



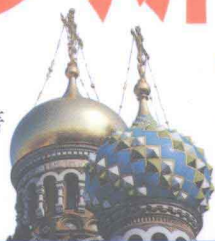
玩全攻略



Russia
The Baltic States

俄罗斯·波罗的海 玩全攻略

墨刻编辑部 编著



北方大地俄罗斯

莫斯科 淬炼后的雍容
圣彼得堡 北方的威尼斯
金环古城 岁月巡礼

波兰美丽新世界

首都华沙 浴火重生
千年古都 克拉科夫
地底博物馆 维利奇卡盐矿

波罗的海之虎

爱沙尼亚 波罗的海老虎之首
塔林 汉萨同盟建筑典范
拉脱维亚 多民族国家
里加 东欧巴黎
立陶宛 短暂的帝国荣耀
维尔纽斯 美丽不让布拉格

极致工艺与美食

层层相叠的趣味创意 俄罗斯套娃
挑逗味蕾鱼子酱 水火交融伏特加
皇室出品 复活节彩蛋
波罗的海琥珀之路

人文、科学、艺术的故乡

柴可夫斯基发扬俄罗斯民族音乐
普希金 歌颂自由与解放
哥白尼、肖邦、居里夫人



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



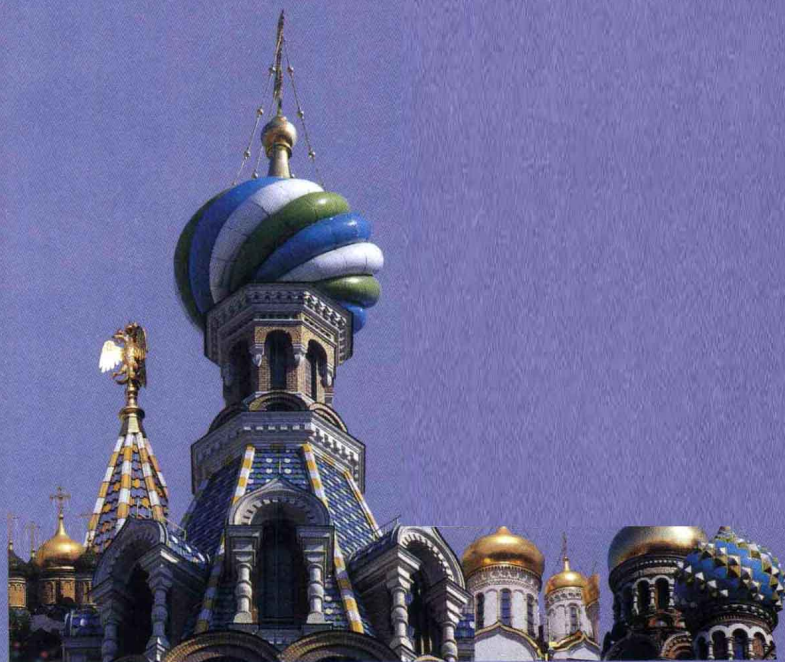
玩全攻略

Russia · The Baltic States

俄罗斯 · 波罗的海

玩全攻略

墨刻编辑部 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

俄罗斯·波罗的海玩全攻略 / 墨刻编辑部编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2012. 5
(玩全攻略)
ISBN 978-7-115-27738-1

I. ①俄… II. ①墨… III. ①旅游指南—俄罗斯②波
罗的海—沿岸国—旅游指南 IV. ①K951.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第042672号

Copyright©2012 by Mook Publishing Ltd.

All rights reserved.

本书经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版事业部独家授权, 同意经由人民邮电出版社出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

本书中所附插图 of 引进版图书原书插图。

玩全攻略

俄罗斯·波罗的海玩全攻略

-
- ◆ 编 著 墨刻编辑部
责任编辑 李 璇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 15 2012 年 5 月第 1 版
字数: 360 千字 2012 年 5 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2009-4799 号

ISBN978-7-115-27738-1

定价: 48.00 元

读者服务热线: (010)67172489 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

俄罗斯·波罗的海玩全攻略

Russia · The Baltic States



入门资讯

- 20 历史与基本资料
28 俄罗斯·波罗的海必游景点
30 俄罗斯·波罗的海世界遗产
232 俄罗斯·波罗的海旅游资讯

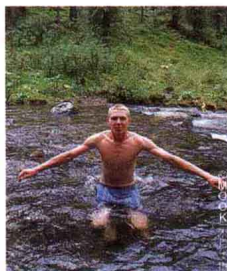


俄罗斯·波罗的海导引

俄罗斯国土辽阔，乌拉尔山以西的俄罗斯欧洲部分为其历史发展中心。其中有具有800年历史的首都莫斯科，曾作为首都200年的北方大城圣彼得堡，以及莫斯科东北方几个古城形成的金环，最能展现俄罗斯民族的本质。俄罗斯的历史、文化几乎都浓缩在这三个区域当中。来到俄罗斯，游客们多半都集中在俄罗斯的欧洲部分，本书的俄罗斯部分，便以这二城一区为报道主轴。

而比邻俄罗斯欧洲区，历史文化与俄罗斯息息相关的波罗的海国家，近年来也被串联在同一条旅游路线上。因此本书特地收录波兰、立陶宛、拉脱维亚、爱沙尼亚4个国家，一次走完波罗的海国家的精华。

书中提供的各项可变资讯，如交通、费用、开放时间、地址、电话，系以本书出版前所收集的资料为准，其中费用部分特别容易发生变动，仅供读者参考。如果您在旅行中发现资讯已变更，或是有任何内文或地图需要修正，欢迎随时指正和批评，我们的联系方式是 shp@ptpress.com.cn。



专题报道

6 俄罗斯·波罗的海9大风情+战争的伤痕

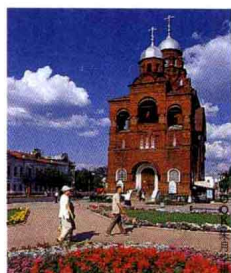
东正教·芭蕾·马戏团·俄罗斯浴·伏特加vs.鱼子酱·俄罗斯套娃·地铁·琥珀·人文荟萃·集中营



