

中国帝王后妃外传

ZHONGGUODIWANGHOUFEIWAIZHUAN

武媚娘退出甘露殿时，时近三更，由宦官背着，送回掖庭。她躺在床上，全身酸痛，痛疼难眠。当晨辉照进窗户时，她才带着初幸的痛苦和少女怀春的甜蜜进入了梦乡。第二天，太宗皇帝便有赏赐经掖庭令手送到，有珍珠、金簪、玉指环等。此后三天，武才人又得宠召，再度陪侍太宗。

【隋唐五代卷】
上



曹书杰 黄云鹤●编著
吉林文史出版社

中国帝王后妃外传

ZHONGGUODIWANGHOUFEIWAIZHUAN

武媚娘退出甘露殿时，时近三更，由宦官背着，送回掖庭。她躺在床上，全身酸痛，痛疼难眠。当晨辉照进窗户时，她才带着初幸的痛苦和少女怀春的甜蜜进入了梦乡。第二天，太宗皇帝便有赏赐经掖庭令手送到，有珍珠、金簪、玉指环等。此后三天，武才人又得宠召，再度陪侍太宗。

【隋唐五代卷】上



曹书杰 黄云鹤●编著
吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国帝王后妃外传·隋唐五代卷/曹书杰, 黄云鹤著. —长春: 吉林文史出版社, 1994. 1 (2007. 12 重印)

ISBN 978-7-80528-789-8

I. 中... II. ①曹... ②黄... III. ①中国—古代史—隋唐时代—通俗读物 ②中国—古代史—五代 (907~960)—通俗读物 IV. K220. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 159160 号

Zhongguo Diwanghoufei Waizhuan • Suitangwudaijuan

中国帝王后妃外传·隋唐五代卷 (上卷) 曹书杰 黄云鹤 编著

责任编辑: 王桂兰

封面设计: 大象设计

吉林文史出版社出版发行 640mm×920mm 16 开本 11.5 印张 130 千字

(长春市人民大街 4646 号) 1994 年 1 月第 1 版 2007 年 12 月第 2 次印刷

北京铁建印刷厂 印数: 10 260—11 260 册 全套定价: 91.00 元

ISBN 978-7-80528-789-8

但其知识性、趣味性则胜一筹，并在一定程度上丰富和填补了传记的内容，呈现出多姿多彩，更显其特有的魅力，因而为人们所喜闻乐见。

本套丛书有别于“全传”一类的传记，取名“外传”。这里，有必要先为“外传”正名。

本书所记述的人物，无一是杜撰的人物，也不是名不见经传的小人物，而是二十六史中鼎鼎大名的人物——历代帝王后妃。这就肯定了“外传”人物皆是真实的，是曾经在中国历史上居于主宰地位的人物。自然，有关他们的言行、事迹，皆有事实根据。早在先秦时期，朝廷就有左、右史分记国君的言行，还有女史专记后宫之事。汉以后，负责记录帝王后妃言行的史官叫“起居注”。每当新君即位，一件首要大事，就是把已故皇帝的“起居经”逐日逐月逐年整理加工成《实录》。流传至今的自《史记》到《清史稿》共二十六部纪传体“正史”，有关历代帝王后妃的史料，绝大多数都取自《实录》。从先秦的百世国君，到二千多年后的清末世溥仪及数以千、万计的后妃或详或略地被记载下来。这一传统，历代相沿，形成中国古代历史的这一独特现象。

二十六部纪传体“正史”卷帙浩繁，但记其帝王的“本妃”和后妃“专”（也有的皇后列于“本纪”），基本上属于提纲挈领的大事记性质，许多生动的细节被省略了，特别是受“为尊者讳”的传统观念所束缚，举凡帝王后妃的丑行大多被讳饰，故难得其真。当然，也间有其暴行荒淫的记录，是冒了很大的风险的。显然，依靠二十六史了解历代帝王后妃是远远

