

现代舞厅

交际舞曲大全

●李天义 张君仁 王勃 编／敦煌文艺出版社出版



现代舞厅交际舞曲大全

圪 璁
天 义 编
王 珀

敦 煌 文 艺 出 版 社

(甘)新登字第06号

现代舞厅交际舞曲大全

圪 瑟 天 义 王 珀 编

敦煌文艺出版社出版

(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/16 印张10.5 插页1

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

印数: 1 — 5,000

ISBN7-80587-061-6/J·9 定价4.20元

前 言

入九十年代，舞会悄然兴起于我国大、中、小城市，成其为人们闲暇之余和夜生活娱乐的主要方式。七十年代是电影称雄于世，八十年代通俗歌曲走红社会，九十年代却是舞会叫阵的时候了，在诸种现代文化艺术大潮中，她大有必欲领衔主奏之势。具敏锐的社会观察家们分析，舞会大潮拍来，不仅说明在改革的宽松氛围里，人们旋歌起舞，热爱现世的心态，在很大程度上舞会将改变着世人原有的艺术取向，文化观念和娱乐方式，并维系到社会主义精神文明某些价值准则。

可遗憾的是，舞会崛起后，市面上的确难以找到一本适宜舞会乐队演奏的舞曲集，在一些专业性很强的音乐刊物上，为舞曲所辟之页也不多见。因此，舞会乐队常常是为寻找一些曲谱而犯愁，化费大量的精力和时间去整理、改编、抄写。《现代舞厅交际舞曲大全》的问世，不仅解决了目前舞会乐队伴奏之疑难，同时，为我国精神文明建设和舞会文化的发展，起到了积极的引导和推动作用。

《现代舞厅交际舞曲大全》是集中、外舞会名曲之精华，更注意收集代表当前艺术前沿信息的通俗歌曲汇编成册，乐谱主要针对舞会乐队特点整理和编写，内含三个音乐层次：第一部分，单旋律乐曲，这部分乐曲占比重较大，原因在于，就目前我国舞会乐队伴奏的情况，多属看谱视奏，在节奏、速度预先定好的情况下，一次性成功，这无需作任何演练，对于多数舞会乐队是最适宜的；第二部分，有和弦标记，乐曲的长时值音处有简单的副旋作衬托，这些乐曲和弦配置科学、色彩丰富、副旋铺排清晰简练，演奏和视奏都极为方便；第三部分，是严格配器的舞会乐曲，音乐注重舞会气氛和立体声响，旋律分为主副两层、有和声衬托、低音支持，在演奏和技术规格上，有一定的深度和难度。

《现代舞厅交际舞曲大全》，立意独到、选曲精良、是目前为舞会乐队编写的书籍中，较为权威的音乐集子，可满足不同编制、性能的舞会乐队适用。另则，在部分乐曲中标有交际舞种类的字样。

目 录

中 国 名 曲

葬花吟	(1)
采红菱	(2)
采槟榔	(3)
妹妹的山丹红花开	(4)
洪湖水浪打浪	(5)
沂蒙山风光	(6)
映山红	(6)
八月桂花遍地开	(7)
小城的故事	(7)
花在欢笑	(8)
花儿与少年	(9)
太阳岛上	(10)
阿里山的姑娘	(11)
海滨圆舞曲	(12)
九九艳阳天	(12)
编花篮	(13)
军港之夜	(13)
紫竹调	(14)
晴雯歌	(15)
万水千山总是情	(16)
无锡景	(17)
天涯歌女	(17)
上海滩	(17)
金梭和银梭	(18)
兰花花	(20)
步步高	(20)
茉莉花	(21)
采花	(21)
采茶扑蝶	(22)
春节序曲	(22)
南泥湾	(23)

绿岛小夜曲·····	(23)
敖包相会·····	(24)
送别·····	(24)
乡恋·····	(25)
珊瑚颂·····	(25)
花好月圆·····	(26)
彩云追月·····	(27)
草原情歌·····	(27)
马兰花开·····	(27)
外婆的澎湖湾·····	(28)
婚誓·····	(28)
娘子军连歌·····	(29)
崖畔上开花·····	(29)
绣荷包·····	(30)
绣荷包·····	(30)
叹香菱·····	(30)
读书郎·····	(31)
阿拉木汗·····	(31)
浏阳河·····	(32)

世界名曲

海滨之歌·····	(32)
罗米欧与朱丽叶·····	(33)
土拨鼠·····	(33)
西班牙女郎·····	(34)
绿袖子·····	(35)
夜来香·····	(35)
快乐的寡妇·····	(36)
一路平安·····	(37)
加沃特舞曲·····	(38)
樱花·····	(38)
西班牙斗牛士·····	(39)
斯大林进行曲·····	(41)
德涅泊尔河掀起了怒涛·····	(41)
多瑙河之波·····	(42)
邮递马车·····	(44)
灯光·····	(45)
溜冰圆舞曲·····	(45)
雪绒花·····	(47)