分区导览

- 38 俄罗斯 Russia
40 莫斯科 Moscow
44 克里姆林宫 Kremlin
克里姆林宫城墙及塔楼，三圣塔，元老院，军械馆，沙皇炮，圣母升天大教堂，主教宫及十二使徒教学，多棱宫，沙皇钟，伊凡大钟塔，圣母领报大教堂，克里姆林宫大宫殿，大天使教堂，兵库馆
- 60 中央城区 Central Moscow
无名战士纪念碑，亚历山大花园，GUM商场，红场，国家历史博物馆，克格勃总部，圣瓦西里教堂，瓦卡卡街，莫斯科市历史博物馆，三圣教堂
- 73 北城区 North Moscow
波修瓦芭蕾舞剧院，尼库林马戏团，斯坦尼斯拉夫斯基纪念馆，库兹涅茨基街，卡美尼茨基步行街，莫斯科（柴可夫斯基）音乐厅&音乐学院，高尔基纪念馆，民俗艺术博物馆，桑都尼俄罗斯浴室，TSUM中央百货公司，图兰朵餐厅





84 南城区 South Moscow

圣母悲悯大教堂·特列季亚科夫美术馆·圣约翰教堂·卡达西耶稣复活教堂·圣克莱门特教堂·圣尼古拉斯教堂

90 西南城区 Southwest Moscow

救世主基督大教堂·阿尔巴特大街·私人收藏美术馆·普希金文学馆·普希金造型艺术博物馆·托尔斯泰博物馆·圣尼古拉斯教堂·托尔斯泰纪念馆

98 莫斯科郊区 Around Moscow

伊兹马伊洛夫艺术市场·克罗门斯科耶野外建筑博物馆·柴可夫斯基纪念馆

102 金环 Golden Ring

104 弗拉基米尔 Vladimir

黄金门·第三国际大街·弗拉基米尔历史建筑博物馆·圣母升天大教堂·圣迪米提教堂



109 苏兹达尔 Suzdal

苏兹达尔克里姆林宫·斯巴索——叶夫菲米男修道院·木造建筑及农民生活博物馆·波克罗夫女修道院·圣袍修道院

118 雅罗斯拉夫尔 Yaroslavl

雅罗斯拉夫尔克里姆林宫·雅罗斯拉夫尔美术馆·以利亚先知教堂·耶稣显灵教堂·市集回廊

128 圣彼得堡 St. Petersburg

131 中央城区 Central St. Petersburg

尤苏普夫宫·普希金博物馆·冬宫·伊萨基辅大教堂·基督复活大教堂·喀山大教堂·陀思妥耶夫斯基纪念馆·文学咖啡馆·俄罗斯美术馆·夏宫

144 彼得保罗要塞 Peter & Paul Fortress

圣彼得与圣保罗大教堂·大公爵陵墓·技师之屋·司令官之屋·监狱

148 瓦西里岛 Vasilyevsky Island

缙什科夫宫·海军博物馆



俄罗斯·波罗的海地图索引

克里姆林宫全图	P45
莫斯科中央城区图	P60
莫斯科北城区图	P74
莫斯科南城区图	P85
莫斯科西南城区图	P90
莫斯科市郊区图	P98
弗拉基米尔市区图	P105
苏兹达尔市区图	P110
雅罗斯拉夫尔市区图	P118
圣彼得堡中央城区图	P131
彼得保罗要塞图	P144
瓦西里岛图	P148
圣彼得堡郊区图	P150
波兰全图	P164
华沙市区图	P165
克拉科夫市区图	P177
爱沙尼亚全图	P188
塔林市区图	P189
拉脱维亚全图	P204
里加市区图	P206
立陶宛全图	P220
维尔纽斯市区图	P221
圣彼得堡地铁图	P232
莫斯科地铁图	P233
俄罗斯全图	P238
圣彼得堡市区图	P239
莫斯科市区图	P239





- 150 **圣彼得堡郊区** Around St. Petersburg
彼得夏宫·沙皇村（叶卡捷琳娜宫）

162 波罗的海诸国 The Baltic States

164 波兰 Poland

165 华沙 Warszawa

旧城·城堡广场及皇家城堡·新城及杜瓦加路·皇家大道与新世界路·追寻肖邦的足迹

177 克拉科夫及其周边 Kraków & Around Area

瓦维尔·札托伊斯基美术馆·芙洛里安城门·克拉科夫大学·旧城·维利奇卡盐矿·奥斯威辛集中营

188 爱沙尼亚 Estonia

189 塔林 Tallinn

亚历山大·涅夫斯基大教堂·图姆皮城堡（国会大厦）·圣母玛丽亚教堂（圆顶教堂）·长腿街·短腿街与丹麦国王庭院·市政厅广场及其周边·皮克街（长街）·维鲁街·圣尼古拉教堂与城墙之旅·卡德罗格宫·爱沙尼亚户外博物馆

204 拉脱维亚 Latvia

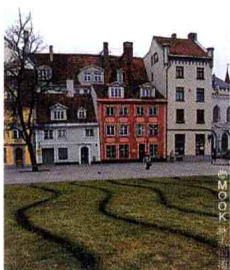
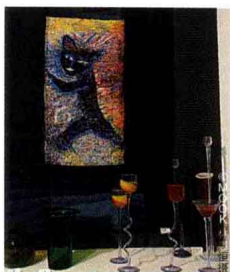
205 里加 Riga

市政厅广场及周边·里加大教堂及广场·圣彼得教堂·三兄弟·圣雅各教堂及国会·圣约翰教堂及约翰庭院·瑞典之门·里维广场·基尔特之屋·猫之屋·拉脱维亚自由广场·新艺术建筑之旅·隆黛尔宫

