

中国原生态舞蹈文化

1

巫允明 著



上海音乐出版社

目录

前 言 17

上 卷 祭祀仪式类舞蹈 29

第一章 自然崇拜与宗教仪式舞蹈 35

第一节 自然崇拜舞蹈 37

一、图腾与泛神崇拜舞蹈 41

1. 流布广阔的“原始萨满教”仪式舞蹈 43

(1) 满族“萨满”仪式及舞蹈 45

(2) 汉族的“烧民香”和“烧旗香” 53

(3) 蒙古族“萨满”仪式及舞蹈 57

(4) 其他民族的“萨满教”祭祀仪式 60

2. 多神崇拜 68

(1) 藏族白马人的“挫喔”和《跳曹盖》 68

(2) 纳西族“东巴跳” 73

3. 图腾崇拜 78

(1) 飞鸟崇拜舞蹈 78

(2) 虎豹崇拜舞蹈 83

(3) 龙蛇崇拜舞蹈 93

二、非定期的祈神舞蹈 98

1. 祈雨类舞蹈 98

- (1) “龙舞” 99
- (2) “铜鼓舞” 122
- (3) “斩旱魃” 125
- 2. 驱邪禳灾类舞蹈 129
 - (1) “狮子舞” 130
 - (2) “傩舞” 139
 - (3) 蒙古族《安代》 160
 - (4) 羌族《布拉兹》 164
- 3. 祈求后嗣类舞蹈 168
 - (1) 土家族《毛古斯》 168
 - (2) 《花芭鼓》 172
 - (3) “鱼莲舞” 177

第二节 佛教仪式舞蹈 181

一、藏族“羌姆” 183

二、蒙古族“查玛” 188

- 1. 广宗寺“查玛” 190
- 2. 乌审召寺“查玛” 192
- 3. 镶黄旗“查玛” 195

三、满族“跳布扎” 197

第三节 具有宗教内涵的舞蹈 201

- 1. 《排带舞》 204
- 2. 《莲花碗》 207
- 3. 《师公舞》 211
- 4. 《钹舞》 218

目录

- 5. 《打锣叉》 221
- 6. 《宁强羊皮鼓》 223
- 7. “法鼓” 227
- 8. 《任庄扇鼓》 233

第二章 传统节令舞蹈 239

第一节 汉族春节“社火” 243

一、“秧歌” 245

- 1. “陕北秧歌” 250
 - (1) 《神会秧歌》 252
 - (2) 《老秧歌》 257
- 2. “洛川秧歌” 259
 - (1) 《老秧歌》 260
 - (2) 《城关秧歌》 261
 - (3) 《京兆秧歌》 263
- 3. 《原平凤秧歌》 264
- 4. 《五寨八大角秧歌》 268
- 5. 《河北地秧歌》 272
- 6. 《朝阳花灯秧歌》 276
- 7. 《北京红寺村地秧歌》 280
- 8. “山东秧歌” 285
 - (1) 《鼓子秧歌》 286
 - (2) 《胶州秧歌》 290
 - (3) 《海阳秧歌》 292
- 9. 《潮汕英歌》 296

二、“高跷” 301

1. 《玉田出子高跷》 303
2. 《完县寸跷》 306
3. 《尚志县锣鼓高跷》 309
4. 《辽南高跷秧歌》 313
5. 《五斗斋高跷秧歌》 318

三、“竹马” 321

1. 《义县竹马》 323
2. 《陕北跑驴》 327
3. 《灵寿高跷马》 329

四、“旱船” 332

1. 《陕南采莲船》 334
2. 《潼关战船》 336
3. “辽宁旱船” 338
 - (1) 《龙凤船》 339
 - (2) 《九女船》 340
 - (3) 《南北和》 340
 - (4) 《宁安龙凤船》 341

五、“小车” 343

六、“造型艺术” 349

七、“灯舞” 357

1. 《富平合字灯》 359
2. 《南阳九莲灯》 361
3. 《运城花篮灯》 363
4. 《冀东篓子灯》 364

八、其他项目 367

1. 《百面锣鼓》和《撞神楼》 367
2. 《刁鼓》 374
3. 《鼙鼓》 377
4. 《安塞腰鼓》 381
5. 《翼城花鼓》和《宜川胸鼓》 384
6. 《威风锣鼓》 390
7. 《讶鼓》 392
8. 《井陉拉花》 398
9. 《门头沟太平鼓》 401
10. 《兰州太平鼓》 405

第二节 少数民族年节舞蹈 409

1. 白族“绕三灵” 409
2. 朝鲜族“都列闹里” 415
3. 傣族“泼水节” 428
4. 侗族“三月三” 431
5. 高山族“节日歌舞” 437
6. 京族“哈节” 445
7. 景颇族“目瑙节” 450
8. 苗族《芒蒿》 454
9. 羌族“瓦尔俄足节” 456
10. 羌族《黑虎将军舞》 459
11. 水族“端节” 463
12. 土族“纳顿节” 466