白兰鸽·····	(48)
秋日的私语·····	(48)
梭罗河·····	(49)
我的小城·····	(50)
爱情的故事·····	(50)
蓝色多瑙河·····	(51)
深深的海洋·····	(56)
苏尔维格之歌·····	(57)
红莓花儿开·····	(57)
喀秋莎·····	(59)
莫斯科郊外的晚上·····	(59)
匈牙利舞曲·····	(60)
单簧管波尔卡·····	(60)
铃儿响叮当·····	(61)
卖花姑娘·····	(62)
鸽子·····	(62)
波兰圆舞曲·····	(63)
叶塞尼亚·····	(64)
东京雨夜·····	(64)
拉德斯基进行曲·····	(65)
哆咪咪·····	(66)
夏日里·····	(67)
猎人进行曲·····	(68)
襟裳岬·····	(69)
黑猫探戈·····	(70)
卡门序曲·····	(71)
哈巴涅拉舞曲·····	(72)
天鹅·····	(72)
椰岛之歌·····	(73)
月亮河·····	(73)
天鹅湖·····	(74)
三套车·····	(75)

通俗歌曲

情义无价(台湾电视片《情义无价》主题歌)·····	(75)
冬雨·····	(76)
命运之错(新加坡电视片《人在旅途》主题歌)·····	(77)
珍珠传奇(电视片《珍珠传奇》插曲)·····	(78)

小丑·····	(79)
其实你不懂我的心·····	(80)
我想有一个家·····	(81)
一二三四五六七·····	(82)
三月三·····	(82)
奉献·····	(83)
痛苦是你,孤独是我·····	(84)
公关小姐(电视片《公关小姐》主题歌)·····	(85)
走过咖啡屋·····	(86)
一帘幽梦(台湾影片《一帘幽梦》主题歌)·····	(87)
爱的奉献·····	(88)
借我一点爱·····	(88)
抚平昨日的忧伤(电湾电视片《情义无价》插曲)·····	(89)
请跟我来(影片《搭错车》插曲)·····	(89)
花房姑娘·····	(91)
忘不了(电湾电视片《不了情》插曲)·····	(92)
当我想你的时候·····	(92)
城市节奏(新加坡电视片《调色板》主题歌)·····	(93)
我不能没有你(电视片《几度夕阳红》插曲)·····	(94)
驿动的心·····	(94)
玻璃心·····	(95)
一生中的第一·····	(96)
几度夕阳红(电视片《几度夕阳红》主题歌)·····	(97)
外面的世界·····	(97)
三百六十五里路·····	(98)
甜甜的一个笑脸·····	(99)
大约在冬季·····	(100)
写不完的爱·····	(100)
八月桂花香·····	(101)
宇宙征服者·····	(102)
第一种声音·····	(102)
是你给我爱·····	(103)
男儿梦女儿梦·····	(104)
一场游戏一场梦·····	(105)
安妮·····	(106)
半梦半醒之间·····	(107)
花祭·····	(107)
牧野情歌·····	(109)
红蜻蜓·····	(109)

亚洲雄风·····	(110)
烛光里的妈妈·····	(111)
耶利亚女郎·····	(112)
阿郎恋曲·····	(113)
绿叶对根的情意·····	(114)
婉君(台湾电视片《六个梦》主题歌)·····	(115)
青苹果乐园·····	(116)

附 录

(编配曲目)

铁臂阿童木·····	(117)
绣荷包·····	(121)
来吧,朋友·····	(125)
花在欢笑·····	(128)
沉醉的探戈·····	(134)
步步高·····	(138)
卡普里岛·····	(141)
采珠人·····	(144)
化装舞·····	(147)
祝你幸福·····	(150)

葬花吟

1=F $\frac{4}{4}$

($\dot{1}$ - - $\underline{\underline{7\dot{1}76}}$ | 6 - - $\dot{1}$ | $\underline{7.\dot{1}}$ $\underline{76}$ $\underline{56}$ $\underline{7\dot{1}7}$ | 6 - - - |

$\underline{7.\dot{1}}$ $\underline{76}$ $\underline{56}$ $\underline{7\dot{1}7}$ | 6 - $\underline{56}$ $\underline{7\dot{1}7}$ | 6 - - -) ||: $\underline{1.2}$ $\underline{76}$ 3 - |

