



房屋風水 实用手册

风生水起 聚气招财 安居富贵

旺气格局 简易调整 风水揭秘 通俗易懂 宅兴人和 趋吉避凶
以风水感知生活 让风水丰富生活 每个人都可以是自己的专用风水师



吉林出版集团——吉林文史出版社





房屋風水

实用手册



杨文忠／主编

旺气格局 简易调整 幸福家庭 好运相随
风水揭秘 通俗易懂 宅兴人和 趋吉避凶
每个人都可以是自己的专用风水师



吉林出版集团——吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

房屋风水实用手册/杨文忠主编. —长春:吉林文史出版社,2011.5
ISBN 978-7-5472-0637-9

I. ①房... II. ①杨... III. ①住宅-风水-基本知识 IV.
①B992.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第075904号

	Fangwu Fengshui Shiyong Shouce
书 名	房 屋 风 水 实 用 手 册
主 编	杨文忠
编 委	邓艳春 陈艳梅 王少宇 马 兴 马宏志 李宏龙 杨 敏 杨 红 廖学词 廖晓龙 刘双喜 肖永忠 杨 果 张贤军 肖 辉 钟发伟 刘 勇 林少俊 黄丽琼 周以金 杨 露 喻 林
责任编辑	王 非
封面设计	柳甬泽
版式设计	张红霞
出版发行	吉林文史出版社
地 址	长春市人民大街4646号
网 址	www.jlws.com.cn
印 装	长春方圆印业有限公司
开 本	710mm×1000mm 16开
印 张	13
字 数	231千字
印 数	1-5000册
版 次	2011年5月第1版第1次印刷
定 价	28.00元
书 号	ISBN 978-7-5472-0637-9

选好房,让生活更美好

房屋风水自古有之,是古人对自然和居住环境的理解。它作为中国传统文化的一个重要组成部分,具有悠久的历史传承。在现代社会,房屋风水仍然有一定的意义。

随着社会的进步和生活水平的提高,人们对居住环境的要求越来越高。人们在选择住房时,往往会考虑地理位置、交通情况、配套设施、物业管理、小区绿化、房屋价格,以及越来越被人们重视的房屋风水。

风水学研究的对象是人与居住环境的关系,是利用环境、改造环境的一门学问。众所周知,房屋与人的关系最为亲近,选择适合自己的居住环境非常重要。英国政治家丘吉尔曾经说过这样一句话:“人造房屋,房屋也造人。”

由此可见,房屋对人的影响有多大。所以,人们应该学会与房屋和谐相处,善于与房屋和谐相处的人,才能生活得更快乐、更幸福、更兴旺。

在中国传统养生理论中,精气神占有十分重要的地位。其实,人们的居住环境也重视精气神,精气神足的房屋才是好房屋,它对人的性格、健康等都有着重要的影响。

这里所说的影响不仅仅指房屋本身的结构,还包括房屋的外部环境以及屋内的布置与摆设,如房屋周围是否有水源,是否有马路直冲等,这些都属于房屋的外部环境,而室内装修的色彩、绿色植物的摆放等属于内部环境。只有内部环境与外部环境和谐统一,居住在房屋里面的人才能人丁兴旺、事业有成。

因此,每一个人都应该学习一点房屋风水知识,让居住的房屋在伴随自己生活的同时,能够帮助自己开创更加美好的事业、感情、婚姻、健康以及好运!基于以上原因,《房屋风水实用手册》应运而生。

本书力图深入浅出,避免佶屈聱牙,为读者整理出一些简单易懂的房屋风水开运法,教会大家如何选择适合自己的房屋,如何运用简单的方法来轻松地调整房屋的风水——只要利用一些方位的改变、对家居布置的改善,就能够让自己好运不断。

本书适合所有对风水感兴趣的读者,尤其是准备买房置地的朋友,它深入浅出地介绍了旺地福宅的风水适宜条件、家居装修如何装出好运以及家居巧布置的技巧。此书在手,可以让您买房的时候不再求人,装修的时候更加轻松,家居布置的时候更加得心应手,快快乐乐地享受美好生活。

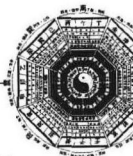


目 录

第一章 选好房,当然要选择好风水	1
第一节 旺地福宅的风水适宜条件	3
“向阳”的房屋比较好	3
选个好地形	4
房屋外,地势宜平坦	5
房屋外观宜方正	6
房屋大小宜适中	7
颜色应明亮	8
房屋旁绿地不容忽视	9
第二节 房屋风水的禁忌	12
大门布局的禁忌	12
房屋不要紧挨着路边	14
房屋四周忌全是道路	15
房前不要有街巷、道路直冲	16
房屋不要位于道路尽头	17
房前的路或水忌呈反弓形	18
房屋忌在风口不当之处	19
房屋不宜在水口不当之地	21
房屋忌在公墓附近	21
房屋门窗忌直冲	22
房屋布局结构的禁忌	24



