

加强基础 激发兴趣 开拓思维 发展智能

写作天地



中国和平出版社

小学生个性特色教学丛书

写作天地

四年级(上)

编辑委员会

丛 书 顾 问	王炳仁 夏明华
丛 书 总 编	周新华
《写作天地》主编	李燕昌
本 册 编 写	沈建云

中国和平出版社

小学生个性特色教学丛书

写作天地

(四年级上)

中国和平出版社出版发行

北京市西城区白万庄大街8号 邮编: 100037

浙江新吕印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

开本787×1092毫米 1/32 总印张36 字数: 1250千字

1998年9月第1版 2000年9月第3次印刷

印数: 0001—2000

(全套12册, 总定价42元)

ISBN 7-80101-992-X/G·762

定价: 3.50元

编 者 的 话

个性特色教学是素质教育的主要内容。在减轻学生过重的课业负担后,个性特色教学更引起了学校和家长的重视。为此,我们从当前小学生的写作知识、能力和生活实际出发,编写了这套《写作天地》,主要供个性特色教育使用,也可作为学生校外兴趣小组和家庭辅导用书。

在《写作天地》的编写过程中,我们力求使基础性、实用性、趣味性和发展性融于一体。做到既与小学语文教学大纲要求和语文教材相适应,又尽量不与语文课中的写作练习重复;既使城乡多数学生乐于接受,又能发展儿童的志趣和智能,使之在写作知识和能力方面有所拓展与加深,并且潜移默化地受到品德和审美的陶冶。

这套《写作天地》共分12册,适用于小学1—6年级的孩子们。其中一二年级为《说话写话》。因为高年级作文篇幅较长,所以在写作篇数上,略少于中年级。同时,考虑到学生间写作基础差距较大,所以完成练习作业时应作弹性要求,不强求一致。

2000年6月

目 录

一、写一种植物·····	(1)
二、写我喜爱的小物品·····	(6)
三、写夕阳西下时的景色·····	(11)
四、写一处美丽的风景·····	(16)
五、记自己心中的乐园·····	(21)
六、写一场比赛·····	(27)
七、写自己学校的校园·····	(33)
八、写一种可爱的小动物·····	(39)
九、抓住“题眼”写一件事·····	(44)
十、写第一次学做的事·····	(49)
十一、写一个值得自己学习的人·····	(54)
十二、写自己的爱好·····	(60)
十三、看几幅图作文·····	(65)
十四、学写儿歌·····	(71)
十五、学写寓言·····	(78)
十六、给爸爸或妈妈写一封信·····	(83)

一 写一种植物

光根

【习作要求】

能仔细观察植物的枝、茎、叶、花、果等形态、大小、颜色、气味及生长环境,了解它生长过程,抓住特点,突出重点,按一定的顺序把自己要写的某种植物形象地写出来。

【学习例文】

请你先读一读下面的例文——《我爱水仙花》,体会文章的写法,并从中得到一些启示。

〔例文〕

我爱水仙花

春节之前,爸爸买来了一棵水仙花。我把它放在精致的瓷盆里,铺上五颜六色的雨花石,盛满清水,将它栽好。

我每天给它换水。不几天,它抽出一片又嫩又扁的小叶子,接着又抽出两片、三片……。它一天天长起来,越来越变得生气勃勃。我从内心期待着:水仙花,快长出花骨朵吧!

一天,我惊奇地发现,有几个黄豆粒大小的花骨朵深藏在叶丛中,它那娇弱的神情,像睡梦中的花仙子。春节临近,花

骨朵一天天胀大，一天天变白，后来饱胀得快要裂开似的。春节那天，水仙花终于盛开在爆竹声中。那碧绿的叶子微微卷着，衬托着白玉雕琢般的花瓣，真像水中的仙子，怪不得古人把它称“凌波仙子”。亲戚朋友们都夸这水仙花养得好。

可是，春节后不久，这水仙花慢慢枯萎了，我十分惋惜，惋惜它开放的时间太短了。但我想起一句话：生命的价值不在于它的长短。是啊，生命的价值在于它对人类贡献的大小。水仙花开放的时间是短暂的，但它把美和芳香留给人间。

