

柳青纪念文集

柳青百年

纪念柳青诞辰
100周年

董颖夫 邢小利 仵埂 编



西安出版社
西安曲江出版传媒股份有限公司

醉
柳青



董颖夫 邢小利 仵埂一 编

西安出版
西安曲江出版传媒股份有限公司

图书在版编目(CIP)数据

柳青纪念文集 / 董颖夫, 邢小利, 仵埂编. —西安:
西安出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5541-1429-2

I. ①柳… II. ①董… ②邢… ③仵… III. ①回忆录
—作品集—中国—当代 IV. ①I251

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第082908号

柳青纪念文集

Liu Qing Jinian Wenji

编者: 董颖夫 邢小利 仵埂

策划: 屈炳耀 史鹏钊

责任统筹: 范婷婷

责任编辑: 张谦 王玉民

责任校对: 张爱林

装帧设计: 刘春苗

责任印制: 宋丽娟

出版: 西安出版社
(西安市长安北路56号)

电话: (029)85253740

邮政编码: 710061

网址: www.xacbs.com

发行: 西安曲江出版传媒股份有限公司
(西安曲江新区雁南五路1868号影视演艺大厦14层
11401、11402室)

印刷: 陕西龙山海天艺术印务有限公司

开本: 710mm × 1020mm 1/16

印张: 28.25

插页: 1

字数: 340千

版次: 2016年5月第1版

印次: 2016年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5541-1429-2

定价: 68.00元

读者购书、书店添货或发现印装质量问题, 请与本公司营销部联系、调换。

电话: (029) 68206213 68206222 (传真)

《柳青纪念文集》资助单位
陕西省柳青文学研究会 陕西白鹿书院

《柳青纪念文集》编委会

主任：邢小利 董颖夫 周延波

委员：（以姓氏笔画拼音为序）

柏 峰	柏茂义	成德奇	段建军	付合理	郭育民
贺智利	兰喜吉	刘炜评	梁向阳	齐雅丽	王作兆
王 峰	仵 埂	伍康民	徐剑铭	阎建滨	袁安生
袁安华	张志春	张耀琪	周博学		

目录

CONTENTS

辑一 重读柳青

003 / 我读《创业史》	陈忠实
006 / 纪念柳青	贾平凹
009 / 病危中的柳青	路遥
017 / 让历史告诉人们	畅广元
021 / 重读柳青1965年一封信	韦昕
024 / 柳青及作家是时代的产物	朱鸿
027 / 柳青的生活态度	赵德利
030 / 艺术的突围	柏峰
033 / 作家的人生价值	程仓
036 / 路遥与柳青	梁荫
038 / 一座高峰对另一座高峰的礼赞	董颖夫
040 / 斯人如何得安息 ——解读柳青悼念亡妻诗	张耀富
048 / “深入生活、扎根人民”弘扬柳青精神研讨会纪要	钱小芊 景俊海 等

辑二 历史的怀念

- 067 / 著名作家柳青同志追悼会在京举行 《人民日报》
- 069 / 沉痛悼念我国优秀的著名作家柳青同志逝世 《延河》
- 073 / 悼柳青 《陕西日报》
- 084 / 史铸创业艰（诗二首） 贺敬之
- 086 / 柳青是个大写的人
——在纪念柳青逝世5周年会议上的发言 李若冰
- 090 / 在人民中生根
——记作家柳青 《人民日报》
- 098 / 中国作家协会“黄土地的怀念”代表团来陕
《陕西日报》
- 100 / 从北京到西安到延安 《西安晚报》
- 102 / 众作家祭扫柳青路遥墓 《光明日报》
- 103 / 神禾塬畔祭奠柳青 《西安日报》
- 104 / 2010年夏末向柳青致意 黄淑芬（中国台湾）
- 107 / 南京市人大领导拜谒柳青墓 《秦岭》
- 108 / 西安各界纪念柳青《创业史》发表50周年 柳 讯
- 110 / 柳青墓感悟 王俊英

