



庐陵文化研究丛书

江西省吉安市政协
庐陵文化研究会 编

解缙传说整理与研究

陈冬根 著



庐陵文化研究丛书



解縉传说整理与研究

陈冬根 著

江西省吉安市政协
庐陵文化研究会

编

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

解缙传说整理与研究/陈冬根著. —南昌:江西人民出版社, 2011.8
(庐陵文化研究丛书)

ISBN 978-7-210-04872-5

I. ①解… II. ①陈… III. ①解缙(1369~1415)—人物研究
IV. ①K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 144979 号

解缙传说整理与研究

陈冬根 著

江西人民出版社出版发行

江西嘉欣印务有限公司印刷 新华书店经销

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:11.75

字数:288 千字 印数:2000

ISBN 978-7-210-04872-5 定价:32.80 元

赣版权登字-01-2011-182

版权所有,侵权必究

江西人民出版社 地址:南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码:330006 传真电话:0791-6898827 电话:0791-6898893(发行部)

网址:www.jxp-ph.com

E-mail: jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

《庐陵文化研究丛书》编纂委员会

主 任

陈志明

副主任

李家祥 黄英福

成 员：(以姓氏笔画为序)

丁功谊 王兆和 刘文源

刘宗彬 刘熙仁 刘德清

李梦星 汪泰荣 陈文珠

陈阜东 姚义兴 耿艳鹏

高立人 黄年凤 萧群生

萧东海

执行编辑

王兆和



解縉画像



(上) 解缙家乡原址图