我爱水仙花的美丽，更爱水仙花的品格。

（楼婧婧）

（想想议议）

1、这篇作文哪一部分写水仙花的叶子？叶子是怎样生长的？

2、这篇作文哪一部分写水仙的花？从花骨朵到花儿盛开的过程又是怎样描写的？

3、作者赞美了水仙花的什么品格？把赞美的话语划出来。

【习作命题】

选一种树或花的名称做题目

【习作提示】

同学们，读了《我爱水仙花》之后，你体会到了应该怎样抓住特点，去写某种植物，你一定有了写好这次作文的信心吧。下面再给你提出一些写作注意点，帮助你出色地完成这次习作。

首先,你选择的某种植物必须是你非常熟悉的,最好是你亲手培育过的,或者是你每天在观察的。这种植物的生长过程及特点必须被你充分了解。你看那篇《我爱水仙花》,要是小作者家里没有养过水仙花,他就根本不了解水仙花的外形和生长过程。没有写作的源泉,当然不会写出这么好的文章来。

其次,你得仔细回忆你要写的某种植物的生长过程及特点,以及在某个生长过程中,有哪些细微的变化,确定作文的重点段落。《我爱水仙花》的作者写水仙花的生长过程分四步,即是栽花——长叶——开花——花枯萎。“花”是水仙花的主要部分,所以写“开花”一段特别详细,这一段就是重点。写“开花”的过程,作者善于通过描述花的形态变化来反映出特点。如写花骨朵,先是“像黄豆粒大小”、“娇弱的”,后“胀大”、“变白”、“要裂开似的”;写花朵“终于盛开在爆竹声中”、“白玉雕琢般”……多么生动,多么形象。要是你写的植物还会结果,那你可别忘了描述一下果子生长的情况。

最后,从你写的植物,能联想到人的某种品格、精神,能画龙点睛地把它写出来,那就更好了。

【参考例文】

向 日 葵

一阵春风,一场春雨,种在泥土中的玉米出来了,大豆出来了,谷子也出来了。葵花籽呢?它用那两片有力的嫩芽举着“人”字形的种子硬壳也出来了。

蒙蒙春雨洒，暖暖阳光照，向日葵一天天长高了，已经长出六、七片叶子。它像一个欢乐的孩子，无忧无虑地成长着。

夏天到了，在这生长的季节里，向日葵已经告别了自己的幼年了，长成了一个“小伙子”。你看，它那舒展的叶子多像一把把芭蕉扇呀！头顶上慢慢长出了一个花骨朵——小小的绿色盘。花盘一天天长，终于开出了轮子似的花朵。几十片金色的花瓣围着花盘。花盘中间是密密麻麻金灿灿的花蕊。

一阵狂风，一场暴雨，向日葵在风雨中摇摆，但风雨过后，它的花盘却时时刻刻朝着太阳。

早晨，葵花张开笑脸，第一个迎接冉冉升起的太阳；中午，太阳当空，葵花总是仰着金色的脸庞；傍晚，太阳徐徐落山了，向日葵又面向西方，恋恋不舍地和太阳告别。

啊！多美的葵花呀！金色的阳光照进它的心里了。

秋天来临，在这收获的季节里，向日葵度过了它朝气蓬勃的青年时代，渐渐成熟了。

习习秋风，丝丝秋雨，向日葵的叶子由绿变黄，花盘外的花瓣也慢慢凋谢了。但是花盘里那些数不清的花蕊下面却结出了饱满的果实——葵花籽儿。这时，向日葵谦虚地悄悄地低下了头，好像在向人们暗示：该收获了。

农民伯伯开始收向日葵了。他们打下葵花籽儿，选好的卖给国家用来榨葵花油，剩下的留着自己吃。他们还把葵花籽的叶、茎做成饲料喂牛、羊。向日葵对人们的贡献多大呀！

到了冬天，向日葵一生虽然结束了，但它留下的果实，却给人们带来了欢乐，你看，人们正愉快地嗑着葵花籽儿呢！

向日葵时时刻刻接受阳光的哺育,它的果实才格外饱满,格外香。我们少年儿童正像葵花一样,在党的阳光下,天天向上,茁壮成长。

[简评]

文章按向日葵在一年四季生长、开花、结实过程的顺序,来组织材料,从它的播种写到出土,写到生长,写到成熟、收获,再写到贡献,层次清楚,条理分明。描述向日葵的各个部分都能紧紧扣住向日葵的特点,如“叶子像芭蕉扇”、“花盘总是向着太阳”、“成熟时花盘低下头”……这些都是小作者长时间细心观察积累的成果。在作文中不少语句运用了比喻和拟人的手法,更使文章显得生动、活泼,充满儿童情趣。结尾处又将少年儿童的成长与向日葵向着太阳自然地联系起来,加强了文章的思想意义。