$\underline{1.3}$ $\underline{27}$ 6 - | 6 - $\underline{6.5}$ $\underline{32}$ | 2 - - - | $\underline{3.5}$ $\underline{23}$ 5 - |

$\underline{3.5}$ $\underline{36}$ 1 - | 7 5 $\underline{3.5}$ $\underline{27}$ | $\underline{61}$ 6 - - | 1 1 - $\underline{76}$ |

$\underline{23}$ 2 - 3 | 6 - $\underline{6.5}$ $\underline{32}$ | 2 $\overset{32}{\underset{7}{}}$ 1 - - | $\underline{7.6}$ $\underline{56}$ 1 $\underline{76}$ |

$\underline{2.3}$ $\underline{56}$ 1 - | 7 5 $\underline{3.5}$ $\underline{27}$ | $\underline{61}$ 6 - - | (5 3 - - |

7 6 - -) ||: 6 6 - $\underline{56}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ - - | 7 - $\underline{6.7}$ $\underline{65}$ |

3 - - - | $\underline{53}$ 5 - 6 | $\underline{4.5}$ $\underline{43}$ 5 - | 2 4 $\underline{32}$ $\underline{35}$ |

1 - - $\underline{76}$ | 2 2 0 $\underline{76}$ | $\underline{23}$ 5 - $\underline{56}$ | 1 1 $\underline{7.6}$ 5 |

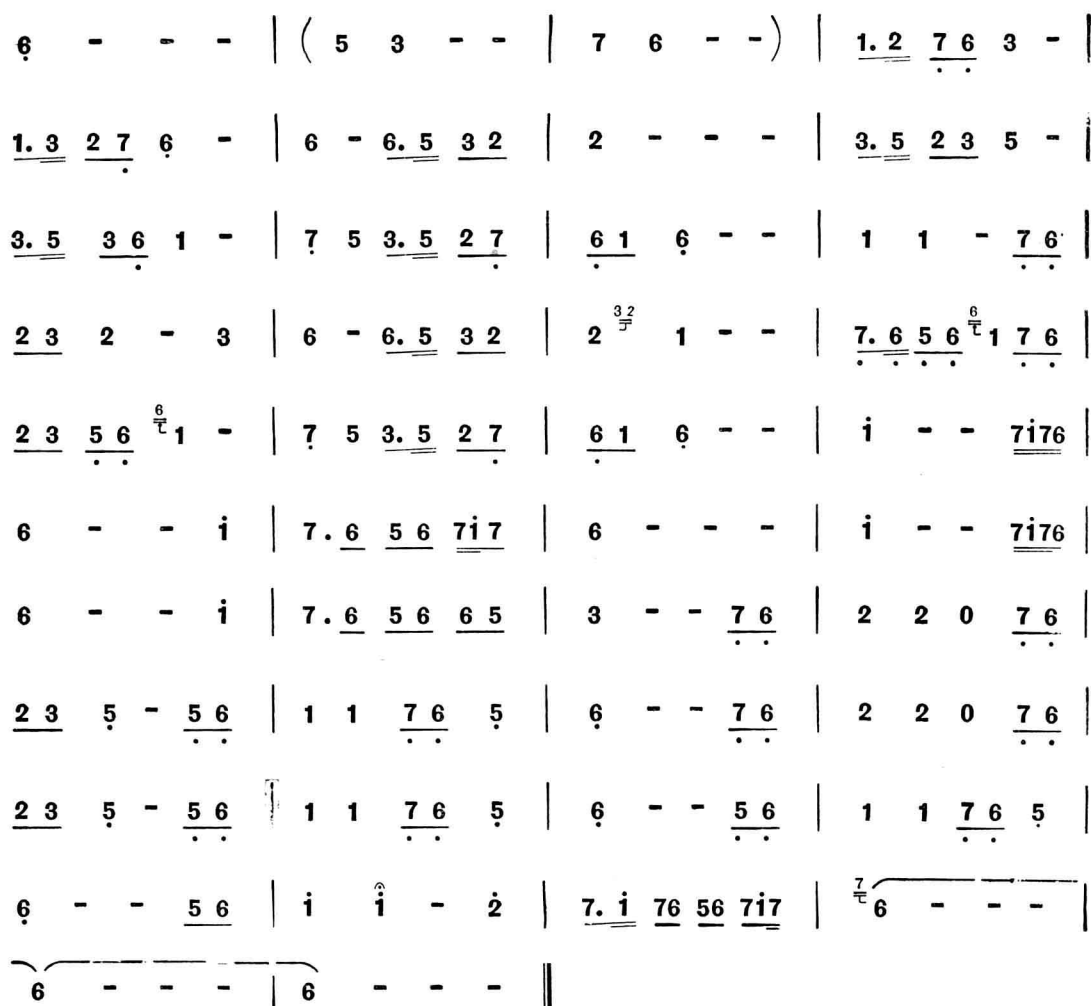
6 - - $\underline{76}$ | 2 2 0 $\underline{76}$ | $\underline{23}$ 5 - $\underline{56}$ | 1 1 $\underline{7.6}$ 5 |

