

数

THE
SCALE
OF MIND

图解数字的
感知体验

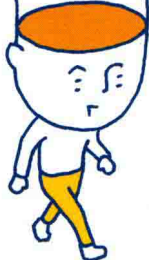


神 奇 的

字



寄藤文平
BUNPEI YORIFUJI



译者：胡晓丁

世

界

ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

THE SCALE OF MIND

图解数字的
感知体验



神奇的数字世界



寄藤文平
BUNPEI YORIFUJI

时代出版
APCTIME

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

神奇的数字世界 / (日) 寄藤文平著; 胡晓丁译. — 北京: 北京时代华文书局, 2015.3

ISBN 978-7-5699-0035-4

I. ①神… II. ①寄… ②胡… III. ①数学—普及读物 IV. ①O1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299212 号

北京市版权著作权合同登记号 字: 01-2014-7684

SUUJI NO MONOSASHI by Bunpei Yorifuji

Copyright © 2008 Bunpei Yorifuji

All rights reserved.

Original Japanese edition published by DAIWASHOBO Publishing Inc., Tokyo.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with
DAIWASHOBO Publishing Inc., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd., Beijing.

神奇的数字世界

著 者 | [日] 寄藤文平

译 者 | 胡晓丁

出 版 人 | 田海明 朱智润

特约编辑 | 罗乾熠

责任编辑 | 徐敏峰 智王晴

责任校对 | 宋 春

装帧设计 | 文 刀

责任印制 | 刘 银

营销推广 | 赵秀彦

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 刷 | 小森印刷 (北京) 有限公司 010-80215076

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 889×1194mm 1/32

印 张 | 6

字 数 | 80 千字

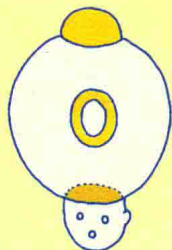
版 次 | 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0035-4

定 价 | 48.00 元

版权所有, 侵权必究

0

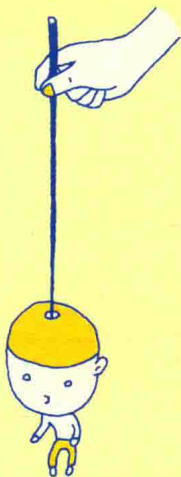


INTRODUCTION

目录

CONTENTS

1



008

数字的形状

THE SHAPE
OF NUMBER

2

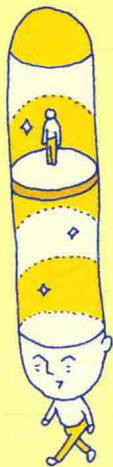


030

数字的频道

THE CHANNEL
OF NUMBER

3



076

数字的标尺

THE SCALE
OF MIND

4

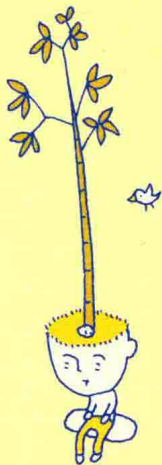


128

数字与身体

THE NUMBER
IN MY HAND

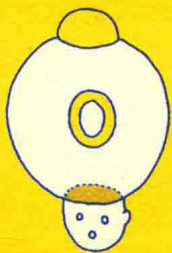
5



168

数字与竹林

EPILOGUE



序言

INTRODUCTION

一天早上，一阵轻微的晃动让我从睡梦中醒来。

当时，我还就读于东京美术大学。那天，我要去参加电影拍摄。一早赶往拍摄场地的途中，通过车载收音机，我听到新闻报道说：“神户发生地震，已造成 8 人死伤。”

原来早上让我醒来的晃动竟然是一场大地震，这让我惊异不已。抵达拍摄场地时，地震死亡人数增加到了 50 人；返程途中的新闻里面，这一数字又变成了 600 人；在中餐馆吃晚饭时的电视报道称，罹难人数已超过 800 人。

“看这架势，是要奔 1000 人去呀！”

我发现，随着死亡人数的不断增加，自己的感知正在逐渐麻木。

起初听到“8 人”的时候，感觉到的是事态的严重性，因为毕竟导致了遇难者的出现。然而，在这一数字增加到“800 人”的这个期间，我反而越来越没有感觉了。在我头脑中浮现的，并不是死了多少人，而仅仅是数字的增加。

吃着中式盖浇饭，我感到，对于自己而言，“800 人”和“1000 人”的差异，就像是“8 份盖浇饭”和“10 份盖浇饭”的差异一样。

一种难以名状的不适感涌上心头。



1995.1.17
AM 5:46

在我们的身边，数字无处不在。

工作的时候、听新闻的时候，许多事物化身为数字表现出来。

一方面，人与人之间不使用数字难以交流；另一方面，人们却又有这样的体会：

“对于数字，我没有任何感觉。”