220 立陶宛 Lithuania

221 维尔纽斯 Vilnius

维尔纽斯大教堂和教堂广场·圣彼得与圣保罗教堂·盖迪米诺山丘·维尔纽斯大学·总统府与阿鲁敏纳多庭院·皮利斯街与盖迪米诺大道·琥珀博物馆·圣安娜教堂建筑群·奥许洛瓦图街·特拉凯历史国家公园



每一地的分区观光索引，以色带区隔，置于右页边上。

符号说明

- 营业项目
- 特色
- 注意事项
- 地址
- 电话
- 传真电话
- 网址
- 电子信箱
- 营业时间
- 休馆时间
- 最低消费
- 可用信用卡
- 火车、地铁
- 巴士
- 交通方式
- 首/末班车
- 所经路线
- 距离
- 所需时间
- 国际火车
- 兴奋程度
- 花期
- 红叶



© MOOK 林恒摄

风情

01

浴火重生 光芒再现

东正教

俄罗斯的历史大致可以从公元9世纪开始算起，至今不过一千多年，而东正教就一直紧贴着俄罗斯历史的脉动沉浮。闪耀的葱形教堂金顶更成了今天世人对于俄罗斯最深刻的印象，这无疑是在宣告，了解东正教是理解俄罗斯的必修课程。

俄罗斯宗教史上的转折点发生在公元988年，基辅的弗拉基米尔大公(Prince Vladimir)在君士坦丁堡受洗后皈依了基督教，个中原因耐人寻味。一说是弗拉基米尔大公为巩固政权并欲加速统一，于是借宗教之名宣导“皇权乃天授之权”。弗拉基米尔大公将基督教带入基辅，基辅人民悉数受洗，拜占庭教廷在基辅设立了大主教。

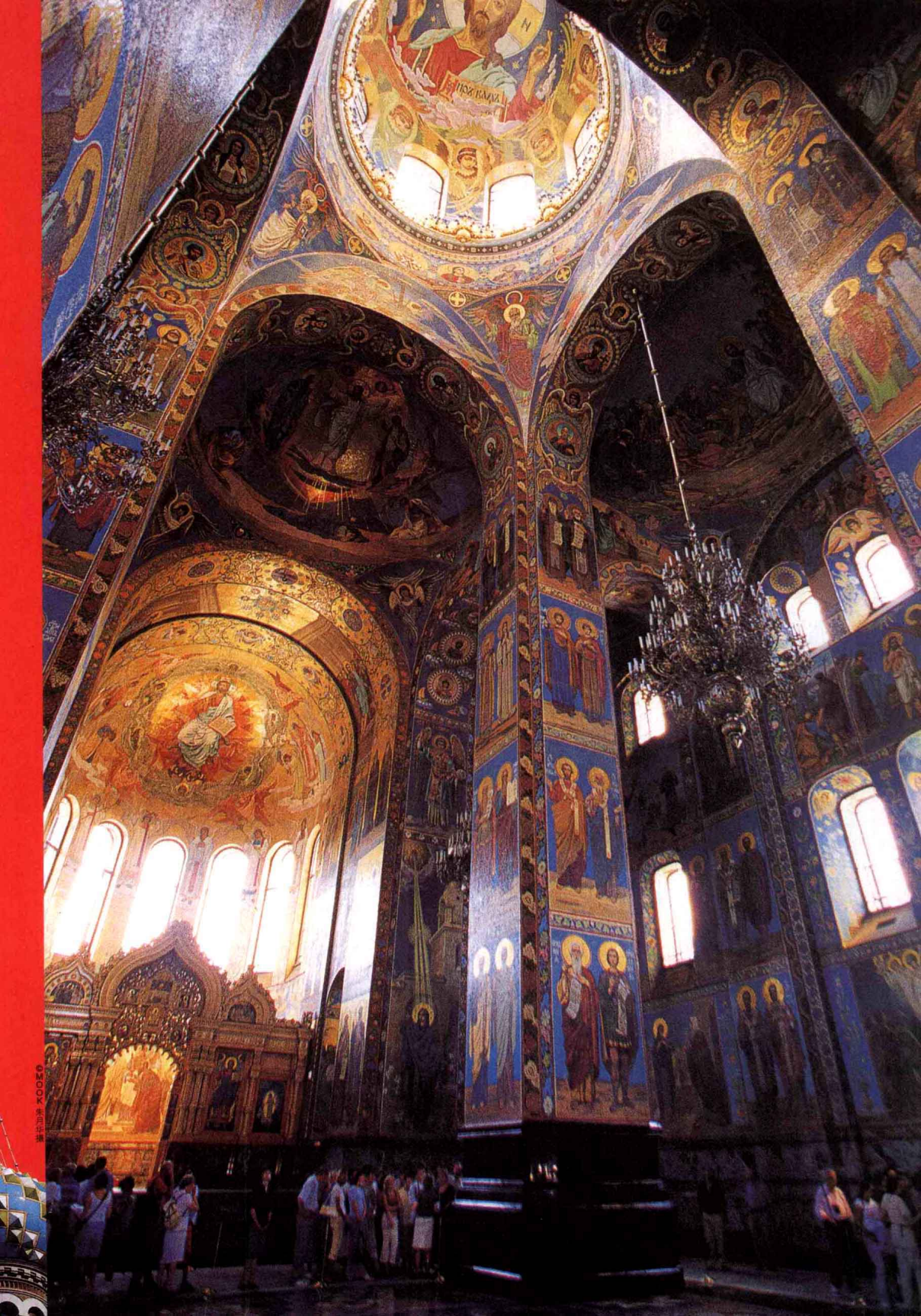
1054年，基督教分裂为东、西两派，西为罗马公教，东为东方正教，而承袭拜占庭的俄罗斯东正教忠实地保留了许多古老的传统。14世纪20年代大主教迁往莫斯科，宗教中心就此奠定。到了16世纪，莫斯科以“第三罗马”的姿态，俄罗斯成为东正教色彩最鲜明的国度。