辑三 柳青在长安

- 115 / 柳青与梁生宝 和 谷
- 118 / 柳青在皇甫村 郭盼生
- 125 / 柳青与皇甫村 海 潮
- 132 / 从王家斌到梁生宝 樊耀亭
- 134 / 柳青还在长安 王 峰
- 138 / 柳书记，我们看你来了
——清明祭柳青 董颖夫

- 142 / 皇甫清明祭 崔 皓
- 145 / 在长安皇甫村深切感知柳青精神 贾平凹 吴义勤 等
- 155 / 陈忠实为柳青广场揭幕 《华商报》
- 156 / 柳青文学奖将设 纪念馆将建 《西安日报》
- 158 / 一个农民质朴的柳青情结
——记陕西省柳青文学研究会常务副会长董颖夫
《陕西日报》

辑四 柳青研究史料

- 165 / 柳青生平述略
——长安十四年 蒙万夫 王晓鹏 段夏安 邵持文
- 180 / 柳青研究著作目录 蓝 溪
- 182 / 柳青著作版本目录 蓝 溪
- 186 / 《创业史》取材地胜利农业合作社发展史
西安市农经委调研处、长安县委政策研究室联合调查组
- 202 / 长安县人座谈《创业史》 胡 采 刘国柱 等
- 221 / 和柳青谈戏 李旭东
- 234 / 忆柳青深入生活轶事 孟维刚

辑五 柳青文学研究会成立

- 245 / 在柳青的艺术高峰上再造辉煌
——陕西省柳青文学研究会筹备工作报告 董颖夫
- 249 / 加强柳青文学研究 促进陕西人文建设 杨 凡
- 251 / 陕西省柳青文学研究会组织机构 柳 讯
- 255 / 柳青创造了一个高峰
——在柳青文学研究会成立大会上的讲话 陈忠实

- 257 / 在柳青文学研究会成立大会上的致辞 畅广元
- 258 / 陕西柳青文学研究会昨成立
——陕西文坛将重绘“创业史” 华商网
- 261 / 柳青文学研究会成立 陈忠实贾平凹任名誉会长
《西安晚报》
- 262 / 陕西省柳青文学研究会成立 柳 讯

辑六 柳青文学研究会活动

- 267 / 纪念与奋进
——陕西省柳青文学研究会2008年年会发言摘要
畅广元 胡煜 等
- 279 / 2008年陕西省柳青文学研究会年会隆重召开
《文化艺术报》
- 281 / 陕西省柳青文学研究会2008年工作汇报 董颖夫
- 288 / 陕西省柳青文学研究会2009年工作汇报 董颖夫
- 296 / 春风到处说柳青
——柳青诞辰90周年纪念活动侧记 董颖夫
- 306 / 父老心中根千尺，春风到处说柳青 杨 凡
- 309 / 纪念作家柳青诞辰90周年
——长安区欲打“柳青”牌 《西安晚报》
- 311 / 柳青精神引导我 董颖夫

辑七 陕西省柳青文学奖

- 317 / 关于设立“柳青文学奖”的批复 陕西省委宣传部
- 319 / 柳青文学奖评奖试行条例 陕西省作家协会
- 322 / 关于柳青和柳青文学奖 陈忠实 畅广元 等
- 327 / 首届柳青文学奖评选启动 《西安晚报》

