

御纂醫宗金鑑卷二十六

刪補名醫方論卷一目錄

獨參湯

參附湯

生脈飲

保元湯

四君子湯

五味異功散

六君子湯

七味白朮散

香砂六君子湯

當歸補血湯

佛手散

四物湯

聖愈湯

地骨皮飲

犀角地黄湯

四生丸

當歸六黃湯

黃耆建中湯

雙和飲

人參養榮湯

歸脾湯

妙香散

天王補心丹

酸棗仁湯

硃砂安神丸

御纂醫宗金鑑卷二十六

刪補名醫方論卷一

古醫方得人乃傳非人勿言故扁鵲倉公皆稱禁方不輕授人誠重之也後漢張機著傷寒雜病論始立衆方公之天下故建安以前苦於無方元豐而後雖有局方漫無指歸不可爲法今博集金匱千金外臺諸書及王好古李杲劉完素朱震亨張從政薛己諸方之佳者採錄成編然方論始於成無已近代則有吳琨李中梓柯琴汪昂諸家於醫方雖各有發明但其間或有擇焉未精語焉未詳者復推其立方之意綜其簡要刪繁補闕歸於明顯名之曰刪

補名醫方論以昭示來茲云

獨參湯

治元氣大虛昏厥脈微欲絕及婦人崩產脫血血暈

人參

分兩隨人隨證

須上揀者濃煎頓服待元氣漸回隨證加減

集註

柯琴曰一人而係一世之安危者必重其權而專任之

一物而係一人之死生者當大其服而獨用之故先哲於氣幾息血將脫之證獨用人參二兩濃煎頓服能挽回性命於瞬息之間非他物所可代也世之用者恐或補住邪氣姑少少以試之或加消耗之味以監制之其權不重方不

專人何賴以得生乎如古方霹靂散大補丸皆用一物之
長而取效最捷於獨參湯何疑耶

按

若病兼別因則又當隨機應變於獨參湯中或加熟附補
陽而回厥逆或加生地涼陰而止吐衄或加黃耆固表之
汗或加當歸救血之脫或加薑汁以除嘔吐或加童便以
止陰煩或加茯苓令水化津生治消渴泄瀉或加黃連折
火逆衝上治噤口毒痢是乃相得相須以有成亦何害其
爲獨哉如薛已治中風加入參兩許於三生飲中以駕馭
其邪此真善用獨參者矣

參附湯

治陰陽氣血暴脫等證

人參

附子製

水煎服

註

先身而生謂之先天後身而生謂之後天先天之氣在腎是父母之所賦後天之氣在脾是水穀之所化先天之氣爲氣之體體主靜故子在胞中賴母息以養生氣則神藏而機靜後天之氣爲氣之用用主動故育形之後資水穀以奉生身則神發而運動天人合德二氣互用故後天之氣得先天之氣則生生而不息先天之氣得後天之氣始化化而不窮也若夫起居不慎則傷腎腎傷則先天氣虛

矣飲食不節則傷脾脾傷則後天氣虛矣補後天之氣無
如人參補先天之氣無如附子此參附湯之所由立也二
藏虛之微甚參附量爲君主二藥相須用之得當則能瞬
息化氣於烏有之鄉頃刻生陽於命門之內方之最神捷
者也若表虛自汗以附子易黃耆名人參黃耆湯補氣兼
止汗失血陰亡以附子易生地名人參生地黃湯固氣兼
救陰寒濕厥汗以人參易白朮名朮附湯除濕兼溫裏陽
虛厥汗以人參易黃耆名耆附湯補陽兼固表此皆參附
湯之轉換變化法也醫者擴而充之不能盡述其妙

生衄飲

治熱傷元氣氣短倦怠口渴出汗

人參

麥門冬

五味子

水煎服

註

經云大氣積於胸中則肺主之夫暑熱傷肺肺傷則氣亦傷矣故氣短倦怠而喘欬也肺主皮毛肺傷則失其衛護故汗出也熱傷元氣氣傷則不能生津故口渴也是方君人參以補氣卽所以補肺臣麥冬以清氣卽所以清肺佐五味以斂氣卽所以斂肺吳琨云一補一清一斂養氣之道備矣名曰生衄以衄得氣則充失氣則弱李杲謂夏月