1653年，尼康(Nikon)主教掀起宗教改革，宣告教会权柄高于沙皇，致使彼得大帝以“神圣宗教会议”取代主教制度，并重新颁布宗教规章。自此，沙皇俨然成为教会领袖。在接下来的数个世纪中，教会则致力于宣教、教育、译经及神学研究。20世纪初，俄罗斯已有超过50 000名的神父、逾20 000名的修士及70 000多名修女。

20世纪二三十年代，东正教曾一度消沉，这期间关闭的教堂数一度多达15 000座。

如今，许多曾改设为博物馆、档案室甚至监狱的教堂及修道院陆续修复。到了今日，东正教严格的传统、肃穆庄严的教堂气氛、雕工精致的神像及繁复多变的建筑形式，都成了俄罗斯的旅游热点，历经千年沧桑的东正教，重新开启了宗教及旅游的新纪元。





风情

02

精湛舞剧 风靡全球

芭蕾

继欧洲将芭蕾艺术发展至巅峰后，彼得大帝本着对欧洲文化的尊崇将芭蕾引进了俄罗斯，从此开创了俄罗斯的芭蕾史。

1738年，法国舞蹈教师Jean-Baptiste Lande在俄罗斯皇室的支持下，于圣彼得堡创设了第一所芭蕾舞学校，莫斯科也于1773年开设了

芭蕾舞学校，为俄罗斯日后的两大芭蕾中心奠定了基础。有宫廷财力作为后盾的圣彼得堡一再聘请欧洲舞蹈家来俄教学，使得萌芽时期的俄罗斯芭蕾俨然是西欧芭蕾的翻版。直到19世纪之后，俄罗斯的民族风格逐渐融入了芭蕾。在此期间，法国的舞蹈家Charles-Louis Didelot来俄主持教学，大力推广芭蕾艺术并加强训练的组织化和体系化。他创作了多出极富戏剧张力的舞剧，并培育出许多耀眼的舞蹈明星，连古板的尼古拉一世(Nicholas I)也为当时的芭蕾舞星Marie Taglioni着迷，还特别送了件西伯利亚貂皮披肩给她。

1847年，法国知名舞者及编舞家Marius Petipa也来到圣彼得堡掌管皇家芭蕾，尽管他被视为专制的暴君，但其贡献和成就却无与伦比。他不仅提高了芭蕾舞团的素质，训练出一批优秀的男性芭蕾舞演员，而且在1903年退休之前，编导了60多出芭蕾舞剧，包括柴可夫斯基的《睡美人》、《天鹅湖》和《胡桃夹子》。自此，舞剧音乐摆脱了伴奏的卑微地位，成了编导塑造独舞、双人舞、领舞、伴舞的基准。19世纪下半叶，当欧洲芭蕾与浪漫主义结合并随之衰退后，俄罗斯芭蕾的声誉却正逐步攀上国际巅峰，并一跃而成为全球芭蕾发展的中心。就在此时，掀起日后芭蕾风暴的Sergei Diaghilev在艺术界崭露头角。当《睡美人》于1890年首演时，Diaghilev还只是台下的观众，从1909年起，他组织芭蕾舞团赴欧洲巡回演出，将传自欧洲的古典剧目带回欧洲，引起了热烈反响。

苏联解体后，政府对芭蕾艺术的补助金锐减。与此同时，西方重金礼聘优秀芭蕾人才，使得许多舞蹈名家相继出走国外。在俄罗斯芭蕾面临危机之际，知名的舞蹈家Agrippina Vaganova选择了留在祖国，她的坚持及努力使俄罗斯芭蕾舞团声誉屹立不倒。直到今日，全球观众仍然会为俄罗斯芭蕾舞团完美的演出而动容。



© MOOK 朱月华摄

© MOOK 朱月华摄



马戏团

菲利普·阿斯特利 (Philip Astley) 于1768年在伦敦揭开了现代马戏的序幕。叶卡捷琳娜女皇还曾特聘阿斯特利的竞争对手查尔斯·休斯 (Charles Hughes) 及英国骑师至圣彼得堡设立骑术学校。具有高度娱乐性的马戏团在观众的掌声中迅速发展, 19世纪时风靡全球。

享誉全球的俄罗斯马戏团拥有近200年的悠久历史, 与俄罗斯的芭蕾舞、歌剧齐名。马戏团综合了舞蹈、特技、杂耍、驯兽等多项表演, 每一位演出者都凭借高超的技艺、新颖的创意及丰富的经验, 呈献给观众超越语言、民族、年龄的一流享受。

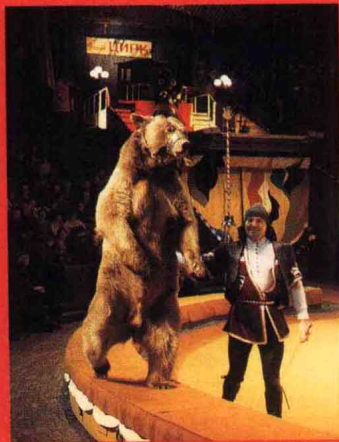
俄罗斯设立有马戏团专科学校, 俄罗斯马戏团精彩的表演征服了全球的观众。20世纪90年代初期, 俄罗斯马戏团迈向发展的高峰, 当时共有70家马戏团戏院以及50个流动巡回演出的马戏团, 其中以莫斯科马戏团戏院 (Moscow Circus) 最大, 拥有4个表演场地, 可分别进行骑术和水上表演。

俄罗斯人的豪情沉淀在伏特加瓶底, 而天真的一面则藏在马戏团里。身为国际都会的莫斯科, 有的是丰富的夜生活, 不过, 莫斯科人最着迷的, 依然是陪着孩子看场马戏表演。

今天的莫斯科拥有 Great Moscow Circus、Yuri Nikulin Circus (Moscow State Circus) 两个马戏团戏院, 提供老少咸宜的表演, 演出节目包括魔术、特技及动物表演。这些表演除了可以展现演员高超的技艺, 最重要的是蕴藏了一份无可取代的亲切传统, 这就是莫斯科人来此地的目的。身处国际大都会的莫斯科居民, 至今仍执著地保持着那份独有的生活态度。



