

佛教画藏

菩萨部

虚因藏等

编文：梁黎

绘图：马永欣

东方出版社

一九九九年·北京

# 虚空藏菩萨

## 前言

虚空藏菩萨是佛教密宗胎藏界曼荼罗中下方第二院虚空藏院的院主。

曼荼罗是佛教徒在诵经或修法时安置佛、菩萨像的地方。密宗认为佛德幽深玄远，不容易用语言文字表达出来，所以假借彩绘丹青的图画形象来开示初学者，这种图像也称曼荼罗。胎藏界曼荼罗的图像是根据《大日经》的思想内容图绘的，表示佛因大悲愿力，为了化益众生而示现种种身，适应众生的不同需要而说法，使得众生能依此修行，开悟自心的大悲菩提。虚空藏菩萨在胎藏界曼荼罗中表示菩萨功德犹如虚空没有障碍，犹如虚空包含万德，能够满足众生的一切愿望。

《虚空藏菩萨经》、《大方等大集经》中说，虚空藏菩萨在经世累劫的修道中，精勤不懈地供养诸佛，修习菩萨道，利益众生，从而积蓄了等如虚空的福、智二藏。他的财

## 虚空藏菩萨

富比聚宝盆还要源源不断，还可以随心所欲地变现，无有穷尽。

他不仅拥有等如虚空、源源不断的财富，而且从不吝惜，都用作如意布施，即以神通力『于虚空中随众生所需，若法施若财施，尽能施与皆令欢喜』。所以，他的宝藏是用以启发众生智慧的资粮。中国古代贤哲老子说：『圣人后其身而身先，外其身而身存，非以其无私邪，故能成其私。』这种大公无私的精神大概就是虚空藏菩萨宝藏无有穷尽、布施无有穷尽、智慧无有穷尽、利生无有穷尽的源泉吧。

俞学明 一九九六年十二月

虚空藏菩萨

目 录

一、化身种种

一

二、雨宝因缘

二十六

三、如来赞语

八十四

# 一、化身种种

何兵 绘



虛空藏菩薩

一、化身种种

(一) 虛空藏菩

薩，又叫虛空孕菩薩，

他有三種身份。



(二) 他是密教

胎藏曼荼罗虚空藏院  
的主尊。虚空藏院位  
于曼陀罗中台的西  
面。



(三) 虛空藏菩薩

薩身体呈肉色，坐在  
宝莲花上。他右手屈  
臂持剑，剑的边缘有  
火焰；左手执莲花，  
握拳，置于腰侧，莲花  
上有一颗如意宝珠。



(四) 那宝珠和

剑就代表着福、智二

门，其密号为如意金

刚。



(五) 他又是现

图胎藏曼荼罗中释迦

院的释迦如来的右方

胁侍。



(六) 作为释迦

的胁侍，他披着天衣，

站在一朵平敷的莲花

座上，面稍向左，密号

无尽金刚。



(七) 他右手竖

掌，屈起食指和中指，  
执持自拂；左手覆拳  
放于肚脐部位，持莲  
花，莲花上有一颗绿  
珠。



(八) 虚空藏菩

萨又是金剛界曼荼罗

中贤劫十六尊之一。

他又称金剛幢菩萨、

宝幢菩萨，位于外院

方坛南方四尊之第三

位。



(九) 他的身体

呈白肉色，左手握拳，  
按于腰上，右手持莲，  
莲上有宝珠。蜜号富  
贵金刚，圆满金刚。



(十) 又有五大  
虚空藏菩萨之说，综  
合了虚空藏菩萨的五  
大品德。



(十一) 中央為

解脫虛空藏菩薩，身  
體呈黃色。坐在黃白  
蓮花上，右手拿着施  
无畏，左手持宝蓮花，  
花上有一个独钻杵。



(十二) 东边是

福智虚空藏菩萨，身  
体呈黄色。坐在白莲  
花上，戴着五佛宝冠，  
身上缀满了种种瓔  
珞。右手持施无畏，  
左手持宝莲花，花上  
有羯摩杵。

