

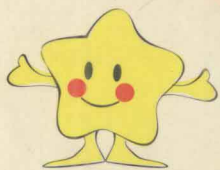


Mook教辅/Pook教辅

开创教辅新传奇

天星教育

新课标



探究性学习经典学参

POOK教辅丛书

中学
教材

学习讲义

——来自全国名校名师的内部讲义、课件、教案——

八年级语文(上)

-  ① 感悟课标新理念
-  ② 研习教材重难点
-  ③ 开拓学习新视野

配

人民教育版

新疆青少年出版社



教育部
教育部
教育部



语文性学习 语文性学习

语文性学习 语文性学习



学习讲义

——《语文性学习》系列丛书——

八年级语文(上)

- 1. 语文性学习的意义
- 2. 语文性学习的基本方法
- 3. 语文性学习的实践



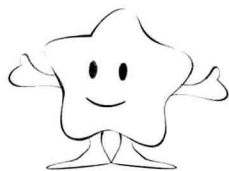
人民教育出版社

语文性学习 语文性学习



Mook教辅/Pook教辅
开创教辅新传奇

新课标



天星教育

探究性学习经典学参

POOK教辅丛书

中学
教材

学习讲义

——来自全国名校名师的内部讲义、课件、教案——

八年级语文(上)

丛书主编

本册主编

本册副主编：俞丽仙

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学教材学习讲义. 八年级语文/杜志建编. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2006. 7
ISBN 7-5371-5562-3

I. 中... II. 杜... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 076891 号

策 划:杜志建
责任编辑:郑 琴
责任校对:刘 娜
封面设计:天星美工室
版式设计:侯会锋

中学教材学习讲义
八年级语文
主编 杜志建

出 版:新疆青少年出版社
社 址:乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮政编码:830001
电 话:0991—2885543(编辑部) 2864403(发行部)
网 址:<http://www.qingshao.net>
发 行:新疆青少年出版社
经 销:全国各地书店
印 刷:郑州市毛庄印刷厂
开 本:890×1240 1/32 版 次:2006 年 7 月第 1 版
印 张:12 印 次:2006 年 7 月第 1 次印刷
字 数:278 千字 印 数:1—20000
书 号:ISBN 7-5371-5562-3
定 价:11.00 元



新青少社版图书,版权所有,侵权必究。印装问题可随时退换。

编者寄语

鹰击长空

“绿柳拂溪水，黄莺唱晚风”——风和日丽的春日将归；
“水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香”——绿树浓阴的长夏已至；
“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”——天高云淡，秋风又起；
“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”——万里飘雪，冬日又来……

时光不可捉，岁月总无情。不知不觉中，无忧无虑的童年已离我们而去。某一天，你忽然发现已经很久没有跟小伙伴们一边跑着，一边扭打着上学了，却突然间懂得了“缺月挂疏桐，漏断人初静”的凄清孤独；深夜独坐，已然能够体会“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁”的浓浓愁绪；倚窗静思，“僵卧孤村不自哀，尚思为国成轮台”那渴望报效祖国的壮志会浮上心头，“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情同样也成为了你心中的向往……

如花少年，风华正茂，志气更雄。就像一个将要成熟的蚕蛹，渴望着冲破蚕茧蜕为彩蝶时的那一刹那阵痛；又如一尾快要长大的鲤鱼，梦想着跃过龙门羽化为龙时的那一丝霓虹；更是一只羽翼渐要丰满的雏鹰，向往着翱翔苍穹迎击风雨时的那一种英姿！