二 写我喜爱的小物品

【习作要求】

要求有顺序地观察物品，抓住物品的外形、性能等特点，再展开合理的想象，把物品有条理地具体地描述出来，并表达出自己喜爱这一物品的思想感情。

【习作要求】

每个同学都有自己喜爱的小物品，如小玩具、小工艺品等。对这些物品你接触得多，自然也了解得多，有的还给你留下了深刻的印象，你甚至还会对它怀有十分亲切的感情呢。所以，这次习作相信你会写得得心应手，有话可写。

下面这篇例文《我心爱的“小白兔”》，写得很不错，可以给你作范文，你仔细地读一读，找一找写作时可以学习的一些写法。

【例文】

我心爱的“小白兔”

我有一只非常漂亮的“小白兔”。它既不会跑，也不会跳，它是一只用陶瓷做的小储蓄罐。这个小储蓄罐儿是我妈妈从商店里给我买来的。我可喜欢这只“小白兔”啦！每天早上，我

起床后就去看看它，还给它重新摆一摆位置；每天放学回家，我要把“小白兔”抱在怀里，轻轻地亲上一下，然后再放回。

这只“小白兔”可讨人喜欢了！它胖胖的身体圆滚滚的，一身雪白的绒毛，就好似一团洁白的棉花团儿。一条短短的小尾巴微微向上翘着，往上瞧，圆圆的脑袋上一对粉红色的长耳朵竖立在那里。它好像在静听着周围的一切响声。一双红宝石似的圆眼睛嵌在它的脸上，那眼神好像在寻找着什么似的。小鼻子下面，长着一张三瓣嘴。你可别小看这张嘴，我听人家说，兔子在用它吃东西的时候，吃得可快了。在三瓣嘴的两侧有几撇小黑胡子，那是我给画上去的。这样使“小白兔”显得更加精神，更加可爱了。

这只“小白兔”怀里抱着一只又红又大的桃子，仿佛欢快地朝我走过来。你看它一边走一边微笑，好像在说：“小主人，快快把零钱存在这个大桃子里吧，存多了可以买你喜欢的《故事大王》和学习用具。”

自我从有了这只“小白兔”以后，我就不像从前那样乱花零钱。每当我把零钱存进“小白兔”时，“小白兔”可高兴了，总是在甜甜地笑。

有一次我想到小摊上去买拐棍儿糖吃，便向我的“小白兔”跑去。来到“小白兔”跟前，我仿佛听到“小白兔”在朝我说：“我的桃子里已经快盛满了钱，我真为你高兴。”看着“小白兔”，我的心里像揣着一只真兔子，跳得厉害。一股无法抗拒的力量把我推了回来。我把“小白兔”放了回去。这时我好像看见“小白兔”欣慰地笑了。

我爱我的“小白兔”，因为它使我养成了不乱花钱的好习惯。

(单悦)

(想想议议)

1、文章哪一部分写了小兔储蓄罐的外形？这部分按什么顺序写的？描写外形抓住了哪几个部位？每个部位有什么特征？

2、文章哪一部分写出小兔储蓄罐的作用？你能用一句话把这部分内容概括起来，说明小兔储蓄罐的作用吗？

3、用“——”划出作者想象出来的话，说说这些想象在文章中起什么作用。

【习作命题】

我喜爱的小物品

【习作提示】

如果你能做到下面三点，就能帮助你更出色地完成这次作文。

1、要对小物品进行全面细致的观察，找出它的特征。你选择的小物品，一定有它的特征，这特征就是你选的小物品区别于其他小物品的标志。只有抓住了特征，才能使读者对你写的小物品有具体、清晰、准确地了解。你再回顾一下《我心爱的“小白兔”》，文中“短短的尾巴”、“棉花团一样的身子”、“长耳朵”、“红宝石似的眼睛”等文句，把小白兔储蓄罐的样子十分逼真地勾画出来了，也使读者仿佛看到了作者的小白

兔储蓄罐。

2、文章要写得有条有理。这“有条理”包括两个方面,一是指整篇文章的结构要合理,段落要分明;二是指句子与句子之间意思要连贯,不能后句不搭前句。再看《我心爱的“小白兔”》,整篇作文分三个部分写,先概述了“我”喜欢“小白兔”,接着比较详细地描绘了储蓄罐的样子,最后十分具体地写了储蓄罐的作用。在写外形时,作者又能按从整体到部分的顺序描述外形特征。文章条理清楚,层次分明,语句之间意思连贯,使读者一读就明白。

