

「追寻」

中国红

中国

中国新闻夜航

今日说法
LEGAL REPORT
弘扬法治精神 构建和谐社会

流岁

大讲学
真情人生

国家广电总局社科基金项目

◎ 朱虹 胡正荣 主编

红旗出版社

ZHONGGUO
DIANSHI
MINGPAI
LANMU

中国电视 名牌栏目

焦点访谈

国
骄
傲

第一现场

国学小讲堂

闪电



中国电视 名牌栏目

中国电视名牌栏目
中国电视名牌栏目

中国电视名牌栏目

主编：朱虹 胡正荣

红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国电视名牌栏目/朱虹、胡正荣主编.

—北京:红旗出版社,2010.9

ISBN 978 - 7 - 5051 - 1900 - 0

I. ①中… II. ①朱…②胡… III. ①电视节目 - 简介 - 中国

IV. ①G229.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 175985 号

书 名 中国电视名牌栏目

主 编 朱 虹 胡正荣

责任编辑 毛传兵

责任校对 李 娟

封面设计 李 妍

出版发行 红旗出版社

地 址 北京市沙滩北街 2 号

邮政编码 100727

E - mail hqcbbs@publica.bj.cninfo.net

编 辑 部 64037146

发 行 部 64037154

印 刷 北京华邦印刷有限公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数 339 千字 印张 13.75 插页 12

版 次 2010 年 11 月北京第 1 版 2010 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5051 - 1900 - 0 定价 29.80 元

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换



中央电视台《新闻联播》主持人李瑞英、康辉在录播现场



中央电视台《今日说法》记者郭震宇、主持人撒贝宁 2008 年 5 月在汶川采访



中央电视台《焦点访谈》主持人敬一丹



王晓棠做客中央电视台《艺术人生》



中央电视台《开心辞典》主持人王小丫



中央电视台《百家讲坛》栏目组深入实地采访学习



中央电视台《中华医药》栏目《健康故事》拍摄现场



《革命家庭》剧组 47 年后相聚。于蓝、刘桂龄、石小满、张亮等老艺术家在中央电视台电影频道《流金岁月》揭开当年的胶片盒



中央电视台《文化访谈录》节目录制现场



中央电视台《致富经》栏目“2008~2009 年度中国百姓创业致富调查”新闻发布会现场



平民百姓在中央电视台《中国骄傲》栏目为英雄颁奖



北京电视台《岁月如歌》节目录制现场



王蒙在北京电视台《中华文明大讲堂》
主讲《老子的帮助》讲座现场



刘震云在河北电视台《读书》栏目谈《手机》



北京电视台《天下收藏》主持人王刚
砸碎赝品,实现去伪存真的理念



天津电视台《泊客中国》主持人尹畅在
西藏采访德国人萨布瑞亚·田贝肯



山西电视台《影像世界》栏目中解海龙
的作品《大眼睛》



天津电视台《中国人》栏目纪念建军 80
周年大型特别节目



黑龙江电视台《新闻夜航》开播十周年研讨会



辽宁广播电视台《王刚讲故事》在新演播室录制节目



吉林电视台大型文化纪实节目《回家》



内蒙古电视台《蔚蓝的故乡》栏目组在蒸汽机车里采访



上海广播电视台《欢乐蹦蹦跳》录播现场



华谊群星参与上海广播电视台《闪电星感动》赈灾特别节目为灾区祈福



江苏广播电视总台《非诚勿扰》心理分析师乐嘉和黄菡



浙江电视台《我爱记歌词》主持人华少、朱丹、天悦



湖南电视台《快乐大本营》的“快乐家族”



江苏广播电视总台《名师高徒》评选现场



江苏广播电视总台《人间》栏目宣传海报



福建电视台首届《开心100——大魔竞》四强



江西电视台《中国红歌会》2006年红歌总动员参赛选手



小演员们在山东电视台《谁不说俺家乡好》栏目表演《智取威虎山》



山东电视台《天下父母》访问北京“天使妈妈”与她们救助的玉树孤儿



李保国是郑州一家工厂的工人

江西电视台《传奇故事》主持人金飞正在主持节目



小演员在安徽电视台《相约花戏楼》演出



河南电视台《武林风》节目录制现场



河南电视台《梨园春》春节戏曲晚会



河南电视台《民生大参考》采访重大案件



湖北电视台《有奖有法》节目组开展百名律师进社区活动



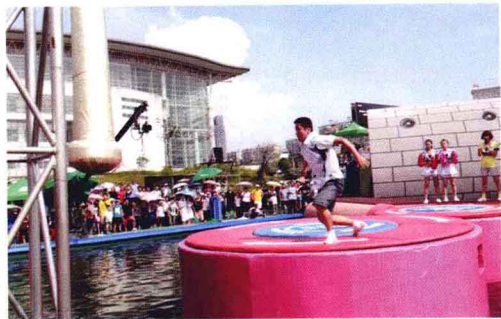
湖南电视台《变形计》主持人张怡筠家访网瘾少年魏程



湖北电视台《天生我财》录播现场



湖北荆州电视台《垄上行》“牵手鄂东南，放歌大别山”电视活动



湖南电视台《智勇大冲关》选手挑战“疯狂转盘”