翻开飘着淡淡墨香的书页：

①感悟课标新理念
透视课标理念，融会整合情感、态度、价值观，提高语文素养。

②研习教材重难点
★篇章结构分析
提纲挈领式的结构分析与形象化的脉络梳理，勾画出文本的蓝图。

★重点语段品味
品词品句，深入透彻，让你从点滴中感受文字之美；疑难问题集中解惑，让你深刻理解文本，实现个性化阅读。

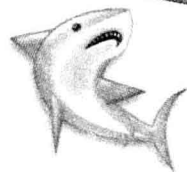
★整体感悟鉴赏

从内容、写作技巧、语言等方面鉴赏文本，感受作者或淡雅、或浓烈、或激昂、或静谧、或豪放、或婉约的情感。

③开拓学习新视野
名句哲言、短小故事、优美文字，点亮生存智慧。

★聆听名著经典
尽情徜徉文学殿堂，增加文学底蕴，培养如兰气质。

★阅读时尚热风
透过成长的忧郁、时尚的追求，尽显青春的激昂与热烈，美丽与惆怅。



要相信，我们注定是雄鹰，趁年轻，练就一双坚硬的翅膀，去搏击人生中的冰霜雨雪，谱写一首永恒的飞翔之歌！

新课标时代的主旋律

梦想与使命

这是一场关乎中国教育未来的伟大的革命
这是一场教与学彻底变革的世纪创新
一场教育引发的学习革命
正在影响着你和你的同龄人的学习内容和学习方式
教育革命——挑战应试教育的火种
学习革命——探究学习的体验先锋
伟大使命——造就未来的希望之星

新课标把自主学习当作是“课标时代”的主旋律，它的实施使老师们的教育理念、教育方式发生了深刻的变化，作为教育改革受益人的学生也面临着学习方法的根本转变。这是一个探索的时代，一个理念转变、智慧进发的时代，谁都希望成为时代的领头羊，希望能在学习与探究之间架起一座沟通的桥梁，可是谁迈出了真正的第一步？

这一切，我们看在眼里，急在心里——

在与一些中学生朋友座谈时我们发现，目前市场上盛行的教辅读物存在很大的不足，既缺乏对教材的深度挖掘，又忽略了对探索精神的引导，尤其是对读者人文素能的培养。言谈举止中他们透露出对那些真正能够体现新课标理念，能对学习进行高度指导，同时又能引领他们阅读社会万象、领悟自然奥秘的读物的深深渴望。

读者的声音让我们豁然开朗：知识的主动学习、技能的体验学习、实践的探究学习不就是新课标学习的主旨与灵魂吗？

超越与飞翔

学生们的心声促成了我们的策划思源，也构成了我们的书魂，一切为学生开路的思维占据了我们的策划理念：

知识的主动学习

精辟地论述课堂上教师难以讲透、学生难以理解的疑难问题，深入地探究课本上重点习题的多种解法，推广与引申教材中一些常见的重要结论，验证并感悟教材观点的事实依据

技能的体验学习

巧妙地揭示新课标妙趣横生的学习绝招，深刻地总结相关考题的命题思路和破题秘笈，精心地阐述知识学习背后更为微妙的思想方法及能力问题，创新地把课堂学习与技能拓展合二为一

实践的探究学习

探索新课标实验区最新研究性课题，研讨近几个月来发生的社会焦点与热点问题，评论最新的时尚潮流观点，赏析人类文化史上备受推崇的经典作品，构筑一片清新宜人的时尚休闲阅读空间

合力创新，在前进的道路上，我们衷心地希望能与所有关注教育的同行携手，共创中国教育的明天，也希望那些关心天星的朋友，对我们的工作提出您真挚的建议，将不胜感激。

来信地址：郑州市桐柏南路万福花园30号楼1906室

收 信 人：侯会锋

邮 编：450006

目 录

CONTENTS

第一单元	1	① 感悟课标新理念	64
1. 新闻两则	2	② 研习教材重难点	66
① 感悟课标新理念	2	③ 开拓学习新视野	69
② 研习教材重难点	4	8. *台阶	73
③ 开拓学习新视野	8	① 感悟课标新理念	73
2. 芦花荡	11	② 研习教材重难点	75
① 感悟课标新理念	12	③ 开拓学习新视野	78
② 研习教材重难点	13	9. *老王	82
③ 开拓学习新视野	17	① 感悟课标新理念	82
3. *蜡烛	20	② 研习教材重难点	84
① 感悟课标新理念	20	③ 开拓学习新视野	87
② 研习教材重难点	21	10. *信客	91
③ 开拓学习新视野	25	① 感悟课标新理念	91
4. *就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	28	② 研习教材重难点	93
① 感悟课标新理念	28	③ 开拓学习新视野	96
② 研习教材重难点	30	写作·口语交际·综合性学习	99
③ 开拓学习新视野	33	综合能力探究演练	103
5. *亲爱的爸爸妈妈	37	第三单元	109
① 感悟课标新理念	37	11. 中国石拱桥	110
② 研习教材重难点	39	① 感悟课标新理念	110
③ 开拓学习新视野	42	② 研习教材重难点	112
综合性学习·写作·口语交际	45	③ 开拓学习新视野	116
综合能力探究演练	49	12. *桥之美	119
第二单元	54	① 感悟课标新理念	119
6. 阿长与《山海经》	55	② 研习教材重难点	121
① 感悟课标新理念	55	③ 开拓学习新视野	125
② 研习教材重难点	57	13. 苏州园林	128
③ 开拓学习新视野	61	① 感悟课标新理念	129
7. 背影	64	② 研习教材重难点	131
		③ 开拓学习新视野	135