3、要展开合理的想象。我们写的小物品是一种静物,但只要我们加以想象,就能让静物“活”起来。上面例文中,小作者就写了不少发挥想象的语句。描绘为主,想象配合,能使你的小物品写得更逗人喜爱。

【参考例文】

小 瓷 猫

我家有一只别致的茶壶——小瓷猫。除了黑色的尾巴和眼睛,它的周身都是土黄色的。脑袋可以转动,也可以取下来。取下猫头,就可以往猫身子里放茶叶、冲开水。猫的前爪抱着一条小鲤鱼,双腿缩紧,身子直直地撑起来。

它的耳朵稍稍向外,一动不动地竖着,眼睛看着前面,把头转向左,或转向右,它好像得意地看着人们。如果把头转

正，那它就神情专注地瞅着自己抱着的鱼，它的嘴巴微微张着，好像在笑。猫的胡须向上翘着，神气极了。

猫抱着的鲤鱼正在垂死挣扎，它把眼睛睁得大大的。像在求猫不要吃掉它。鱼儿嘴也张得挺大，好像渴得喉咙要冒火了。其实它的嘴里却可以流出水来，因为这里是茶壶的出水口呢！

猫的后身，是一条弯弯竖起的长尾巴。这条尾巴一直卷到脑袋下面二厘米外，又跟脊背连起来，正好做茶壶的把子。

这只小瓷猫高有十二厘米，最宽处大约是六、七厘米。它小巧玲珑，栩栩如生，我们舍不得用它来喝水，把它放在柜子上做赏玩的装饰品。

[简评]

这篇文章层次清楚，语言流畅。先写“小瓷猫”的外形、色彩、不同姿态、作用；再抓住它的头可以转动的特点进行拟人化的描写；最后，简洁地结尾：“它小巧玲珑，栩栩如生。”并进一步点明了“我喜爱小猫”。文章短小精炼，语言生动形象，加上丰富的想象，“小瓷猫”的形象活灵活现地呈现在读者眼前。

三 写夕阳西下时的景色

【习作要求】

在仔细察看夕阳西下景色的基础上,记住夕阳的形态、颜色和动态变化,以及夕阳西下时天空、地面景物的颜色、形态等变化特点,适当开展想象与联想,把夕阳西下时的景色写具体。

【学习例文】

著名作家巴金写过《海上日出》,他赞叹海上日出是伟大的奇观。他把“日出”的景象描写得十分逼真,如“太阳像负着什么重担似的,一纵一纵地,使劲儿往上升……”这描述多么生动。朝阳是美好的,但有人说:“夕阳更红!”这话也不错。你如果在天气晴朗的傍晚观察一番夕阳的光彩,你一定会说:“这不也是伟大的奇观么!”在观察了夕阳的光彩后,你就可以用你的语言把你看到的“夕阳西下图”形象地描绘出来。这准会是一篇很好的写景记叙文。

下面的例文《太阳下山了》写得非常好,你仔细地欣赏一下,可以从中得到一些启发,帮助你出色地完成这次习作。

【例文】

太阳下山了

为了看日落时的景象，放学后，我让爸爸妈妈带我来到了景山最高的一个亭子，观赏日落。

这时，太阳已经西斜天边，收敛起刺眼的光芒，只是在自己的周围留下了金灿灿的柔和的光晕。那万里无云的晴空本是浅蓝浅蓝的，像明净的海水，现在也渐渐加深了色彩，越来越蓝，越来越浓，像是海水在一层层地加深。描画在天际的峰峦，山色青翠，在夕阳的映照下，涂上一层闪闪的金色，显得格外的壮丽。

我情不自禁地跳了起来：“太美了！太美了！”爸爸告诉我：“这美景告诉你要日落了。”我们便目不转睛地望着西方。

果然，过了一会儿，太阳涨红了圆圆的脸颊，向天空，向峰峦，向大地喷出红艳艳的光芒。那晚霞不断扩大着它的范围，转眼间笼罩了一切，像铺展开了一幅瑰丽的织锦。

再看那太阳在显露了自己的美丽容颜以后，正得意地走向了西山的背后，只把冲天的红光留在远处的天空和峰顶。然后它快活地一跳，消失在山后了。随着，暮色逐渐地扩散过来，于是山峦的轮廓模糊了，消失了。

我们仍然凝视着天空，彼此没有说话，过了好长时间，我才轻轻地吐出一口气，兴奋地说：“美呀美——”

（想想议议）