© MOOK 生活出版



© MOOK 生活出版

© MOOK 生活出版

无一个毛孔不畅快

俄罗斯浴

没有体验过俄罗斯浴 (Banya) 就不能算来过俄罗斯。这项不成文的规定尽显俄罗斯浴的地位。

俄罗斯浴的起源难以考证，但俄罗斯人对俄罗斯浴的热爱数百年来始终如一，每个星期定期到公共浴室和固定的伙伴赤裸相见是最令人期待的乐事。洗俄罗斯浴，不但可排除体内毒素，更可促进血液循环，令人通体舒畅、精神饱满。当然，在享受之余可别忘了禁忌。要记得饮酒后、空腹、刚吃饱、感冒或身体虚弱时，都不要尝试刺激的俄罗斯浴。在郊区或农村，几乎家家户户都建有一间俄罗斯浴室。但在大都市中，住宅面积受到限制，不见得有足够的空间改建俄罗斯浴室，因此，居民一般到公共浴室享受洗浴的快乐。俄罗斯浴的洗浴过程如下：

【Step 1】桦树枝是俄罗斯浴不可或缺的“道具”，当地人都深信桦树枝遇热会散发对人体有益的元素，因此，常可看到屋檐下倒挂着一束束桦树枝叶，以备晒干后供俄罗斯浴时使用。

【Step 2】传统的俄罗斯浴室是间封闭的小木屋，浴室外设有更衣室，浴室内只有长板凳，放着烧红石块的火炉和一桶水。用长柄勺将水浇在烧得火红的石头上就会冒出蒸气来，整间木屋就成了蒸气室。

【Step 3】进入充满蒸气的浴室，记得不要弄湿头发，也不要用肥皂抹身，这样会使毛孔闭上。

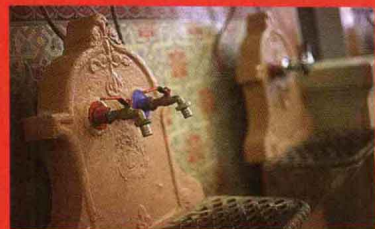
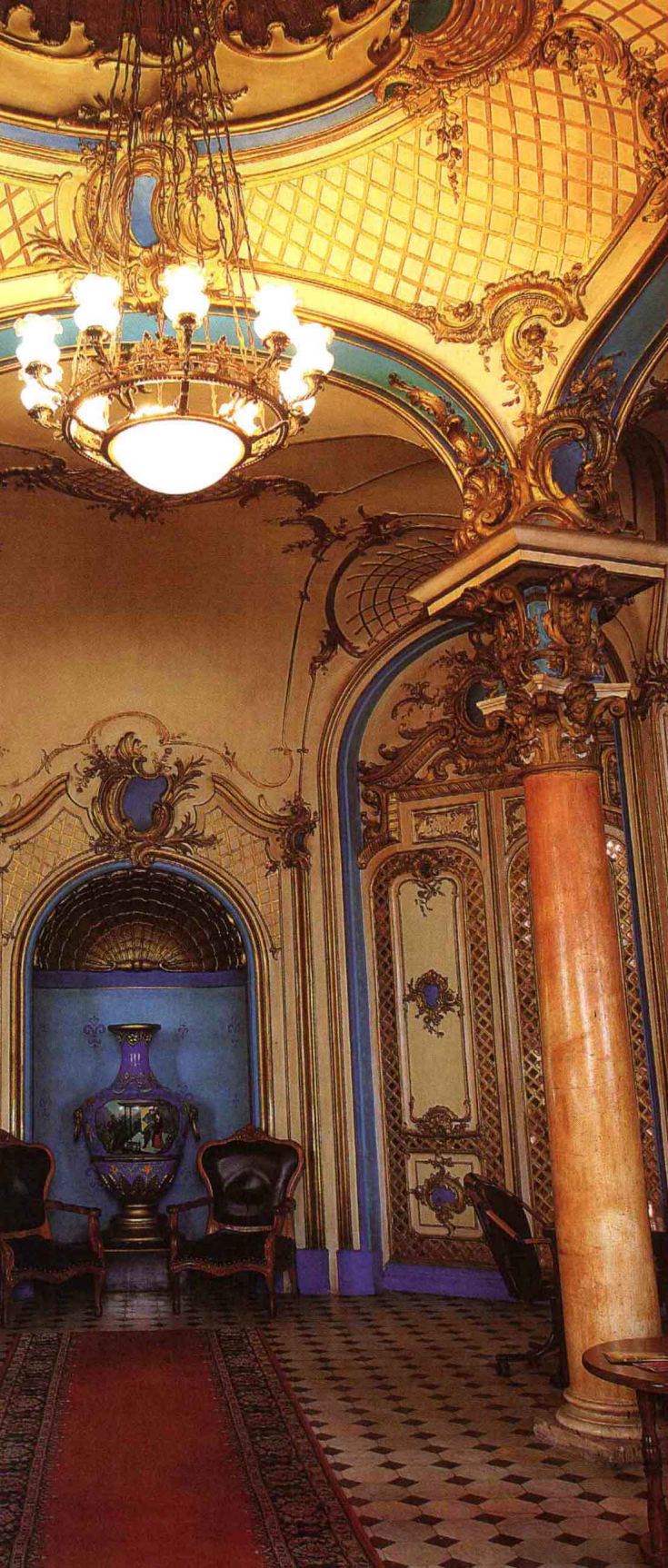
正确程序是先将桦树枝叶浸湿，轻轻拍打全身，适应后，可用力拍打，俄罗斯人常打出很大的声响直到把全身打得通红为止。有些浴室有服务人员，浴者可以躺在长凳上，由服务员拿着桦树枝拍打。