- 328 / 首届柳青文学奖组委会及评委会名单 柳 讯
- 329 / 柳青文学奖初评入围作品揭晓 《西安晚报》
- 331 / 在柳青文学奖初评新闻发布会上的讲话 陈忠实
- 333 / 首届柳青文学奖入围作品新闻发布会上的发言 董颖夫
- 334 / 首届柳青文学奖获奖名单 组委会
- 335 / 首届柳青文学奖获奖作品授奖词 评委会
- 339 / 首届柳青文学奖获奖作家获奖感言 红柯 方英文 等
- 349 / 首届柳青文学奖举行隆重的颁奖典礼 柳 讯
- 352 / 首届柳青文学奖颁奖典礼暨第二届柳青文学奖
评奖启动仪式主持词 李倩 曹鸿
- 359 / 作家与百姓——致柳青 渭 水
- 362 / 首届柳青文学奖昨颁奖 《西安晚报》
- 365 / 为茅盾文学奖打前站
——对话首届柳青文学奖评委仵埂 《西安晚报》
- 368 / 第二届柳青文学奖获奖名单 组委会
- 370 / 第二届柳青文学奖授奖词 评委会
- 376 / 第二届柳青文学奖组委会及评委会名单 柳 讯
- 377 / 在第二届柳青文学奖颁奖典礼上的讲话 刘 斌
- 381 / 在第二届柳青文学奖颁奖典礼上的致辞 贾平凹
- 383 / 在第二届柳青文学奖颁奖典礼上的致辞 雷 涛
- 385 / 来自长安的几则消息
——在第二届柳青文学奖颁奖典礼上的发言 董颖夫
- 389 / 贾平凹：要把柳奖办成名奖 《西安日报》
- 391 / 贾平凹为农村题材辩护 《华商报》
- 394 / 第二届柳青文学奖在西安颁奖 柳 讯
- 397 / 第三届柳青文学奖获奖名单 组委会

398 /	第三届柳青文学奖获奖作品授奖词	评委会
405 /	第三届柳青文学奖组委会及评委会名单	柳 讯
406 /	第三届柳青文学奖评奖过程介绍	邢小利
408 /	在第三届柳青文学奖颁奖典礼上的讲话	刘 斌
411 /	在第三届柳青文学奖颁奖典礼上的讲话	贾平凹
413 /	在第三届柳青文学奖颁奖典礼上的祝辞	雷 涛
415 /	问渠那得清如许，为有源头活水来 ——在陕西省第三届柳青文学奖颁奖大会上的致辞	徐树安
419 /	沉甸甸的谷穗儿 ——献给第三届柳青文学奖颁奖典礼	董颖夫
422 /	第四届柳青文学奖获奖名单	组委会
424 /	第四届柳青文学奖组委会及评委会名单	柳 讯
425 /	第四届柳青文学奖评奖过程介绍	李国平
428 /	12部作品获第四届柳青文学奖	《光明日报》
429 /	第四届柳青文学奖揭晓 王妹英张浩文摘优秀长篇小说奖	《西安晚报》
431 /	12位作家获第四届柳青文学奖	《华商报》
434 /	第四届柳青文学奖揭晓 文学含金量是唯一门槛	《三秦都市报》
437 /	编后记	仵 埂



辑一

重读柳青

我读《创业史》^①

陈忠实

刚才畅广元老师从理论上对柳青和《创业史》做了高屋建瓴的阐释。我在这里以一个读者的姿态——在这个场合里头，我最恰当的，或者说作为《创业史》的最心悦诚服的读者，谈一些我最初读《创业史》和后来读《创业史》的感动，供大家批评。

《创业史》是1959年4月在《延河》首发。1959年的4月我正在读初中三年级，离毕业大概还剩下两个月。那个时候的乡村学生上中学，绝大多数都是背馍，就是家里把馒头蒸好，我们当地人都叫馍，背一礼拜的馍，礼拜六吃完再回家去背。家长一个礼拜给我两毛钱，买咸菜或者辣子酱，副食钱。一周六天吃的都是从家里背的干馍，大部分都是杂粮，就着咸菜或者辣子酱，喝开水。从媒体上、报纸上知道《创业史》要在《延河》连载的时候，我就把那两毛钱的咸菜钱省下来，只吃干馍喝开水，赶到纺织城邮局买了一本《延河》。我直到现在都很清晰地记得，首发的《创业史》是那个《题叙》。那个题头插图到现在仍然历历在目，尽管刚才展示的刊物有点远，我老花眼也看不清，但到现在这个印象仍然在我脑海里。首发时不叫《创业史》，叫《稻地风波》，题头画幅稻田和稻田水渠上的一排白杨，白杨迎风舞摆。我一看到这幅图画就想到