服生脈飲加黃耆甘草名生脈保元湯令人氣力湧出更
加當歸白芍名人參飲子治氣虛喘欬吐血衄血亦虛火
可補之例也

保元湯

治男婦氣虛之總方也嬰兒驚怯痘家虛者最宜

黃耆 三錢

人參 二錢

甘草 一錢

肉桂

春夏二三分
秋冬六七分

右四味水煎服

集註河琴曰昔東垣以此三味能瀉火補金培土爲除煩熱之

聖藥鎮小兒之驚效如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛
頂陷血虛漿清皮薄發癢難灌難斂者始終用之以爲血
脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之爲保元
也又少佐肉桂分四時之氣而增損之謂桂能治血以推
動其毒扶陽益氣以充達周身血內泣引之出表則氣從
內托血外散引之歸根則氣從外護參耆非桂引導不能
獨樹其功桂不得甘草和平氣血亦不能緒其條理要非
寡聞淺見者能窺其萬一也四君中不用白朮避其燥不
用茯苓恐其滲也用桂而不用四物者以芎之辛散歸之
濕潤芍之酸寒地黃之泥滯故耳如宜升則加升柴宜燥

加苓朮宜潤加當歸宜利氣加陳皮宜收加芍宜散加芎
又表實去耆裏實去參中滿忌甘內熱除桂斯又當理會
矣

按

元氣者太虛之氣也人得之則藏乎腎爲先天之氣卽所
謂生氣之原腎間動氣者是也生化於脾爲後天之氣卽
所謂水穀入胃其精氣行於脈中之營氣其悍氣行於脈
外之衛氣者是也若夫合先後而言卽大氣之積於胸中
司呼吸通內外周流一身頃刻無間之宗氣者是也總之
諸氣隨所在而得名實一元氣也保元者保守此元氣之
謂是方用黃耆保在外一切之氣甘草保在中一切之氣

人參保上中下內外一切之氣諸氣治而元氣足矣然此湯補後天水穀之氣則有餘生先天命門之氣則不足加肉桂以鼓腎間動氣所爲備耳

四君子湯

治面色痿白言語輕微四肢無力岷來虛弱者皆內傷虛熱或飲食難化作酸須加炮薑

人參

白朮

茯苓

甘草

各二錢

加薑棗水煎服

加木香藿香葛根爲七味白朮散

加陳皮爲五味異功散

加陳皮半夏爲六君子湯

加藿香砂仁爲香砂六君子湯

集註

張璐曰氣虛者補之以甘參朮苓草甘溫益胃有健運之功具冲和之德故爲君子蓋人之一生以胃氣爲本胃氣旺則五藏受蔭胃氣傷則百病叢生故凡病久虛不愈諸藥不效者惟有益胃補腎兩途故用四君子隨證加減無論寒熱補瀉先培中土使藥氣四達則周身之機運流通水穀之精微敷布何患其藥之不效哉是知四君子爲司

命之本也

吳琨曰夫面色痿白則望之而知其氣虛矣言語輕微則聞之而知其氣虛矣四肢無力則問之而知其氣虛矣脈來虛弱則切之而知其氣虛矣如是則宜補氣是方也四藥皆甘溫甘得中之味溫得中之氣猶之不偏不倚之人故名君子本方加木香藿香葛根名七味白朮散治小兒脾虛肌熱泄瀉作渴以木藿之芳香佐四君入脾其功更捷以葛根甘寒直走陽明解肌熱而除渴也

按

本方加陳皮名五味異功散治氣虛而兼氣滯者再加半夏名六君子湯治氣虛而兼痰飲者再加砂仁藿香名香

砂六君子湯治氣虛而兼嘔吐者此皆補中有消導之意也

香砂六君子湯

治氣虛痰飲嘔吐痞悶脾胃不和變生諸證者

人參 一錢

白朮 二錢

茯苓 二錢

甘草 七分

陳皮 八分

半夏 一錢

砂仁 八分

木香 七分

右生薑二錢水煎服

集註何琴曰經曰壯者氣行則愈怯者著而為病蓋人在氣交

之中因氣而生而生氣總以胃氣爲本若脾胃一有不和
則氣便著滯或痞悶噦嘔或生痰留飲因而不思飲食肌
肉消瘦諸證蜂起而形消氣息矣四君子氣分之總方也
人參致冲和之氣白朮培中宮茯苓清治節甘草調五藏
胃氣既治病安從來然撥亂反正又不能無爲而治必舉
大行氣之品以輔之則補者不至泥而不行故加陳皮以
利肺金之逆氣半夏以疎脾土之濕氣而痰飲可除也加
木香以行三焦之滯氣縮砂以通脾腎之元氣而臍鬱可
開也君得四輔則功力倍宣四輔奉君則元氣大振相得
而益彰矣