14. 故宫博物院	138	② 研习教材重难点	223
① 感悟课标新理念	138	③ 开拓学习新视野	228
② 研习教材重难点	140	23. *核舟记	231
③ 开拓学习新视野	143	① 感悟课标新理念	231
15. *说“屏”	147	② 研习教材重难点	233
① 感悟课标新理念	147	③ 开拓学习新视野	237
② 研习教材重难点	149	24. *大道之行也	240
③ 开拓学习新视野	151	① 感悟课标新理念	240
综合性学习·写作·口语交际	155	② 研习教材重难点	242
综合能力探究演练	158	③ 开拓学习新视野	245
第四单元	163	25. 杜甫诗三首	248
16. 大自然的语言	164	① 感悟课标新理念	248
① 感悟课标新理念	164	② 研习教材重难点	250
② 研习教材重难点	166	③ 开拓学习新视野	255
③ 开拓学习新视野	168	综合性学习·写作·口语交际	258
17. 奇妙的克隆	172	综合能力探究演练	261
① 感悟课标新理念	173	第六单元	266
② 研习教材重难点	174	26. 三峡	267
③ 开拓学习新视野	177	① 感悟课标新理念	267
18. *阿西莫夫短文两篇	180	② 研习教材重难点	268
① 感悟课标新理念	181	③ 开拓学习新视野	272
② 研习教材重难点	182	27. 短文两篇	275
③ 开拓学习新视野	186	① 感悟课标新理念	275
19. *生物入侵者	188	② 研习教材重难点	277
① 感悟课标新理念	189	③ 开拓学习新视野	281
② 研习教材重难点	191	28. *观潮	284
③ 开拓学习新视野	194	① 感悟课标新理念	284
20. *你一定会听见的	197	② 研习教材重难点	286
① 感悟课标新理念	197	③ 开拓学习新视野	289
② 研习教材重难点	199	29. *湖心亭看雪	293
③ 开拓学习新视野	201	① 感悟课标新理念	293
写作·口语交际·综合性学习	204	② 研习教材重难点	294
综合能力探究演练	208	③ 开拓学习新视野	297
第五单元	212	30. 诗四首	301
21. 桃花源记	213	① 感悟课标新理念	301
① 感悟课标新理念	213	② 研习教材重难点	303
② 研习教材重难点	215	③ 开拓学习新视野	308
③ 开拓学习新视野	218	写作·口语交际·综合性学习	311
22. 短文两篇	221	综合能力探究演练	315
① 感悟课标新理念	221	答案与解析研读	320
② 研习教材重难点	223		
③ 开拓学习新视野	228		

第一单元



单元整体赏析

战争的硝烟经常会在地球的某个地方升起,正义的战争会把人民从黑暗引向光明,而非正义的战争带给人民的是流离失所、家破人亡。面对战争的恶魔,我们应该说些什么?

一代领袖毛泽东的《新闻两则》以磅礴的气势记录了正义之师的胜利。孙犁的《芦花荡》叙述了一个“英雄”以自己的智慧勇斗日寇的传奇故事。西蒙诺夫的《蜡烛》赞美各国人民在反法西斯战争年代用血肉凝结起来的情谊。雨果的《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》,以人类的良知严厉谴责法国强盗政府,对中国表达了极大的尊重和同情。聂华苓的《亲爱的爸爸妈妈》,记述了一次悼念活动,再现了那一段残酷的历史,并发出了强烈的呼喊:永远不要战争了!