(中) 吉水中学内解缙雕像

(下) 解缙家乡原址今吉水鉴湖公园

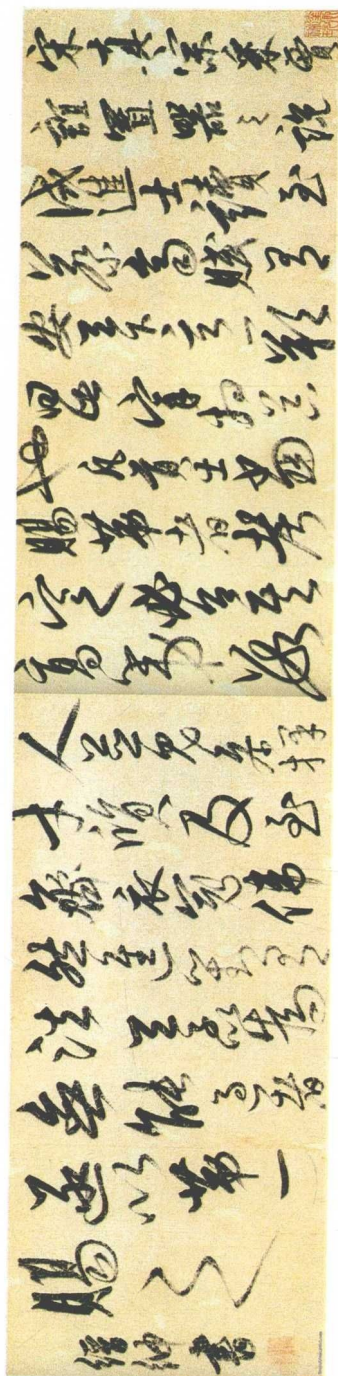




(上) 解缙墓碑石

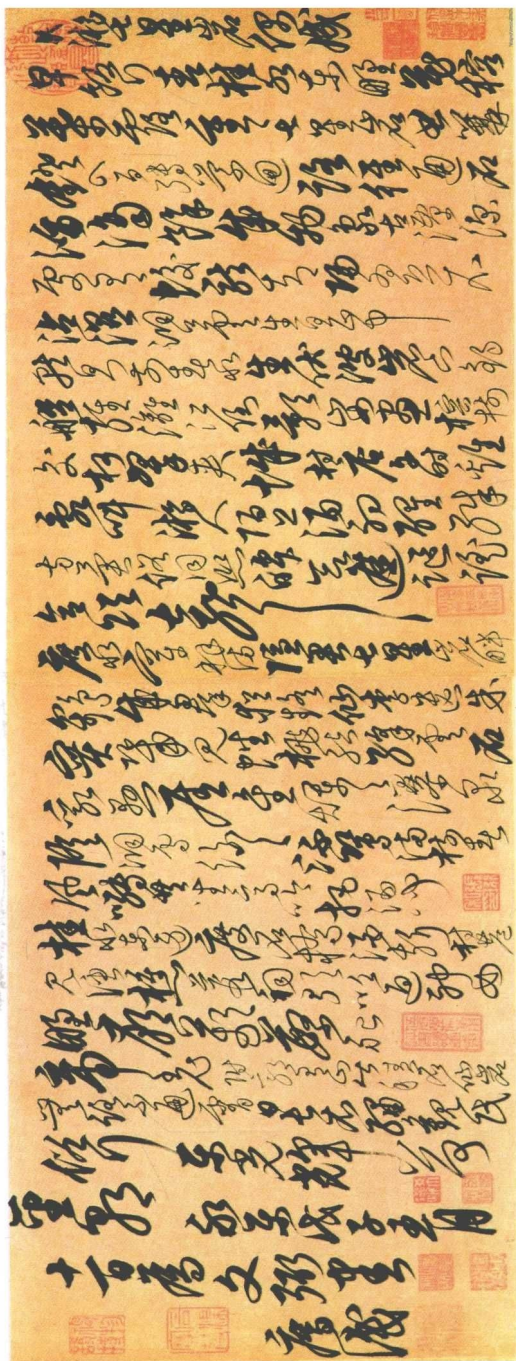
(下) 解缙墓现状





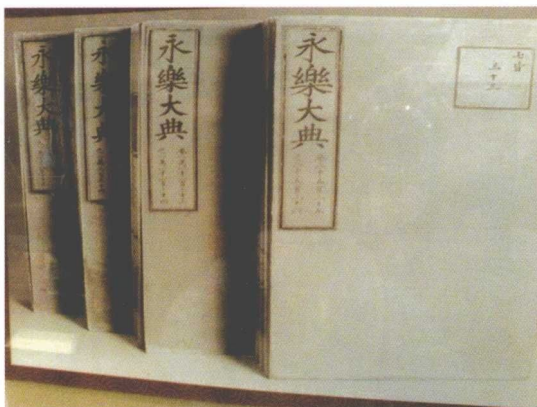
(左) 宋赵恒殿试轶事
(中) 草书自书诗卷
(右) 草书自书诗卷局部





(左) 游七星岩诗
(右) 解缙手书

(上)《永乐大典》书影
(中)解缙著作雕刻版
(下)解缙及《永乐大典》





148526

148526

序

在悠久厚重的庐陵文化中,名人文化是其中光彩的一环、绚丽的一章。何谓名人?借用老子的话说:“名可名,非常名。”千百年来,庐陵涌现的名人中,有全国一流的思想家、文学家、史学家和享誉古今的忠臣义士,他们的名字在中华文明史上灿若星辰、熠熠生辉,他们的精神仍在继续传承。因为名人是一种文化,是一种关于传承与发展人类文明的文化,一种关于振奋与张扬民族精神的文化,因此,市政协“庐陵文化研究丛书”的第二辑将视角对准庐陵名人,聚焦为后世留下许多丰富有趣的故事和传说的江南才子解缙。

解缙(1369—1415),江西吉水县人,自幼聪敏,传为神童。作为明代第一位内阁首辅,连奉三朝的政治家,解缙以幼少聪慧、刚直不阿,被后人称为“义节千秋壮,文章百代尊”。而关于他各种充满智慧的故事和传说,一直在民间广为流传,历久不衰。本书正是在前人整理的解缙传说的基础上,从学理的层面,通过对解缙传说的各种类型的研究,描述其发展演进的过程及其模式,进而揭示出解缙传说的生成机制、政治环境以及传播路径,是庐陵民俗文学研究乃至非物质文化遗产研究的重要成果。通过这部书,我们不仅能阅读到那些流传久远而丰富生动的解缙传说,还能透过解缙传说,了解到作为口头叙事文学的民间传说产生发展及演变的内部规律、生成机制和文化生态背景,了解到数百年来庐陵民众的生存方式、人际关系、思想信念、风俗习惯等等。