6 - - - | 1 - - $\underline{7\dot{1}76}$ | 6 - - $\dot{1}$ | $\underline{7.6}$ $\underline{56}$ $\underline{7\dot{1}7}$ |

6 - - - | $\dot{1}$ - - $\underline{7\dot{1}76}$ | 6 - - $\dot{1}$ | $\underline{7.6}$ $\underline{56}$ $\underline{65}$ [~] |

3 - - $\underline{63}$ | 2 2 0 $\underline{62}$ | 1 - - $\underline{76}$ | $\underline{5.3}$ $\underline{56}$ $\underline{7\dot{1}7}$ |

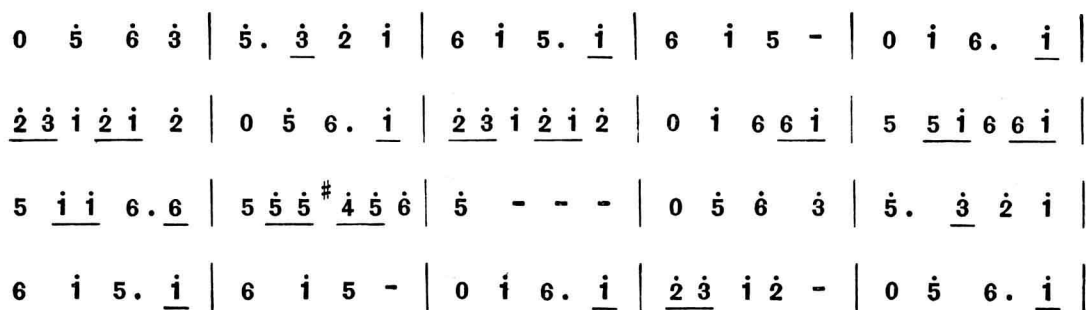
6 - - $\underline{63}$ | 2 2 0 $\underline{62}$ | 1 - - $\underline{76}$ | $\underline{5.3}$ $\underline{56}$ $\underline{7\dot{1}7}$ |