走进第一单元,我们可以看到正义战争的威力和非正义战争的罪恶,可以看到真善美与假恶丑,我们应该铭记:“前事不忘,后事之师!”



单元课标要求

1. 了解作者及写作背景,掌握生词的音、形、义,培养通过默读快速感知课文内容的能力。
2. 通过把握叙事性作品中的人物和事件,理解作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的场面,逐步领悟作品的主旨。
3. 要能辩证地看待战争的性质,要牢记“忘记历史就意味着背叛”,热爱和平,珍惜今天的幸福生活。

1. 新闻两则

毛泽东

江有 100 多米宽,而且流速也很快。几个人在江边游泳,其中两人因为话不投机打起赌来,说谁不能游到对岸,谁就不是男人。

两人对峙着要求一起下水,但其中一个看着水流湍急的江面改变了主意,他平静地说:“我服输。”

另一个听罢,哈哈大笑,回头对旁人说:“我要让这软蛋看看咱的本领。”他转身扑入江中。

他的朋友让他回来,说现在江水流速快,游到对岸有危险。但是他根本不听朋友们的话,转眼之间就游出五六十米远。

朋友们焦急地站在岸边看着他越来越小的身影。突然一个浪打过来,他在江中消失了。

第二天,他的尸体在下游被人发现了。

这是明知不可为而为之,他死得冤枉。他不是死于江中,而是败在自己无所畏惧的勇气里。

① 感悟课标新理念



语言知识积累

【音形积累】

锐不可当(dāng) 负隅顽抗(yú) 撰写(zhuàn) 区域(yù) 歼灭(jiān)
要塞(sài) 溃退(kuì) 荻港(dí) 绥靖(suí jìng) 阻遏(è)
星宿(xiù) 阆乡(wén) 聿(yù) 督战(dū) 瑰(guī)

【音形辨识】

1. 多音字

当 { dāng 当真 dàng 当时	殷 { yīn 殷勤 yān 殷红	宿 { sù 宿儒 xiǔ 住了一宿 xiù 星宿	塞 { sāi 塞车 sài 要塞 sè 阻塞
------------------------	----------------------	---------------------------------	-------------------------------

2. 形近字

{ 荻(dí) 荻港 获(huò) 获得	{ 溃(kuì) 溃败 馈(kuì) 馈赠	{ 签(qiān) 签订 鉴(jiàn) 鉴定
{ 绥(suí) 绥靖 馁(něi) 气馁	{ 歼(jiān) 歼灭 纤(xiān) 纤维 阡(qiān) 阡陌	

【前瞻·预测】

1. 下列加点字注音完全正确的一项是

- | | | | |
|--------------|----------|---------|----------|
| A. 负隅顽抗(yú) | 阻遏(è) | 管辖(xiá) | 鉴定(qiàn) |
| B. 塞车(sāi) | 溃败(kuì) | 要塞(suì) | 星宿(xiù) |
| C. 瑰宝(guì) | 绥靖(suǐ) | 阕乡(wén) | 歼灭(jiān) |
| D. 撰写(zhuàn) | 纤维(xiān) | 宿儒(xiǔ) | 当真(dàng) |

答案:1. B

【词义积累】

要塞:在军事上有重要意义的、有巩固的防御设施的据点。

英勇善战:勇敢出众,善于打仗。

绥靖:安抚,平定。

阻遏:阻止。

业已:已经。

当即:立即。

【词义辨析】

占领 占据

占领:用武装力量取得(阵地、领土)。

占据:用强力取得或保持(地域、场所等)。

冲破 突破

冲破:多指向前直闯或向外猛力冲。

突破:专指集中兵力向一点进攻,打开缺口,多用于军事和其他工作方面。

【熟语积累】

锐不可当:锐:锐气;当:抵挡。形容勇往直前的气势,不可抵挡。

负隅顽抗:负,凭借;隅,山的角落。凭借险要地势,顽固抵抗。

高屋建瓴:在屋顶上把瓶子里的水往下倒。形容居高临下,无法阻挡的有利形势。

建,倾倒;瓴,盛水的瓶子。

回肠荡气:形容乐曲文章等非常动人。

排山倒海:排开高山,翻倒大海,比喻力量非常强盛,声势非常浩大。

【前瞻·预测】

2. 下列词语书写无误的一项是

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 堵塞 督战 狄港 负屿顽抗 | B. 泄气 抵抗 阻遏 锐不可挡 |
| C. 封锁 策略 占据 川流不息 | D. 拒绝 协定 攻势 横度长江 |

