

首都師範大學中國書法文化研究院 編纂

歐陽中石 主編

文津閣四庫全書
書畫藝術文獻匯編

第十六冊



商務印書館

本冊書目

御定書畫譜(二) 十七卷至三十七卷

清・孫岳頒

一

欽定四庫全書

御定書畫譜卷十七

論畫七

書品上

南齊謝赫古畫品錄

夫畫品者蓋衆畫之優劣也圖繪者莫不明勸戒著升沈千載寂寥披圖可鑑雖畫有六法罕能盡該而自古及今各善一節六法者何一氣韻生動是也二骨法用筆是也三應物象形是也四隨類賦彩是也五經營位

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

置是也六傳移模寫是也惟陸探微衛協備該之矣然迹有巧拙藝無古今謹依遠近隨其品第裁成序引故此所述不廣其源但傳出自神仙莫之聞見也

第一品五人

陸探微

窮理盡性事絕言象包前孕後古今獨立非復激揚所能稱贊但價重之極於上上品之外無他寄言故屈標第一等

曹不興

不興之迹殆莫復傳惟祕閣之內一龍而已觀其風骨名豈虛成

衛協

古畫皆畧至協始精六法之中迨為兼善雖不該備形似頗得壯氣凌跨羣雄曠代絕筆

張墨 荀勗

風範氣韻極妙參神但取精靈遺其骨法若拘以體物

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

則未見精粹若取之象外方厭膏腴可謂微妙也

第二品三人

顧駿之

神韻氣力不逮前賢精微謹細有過往哲始變古則今賦彩製形皆創新意若包犧始更卦體史籀初改書法嘗結構層樓以為畫所風雨炎燠之時故不操筆天和氣爽之日方乃染豪登樓去梯妻子罕見畫蟬雀駿之始也宋大明中天下莫敢競矣