活，应是历史学家的分内之事。在这方面，我们进行了初步尝试，探索写史的新路子、新方法，这也是我们走出“历史困境”的途径之一。

在本书即将出版之际，作此阐述，正确与否，有待读者判断。本书存在一些问题或错误在所难免，亦期待读者指谬。

序

隋唐五代历时凡三百八十余年，恰为中国封建社会统一、分裂、统一的一个循环周期。在这一历史周期中，隋朝历二帝传国三十八年，唐朝历二十二帝（含武则天）传国二百九十年，后梁历三帝传国十七年，后唐历四帝传国十四年，后晋历二帝传十一年，后汉历二帝传四年，后周历三帝传国十年，凡帝王三十八人。至于后妃则更是成千上万，仅见于所谓“正史”记载者就达六十余人，而绝大多数是“正史”未予立传的。而同期的农民起义政权、割据政权等称王称帝者尚未计在内。

隋朝虽然只存在短短三十八年，然而它在中国历史上所产生的巨大影响及其他许多方面，都与秦朝有惊人相似之处。秦先隋七百多年，削平了春秋战国五百多年的封建诸侯割据局面，隋朝结束了自东汉末以来四百多年的分裂战乱，建立了统一的中央集权国家。秦朝自公元前 238 年秦始皇亲政至公元前 207 年灭亡，有国三十二年，传仅二世，隋朝自公元元 581 年杨坚篡北周称帝至公元 618 年灭亡，有国也仅三十八年，传也二世。秦始皇死时本欲传位长子扶苏，结果被赵高、李斯伪诏陷害，立二十一岁的胡亥为帝，后胡亥被他最亲信的赵高派人

迫令自杀。隋文帝杨坚本立长子杨勇为太子，后在次子杨广及独孤皇后、杨素等人的阴谋策划下被废为庶人，改立杨广为太子，然隋文帝临终前欲复杨勇为太子，结果杨广杀死文帝并假传文帝伪诏害死杨勇而即帝位，杨广最后也被近臣宇文化及等缢。

隋文帝杨坚本北周外戚、朝中权臣，公元581年篡北周建隋。他深知国家安危在人心向背，而民心靠感化，官心靠威慑。为感化民心，他崇尚节俭，以身作则，派人到关中看望饥民，痛哭流涕地责备自己无德，命令减少膳食，不吃酒肉，还自己率饥民到洛阳就食，途中遇见老幼病残者主动让路。为威慑官心，对贪官污吏绝不宽容，即使是封疆大臣也诛杀不赦，从而肃清了吏治。并开设义仓，丰年储粮积米，荒年开仓赈济，民心大定。经过二十余年的经营，使隋朝迅速富庶起来，又令减田租三分之一，调全免。《隋书》称他“躬节俭，平徭役，仓廩实，法令行，君子咸乐其生，小人各安其业，强不凌弱，众不暴寡，人物殷阜，朝野欢娱，二十年间天下无事。”皇后独孤氏一生专宠，她最恨男子纳妾，所以杨坚在独孤皇后生前基本是实行一妻制，直到皇后死后才纳宣华、容华二夫人，这在历代帝王中是极为罕见的。继之者就是隋炀帝杨广。杨广狂妄自负，骄奢荒淫，任性妄为，视百姓如草芥，视军国大事如儿戏，拒不纳谏，肆情挥霍，杀人如麻，他自认天生伟大，事无不确，业无不伟，拒不纳谏，在十几年间，世上的坏事、丑事、惨事几乎做绝，成为历代封建统治者的引以为戒的典型人物。所以，李密称他“罄南山之竹，书罪无穷，决东海

