有传说，白塔内有三尊铜佛，其中一尊是自己从广宁（今北镇）来的。

据传某人自广宁徒步欲来辽阳广祐寺，途中遇一老人，自称也往辽阳广祐寺来，于是二人同行。走不多远老人忽然说自己走不动请同行的人背负行走。行者一看是位老人，便答应请老人上身背负而行。但觉奇怪，这位老人身轻如无物，直至辽阳广祐寺门前。但一进广祐寺忽然觉得老人重得很，有些背不动了。回头一看那里是老人，老人已完全变成一尊铜佛，便卸下来放在寺内。广祐寺后辟为白塔公园，公园内共藏有三尊铜佛。其中一尊是自己来的，人称之为“白塔自来佛”。伪满时期，原三尊铜佛被日本人运走两尊，现只存一尊仍在白塔公园内，供人观赏。

（二）、“铜家伙”。

民国年间，有人发现白塔顶部有树根扎到砖的缝隙里，年久日深将砖缝涨裂，十分担忧。某次，有一老人身背铜锅用具在街里走街串巷，口里高喊：“铜家伙！铜家伙”！有人顺口说：“白塔那家伙大，你去铜吧”！以后老人不见了。但从此夜里常听白塔顶上，叮叮咣咣有敲击声。人们怀疑那位铜锅老人是神仙，奉命来到人间“讨封”铜白塔缝隙的。以后看塔顶砖缝弥合了。这当然是一种传说，但也反映人们对白塔的一种关心。

（三）、“佛爷睁开眼珠了”。

伪满初年，忽然传出一种语论，“白塔上的佛爷，睁开眼珠了”。于是引人们成群结伙去看。果然看到白塔上的砖雕佛像，眼珠黑的多了。原因是原来砖雕佛像眼珠，是用珠子镶的，经过多年被鸟啄掉变成空壳，外观又黑又深，人们称之佛爷睁开眼珠了。

“三山不显、四水不流、辽阳八景”

辽阳建都以来，已有二千多年历史，人们在悠长的生活岁月中留下了多种遗产，其中包括物资遗产和精神遗产；流传着各种神话传说，这是一笔宝贵的财富，它反映了当时社会的面貌，留给人们透视当时社会的资料。