陸綏

體韻道舉風彩飄然一點一拂動筆皆奇傳世蓋少所謂希見卷軸故為寶也

袁禧

比方陸氏最為高逸象人之妙亞美前賢但志守師法更無新意然和璧微玷豈貶十城之價也

第三品九人

姚曇度

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

三

畫有逸方巧變鋒出魑魅神鬼皆能絕妙同流真為雅鄭兼善莫不俊拔出人意表天挺生知非學所及雖纖微長短往往失之而輿阜之中莫與為匹豈直棟梁蕭艾可唐突璠璣者哉

顧愷之

格體精微筆無妄下但迹不逮意聲過其實

毛惠遠

畫體周瞻無適弗該出入窮奇縱橫逸筆力道韻雅超

邁絕倫其揮霍必也極妙至於定質塊然未盡其善神鬼及馬泥滯於體頗有拙也

夏瞻

雖氣力不足而精彩有餘擅名遠代事非虛美

戴逵

情韻連綿風趣巧拔善圖賢聖百工所範荀衛已後實為領袖及乎子顒能繼其美

江僧寶

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

四

斟酌表陸親漸朱藍用筆骨梗甚有師法像人之外非其所長也

吳暕

體法雅媚製置才巧擅美當年有聲京洛

張則

意思橫逸動筆新奇師心獨見鄙於綜採變巧不竭若環之無端景多觸目謝題徐落云此二人後不得預焉

陸杲

體致不凡跨邁流俗時有合作往往出人點畫之間動
流恢服傳於後者殆不盈握桂枝一芳足懣本性流液
之素難効其功

第四品五人

蘧道愍 章繼伯

並善寺壁兼長畫扇人馬分數豪釐不失別體之妙亦
為入神

顧寶光

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

五

全法陸家事事宗稟方之表蒨可謂小巫

王微 史道碩

並師荀衛各體善能然王得其細史傳其真細而論之
景玄為劣

第五品三人

劉瑱

用意綿密畫體纖細而筆迹困弱形製單省其於所長
婦人為最但纖細過度翻更失真然觀察詳審甚得姿

態

晉明帝

雖畧於形色頗得神氣筆迹超越亦有奇觀

劉紹祖

善於傳寫不閑其思至於雀鼠筆迹厯落往往出羣時
人謂之語號曰移畫然迷而不作非畫所先

第六品二人

宗炳

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

六

炳明於六法迄無適善而含豪命素必有損益跡非準
的意足師放

丁光

雖擅名蟬雀而筆迹輕羸非不精謹乏於生氣

古畫品錄

陳姚最續畫品

夫丹青妙極未易言盡雖質沿古意而文變今情立萬
象於胸懷傳千祀於豪翰故九樓之上備表仙靈四門
之墉廣圖賢聖雲閣興拜伏之感掖庭致聘遠之別凡

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

七

斯緬邈厥迹難詳今之存者或其人冥滅自非淵識博見孰究精麤擯落蹄筌方窮致理但事有否泰人經盛衰或弱齡而價重或壯齒而聲道故前後相形優劣舛錯至如長康之美擅高往策矯然獨步終始無雙有若神明非庸識之所能效如負日月豈末學之所能窺荀衛曹張方之茂矣分庭抗禮未見其人謝陸聲過於實良可於邑列於下品尤所未安斯乃情有抑揚畫無善惡始信曲高和寡非直名謳泣血謬題寧止良璞將恐

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

八

欲游刃理解終迷空慕落塵未全識曲若永尋河書則圖在書前取譬連山則言由象著今莫不貴斯鳥跡而賤彼龍文消長相傾有自來矣故倕斷其指巧不可為杖策坐忘既慙經國據梧喪偶寧足命家若惡居下流自可焚筆若冥心用舍幸從所好戲陳鄙見非謂毀譽十室難誣佇聞多識今之所載並謝赫所遺猶若文章止於兩卷其中道有可採使成一家之集且古今書評高下必詮解畫無多是故備取人數既少不復區別其優劣可以意求也

湘東殿下

梁元帝初
封湘東王

右天挺命世幼稟生知學窮性表心師造化非復景行所能希涉畫有六法真仙為難王於像人特盡神妙心敏手運不加點治斯乃聽訟部領之隙文談衆藝之餘時復遇物援豪造次驚絕足使荀衛閣筆袁陸韜翰圖製雖寡聲聞於外非復討論未訥可得而稱焉

劉璞

右詹祖之子少習門風至老筆法不渝前制體運精研
亞於其父信代有其人茲名不墜矣

沈標

右雖無偏擅觸類皆涉性尚鉛華甚能留意雖未臻全
美殊有可觀

謝赫

右寫貌人物不俟對看所須一覽便工操筆點刷研精
意在切似目想豪髮皆無遺失麗服靚妝隨時變改直

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

九

眉曲鬢與世事新別體細微多自赫始遂使委巷逐末
皆類效顰至於氣韻精靈未窮生動之致筆路纖弱不
副壯雅之懷然中興以後象人莫及

毛惠秀

右其於繪事頗為詳悉太自矜持番成羸鈍道勁不及
惠遠委曲有過於稜

蕭貢

右雅性精密後來難尚含豪命素動必依真學不為人

自娛而已雖有好事罕見其跡

沈絜

右筆迹調媚專工綺羅屏障所圖頗有情趣

張僧繇

右善圖塔廟超越羣工朝衣野服今古不失奇形異貌
殊方夷夏實參其妙俾畫作夜未嘗厭怠惟公及私手
不停筆但數紀之內無須臾之閒然聖賢矚矚小乏神
氣豈可求備於一人雖云晚出殆亞前品

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

十

陸肅

一本作
宏肅

右綏之弟早藉趨庭之教未盡敦閱之勤雖復所得不
多猶有名家之法方效輪扁甘苦難投

毛稜

右惠遠之子便捷有餘真巧不足善於布置畧不煩草
若比方諸父則牀上安牀

嵇寶鈞

聶松

右二人無的師範而意兼真俗賦彩鮮麗觀者悅情若

辨其優劣則僧繇之亞

焦寶願

右雖蚤游張謝而靳固不傳旁求造請事均盜道之法
殫極斲輪遂至兼採之勤衣文樹色時表新異點黛施
朱重輕不失雖未窮秋駕而見賞春坊輪奏薄伎謬得
其地今衣冠緒裔未聞好道丹青道堙良足為慨