答案:2. C



教材文题感悟

【品思题目】

这两则新闻的标题都概括了新闻的主要内容。“人民解放军百万大军横渡长江”中

“百万”、“横渡”用词恰当,富有气势,胜利的豪情跃然纸上。这则新闻准确、及时地报道了震惊中外的渡江战役的概况。“中原我军解放南阳”标题简洁、概括。南阳自古以来就是战略要地,这则新闻由“我军解放南阳”进而回顾了一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利。

【走近作者】

毛泽东(1893—1976),字润之,湖南湘潭韶山冲人,伟大的无产阶级革命家、军事家、思想家,中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人,诗人,书法家。他的讲话稿收在《毛泽东选集》(共五卷)里;诗词收在《毛泽东诗词选》里;他撰写的新闻消息,收在《毛泽东新闻工作文选》里。

【写作背景】

《人民解放军百万大军横渡长江》背景:1949年4月15日,国共双方谈判,我方提出8条21款,限蒋介石20日前表态。20日南京国民党政府拒绝在和平协议上签字,谈判破裂。4月21日,毛主席发布了“向全国进军的命令”,命令人民解放军“奋勇前进,坚决、彻底、干净、全部地歼灭中国境内一切敢于抵抗的国民党反动派,解放全中国人民,保卫中国人民领土主权的独立完整”。21日清晨,人民解放军即执行最高统帅的进军令,在西起九江的湖口,东至江阴,长达一千华里的战线上,发动了渡江战役,国民党反动派惨淡经营了三个半月的长江防线,一触即溃。23日晚人民解放军解放南京,宣告国民党反动派政权的覆灭。这则新闻是毛泽东同志22日夜为新华社撰写的。

《中原我军解放南阳》背景:这一则新闻发布于1948年11月5日,辽沈战役业已胜利结束,电文说:“杜聿明则刚从徐州飞到东北,一战惨败,又逃到了葫芦岛”,即指蒋军在辽沈战役中的失败。淮海战役是1948年11月6日发起的,这则新闻的发电之日正是淮海战役前夜。

② 研习教材重难点



语篇结构分析

《人民解放军百万大军横渡长江》通过全面报道震惊中外的渡江战役的概况,赞扬了中国人民解放军英勇善战、锐不可当的坚强意志和英雄气概,宣告了中国人民的解放战争已取得了决定性的胜利,具有历史性意义。

《中原我军解放南阳》报道了解放军解放南阳的消息,概括了一年多来南线人民解放军的辉煌战绩,展现了蒋军必败、我军必胜的大好形势,鼓舞了解放军军区军民乘胜前进的斗志。

《人民解放军百万大军横渡长江》的结构分析:

第一部分(“人民解放军百万大军……均是人民解放军的渡江区域”):导语,概括点明了全文内容。

第二部分(“二十日夜起”到结束):主体部分,具体叙述了整个渡江战役的战况。这

一部分又可以分为三层:

第一层(“二十日夜起”至“二十四小时内即已渡过三十万人”):叙述中路军渡江情况。

第二层(“二十一日下午五时起”到“不起丝毫作用”):写西路军渡江情况。

第三层(“汤恩伯认为”至结尾):叙述东路军作战情况。

《中原我军解放南阳》的结构分析:

第一部分(“在人民解放军……我军当即占领南阳”):导语,概括中原我军解放南阳的战况。

第二部分(“南阳为古宛县……多是出生于南阳一带”):背景,用两则史料说明南阳自古以来在军事上具有重要战略地位。

第三部分(“在过去一年中”至结尾):主体部分。该部分又可以分为三层:

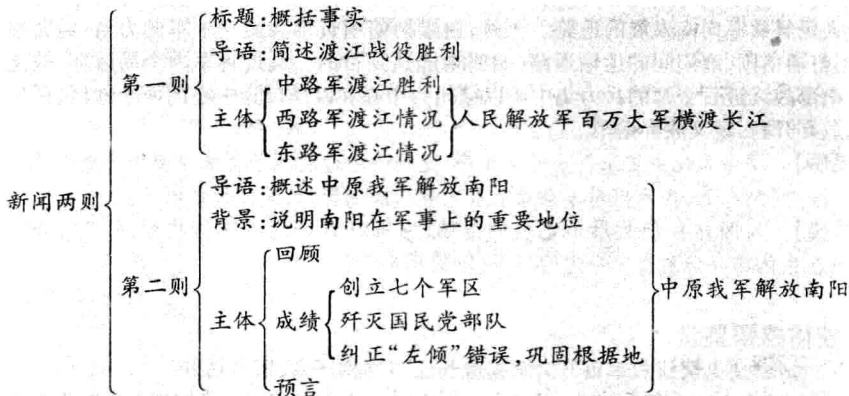
第一层(“在过去一年中……现又放弃南阳”):回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化,指出蒋军全局溃败的趋势。

第二层(“从此……又逃到了葫芦岛”):由河南全省基本解放进而回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利。

第三层(“王凌云到襄阳”至结尾):预言南阳守敌王凌云前途黑暗。



语篇脉络梳理



重点语段品读

《人民解放军百万大军横渡长江》

新华社长江前线 22 日 22 时电 人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。

【品味】 导语前的电头,交代了通讯社的名称、发电时间和地点,它表明材料真实,报道及时。导语扼要揭示了渡江的核心内容,从渡江作战的兵力、渡江区域、战况等三个方面总领全文。

【体会】 在平时的学习、生活中要学会看新闻、听新闻,抓住了新闻的导语,整则新

闻的核心内容就清楚了。

此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。

【品味】 该句运用了议论的方式,恰如其分地分析了敌溃我胜的原因,揭示了人心向背是决定战争胜负的关键,深化了这篇文章的思想性。

【体会】 议论能起到画龙点睛的作用,阅读时也要用上这把“钥匙”。

《中原我军解放南阳》

南阳为古宛县,三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀,曾于此地起兵,发动反对王莽王朝的战争,创立了后汉王朝。民间所传二十八宿,即刘秀的二十八个主要干部,多是出生于南阳一带。

【品味】 两则史料,其一为三国时曹操与张绣曾发生南阳争夺之战;其二为后汉刘秀曾在南阳起兵,发动反对王莽的战争,并创立了东汉王朝。用两则史料说明南阳自古以来在军事上具有重要战略地位。

【体会】 背景部分一般在新闻中不经常出现,但必要的背景材料会增强新闻的感召力。

在过去一年中,蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓绥靖区,以王凌云为司令官,企图阻遏人民解放军向南发展的道路。上月,白崇禧使用黄维兵团三个军的力量,经营整月,企图打通信阳、南阳间的运输道路,始终未能达到目的。最近蒋军因全局败坏,被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区,两星期前已放弃开封,现又放弃南阳。

【品味】 这一语段主要采用了时间顺序,比较清晰地展现了蒋军对南阳的放弃是一步一步“被迫”放弃的,揭示出蒋军全局溃败之势已成定局,已无回天之术了。

【体会】 新闻体裁仍然属于记叙的范畴,它虽有自己的特殊结构顺序(“倒金字塔”),但在主体部分仍要讲究一定的顺序(如时间顺序)。



整体感悟鉴赏

《人民解放军百万大军横渡长江》:结构严密、语言精练

导语总述百万大军横渡长江的概况,主体按渡江地点的不同,分中、西、东三路分别叙述。分述时,重点突出。因为中路军是“首先突破”的,所以先作介绍。又由于中路军渡江情况已有报道,所以讲得简明。又由于西路军渡江情况与中路军有相似之处,将其放在中路军之后来写,自然可节省不少笔墨。所以作简单处理,略写。东路军渡江情况写得最为详细,究其原因,是因为此处是被敌人吹嘘得神乎其神的“金汤”防线,写得具体了,就更能展现我军英勇善战、所向披靡的作风和豪迈气概。按照地点顺序来写,重点突出,使文章的结构严密。