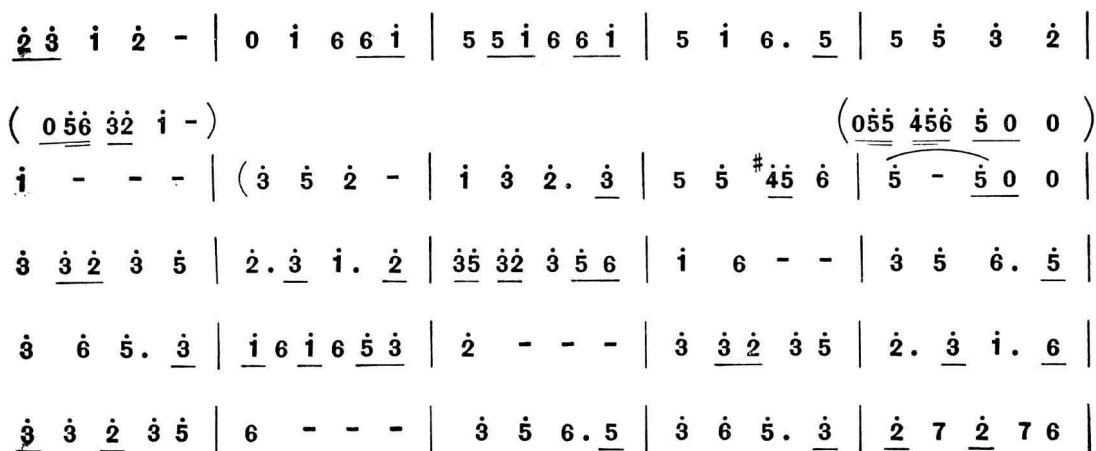


采 红 菱

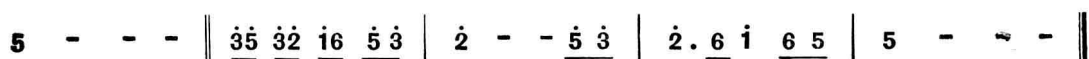
4拍

1=A $\frac{2}{2}$



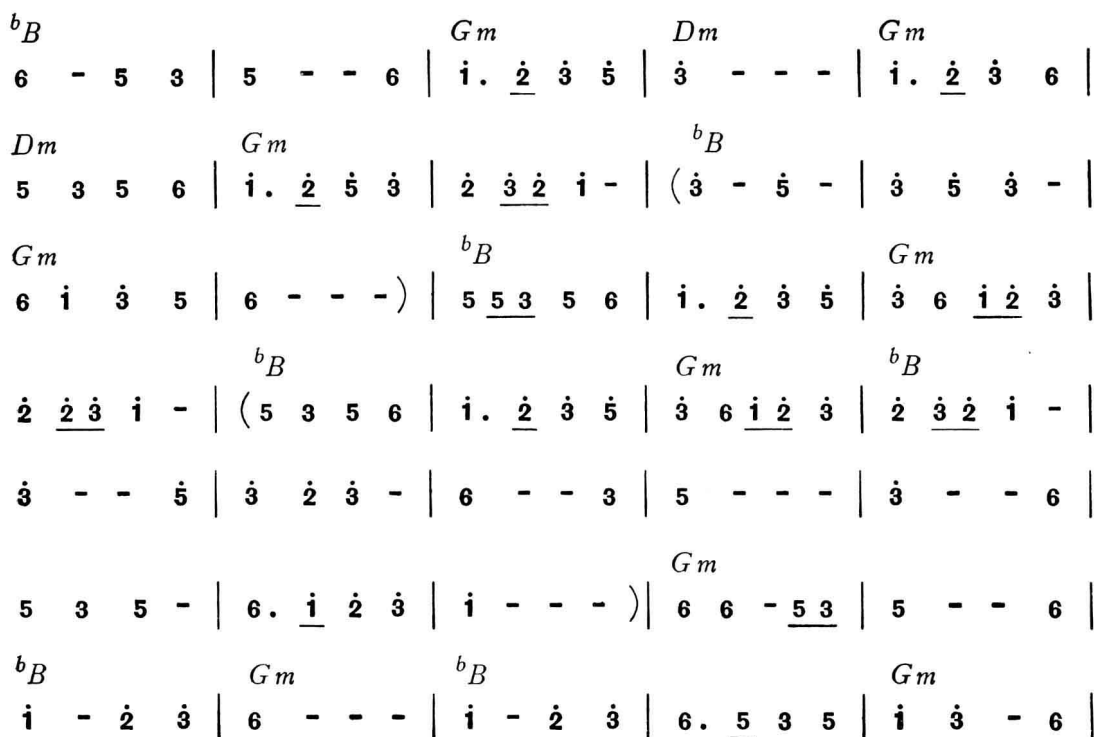


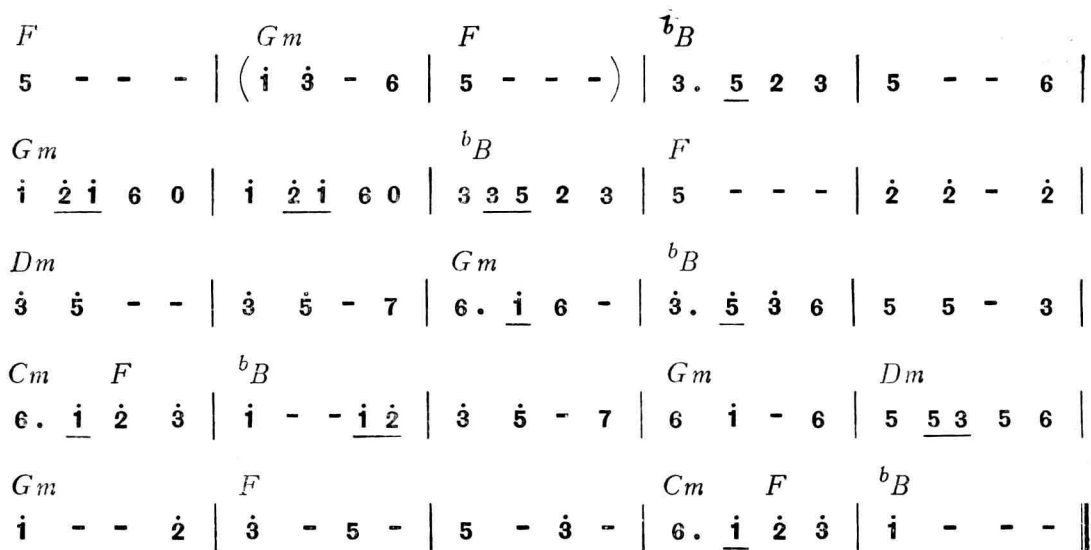
$1 = {}^b B$ (前 $\dot{4}$ = 后 $\dot{3}$)