之波，流恶难尽”。

民不堪其苦，倒悬求生，揭竿造反，终导致隋末天下大乱。隋大业十三年（公元617年），太原留守李渊乘势起兵攻占京都长安，立炀帝孙、十三岁的代王杨侑为帝，遥尊游幸江都的炀帝为太上皇，次年炀帝在江都被杀身亡，李渊废杨侑自立为帝，篡隋为唐。唐朝自太宗李世民贞观年间开始进入盛世，到玄宗李隆基开元末年（741年）达到鼎盛时期。自公元627年至741年，这样长达一百一十五年的盛世，是前所未有的，政治、经济、文化、外交等都取得了辉煌的成就。这一时期出现了久被后世称道的“贞观之治”的主要创造者，所谓一代明君太宗李世民；中国历史上唯一的女皇帝，实际统治长达四十五年的武则天，把大唐推向鼎盛又带向危亡，在位长达四十五年之久的玄宗李隆基，他（她）们都是一些富有传奇色彩的皇帝，对历史的发展都产生过巨大影响，所以有关他（她）们的故事、传说也特别丰富多彩，有正面的也有反面的，有真实的也有神话般的，有治理国家方面的也有个人私生活方面的，像太宗的用人、武则天的权变和心机、玄宗与杨贵妃的爱情等，但他（她）们都有一个共同的特点，即思淫好色，贪恋俊美的异性，所以后宫淫秽之事颇多。故古人论史曾有一笑谈，“汉经学，晋清谈，唐乌龟，宋鼻涕，清邈邈。”何谓“唐乌龟”？雅言之即唐朝皇家淫乱成风，如太宗李世民奸污弟妻，收纳后宫，首开有唐一代轻佻放荡之风；武则天本李世民的后宫才人，高宗李治与她早有恋情，后竟公然纳入后宫，立为皇后；武则天称帝后广置男性姬妾，伟岸壮硕如薛怀义，年青俊

美如张宗昌、张易之兄弟，皆以幸臣而显赫一时；中宗的韦皇后，上官婕妤，更是恃宠养奸，最后竟将中宗毒死；杨贵妃本玄宗之子寿王妃，玄宗竟敢夺为己有，立为贵妃，宠恋失政，导致安史之乱，把盛唐引向危亡衰落。笔者于书中皆作记述，目的是欲使读者知道李唐淫乱无伦，道德君主每以所谓“忠”、“孝”、“仁”、“义”诲人，多数无非是嘴上冠冕堂皇欺人而已，自己并不诺守什么礼法道德，所以唐官秽史累牍不绝。这种宫廷淫乱的现象，唐官表现得最为突出，后来的宦官干政、藩镇割据现象的产生与宫闱淫乱都不无关系。

宦官权势的发展，是从玄宗李隆基宠信高力士并授以处理章奏之权开始的。安史之乱时，宦官李辅国在灵武拥立肃宗李亨，肃宗回长安后使其掌管禁军，从此宦官又有了军权，到晚年又派宦官鱼朝恩为监军，以此来控制郭子仪、李光弼两位大将，后李辅国杀肃宗皇后张良娣，拥立太子李豫，肃宗受惊而死。从此，宦官在朝廷的权势日重，到晚唐时期，宦官竟控制了皇帝废立之大权。自唐宪宗被宦官杀害后的唐朝八位皇帝，除敬宗李湛外都是宦官拥立的，然敬宗在位仅二年多就被宦官杀害，余七位皆是宦官拥立。宦官每拥立一个新皇帝，总要废去或杀掉原定的嗣君，罢免、杀掉一些朝臣，也杀掉一些对立的宦官，他们选立一些小皇帝、痴皇帝，以便控制。他们还有一套愚弄皇帝的办法，让皇帝沉溺于财货、声色、打猎、踢球等玩物丧志的活动中，不看书，不接近朝臣，不懂军国大事，使皇帝成为他们手中的玩偶，牢牢地在自己掌握之中。

藩镇割据也是从玄宗李隆基宠信、放纵平卢、范阳、河东

三镇节度使安禄山开始的。安史之乱后，安、史旧部以接受朝廷任命的形式，仍把割据势力保留下来。此后，藩镇将士自己拥立主帅或节度使的子弟自继帅位的现象层出不穷，朝廷只有承认既成事实，不敢下诏改换或罢免，使朝廷失去了对地方军队的控制实权。