^① 此文是作者在《创业史》发表50周年纪念会上的发言。

我们家门前就是这景象。我家门前是灞河，一道一道的灌渠，灌渠上就是一排一排的白杨，少有柳树，也有稻田。读完《题叙》之后，我心里最欣慰的，或者说当时觉得最可安慰的，是把这两毛钱的咸菜钱省下来，买这本杂志是大赚了，而没有任何受苦的感觉。然后一直到念完初中毕业回家，后来断断续续地就买不全这本杂志了。后来我上了高中，听说《创业史》要在《收获》全文载出，当时托了在西安当工人的老舅给我买了一本《收获》，送到灞桥的三十四中学去，我才完整地读完了《创业史》。初读《创业史》还不能完全理解，因为当时仅仅只是一个初中转入高中的学生，但几个人物留在了我记忆中，至今不能忘记。梁三老汉、梁生宝、郭世富、富农姚士杰、改霞……这一茬人物，我在我们那个村子一个一个都能找到相对应的形象。我的这个村子和柳青的那个村子相隔大概也就是六七十里路。越到后来我越相信，《创业史》的人物在任何一个村子都能找到相应的生活人物。到后来对文学有了不断加深的理解的时候，才明白了柳青从生活真实到艺术真实的这个过程，应该说达到了一个完美的过程，至今令我望尘莫及。

《创业史》这部小说我前后大概读过九本。《创业史》单行本出版时，我首先买，仍然是托我舅买的，因为我舅有工资收入，我没有钱。我记得，在“文革”发动的时候，气势之猛，令人很恐惧，我把我存的书（当时宣布是“黑书”），全部都当废纸卖掉了，唯一保存的一本就是《创业史》。尽管当时《创业史》也被批判，但我偷偷把它保留下来了，后来也不知叫谁拿走了。另一次记忆犹新的就是1973年末、1974年初，我上南泥湾五七干校去锻炼，规定必须要带《毛选》；另外我偷偷带了一部《创业史》，外面套了一个《毛选》的塑料封皮。在南泥湾的窑洞里，晚上十时统一断电熄灯，我自制了一个油灯，同窑里的人睡了，我在油灯下读《创业史》。好在我们那个窑里的人没有谁说“陈忠实读‘黑书’”。后来不知道谁把我这个书发现了，悄悄拿走了，再没还我。我记得十余

年间先后读丢过九本《创业史》。这个书读到后来，就是我有了一点时间随便打开这本书，打开到任何一页或者任何一章，我就能读进去，而且就能把一切烦恼排除开，进入蛤蟆滩那个熟悉的天地，这种感觉是我这一生阅读史上绝无仅有的现象。生活已经发生了重大变化，社会也发生了天翻地覆的变化。最早对这种变化的感受，我在一篇文章里写过，给我印象最深的一个晚上，是1982年的春天，我被我们西安市灞桥区派到渭河边上给农民分地，实行责任制。区上派的工作组到各个乡镇（当时叫公社），开始给农民分地。我在我驻的那个公社先做了一个村子分牛分马分地的试验，总结经验然后再推广。我记得在渭河边上第一个分牲畜的那个村子，晚上分完牲畜以后都到一点左右了，我骑着自行车回驻地的时候，路过一个大池塘——莲花池，刚从分牲畜的纠纷里冷静下来，突然意识到，我在1982年春天在渭河边倾心力所做的工作，正好和柳青50年代初在终南山下漓河边上所做的工作构成了一个反动。完全是个反动。30年前，柳青不遗余力，走村串巷，一个村子一个村子宣传实行农业合作化的好处；30年后，我又在渭河边上一个村子一个村子说服农民，说服干部，宣传分牛分地单家独户种地最好，正好构成一个完全的反动。那个晚上从村子走回到我驻地的时候，这个反动对我心理的撞击至今难忘。生活发生这种戏剧性的变化，在我们文学界，多年以来涉及对《创业史》的评价，也是最致命的一个话题，就是农业合作社不存在了，那么《创业史》存在的意义如何，包括柳青的写法，畅老师刚才做了很精辟又很理性的概括，我就不啰唆了。我这是作为柳青一个忠实的读者，截至今天，《创业史》里头的那个梁三老汉、郭世富、姚士杰、梁生宝、徐改霞，依然在我脑子里栩栩如生，作为中国乡村的典型人物，似乎还没有哪部作品能把这些人物掩盖了，更别说抵消了。柳青和他创造的生命的意义，我想就在此。这就是我的理解。