人的表情，一颦一笑都传递着喜怒哀乐；但如果是数字，让人感受到的只是生冷呆板。

我们似乎多少了解一点数字，但细细想来，又好像没有真正懂得数字。

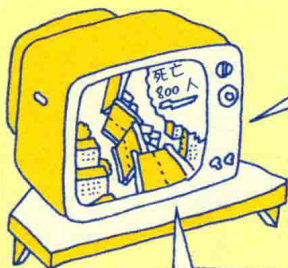
如果你不相信，那不妨让我们一起来仔细品味一下吧。

本书是一次对数字的直观感知之旅，这次体验比以往任何时候都要细致周密。

本书将竭尽所能，解开数字与感觉之间的差异之谜。

如果您通过阅读本书，对每天都会打交道的数字有一个崭新的认识，将是我极大的荣幸。

寄藤文平



从这个画面可以看出此次地震的威力之大。

死亡超过了800人，现在仍在不断增加。同时，日本西部-----



看这架势，是要奔1000人去呀！

这是哪个频道？

谢谢！

是呀，很可能！

来来来，吃煎饺！

0

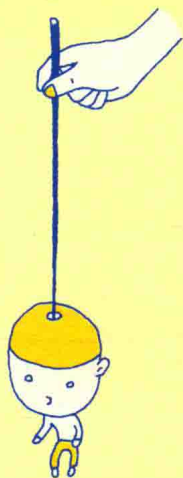


INTRODUCTION

目录

CONTENTS

1



008

数字的形状

THE SHAPE
OF NUMBER

2

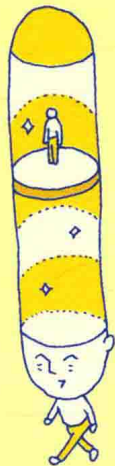


030

数字的频道

THE CHANNEL
OF NUMBER

3



076

数字的标尺

THE SCALE
OF MIND

4

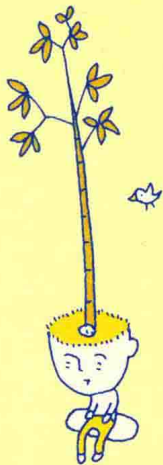


128

数字与身体

THE NUMBER
IN MY HAND

5

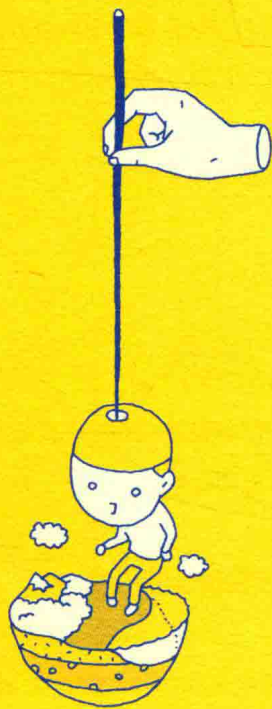


168

数字与竹林

EPILOGUE

1



数字的形状
THE SHAPE OF NUMBER

上小学前，我们数数的时候是要发出声音的。

一边在浴缸里泡澡，一边从一数到一百。“1、2、3、4……”

一开始数得非常利索。然后越往后面，与其说是在数数，不如说是在发声。到了最后，甚至连气都喘不上来了。

“数数真不是件容易的事！”

人一生的心跳约有 30 亿次。

如果要数心跳次数，数着数着，你的速度就会跟不上心跳频率。

换句话说，即便你一生都在数数，也数不到 30 亿。

“如果使用‘文字’，就能做到这一点。”

这就是人们为了快速表达和保存数字而发明的“文字”——“数字”。通过将数转化为“数字”，我们就可以随心所欲地对数进行分次统计，将结果转告他人，并且运用于生活之中了。



“真便宜！”脑子里刚有这样的欣喜，却发现自己少看了一个 0。

想必这样的经历每人每年都会碰到一两次。

每当数字增加 10 倍，位数就随之递进一位。这种表示方法叫作“十进位记数法”。如今，世界上几乎所有的国家和地区都在使用这种方法。不过，这种方法也存在一个问题，就是：

“位数越大，它所代表的数字大小就越没有概念。”

于是，位数增加后，原本应该是“读数字”，却变成了莫名其妙的“数数字”。个、十、百、千……就这么数着位数，真的好悲哀！

“方便了表述，但不便于理解。”

人们日常使用这种记数法时觉得理所当然，所以没有更多质疑，然而仔细一想，感觉这种方法确实存在不尽完美之处。