在唐末农民起义的斗争中，宦官和藩镇都乘战乱之机来扩张自己的势力，起义军失败后，藩镇之间发生了争夺地盘的混战。朱温、李克用就是在这一时期发展起来的新藩镇。公元903年，朱温和宰相崔胤大肆斩除宦官，宦官势力被彻底消灭。次年，朱温派人杀害唐昭宗，立李柷为帝。907年，朱温篡唐建梁，史称后梁。至此唐灭亡，开始了五代十国的混乱时期。

五代是指中原地区的后梁、后唐、后晋、后汉、后周五个依次建立、灭亡的王朝。其开国皇帝，后梁的朱温、后周的郭威是汉人，后唐的李存勖、后晋的石敬瑭、后汉的刘知远都是沙陀人，又都是以前朝方镇的身份夺取帝位的。当时各地的割据势力，大体上都向他们表示臣服，使他们在政治上居于重要地位。五朝除后唐建都洛阳外，余四朝皆建都开封。后周的郭威，是一个在政治、经济上进行改革、有所作为的皇帝，他减轻了赋敛和刑罚，惩治一些贪官污吏，使社会有一个相对比较安定的生产环境，吸收数十万人迁入后周统治区。继之者世宗柴荣，他是郭威的养子，为实现统一全国的志愿，整顿军纪，平均租税，兴修水利，收复了大片国土，为北宋在一定规模内的统一奠定了基础。总之，五代十国是割据政权林立、军阀混

战、政权更迭十分频繁的历史时期，战争把国家弄得百孔千疮，经济生产受到严重破坏，文化事业也受到很大摧毁。

隋、唐、五代时期的后妃，有唐太宗的长孙皇后、后梁太祖的张皇后等这样所谓贤德的皇后，也有隋炀帝的萧皇后、唐玄宗的杨贵妃、后晋高祖的李皇后这些历尽人生沧桑、荣辱的可怜皇后，也有唐中宗的韦皇后、唐肃宗的张皇后等这类怀有政治野心的阴险皇后。由于她们处于久伴帝王枕帷之侧的特殊社会位置，使她们有机会接触至高无上的皇权，甚至操纵皇帝或直接摄政，或有意或无意地陷入宫廷内及朝廷上的争斗之中。她们同皇帝一样，不仅有普通人的喜怒哀乐和各种人生欲望，而且由于帝王和后妃久居权力之巅，在权力和宫廷的明争暗斗中，心理和感情世界都被极度扭曲，他（她）们逐渐变得常人难以理解的冷酷残暴和荒淫无耻，他（她）们过着极为豪华奢侈皇家生活，但也备尝了人生的荣辱兴衰。

本书节取有关隋、唐、五代时期帝王、后妃宫廷生活内幕和表现他（她）们人性变态的若干故事，成文三十三篇。在严格遵循史实的基础上，适当吸收了一些民间传说，在细节上也做了一些合理的推想，使之具有较强的可读性和趣味性，读后可从中得到一些历史文化知识和社会兴衰的启迪。有人称之为立体史学，但我们对此仅是初次尝试，知识、能力、经验都有待提高，不足之处切望广大读者赐正。

本书隋、唐部主要由曹书杰承担，参加编写工作的有傅春、曹伟光。五代部分主要由黄云鹤承担，参加编写工作的有孙洪刚、曲一日。

目 录

总 序	(1)
-----------	-----

序	(1)
---------	-----

一 圆帝梦杀父又奸母	(1)
------------------	-----

当他从昏昏沉沉中醒来，已是窗棂启明，见多日来一直守在床前的二夫人又是一夜未眠，满脸憔悴疲惫，过意不去，便让她们下去休息。不一会儿，刚出去的宣华夫人陈氏，就又身着睡衣，慌慌张张地含泪跑回杨坚床前。杨坚见宣华夫人神色慌张，眼中含泪，衣发不整，便问：“为何如此模样？”