广东电视台《社会纵横》主播张琳琳



深圳电视台《直播港澳台》录播现场



深圳电视台《国学小讲堂》外拍场景



广州电视台《美在花城》璀璨一刻



广东电视台《珠江纪事》拍摄现场



四川电视台《真情人生》摄制组拍摄明星志愿者深入灾区赈灾



深圳电视台《第一现场》栏目主持人董超



上海广播电视台《头脑风暴》第一财经日报五周年特别节目《再出发》



陈凯歌、蔡依林在上海广播电视台《中国达人秀》为冠军颁奖



广西电视台《寻找金花》中的各国金花欢聚印尼巴厘岛



重庆广播电视总台《拍案说法》记者在采访现场

中国电视名牌栏目



云南电视台《经典人文地理》拍摄茶马古道



陕西电视台《开坛》嘉宾朱维铮、易中天



广西电视台“共和国之恋”《金色舞台》北京竞唱会



重庆广播电视总台《追寻中国红》摄制组采访老红军



贵州电视台《中国农民工》采访卖羊肉串助学的维吾尔族青年阿里木



新疆电视台《农牧新天地》栏目《在希望的田野上》节目组采访哈萨克牧民

序

朱 虹

节目内容创作是电视的核心优势，创新创优是保持这一优势的灵魂，也是电视媒体应对日益激烈竞争的制胜法宝。不断创新名牌节目就是影响力和凝聚力，就是市场占有率和竞争力。关键的问题是如何创新？向哪个方向创新？创新中有何规律可循？这是一个实践性极强的问题。以近年来国内外的名牌栏目为样本，对这些栏目形态逐一进行认真剖析和系统研究，找出其中存在的共同规律，是探索推动我国电视栏目节目创新创优的一条新路。

为加大对栏目创新创优的指导，近年来，国家广电总局每年都推出10~20个创新创优典型节目形态。国外电视媒体也涌

现出很多很好的名牌栏目。这些国内外电视名牌栏目在内容上涉及新闻资讯、文化评论、故事解说、综艺展示、真情讲述、深度访谈、读书教育、舆论监督、体育竞技等多个方面。

经过认真研究，我们发现，之所以能成为典型节目形态和名牌栏目，首先就是因为这些名牌栏目节目格调健康，价值观正确，坚守了电视媒体的品格和品位，彰显了电视媒体的社会责任，树立了电视媒体的权威性和公信力。这些名牌栏目不仅脱离了虚假“纪实”、情感“卖点”、边缘“丑闻”等低级趣味，而且坚持不跟风、不媚俗，不搞唯收视率论，进行了去低俗化的有益探索，在抵制低俗、媚俗、庸俗之风方面为我们作出了表率。认真研究和学习这些名牌栏目，对于我们解决近年来电视节目中存在的品位不高、格调低俗问题，引领先进文化前进方向、抵制低俗之风具有重要意义。

这些名牌栏目的第二个共同特点，就是创造性强、内容新、形式活。这些栏目积极探索提高策划立意、优化节目制作和增强品牌特色的方式方法，努力开掘优秀民族传统和民间文化资源，合理吸纳和借

鉴世界优秀文化形态、先进制作理念及其制作技术，在吸引观众、好看有趣与传达主流价值观方面找准结合点，紧扣时代脉搏，不断提升节目内在品质，因而具有很强的吸引力和感染力，广受群众欢迎。认真研究和学习这些名牌栏目，对于我们促进电视节目创新，在栏目内容和形式上不断突破固有模式方面具有重要意义。

这些名牌栏目的第三个特点，就是遵循了在节目内容、节目形式、节目定位、环节设计方面的共同规律。传统电视节目的研发设计创新具有浓厚的手工作坊属性，多靠个别人的聪明才智、灵光闪现，是一种只可意会、不可言传，可遇而不可求的神秘灵感。这样的手工作坊式的创新模式已无法满足现代电视传媒对节目研发设计的标准化管理。节目研发设计的成功从根本上说，应该是来自对政策走向、竞争环境以及观众需求等变数的快速、科学和深刻的把握，而非个别人的“第六感觉”，也不是“拍脑袋”、“拍大腿”式的决定。近年来，许多电视媒体成立了专门机构，重点进行节目的研发创新。从目前情况看，这些节目研发创新机构整体研发和创新水平有待加强，研发工作亟待理论指导。名