【Step 4】等到身体热度升高后就可以出去冲水了。都市的浴室中分设有温水池和冷水池，第一次可先冲温水，等到第二三回合再冲冷水；如果是在乡下，人们则是直接到附近的小溪泡水。

冲凉之后可以坐在浴室外休息一下再进入浴室进行第二回合。享受俄罗斯浴要循序渐进，让身体逐渐适应高温。第一回合不要在浴室内待太久，大约5分钟后就要出来冲一下温水，休息过后再进入浴室。



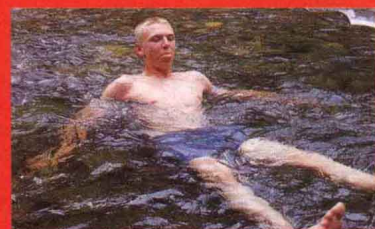
© MOOK 视觉传达



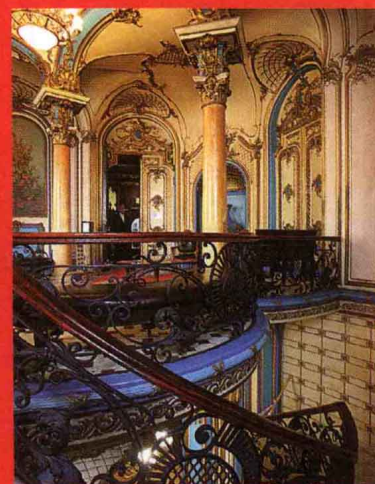
©200X 北京公司



©200X 北京公司



©200X 北京公司



©200X 北京公司

Vodka vs. Caviar



©MOOK 朱月华摄



©MOOK 朱月华摄

风情
★ 05

挑逗味蕾 后劲十足

伏特加 鱼子酱

VS.

“Vodka”这个字源自斯拉夫语，含有“水”的意思。它所呈现的形态一如其名，清澈如水，只有一饮而下时才知其性烈如火。

有关这种烈酒的起源众说纷纭，一般都认为它源自东欧和俄罗斯西部，最初用于医疗方面，后来成为俄罗斯酒类的代名词。但大多数人不知道的是，伏特加产业首先是于16世纪时在波兰发展到巅峰。当时的波兰境内从北到南有许多城镇都以酿酒为业，经过短短两个世纪的发展，波兰产的伏特加已享誉全欧洲。毕加索曾经说过，半个世

纪以来最令人惊奇的三件事就是蓝调音乐、立体派和波兰伏特加。

伏特加的制作过程简单得超乎想象，小麦、黑麦、马铃薯、高粱、谷类等都可作为制酒原料，经过蒸馏后就可享用，不需桶装储存，不讲究年份，也不受季节限制。伏特加被归为烈酒类是因为其所含的酒精浓度达35%到70%。许多人是通过鸡尾酒才认识伏特加的，有50多种广受欢迎的鸡尾酒全都是以伏特加为基酒调制而成。

至于鱼子酱，则是食客公认最能挑动人味蕾的佳肴。在鱼类家族中，大马哈鱼、鲑鱼、鳟鱼、圆鳍鱼的鱼卵都能加工食用，但挑剔的法国人拿对待香槟的那一套，给予鱼子酱严格的定义，认定唯有鲟鱼的鱼卵才是正宗的鱼子酱。

鲟鱼是和恐龙属于同一时期的珍稀生物，素有“活化石”之称。鲟鱼的种类多达20余种，原分布在北亚、中亚、欧洲和北美等地。数百年来，由于鲟鱼卵的价位在全球市场上居高不下，非法滥捕情形日益严重，加上繁殖地被破坏、环境污染、黑市交易猖獗等种种原因，鲟鱼已经面临灭绝。

在幸存的鲟鱼品种中，国外以Beluga、Oscetra、Sevruga三种最为知名，而我国广为人知的则是中华鲟。

由于鲟鱼数量稀少、雌鱼成熟产卵期漫长、加工技术高等因素，使鱼子酱和黑松露、番红花并列成为全球最昂贵的珍贵食品。



风情
06

层层相叠的趣味创意

俄罗斯套娃

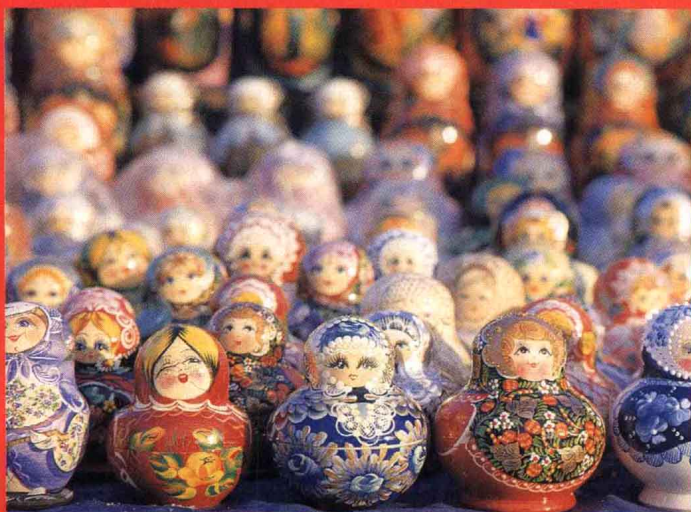
俄罗斯的冬季寒冷而漫长，于是倍感孤寂的俄罗斯人在等待新春雪融之际，创造出种类惊人的工艺品。比如上釉的精巧木制品，包括木盒、木碗、木盘、木汤匙、木杯、木制玩具等；另有刺绣、编织、青花瓷器等。其中最值得一提的，就是俄罗斯套娃。

几乎成为俄罗斯代名词的俄罗斯套娃，其历史并不长，1890年它诞生在莫斯科北郊的Abramtsevo镇上。第一个套娃的形象取自一个老人，套装娃娃的数量多达7个。之后，俄罗斯套娃因为可爱的画像而风靡一时。