二 寝三皇萧后苦求生	(10)
------------------	------

太宗垂目细看，但见她发如漆墨，髻鸦高拥，体态丰腴，细腰杨柳，不禁暗自思量：前朝盛言萧后美艳，算来如今已有四十多岁，何能尚有袅娜，莫非假冒不成？便轻声问道：“你果真是隋后萧氏吗？”萧后娇声称是。太宗见她凄楚可怜，更加动情，好言温存，任其所求。到后来竟耐不住了，上前将她轻轻抚起。

三 兄弟相残禁门喋血 (18)

元吉回头一看是世民，也不答话，便连射三箭，均被秦王世民闪过，最后一箭被世民接住，搭弓射向太子建成，建成以为射向元吉未加防备，应声而亡。元吉不顾建成拼命逃至玄武门，欲往武德殿面奏父皇，忽然身后弓弦一响，转身回顾，恰好箭入咽喉，立时倒地。

四 一代明君杀弟占妻 (31)

杨氏脸上泛起红潮，眼含轻眇，不自觉，那手轻轻抓住新天子紧抱自己双臂的手，婷婷袅袅的站立起来。此时正值仲秋八月，皓月当空，清辉入户，更有红烛高照。世民定睛端详，但见灯月交辉中的杨氏，云鬓半卷，玉面桃红，星眼微闭，身穿缟素罗裳，玉体轻柔，不妆不饰，更显出花容明媚。

五 遥望后陵长叹湿襟 (39)

长孙皇后紧紧握住李世民的手，凝视良久又说：“前年陛下生病时，臣妾就已准备好了一包毒药，万一陛下有三长两短，臣妾立刻服下而伴随陛下，以免使臣妾成为汉朝吕后之二……如今臣妾先陛下而去，愿陛下今后为政，能亲君子，远小人，纳忠谏，屏谗慝，省劳役，止游猎……”

六 袁相士利州初相面 (48)

袁天纲以无法抑制的惊奇神色说出这石破天惊的话，在武士彠心里如同晴天一声霹雳，脸色顿时变得

苍白。当士彖从惊呆中清醒过来，急挥手令家人和奶妈全都退下，靠近袁天纲以嘶哑细微的声音问道：“袁先生，此话是……是真的吗？！”

七 李太史后宫解讖言 (56)

武媚娘退出甘露殿时，时近三更，由宦官背着，送回掖庭。她躺在床上，全身酸懒，痛疼难眠。当晨辉照进窗户时，她才带着初幸的痛苦和少女怀春的甜蜜进入了梦乡。第二天，太宗皇帝便有赏赐经掖庭令手送到，有珍珠、金簪、玉指环等。此后三天，武才人又得宠召，再度陪侍太宗。

八 惊动天子的奸盗窃案 (66)

太宗被气得浑身颤抖，怒发冲冠，本以虚弱的身体又一次遭到重大打击。他恨高阳公主，但又不能张扬此事，以保全他的面子。他也恨那个小偷，为什么偏去偷那个玉枕，揭他皇家的丑闻。他也恨多事的司吏和御史，让他难堪，但他说不出口，因为这是他们的职责。

九 仁孝皇儿盗奸父姬 (75)

夜里，太宗睡得十分安稳。李治愁容满面地坐在父皇的床边，与武媚相对脉脉含情相望，周身不觉热血沸腾的李治，不由得感到阵阵心神忐忑。这时，接班侍女到来，武媚对她们说道：“圣上今夜睡得很香，你们小心侍候，不可声张。我先出去一下。”然后对太子深情地望了几眼，转身轻柔地向外走去。

十 施毒计尼姑夺后位 (84)