袁質

右猜之子風神俊爽不墜家聲始逾志學之年便嬰瘡

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

十一

癰之病曾見草莊周木鴈卞和抱璞兩圖筆勢道正繼
父之美若方之體物則伯仁龍馬之頌比之書翰則長
肩狸骨之方雖復語迹異途而妙理同歸一致苗而不
實有足悲者無名之實諒在斯人

僧珍 僧覺

右珍蘧道愍之甥覺姚曇度之子並弱年漸清親承訓
勗珍乃易於酷似覺豈難負析薪染服之中有斯二道
若品其工拙蓋嵇聶之流

釋迦佛陀 吉底俱 摩羅菩提

右此數手並外國比丘既華戎殊體無以定其品差光
宅威公雅耽好此法下筆之妙頗為京洛所知聞

解倩

右全法章蘧筆力不逮通變巧捷寺壁最長

續畫品

唐李嗣真畫後品

夫丹青之妙未可盡言皆法古而變今也立萬象於胸
懷傳千字於豪墨故九樓之上備表仙靈四門之墉廣

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

十二

圖賢哲今之所載並謝赫之所遺有可採者更稱一家
之集且古今評畫高下必詮其中優劣可以意求之爾

湘東殿下

上一品 凡三人

劉褒

桓範

趙岐

上品中 凡三人

陸探微

閻立德

閻立本

上品下 凡三人

王廙

張僧繇

楊契丹

中品上

凡二十一人

衛協

史道碩

曹髦

曹不興

顧愷之

戴逵

顧寶光

顧景秀

袁蒨

史敬文

蘧僧珍

陸杲

戴顓

姚曇度

張善果

張德童

曹仲達

袁子昂

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

十三

鄭法輪

楊子華

董伯仁

中品中

凡四人

楊循

宗炳

陶景真

展子虔

中品下

凡一十二人

荀勗

王獻之

毛稜

顧駿之

謝赫

謝惠遠

戴蜀

陸整

江僧寶

解綽

王知慎

劉董

下品上

凡四人

毛惠秀

史榮

嵇康

高貴鄉公

下品中

凡一十八人

王羲之

毛惠遠

康元之

陸綏

范懷珍

梁元帝

聶松

高尚士

外國僧迦陀

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

十四

吉底俱

摩羅菩提

康菩薩

鄭德文

孫尚子

江志

吳智敏

楊須跋

檀知敏

下品下

凡三人

晉明帝

蔡贊

范長壽

又

蔡邕

夏侯瞻

謝稚

劉瑱

張墨

戴勃

史藝

劉斌

王微

尹長生

吳暕

張則

濮道興

陸紹祖

劉徹

康昕

濮萬年

朱僧辯

褚靈石

蕭賁

張季和

章繼伯

謝約

蘧道敏

沈粲

僧惠覺

鍾宗斐

王奴兒

丁寬

王殿

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

十五

陳公息

沈標

虞堅

焦寶願

嵇寶鈞

田僧亮

徐德祖

劉殺鬼

高孝珩

閻思光

解棕

劉烏

陳善見

程瓚

李雅

王仲舒

楊德紹

周烏孫

張仲舒

范龍樹

趙武端

陳靜心
畫後品

唐沙門彥悰後畫錄

彥悰為帝京寺錄因觀在京名迹其中優劣差降甚有不同若曹姚之徒已標前錄張謝之伍題之續品沙門之內棄其數人但非釋氏所宜故闕而不錄都合二十七人名曰後畫錄如鄭法輪太常成嵩尹伯干長通竺元標等雖行於代未曰名家若茲之流以俟來哲時貞觀九年春三月十有一日序