谢谢大家！

纪念柳青^①

贾平凹

陕西这块土地，成就了中国现代文艺界的三个人：一个是书法家于右任，一个是画家石鲁，一个是作家柳青。这三个人的出现，又使陕西这块土地变得神奇而荣光。我有幸多年与他们同活在一个年代，遗憾的是在他们生前都没有见过他们，但他们的文学与艺术却对我产生着重大影响。柳青是我国杰出的作家，更是陕西文学的旗帜，后学的一茬一茬作家都是他的崇拜者和追随者。

柳青留给我们的遗产就是《创业史》，这一本书当年洛阳纸贵，被千千万万的人阅读，也使它的声誉隆起。如今，60年的时过境迁，这本书虽然没有了那种热闹，但任何杰作都是时代的杰作，经典的存在，它就有着神性放射的光辉。

《创业史》是怎样产生的？为什么在那个时候产生了？为什么是柳青而不是别人？这都是我们现在要探究的。我的体会是：

① 中国作家协会、中共陕西省委宣传部、光明日报社2015年5月20日在北京联合召开了“‘深入生活、扎根人民’弘扬柳青精神研讨会”，本文是作者大会发言全文。

一、柳青的旷世才华和他的文学上的远大抱负

柳青出生于贫瘠的陕北，成长于战乱年代，他的才华却是惊人的。新中国成立以后，他到西安工作。当时西安聚集了一批作家，都是些了不起的人物，形成了群木现象。群木在一块儿生长，向往着天空，拥着挤着都往粗里长高里长，这就是良好的创作环境。当柯仲平创作了一系列狂飙的诗歌后，刺激和鼓动杜鹏程写出了《保卫延安》；当杜鹏程的《保卫延安》轰动全国后，又刺激了柳青，这就使柳青不满足于以前的创作，决心要写出属于自己的满意之作。远大抱负使他对自己很狠，他知道写出属于自己的立德立身立言之作是不容易的，是需要长久努力的，所以他并不计较一时得与失和毁与誉；所以他常讲文学是马拉松长跑，是以60年为单元的。他的强大的内心就是《创业史》的写作动力。

二、柳青的强烈使命感和他深入生活的全身心投入

柳青到长安县（即今长安区）农村，首先是为了写作去的，他是主动要求去的，他去了以后采访、体验，最初当然是为了作品进行的。但当他深入到生活之中后，他的心进去了，感情进去了，到了这个时候，就不仅仅是为了创作，他被当时农村新的形势鼓舞着，为农民新生活的热情鼓舞着，他就有了一般作家所缺乏的使命感。这才有了他参与农村一切事务的行为，把自己变成了一个农民，变成了一个农村基层干部，变成了与人民同呼吸、共命运的一个作家，而不是一个搜寻写作材料者、一个旁观者、一个局外人。我们读《创业史》，解读出那么丰富的、浓厚的生活内容，更能读到文字之中和文字之外充盈的饱满的情感。他是为塑佛像而去的，而他变成了拜佛的虔诚人；他是去写土地和人民的，