采 槟 榔

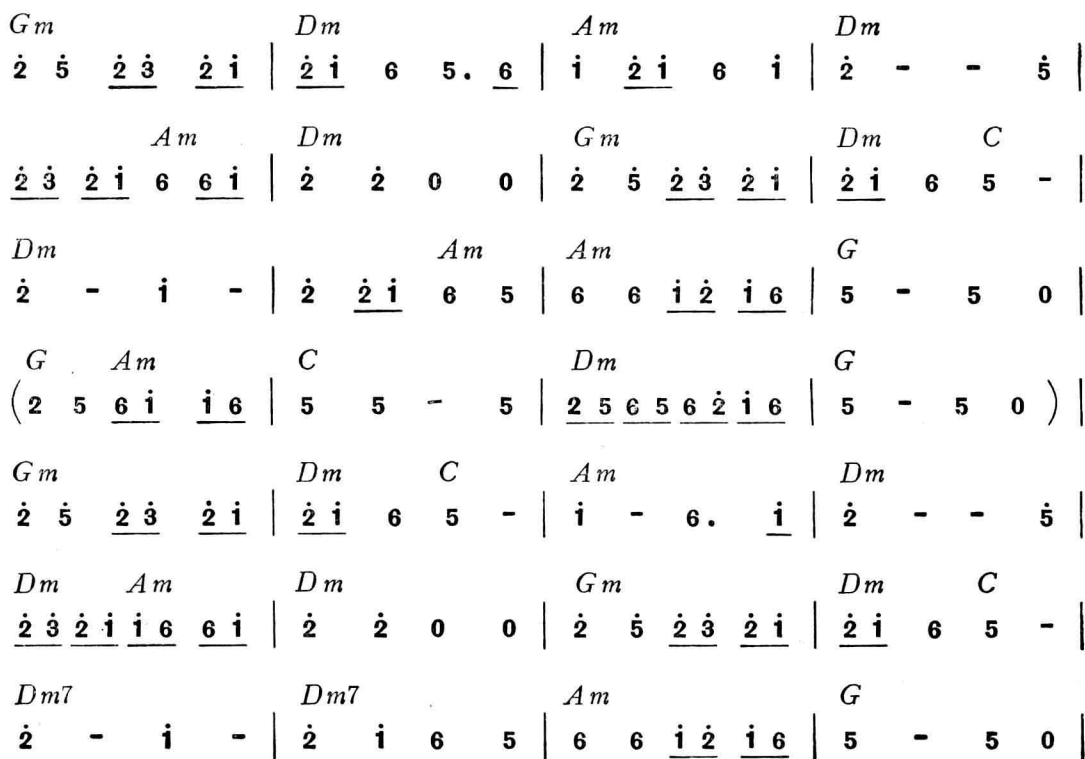
$1 = {}^b B \frac{4}{4}$ 快四

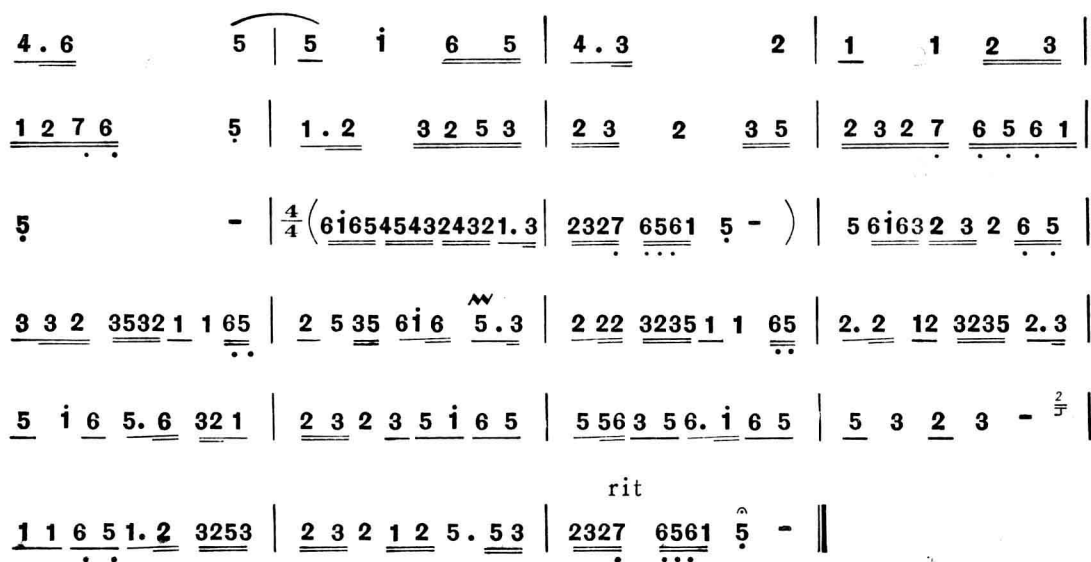




妹妹的山丹红花开

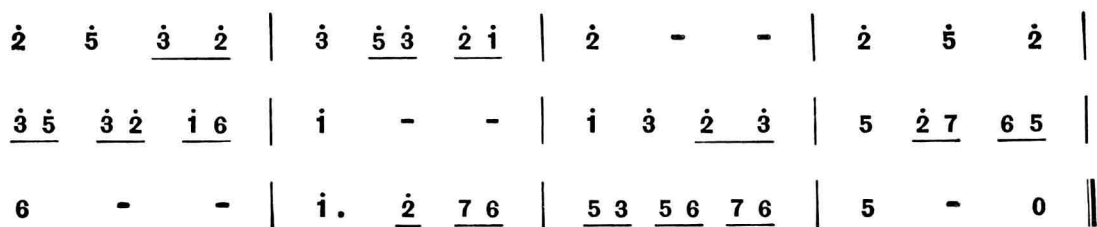
1=C $\frac{4}{4}$





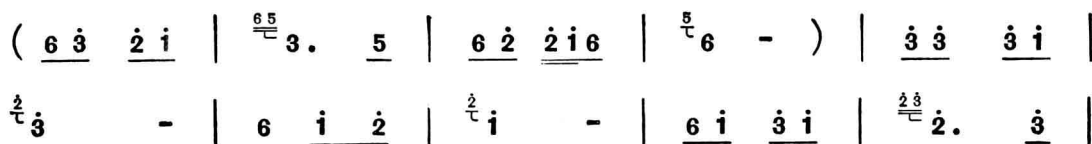
沂 蒙 山 风 光