周中大夫鄭法士

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

十六

取法張公備該萬物後來冠冕獲擅名家

隋孫尚子

師模顧陸骨氣有餘至於鬼神性多偏擅婦人亦有風態

北齊楊子華

北齊之最唯公有圖善寫龍獸能致風雲

周常侍田僧亮

自恃生知不由師授田家一藝今古殊絕

北齊朝散大夫曹仲達

師依周研竹樹山水外國佛像無競於時

唐司平太常伯閻立本

學宗張鄭奇態不窮變古象今天下取則

隋參軍楊契丹

六法頗該殊豐骨氣山東體製允屬伊人

隋陳善見

準的鄭公觸途成擅筆媚溫潤斯人所長

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

十七

南齊殿中將軍董伯仁

綜涉多端尤精位置屏幃一種無愧前賢

隋江志

筆力勁健風神頓爽模山擬水得其真體

隋李雅

神氣抑揚獨高倫伍聖僧形製是所尤攻

齊周曇研

師塞北勒法曹仲達方韓則有餘比曹則不足亦若文

武創撥亂之功成王安太平之業

宋展子虔

一本
作隋

觸物為情備該絕妙尤善樓閣人馬亦長遠近山水咫尺千里

隋王仲舒

北面孫公風骨不逮精熟婉潤名輩所推

周袁子昂

一本作梁
中書袁昂

稟訓鄭公殆無失墜婦人一絕超彼常倫

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

十六

唐劉孝師

點畫不多殆及樞要鳥雀奇變誠為酷似

唐靳智翼

效曹
不興

祖述曹公改張琴瑟變夷為夏初是斯人

唐武騎尉范長壽

博瞻繁多有所推尚至於位置無待經畧

唐朝散大夫王定

骨氣不足道媚有餘菩薩聖僧往往警絕

唐驃騎尉張孝師

象制有功云為盡善鬼神之狀羣彥推雄

唐殷王府法曹王知慎

受業閭家寫生殆庶用筆爽利風采不凡

唐吳智敏

宗匠梁寬神襟更逸終於是門損益可知

唐振威校尉檀知敏

棟宇樓臺陰陽向背歷觀前古獨有斯人

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

十九

唐吐火羅國胡尉遲乙僧

善攻鬼神當時之美也有兄甲僧在其本國矣

外國鬼神奇形異貌筆跡灑落有似中華攻改四時花

木

唐振威校尉康薩陀

無聞服膺靈心自悟如初花晚葉變態多端異獸奇禽

千形萬品

唐廣陵郡倉曹參軍李湊

揮豪造化動筆合真子女衣服萬品千門筋脈連帶形

狀奇絕天寶年中過之古人

後畫錄

唐張彥遠敘歷代能畫人名

自軒轅至唐會昌
凡三百七十一人

軒轅時一人

史皇

周一人

封膜

齊一人

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

二十

敬君

秦一人

烈裔

前漢六人

毛延壽

陳敞

劉白

龔寬

陽望

樊育

後漢六人

趙岐

劉褒

蔡邕

張衡

劉旦

楊魯

魏四人

曹髦

楊修

桓範

徐邈

吳二人

曹不興

吳王趙夫人

蜀二人

諸葛亮

子瞻

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

三

晉二十三人

明帝

荀勗

張墨

衛協

王廙

王羲之

子獻之

康昕

顧凱之

史道碩

謝稚

夏侯瞻

嵇康

溫嶠

謝巖

曹龍

丁遠

楊惠

江思遠

王濛

戴逵

子勃勃弟顯

宋二十八人

陸探微

子綬綬弟弘肅

顧寶光

宗炳

王微

謝莊

袁倩

子質

史敬文

史藝

劉斌

尹長生

顧駿之

康允之

顧景秀

吳暕

張則

劉盾祖

弟紹祖子璞

蔡斌

濮萬年

弟道興

史繁

朱僧辯

褚靈石

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

三

范惟賢

南齊二十八人

宗測

劉係宗

姚曇度

子釋惠覺

蘧道愍

甥沙門僧珍

章繼伯

范懷珍

鍾宗之

王奴

王殿

戴蜀

陳公恩

陶景真

張季和

沈標

謝赫

沈粲

丁光