早期的俄罗斯套娃注重趣味，占大比

例的脸部有着生动的表情，配上缩小的身子，非常可爱。套娃的题材包括历史人物、家庭成员、其他国家的人，甚至还有名著中的人物，娃娃相套的数量从2、3、7、8到12个不等。在1913年的圣彼得堡玩具展览会上，一件由48个娃娃组合而成的俄罗斯套娃创下套娃数量的纪录，在历史上留下了自己的名字。

随着木工、车床技术及绘画技巧的逐渐发展，1967年诞生了60个娃娃合为一体的俄罗斯套娃。3年后，一件为庆祝列宁生日而制作的俄罗斯套娃，以72个套装娃娃再创纪录。



风情

07

金碧辉煌的地底宫殿

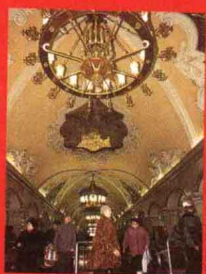
地铁

莫斯科地铁堪称全球最繁忙的运输系统，每日乘客吞吐量超过900万人次，比纽约地铁还忙碌。

这座城市地铁的历史并不长，直到20世纪初，政府才为了解决因莫斯科人口激增而引发的交通问题，而决定兴建地铁。

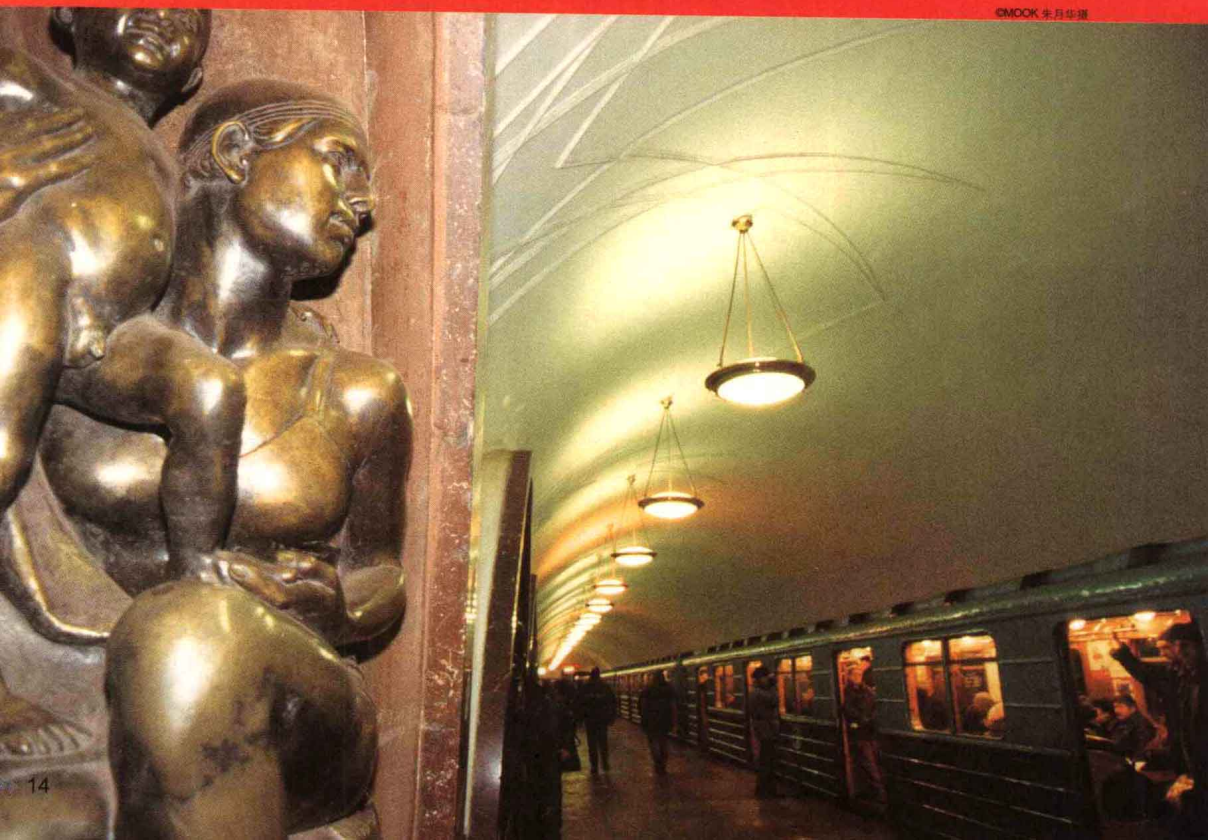
虽然缺乏资金也欠缺技术，但当时的苏联政府在短短3年内，便完成了从Sokolniki通到Park Kultury的地铁工程。这条地铁线路全长11.6公里，设有13个站，于1935年5月15日启用。1943年，莫斯科已经完成了5条地铁线路的建设。到了20世纪40年代末期，莫斯科已建成串联各线地铁的环线地铁。今天，莫斯科地铁共计有11条路线，采用辐射及环线路线的设计，全长逾260公里，设有161个站。4 000多辆列车每天在地底运行，负担起全市客运量的32%，可说居功至伟。