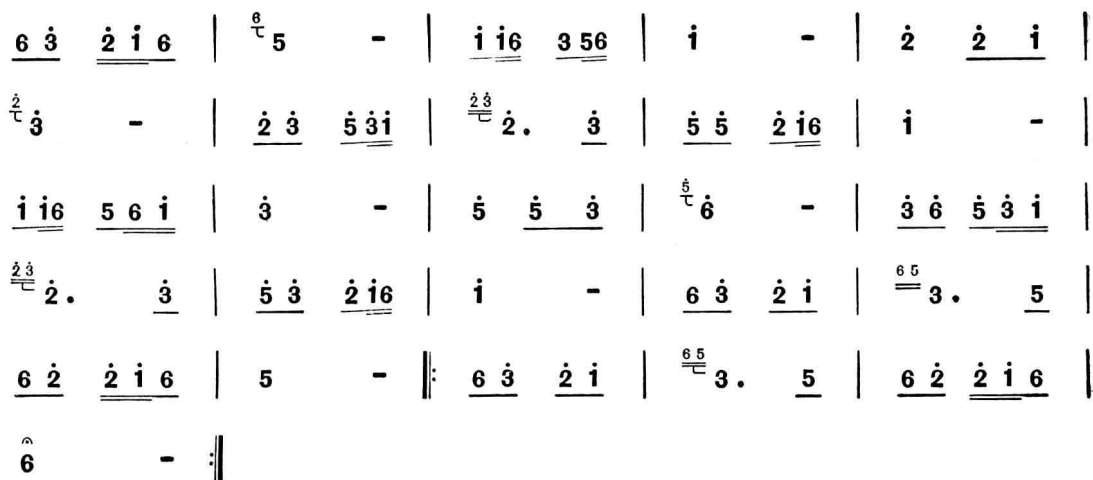
1=A $\frac{3}{4}$ 中 三



映 山 红

1=bB $\frac{2}{4}$ 中 四

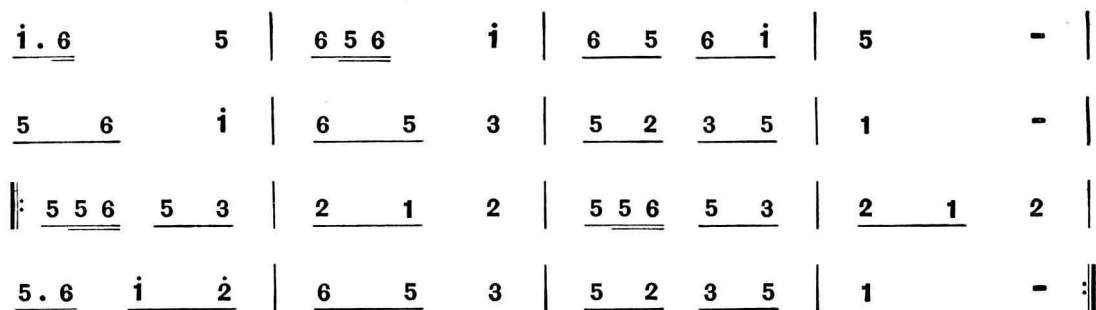




八月桂花遍地开

快四

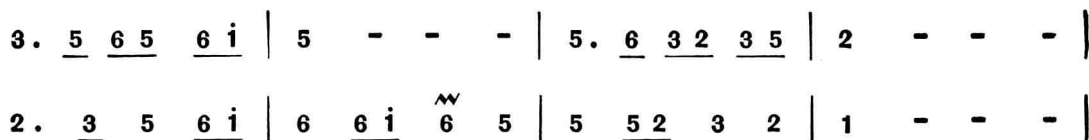
1 = D $\frac{2}{4}$

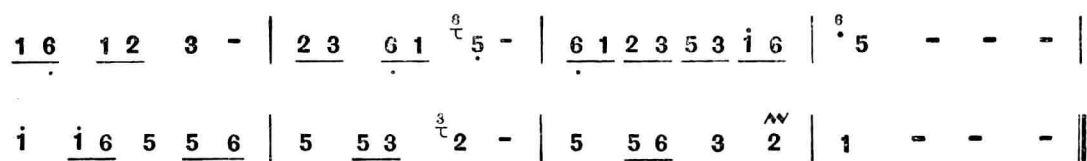