周曇研

謝惠連

謝約

虞堅

丁寬

劉瑱

毛惠遠

弟惠秀
子稜

梁二十人

元帝

子方等

蕭大運

蕭賁

陸杲

陶弘景

張僧繇

子善果善果弟儒童

袁昂

焦寶願

嵇寶鈞

聶松

解倩

陸整

江僧寶

僧威公

僧吉底俱

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

二十三

僧摩羅菩提

僧迦佛陀

陳一人

顧野王

後魏九人

蔣少遊

郭善明

侯文和

柳儉

閔文和

郭道興

楊乞德

王由

祖班

北齊十人

高孝珩

蕭放

楊子華

田僧亮

劉殺鬼

曹仲達

殷英童

高尚士

徐德祖

曹仲璞

後周一人

馮提伽

隋二十一人

閻毗

何稠

劉龍

弟袞

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

二十四

展子虔

鄭法士

弟法輪
子德文

孫尚子

董伯仁

楊契丹

劉烏

陳善見

江志

李雅

王仲舒

閻思光

解棕

程瓚

尉遲跋質那

僧曇摩拙义

唐二百六人

漢王元昌

弟韓王元嘉
滕王元嬰

閻立德

弟立本

張孝師

范長壽

何長壽

尉遲乙僧

劉孝師

靳智翼

王定

梁寬

吳智敏

康薩陀

王知慎

王韶應

檀知敏

楊須跋

趙武端

范龍樹

周烏孫

楊德紹

陳義

殷敎

殷季友

許琨

僧法明

錢國養

左文通

王陀子

牛昭

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

二十五

吳道子

張愛兒

楊惠之

員明

程進

韓伯通

竇弘果

毛婆羅

孫仁貴

金忠義

翟琰

李生

張藏

楊庭光

盧稜伽

姚景仙

武靜藏

董萼

陳靜心

弟靜
眼

程雅

楊坦

子
爽

楊仙喬

解倩

馮紹正

姜皎

李思訓

弟思誨思誨子林甫林甫弟昭道林甫姪湊

薛稷

郎餘令

曹元廓

劉行臣

暢訥

子明
瑾

楊寧

楊昇

張萱

尹琳

李仲昌

李嗣真

韋無忝

弟無
縱

朱抱一

竺元標

蔡金剛

毛嵩

姚彥山

程遜

董好子

楊樹兒

耿純

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

二十六

任真亮

陸庭曜

暢整

李相國

陳慤

劉智敏

史晟

何君墨

京元成

崔霞

冷元琇

馬光業

李蠻子

馬樹鷹

祁岳

一作
祝丘

潘細衣

周子敬

段去惑

僧智瑰

殷令名

殷聞禮

子仲
容

談皎

僧金剛三藏

張遵禮

王紹宗

宋令文

司馬承禎

盧鴻

釋脩然

鄭虔

鄭逾

曹霸

李果奴
孫士昉

韓幹

孔榮

陳閔

孟仲暉

杜景祥

王允之

王維

張譔

劉方平

王熊

王象

田畸

竇師綸

江都王緒

李逖

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

二十七

李平均

崔陽元

李炅

張維亘

李滔

張通

耿昌言
弟昌期

周古言

嚴杲

楊德本

具俊

李韶

魏晉孫

蒯廉

白旻

韓嶷

宇文肅

陳庭

高江

車道政

滕王湛然

齊皎
弟映

朱審

王宰

畢宏

楊炎

史瓚

裴諝

韋鑒
弟鑾子鵬

張璪

陳曇

顧況

沈寧

劉商

劉整

劉之奇

邊鸞

于錫

強穎

梁廣

陳庶

陳恪
子積善

戴重席

劉之章

周昉

趙博文
兄博宣

王拙

鄭寓

欽定四庫全書

御定書畫譜
卷十七

二十八

韓滉

戴嵩
弟嶧

李漸
子仲和

蕭祐

周太素

麴庭

蕭悅

張志和

侯莫陳厦

僧道芬

鄭町

梁洽

項容

吳恬

王默
歷代名畫記

唐張彥遠敘師資傳授南北時代

自古論畫者以顧生之蹟天然絕倫評者不敢一二余見顧生評魏晉畫人深自推挹衛協即知衛不下於顧