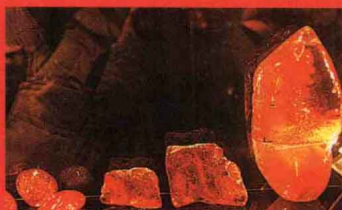
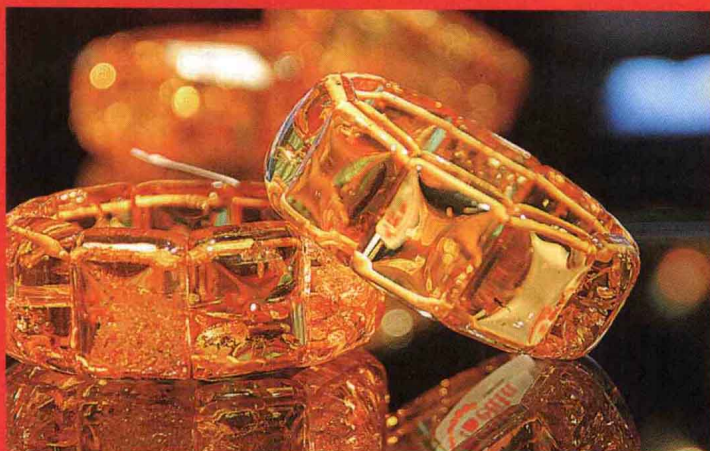
莫斯科地铁举世闻名并非因为它强大的运输功能，而是由于地铁车站华丽典雅、造型各异的设计。数十座可媲美宫殿的车站，各自以采自西伯利亚、高加索、乌拉尔山、中亚、乌克兰的大理石、花岗石、斑岩、蔷薇辉石、玛瑙、水晶、贵重金属、名贵木材以及陶瓷、五彩玻璃为原材料，配合民族特色、历史事件、名人事迹等不同主题，打造出一座座金碧辉煌、雕饰繁复的殿堂，让人忘却身在地底而流连忘返。这些被誉为“地下艺术宫殿”的车站，构筑成一处地下奇观，展现出十足的魄力。



SMOOK 余月华摄

SMOOK 余月华摄





风情
08

波罗的海的黄金

琥珀



© 2006 林志明

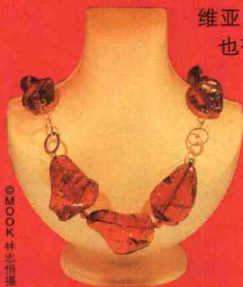
全世界琥珀产量最大的地方，就在波罗的海沿岸。这里的琥珀产量大约占全世界总产量的80%。早在史前时代，人类就懂得用琥珀来作为首饰或燃料；公元前1600年以后，波罗的海沿岸的居民开始以琥珀作为货币，与南方地域的部落进行交易，并由此发展出繁复的贸易路线，被称为“琥珀之路”，琥珀也因此有“波罗的海的黄金”之称。波罗的海琥珀经由爱

琴海，辗转流传到地中海东岸，考古学家就曾在叙利亚挖掘出的古希腊迈锡尼文明时期的陶罐里发现了波罗的海琥珀项链。13世纪，日耳曼条顿骑士团征服波罗的海地区之后，宣称所有的琥珀都是属于他们的，但他们自始至终都无法知道哪里可以开采出更多的“波罗的海黄金”。

琥珀诞生于4 000万至6 000万年前，属于地质学上所称的始新世(Eocene)，是松树树脂在历经地球岩层的高压、高热作用之后，产生质变而形成的化石。琥珀属于非结晶质的有机物半宝石，大部分的琥珀是透明的，其颜色种类繁多而富于变化，以黄色最普遍，也有红色、绿色和罕见的蓝色。

波罗的海琥珀的矿源分布于瑞典、丹麦、德国、波兰、俄罗斯、爱沙尼亚、拉脱维亚、立陶宛各国的海岸附近，有的琥珀埋藏在地表以下30至100米处，称为矿珀；也有一部分悬浮于海水之中，称为“海珀”。

波罗的海琥珀以金黄色系为主，质感细腻。近代最早建立琥珀工业的国家就在波罗的海附近，包括俄罗斯、波兰、丹麦和荷兰等国。波罗的海地区堪称目前世界上最大的琥珀产地，其中以夹在立陶宛和波兰之间的加里宁格勒(Kaliningrad，属俄罗斯的一部分)产量最丰，其次是立陶宛，拉脱维亚和爱沙尼亚次之。



© 2006 林志明

人文荟萃

俄罗斯领土横跨欧亚两洲，且民族众多，形成了多种文化的对立及融合。诸多大师在文学、音乐、绘画各个领域挥洒灵感，展现出精彩多元的艺术面貌。

俄罗斯的各个艺术层面都人才辈出。在音乐方面，以柴可夫斯基(Pyotr Tchaikovsky)独占鳌头，他致力于将俄罗斯民族音乐和欧洲古典音乐结合在一起，留下了乐曲《1812序曲》(1812 Overture)、芭蕾舞剧《天鹅湖》(Swan Lake)、《睡美人》(The Sleeping Beauty)、《胡桃夹子》(The Nutcracker)，歌剧《黑桃皇后》(Queen of Spades)，以及《悲怆交响曲》(Pathetique)等名作，成为俄罗斯最具代表性的古典音乐家。

在文学方面，俄罗斯的作家们在19世纪绽放出最璀璨的光辉，其中贵族出身的普希金(Alexander Pushkin)一生歌颂自由与解放，他不畏流放、软禁，创作出大量的短篇小说、剧作和脍炙人口的诗作。普希金的诗作结构严谨、韵律优美，像一面明镜一样反射出当时的社会真相及诗人浪漫不羁的心灵。

同样遭受流放命运的陀思妥耶夫斯基(Fyodor Dostoyevsky)受到长期劳役的影响，创作出了《死屋手记》(Notes from the House of the Dead)、《罪与罚》(Crime and Punishment)、《卡拉马佐夫兄弟》(The Brothers Karamazov)等巨著，深入地探讨了政治、道德、信仰、救赎、灵魂等主题，留予世人最深沉的反思。

写作讲究精雕细琢的列夫·托尔斯泰(Leo Tolstoy)，以史诗般的名著《战争与和平》(War and Peace)名垂千古，无法承受的读者不妨选读篇幅较短的《安娜·卡列尼娜》(Anna Karenina)。

当然，除却上述的文豪，俄罗斯还有屠格涅夫(Ivan Turgenev)、契诃夫(Anton Chekhov)、果戈理(Nikolai Gogol)、高尔基(Maxim Gorky)、索尔仁尼琴(Aleksandr Solzhenitsyn)以及布尔加科夫(Mikhail Bulgakov)等大师。俄罗斯丰富的文学和艺术积淀，带给世人永无止境的惊喜与沉思。