小城故事

中四

1 = E $\frac{4}{4}$

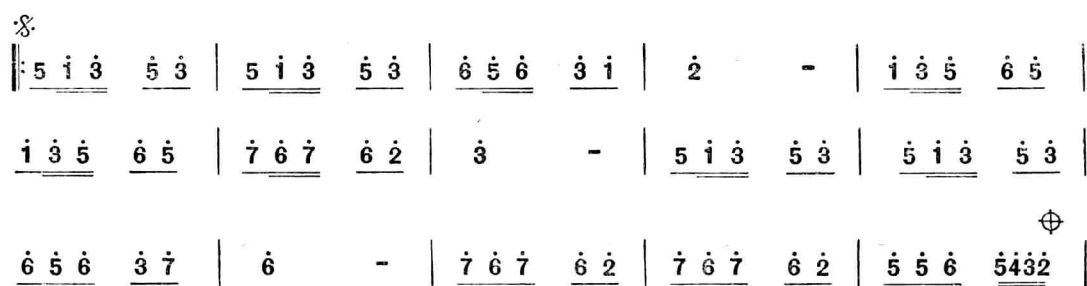
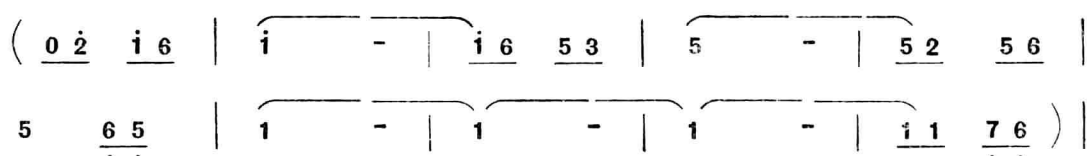




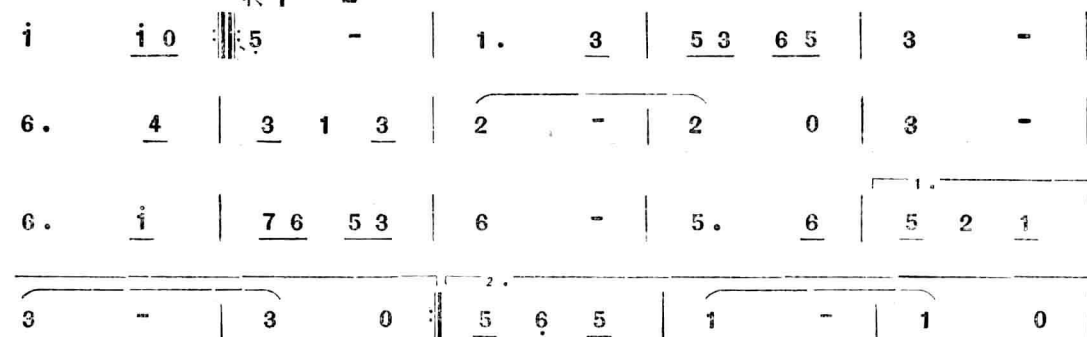
花在欢笑

快四

1 = $\flat B \frac{2}{4}$



转 1 = $\flat E$



转 1 = $\flat B$