“江山代有才人出”,古往今来,吉安名人如过江之鲫,但他们都

离不开吉安这块肥沃的土地,都曾吸收过这块土地的“地气”,作为他们成长、思考的营养和背景,使他们的基础厚实。希望本书的出版,能对弘扬和传承庐陵文化发挥积极作用,使庐陵文化生生不息、代有才人。吉安这片文化热土,期待着人们付出创造性的劳动,在她已有的辉煌上再添砖加瓦!希望市政协庐陵文化研究会继续努力,善始善终编著好“庐陵文化研究丛书”,为吉安市的文化事业做出新的更大贡献!

陈志明

2011年7月1日

(陈志明 吉安市政协主席)

目 录

序

前言 / 1

一、问题的缘起 / 1

二、解缙传说的现状 / 3

三、解缙传说的研究现状 / 14

四、解缙传说整理与研究的学术意义和文化意义 / 20

五、解缙传说研究的路径与方法 / 22

第一章 传说中的解缙及其真相 / 25

第一节 关于传说及与历史之关系 / 25

第二节 出生环境及背景 / 29

第三节 名字和外貌 / 32

第四节 教育经历 / 35

第五节 婚姻 / 36

第六节 官场生涯 / 40

第七节 解缙之死 / 42

小结 / 44

第二章 解缙传说的整理及类型分析 / 45

第一节 解缙传说在史料中的存录 / 45

第二节 当代解缙传说故事辑录 / 53

第三节 解缙传说的故事分类 / 67

一、反映解缙身世和家庭背景的传说 / 71

二、反映解缙日常生活的传说 / 73

三、反映解缙科举考试的传说 / 75

四、反映解缙才智的传说 / 79

五、反映解缙死亡结局的传说 / 81

六、其他解缙传说 / 82

小结 / 83

第三章 解缙传说的生成要素 / 86

第一节 解缙传说的传承人讲述 / 87

第二节 解缙传说的流播地域 / 99

第三节 解缙传说的导向性 / 105

一、重心问题 / 105

二、角色定位 / 108

三、惩恶扬善的价值取向 / 112

小结 / 116

第四章 解缙传说的生成机制 / 118

第一节 解缙传说发生之初——历史原点 / 118

第二节 解缙传说的动力——底层欲望 / 127

第三节 解缙传说的流播过程 / 135

第四节 解缙传说的变异 / 143

小结 / 146

余论:解缙传说的相关问题 / 148

- 一、解缙传说的影响力 / 148
- 二、解缙传说的危机 / 149
- 三、解缙传说的发掘与拯救 / 151

补论:解缙其人其事 / 153

第一节 解缙的身世及家庭教育背景 / 154

第二节 正史中的解缙其人 / 161

第三节 野史、笔记中的解缙其人 / 174

一、关于解缙的名、字、号 / 174

二、关于解缙的谥号 / 177

三、关于解缙的科考 / 183

四、关于解缙的仕途履历 / 185

五、关于解缙的个性 / 188

六、关于解缙的创作 / 193

七、关于解缙的书法技艺 / 198

小结 / 200

附录:解缙传说辑录 / 202

解缙传说辑录之一(本编) / 202

解缙传说辑录之二(刘等编) / 258

解缙传说辑录之三(余编) / 296

民间与解缙传说有关的部分对子 / 355

主要参考文献 / 360

后记 / 365

前 言

一、问题的缘起

解缙(1369~1415),字大绅,号春雨,江西吉水人。他生长在一个充满正统儒学氛围的书香门第,从小就受到了系统而良好的精英式教育。解缙自幼颖敏绝伦,^①出口成章,很早就显示出非凡的才识和智慧。他与杨慎(1488~1559)、徐渭(1521~1593)一起,被后人目为“明代三大才子”^②。“在民间传说中,解缙几乎就是‘神童’和‘才子’的同义词。他善于应对的机敏,倚马立就的文才,一直被人津津乐道”^③。