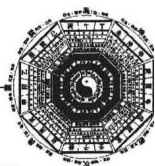
第三节 屋内生财旺职的风水	25
炒股赢利	25
室外旺财	27
职务升迁	28
东山再起	30
提高创造力	31
店面名字设计	32
商铺的选址	34
财有情有缘	35
财位的适宜做法	36
招财吉祥物佩戴与摆设	38
办公室的装修细节	41
 第二章 家居装修,装出好运	43
第一节 房屋装修中的风水	45
房屋装修的颜色	45
屋内颜色巧布置	46
家居布置颜色的禁忌	47
五颜六色的装修色彩	48
方向与方位	50
新房入住的一些讲究	52
家装楼梯的布置	54
灯光的设计	56
玻璃的装饰	57
夫妻恩爱的装饰细节	58
常被忽视的一些细节	59



第二节 客厅、阳台装修风水	62
客厅好风水布置原则	62
客厅宜设置屏风	63
客厅天花板	64
客厅组合柜	65
客厅墙面的装饰	66
客厅宜和谐统一	68
电视背景墙的设计	69
电视机的摆放	71
客厅灯光的布置	72
客厅地板的选择	74
玄关设置的禁忌	75
客厅的横梁	76
阳台的布局	78
阳台的朝向	79
阳台改建要注意结构安全	81
阳台宜整洁清爽	82
阳台忌封闭	84
第三节 卧室、书房装修风水	85
卧室布置原则	85
卧室装修设计的注意事项	87
卧室大衣柜的设计	88
卧室的摆设需注意什么	89
卧室的灯光设计	91
新婚卧室的装饰	92
儿童房的禁忌	94



书房的设计	96
书房的方位	97
办公用品的摆放	98
第四节 厨房、餐厅装修风水	99
厨房装修与摆设	99
厨房的方位	100
厨房布置的细节	102
厨房与卫生间忌相邻	103
厨房装修设计的禁忌	104
不可进大门就看到炉台	105
炉灶不能四面无靠与背宅反向	106
避免水火相冲与横梁压顶	107
餐厅的设计	108
餐厅的禁忌	110
餐厅酒柜摆放的禁忌	110
餐桌选择与摆设的禁忌	112
第五节 卫浴装修风水	114
卫生间也有讲究	114
卫生间的装修	116
卫生间方位	117
卫生间的改造	119
卫生间的必需品	120
浴室的装修	122
浴室的设计技巧	124



第三章 家居巧布置, 吉祥喜气不俗气	127
第一节 家具家电、装饰品的风水	129
电脑的置放	129
沙发的置放	131
选对窗帘	132
窗帘的色彩	134
床位的方向	135
钟表的悬挂	137
镜子的悬挂	138
如何摆放吉祥物	140
有利婚姻的装饰	142
结婚照的位置	142
散发爱情的装饰	143
家中宜摆放的吉祥物	145
第二节 屋内十二生肖的风水	148
“龙”的摆放	148
“鸡”的摆放	150
“蛇”的摆放	151
“兔”的摆放	151
“牛”的摆放	152
“虎”的摆放	152
“狗”和“马”的摆放	153
其他生肖的摆放	154
不同生肖的宠物喂养	156
第三节 屋内动植物的风水	158
乌龟的作用	158



招财猫的摆放	159
养狗的方法	160
养鱼的做法	161
鱼缸招财	162
金鱼容器的选择	164
家中养锦鲤	167
养锦鲤要把握水质	169
植物招财法	171
正确摆放盆栽植物	172
选择健康的植物	175
健康植物的种类	176
花草装饰与注意事项	177
带来幸运的花草	178
适宜新房摆放的花草	180
办公室不适宜摆放的花草	182
不适宜家居摆放的花草	183
办公室花草的摆放	186
阳台宜摆放花草	188
客厅花草的摆放	191
卧室、书房花草的摆放	193
厨房、餐厅花草的摆放	196

第一章

选好房，
当然要选择
好风水





第一节 旺地福宅的风水适宜条件



“向阳”的房屋比较好

阳光不足的房屋,就会过分阴暗潮湿,并且没有充足的紫外线杀菌,就会导致全家人身体免疫力下降,家宅不宁,实在是不适合居住。

一个阳光不够充足的地块,也同样不利于小区的园林绿化,最终的结果会造成小区里植被枯黄萎靡,稀稀拉拉,发挥不了预想中的净化空气、美化环境的作用,而住户在这样的环境中休闲也会觉得心情不爽。那我们应该怎样看待向阳的问题呢?