这篇消息结构的严密还表现在巧妙的过渡上。例如主体部分第二层,叙述西路军的情况后,即用“此种情况……由于……”过渡,“此种情况”承接上文来叙述,“由于”则引出议论,十分紧凑自然。“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。”

这一句在二、三层之间起了承上启下的衔接作用

词语运用方面,用词准确。例如,“冲破”与“突破”词义有所区别,“冲破敌阵”“突破安庆、芜湖线”“东面防线又被我军突破了”,都运用得准确。又如,东面防线经过整天激战,敌军一部分被歼灭,另一部分被击溃,不是一概说歼灭,或者一概说击溃,而是说“我已歼灭及击溃一切抵抗之敌”。

一个词往往还有程度的差别,有时需要说明程度,表达才算准确。例如,“此处敌军抵抗较为顽强”,加上“较为”二字就十分准确。而汤恩伯是“认为南京江阴段防线是很巩固的”,加上一个“很”,可见他骄傲自负的心理。

必须明确交代的地方,一点也不含糊。例如,“西起九江”后面还注明“不含”,也是为了明确。

这篇新闻许多语句很文气。例如,“我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱”。但是说到国民党官兵的情绪,又非常口语化,“不想再打了”,“听见南京拒绝和平,都很泄气”。或雅或俗,各得其妙。

《中原我军解放南阳》:详略得当、用词准确

本文详写了从“从此,河南全境”到“不得不被迫弃城逃窜”这一部分,回顾了一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利。详写的原因在于南阳解放,是南线人民解放军一年多来取得伟大胜利的必然结果,所以南阳解放之日正是总结一年多来伟大胜利的最好时机。另一方面,总结一年多的战绩,也可以说明蒋军为什么弃城南逃。

这则新闻在报道事件的同时,运用了不少军事术语,但由于作者精心用词,读起来并未使人感到生疏和单调,反而觉得很有气势。文中多次运用“弃城”、“逃窜”等词,这样写突出了我军士气高涨、所向无敌,也揭露了蒋军的无能。



疑难问题探究

一、《人民解放军百万大军横渡长江》怎样把握新闻的诸种要素的?文章为什么按中、西、东的顺序叙述?西路军与东路军是同时发起渡江作战的,为什么先说西路军,再说东路军?

新闻的要素,也是记叙要素,包括人物、时间、地点、事件发生的原因、经过、结果。新闻比较简短,把握新闻六要素也不难。只要把六个要素化成六个问题,阅读的时候留意这六点,一点也不含糊,就能清楚地把握住了。举例来说,读到“二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人”,心里悬着六个问题,就会注意:人物?中路军30万人。时间?二十日夜起二十四小时内。地点?安庆、芜湖线。原因?要渡江。经过?突破安庆、芜湖线。结果?渡过三十万人,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区。一般新闻作品的各种要素不像这样集中,但是把握要素的方法是一致的。养成留意要素的习惯,读别的叙事性作品,也容易把握情节内容了。这篇新闻,分述中路军、西路军、东路军,就要分别把握各种要素。

中路军首先发起渡江作战,所以先说。西路军和中路军所遇敌情一样,敌军抵抗甚为微弱,而东线敌军抵抗较为顽强,所以西路接着中路说,合在一起,可以议一议。最后

说东路激战,文势也涌起高潮。

二、《中原我军解放南阳》这一则新闻,为什么不仅报道解放南阳的消息,而且概述一年多来南线人民解放军的战绩?