13. 土家族“调年节” 473
14. 佤族“木鼓节” 476
15. 瑶族“跳盘王” 482
16. 瑶族“跳甘王”和“做洪门” 490
17. 彝族《撮泰吉》 493
18. 彝族“火把节” 496
19. 藏族《协荣仲孜》 500
20. 藏族“望果节” 505
21. 藏族“热贡六月会” 512
22. 壮族“蚂蛸节” 517

下 卷 生活习俗类舞蹈 527

第一章 生命礼仪舞蹈 531

第一节 爱情舞蹈 535

1. 《男欢女喜》 535
2. 侗族《芦笙舞—伦堂》 538
3. 侗族《抹黑脸》 542
4. 苗族“芦笙舞” 544
5. 羌族“爱情舞蹈” 554
6. 维吾尔族《纳兹尔库姆》 560
7. 彝族“追求繁衍的舞蹈” 563

第二节 丧葬舞蹈 565

1. “香花” 567
2. 纳西族《窝热热》和《窝默达》 571
3. 苗族《长衫龙》 574
4. 羌族《金丝猴舞》 576



目录

5. 羌族《卡斯达温》 579
6. 瑶族白裤人《勤泽格拉》 583
7. 彝族《恳合呗》 587

第三节 迎客舞蹈 591

1. 高山族雅美人《发舞》 591
2. 苗族“迎客鼓舞” 593
3. 苗族“迎客踩堂舞” 595
4. 羌族“巴绒” 597

第四节 谋生舞蹈 599

1. 《霸王鞭》 601
2. 《春牛舞》 605
3. “杵舞” 608
4. 鄂伦春族《依哈嫩舞》 611
5. 高山族排湾人《纺纱舞》 612
6. 土族《庄稼其》 614
7. 彝族“农耕舞蹈” 616
8. 壮族《舞猫人》和《扁担舞》 618

第二章 娱乐性舞蹈 625

第一节 自娱性舞蹈 631

1. 《板凳龙》 631
2. 达斡尔族《鲁日格勒》 633
3. 鄂温克族与鄂伦春族舞蹈 635
4. 高山族阿美人舞蹈 638
5. 侗族《芦笙舞——伦哈》 639

6. 纳西族《咚罗丽》和《阿丽哩》	642
7. 黎族《打柴舞》	644
8. 苗族《反排木鼓舞》	646
9. 苗族《板凳舞》	649
10. 羌族“青年自娱舞蹈”	650
11. 彝族《烟盒舞》	652
12. 藏族“自娱舞蹈”	653
13. 壮族《板鞋舞》	659

第二节 观赏性舞蹈 661

1. 《变马》	661
2. 《大头和尚戏柳翠》	664
3. 《花鼓灯》	666
4. 《刘海戏金蟾》	669
5. “磨影子”和“火盆架子”	672
6. 《牛斗虎》	675
7. 《扑蛾》和《拉蛾》	677
8. 《鹭鹭与蚌壳》	680
9. 朝鲜族《刀舞》	682
10. 朝鲜族《纱帽舞》	683
11. 朝鲜族《僧舞》	684
12. 侗族《伦定》	686
13. 蒙古族《浩德格沁》	689
14. 羌族《情歌》	691
15. 藏族“热巴”和《热巴卓》	694

后 记 699

本书部分图片摄影、供稿者	701
--------------	-----

参考书目文献	704
--------	-----

巫允明 著

中国原生态舞蹈文化

1

“十一五”国家重点图书项目

本书获“经典中国国际出版工程”资助

中国原生态舞蹈文化

巫允明 著



上海音乐出版社





目录

前 言 17

上 卷 祭祀仪式类舞蹈 29

第一章 自然崇拜与宗教仪式舞蹈 35

第一节 自然崇拜舞蹈 37

一、图腾与泛神崇拜舞蹈 41

1. 流布广阔的“原始萨满教”仪式舞蹈 43

(1) 满族“萨满”仪式及舞蹈 45

(2) 汉族的“烧民香”和“烧旗香” 53

(3) 蒙古族“萨满”仪式及舞蹈 57

(4) 其他民族的“萨满教”祭祀仪式 60

2. 多神崇拜 68

(1) 藏族白马人的“拴喔”和《跳曹盖》 68

(2) 纳西族“东巴跳” 73

3. 图腾崇拜 78

(1) 飞鸟崇拜舞蹈 78

(2) 虎豹崇拜舞蹈 83

(3) 龙蛇崇拜舞蹈 93

二、非定期的祈神舞蹈 98

1. 祈雨类舞蹈 98