武昭仪闻王皇后已走，便悄悄入室，见女儿睡得正熟，竟狠下心来，咬定牙齿，用被将女儿的头使劲蒙住，只见女儿四肢使劲抖动了几下便不动了，她的泪水也夺眶而出，心中言道：“不是母亲心狠，只是没有办法！不是母亲残酷无情，只是生活本身太残酷！”

十一 女皇的男妃薛怀义 (93)

次日，薛怀义带着十几位力士侍从，按时来到宫中。侍从禁入，怀义自入宫门，在九州池畔，已望见公主，在几名宫女的侍从下从瑶光殿内走出。怀义又急忙迎上，随公主入殿，一脚刚迈进殿门，背后、头部就猛遭重重一击，立时跌入殿内，连呼叫一声都来不及，便身首两处了。

十二 女皇男妃张氏兄弟 (101)

当晚，太平公主便将一名年刚及冠的少年引入后宫，只见他身体健美，发如漆墨，面如粉团，鼻直口巧，眉目清扬，举止文雅，则天皇帝觉得眼前少年仿佛神仙世界的金童一般，十分中意。一经侍寝，更有薛怀义的狂放和沈南璆的技巧，绸缪竟夕，欢娱达旦，描不尽的缠绵。

十三 皇后养奸杀夫摄政 (118)

上官婉儿与韦后相处后，很快察觉到韦氏心事。便使出当年侍奉武则天的工夫，韦后不胜喜欢，竟引

为知己，心里衷曲，无不交谈。曾对婉儿表示出对皇帝精力不足的悲忧。婉儿顺话迎合说：“皇上自复位后，册妃选嫔不断，日日新欢。皇后与皇上患难与共，皇上可以行乐，皇后难道不能行乐吗？”

十四 除韦后临淄王政变 (129)

二更时分，李隆基一声令下，葛福顺拔剑先驱，直入御林军营，挥剑杀死韦璿、韦播、高嵩，然后高举三颗血淋淋的人头向众将士宣示说：“韦后诛杀先帝，阴谋危害社稷，今夜我等当共同诛杀谋逆诸韦，凡韦家身高及马鞭以上者无论男女，皆斩杀不赦！”

十五 盛世主老昏夺子妻 (141)

沐浴后的玉环，如同刚刚出水的芙蓉一般，容颜焕发，光彩照人。此时已是黄昏，宫中红烛摇曳，玄宗即刻赐宴接风。玉环遵旨谢恩，侍坐左侧。席间，玉环手执玉笛，吹出一曲《霓裳羽衣曲》。这支曲是玄宗登女儿山有感而作，调宫叶商，玉环吹得曲调清楚，声音婉转，把曲中寄托之情表现的尽善尽美，喜得玄宗眉飞色舞。

一 圆帝梦杀父又奸母

当他从昏昏沉沉中醒来，已是窗棂启明，见多日来一直守在床前的二夫人又是一夜未眠，满脸憔悴疲惫，过意不去，便让她们下去休息。不一会儿，刚出去的宣华夫人陈氏，就又身着睡衣，慌慌张张地含泪跑回杨坚床前。杨坚见宣华夫人神色慌张，眼中含泪，衣发不整，便问：“为何如此模样？”

仁寿四年（604）四月以来，隋文帝的身体就多病，入秋后渐重，住仁寿宫大宝殿静养，由太子杨广监国并随侍左右，负责处理一切政务。一天，宫人呈上一封书信，病榻上的文帝用瘦弱颤抖的双手打开一看，立时气得背过气去，宣华夫人、容华夫人一阵捶背摩胸，好半天才平息下来。原来这封信是尚书左仆射杨素从宫外写给太子杨广的，其内容是太子杨广见父皇气息奄奄，便与杨素密谋登基并注意朝中大臣们举动，杨素在信中奏报宫外的情况，并说太子登基的一切都已准备就绪，只等皇帝驾崩。其信误投到杨坚手中，在皇帝未死之前太子就