南阳解放,是南线人民解放军一年多来取得伟大胜利的必然结果,所以南阳解放之日正是总结一年多来伟大胜利的最好时机。另一方面,总结一年多来的战绩,也可以说明蒋军为什么弃城南逃。

课外合作探究

请你也做一次小记者,调查一下你校学生上网情况,然后写一则报道。

提示:可采用问卷调查、抽查等方法,写成新闻的形式。

③ 开拓学习新视野



品味语言之美

【含英咀华】

- 天下虽大,好用兵者亡;国虽安,好战者危。——《艾子·符言》
- 即使是最温和的战争,都意味着对人性的正义的永恒的侵犯。——吉本
- 和平是理智的杰作。——缪勒
- 做好战争的准备是保持和平最有效的办法。——华盛顿
- 和平优于战争,是因为和平时儿辈埋葬父辈,战争时父辈埋葬儿辈。——培根
- 只有当势均力敌时和平才能长久。——伍·威尔逊
- 风声雨声读书声声声入耳,家事国事天下事事事关心。——顾宪成

【妙语珍藏】

秋雨

邓荣坤

灰蒙蒙的天空,飘洒着细柔柔的雨,叩醒了九月季节里那一抹寒意,于是寒蝉不再哭泣。有加利、木麻黄皆缀上了晶莹的雨珠,祭悼它的衰老。

秋,踩着径的落叶而来,也带来蒙蒙雨。

苍穹的雨,一丝一丝地飘着,像满天飞舞的细沙,为大地绿物,带来一份希望,滋润在叶梢,也为河塘的水鸭,带来一股愉悦的情趣,觅寻着秋的奥秘。

走在街道上,茸状的伞,一支一支地撑起,似荷叶撑起圆滑的雨珠那般的安逸。灰蒙蒙的天际,望不远的景物,被盈耳的雨声,呼唤成朦胧的画。

走在雨中,雨珠在伞上滑动、滴下。何时雨止?秋风并未捎来消息。

秋雨挥洒着第三季的寒意,阵阵的风,失足在木麻黄树梢哭泣。

绿茵褪色,夏日的玫瑰凋残,满径的落叶,不安地在秋风中徜徉,大自然的回响,奏起一支支秋的悲歌。

残荷在灰蒙蒙的苍穹下,聆听雨的心语。秋风嚣张地吹皱一池秋水,一股寒意卷袭心头。

秋风秋雨,是一支冷清清的旋律,是一支变了调的夏之歌。



聆听名作弦音

水

高 军

仗已打到第3天,孟良崮的国民党士兵早已没饭吃没水喝了。他们的飞机空投了几次供给,大都落入我军阵地。时间已是中午了,天上飘着几朵黑云,太阳时而被遮住时而露出脸来。半山腰的这块阵地上,我军战士们开始吃饭了。

“班长,你看——”战士齐玉江把正在吃着的馒头一扔,快速抓起步枪,向前瞄去。

班长李干顺着他瞄准的方向看去:在一段下坡路上,一个国民党士兵提着水桶,疲疲沓沓地向一个泉子走来。他没带任何武器,摆出一副打死拉倒的样子。这个泉子早已被我军控制,看来他实在是渴极了。李干见齐玉江眯着左眼,已向他瞄准了,连忙低声说:“慢!”

战士们都好奇地把脸转向了班长,齐玉江更是不解,回过头来说:“咋?”

“别开枪。”班长目不转睛地盯着那人,看着他一步步走向泉子,说:“他渴坏了。”

“他渴坏了?他渴坏了活该,谁让他给蒋介石卖命?”齐玉江恶狠狠地说着,仍想点射他。

其他战士也议论纷纷:“不开枪?难道还放他回去?”

“让他喝上水,不就又有劲和我们打仗?”

李干好似什么也没听到,目光转向了周围的山坡。尽管才是4月,中午的太阳已暖洋洋了,地上的野花似乎根本不知道炮火连天的战争,仍然照着自己的心思开着花。

快到泉子跟前了,这个士兵开始东瞅瞅西望望,好似对自己的生命珍惜起来。不一会儿,他趑趄趑趄地走到泉子跟前。这时,他再次向四周仔细地瞅了一下,确信没有危险了,才猛地趴下去,用双手捧着泉水,往嘴里不停地送着。过了一阵子,他停下来,抬起头,眯着眼,大张着嘴喘气。

“班长,干掉他吧!”齐玉江试探着,又问道。

李干坚定地說:“不!一个不带武器的人,我们打死他是不公平的。留着吧,说不定会有用的。”