对于解缙这样一位“才名绝世”^④的才子,后世流传着许多与之有关的轶闻、杂记和民间传说故事。尤其是在解缙的家乡——江西吉水及其周边地区,稍微知事者,即能讲述一两则有关解缙的传说故事。面对这样一笔丰厚的文化遗产,应该说,后世学者特别是吉水一带的文化工作者和科研工作者应有所作为的,应该有比较丰硕的研究成果。然而,今天我们所能见到的关于解缙传说的整理和研究的成果,还是相当的稀少,与

①明清以来,不少史料言及解缙自幼聪明异常。例如,明·李贤《明一统志》(清文渊阁四库全书本)卷五十六:“解缙,吉水人,幼颖悟绝人,洪武中举进士,选为庶吉士。”明·释大闻《释鉴稽古略续集》(大正新修大藏经本)集二:“缙,吉水人,天性英(颖)悟,七岁能赋诗,日记数千言,十八乡试第一,连登进士。”明·张弘道《明三元考》(明刻本)卷一“洪武二十年丁卯科解元”条:“江西·解缙,吉水人,字大绅,治《春秋》,幼颖悟绝人,时年十七登戊辰进士,选庶吉士,擢御史。”清·姚之骅《元明事类钞》(清文渊阁四库全书本)卷十六人品门“应口作诗”条:“《解缙行状》:公颖悟绝人。六岁时,人戏之曰:‘小儿何所爱?’即应口作四诗。其一日:‘小儿何所爱,爱者芝兰室。更欲附飞龙,上天看红日。’”类似记载还有不少,此不一一详列。

②参见“中国国学网”之“新版国学—历史—明清—明”之“明代三大才子”条。
(网址: <http://www.confucianism.com.cn/html/lishi/12810080.html>)

③金之平:《明代人物》,齐鲁书社2008年版,第56页。

④见清·陈田:《明诗纪事》乙签卷三“解缙十二首”条引《怀麓(堂)诗话》评语,清陈氏听诗斋刻本。

现存的解缙传说及相关资料之丰富的实际不相符合。这不能不说是一种遗憾!

井冈山大学非物质文化遗产研究中心和庐陵文化研究中心,作为解缙家乡庐陵(即今吉安市)的唯一一所高等院校的两个相关的专门研究机构,无疑肩负着收集、整理和研究解缙故事、传说的历史责任和学术使命。笔者同时作为两个中心的成员,又为吉安市政协庐陵文化研究会成员,且属吉水籍人(案:笔者所在乡镇富滩镇原属吉水县,2001年后划归新的行政区——吉安市青原区),故而深感肩上责任重大,不能有托词,必须有所为。为此,笔者带领着自己的学术团队,开始着手有关解缙传说的田野调查,进行解缙传说的搜集和整理工作。搜集和整理的内容涉及文字、图片、碑刻、谱牒和影音资料等方面。这项工作已经基本完成,并取得了不小的收获。

但是,在这个过程中,课题组成员普遍感觉到:受各种因素影响,解缙传说近些年来散失得很快,传播遇到了困境,以至于有断层(代)的危险。甚至在吉水县城所在地——文峰镇这个解缙生长和生活过的土地上,也已经有不少人对解缙传说很陌生了,更有甚者,竟不知解缙为何人。这是课题组在调查之前所没有意料到的。与民间这种冷落情形相应,学界和文化工作部门也对解缙传说的关注与研究也相当寂寥:迄今为止,我们没有看到一部收录较全的解缙传说辞典之类的书籍,没有一部专门的学术著作对解缙传说进行过全面深入的探讨,只有一部著作大体算是与之相关的专门研究,^①余者皆属于报纸杂志上零散随笔、札记以及通俗读物之类。

引发笔者进行本课题研究的最初的想法,是解缙传说在当下民间的传播实况和学界研究的尴尬现状。笔者认为,这种冷清的格局与当下轰

^①即江西省社会科学院研究员余悦先生的《解学士传奇》一书(中国民间文艺出版社,1989年版)。该书三部分之第一部分有一些内容对解缙传说进行了理论分析,但只是“初步意见”(此语见该书《后记》)。