一、根据地理位置来选择朝向

在选择房屋的朝向时,要先想好自己准备购买房屋的建筑朝向。

从风水学上来看,假如你面前有一栋建在空旷地方的坐北朝南的商品房,那就应该以东南位置的住房为首选。因为朝向为东南方向的房屋通常都冬暖夏凉,居住起来最为舒服,除了东南方向,建筑的北面相对于西面来说也要好一些,因为北面的房屋在进入夏季以后不会带来特殊的不便,比如夕晒。而北面也有不好的地方,它最大的威胁是冬天的北风,但是如果建筑质量比较好,其保温性能也就好些,不足之处也就不会那么明显。

二、根据建筑环境来选择朝向

在购买房屋的时候,还必须考虑室外前、后、左、右空间的状况。一般来说,东南朝向和有南北对流的房屋最受购房者的欢迎。但是在买楼时如果只凭经验,而不亲自到现场看是不行的。比如有的建筑与建筑之间的间距达不到规定的标准,购买的房屋虽然确实是东南向,可是就在本建筑以东不出5米远的地方还有一幢比本建筑更高的建筑,这样东南风全被这座建筑挡住了。

到了下午,炽热的阳光照在这座建筑物的西墙上,然后把光和热全反射回来,热气就全进了你的房屋。这样的东南朝向住房,它朝向上的优势就完全不存在了。

西向的房屋也并不是绝对不可以选择的。西向房屋的最大弊端在于夏季



太阳西斜时的辐射。如果想选择西向的住房,应该自己亲自到楼盘观看它正西面是不是有更高的建筑。如果在本楼的西面有着更高或者是同样高度的建筑,而且本楼与对面楼的距离不超过那座楼高度的二分之一时,选本楼的西向也是相当不错的。

一些高级楼房,在设计时已在西面另外加了一层隔热墙,这样就可以使西向的房屋免受夏天的酷热之苦。

除此以外,基于大多数购房者东向好于西向的惯性思维,在房屋建筑设计时,设计人员为了使开发商的整个楼盘都能在最短的时间内顺利地推销出去,会将西向居室的空间设计得宽大一些,这样可以提高西向住房的销售吸引力,同时在价格上也会下一些功夫,往往西向房屋的售价会比其他朝向的房屋低一点。这样一来,把方方面面的因素都综合起来考虑,西向房屋也是不错的选择。

中国人做事讲究适可而止,凡事都得有个度,阳光太强也不是好事。比如,从早到晚都受到太阳烤晒的房屋,很容易导致心火旺盛,造成家庭不和,并且对居住者的心脏、肺等器官也是不利的。这类房屋,就必须通过栽树、种草等手段来进行化解。

而最佳的居住空间是通过它的整体布局环境来进行自我调节,从而达到最舒适的状态。还有就是,在选楼注意向阳的同时还要注意房屋周围有没有受到光污染,大楼玻璃幕墙、水面以及白色地面等在受到阳光的照射下,会不会反射阳光和紫外线,要是有的话是会对人体造成危害的。



选个好地形

只要是能符合四神相应的地形都是最佳的地形。不光是在现在,在过去营建城市、国都,甚至是一个国家也都要遵循四神相应的原则。

四神相应说的是“东方青龙,南方朱雀,西方白虎,北方玄武”。具体来说就是东有河川,南临洼地或者是湖海,西为大路,北靠山地。满足这一条件的地形堪称最理想的地形。在国外,比如日本,他们仿照唐朝都城长安而建的平安京和平城京、日光东照宫以及江户城都遵循了这一原则。

青龙、朱雀、白虎和玄武这四种想象中的动物被称为四神兽,在日本奈良飞鸟村的古墓壁画中就能看到四神兽。四神兽被当做守卫东南西北各方位的神,本身并没有什么特别的意义。我们上面所提到的壁画中除了有四神兽以外,还描绘了表示方位的十二干支。

一、理想地形

为什么说只要满足四神相应的地形就是理想的地形呢?我们可以用古代



皇帝的宝座来想象一下,宝座的后面是靠背,也就是椅背,两边有扶手,前边有可以伸腿的空间,这就是一个四方形。

我们要把这个宝座和实际地形联系起来,靠背的后面就是代表山岳的北方,那么一个城市的北面如果有山就可以抵御寒风并有利于防御;东、西两侧的扶手就好比是保护这个城市不受风雪侵害的屏障一样;剩下的就是前边伸腿的空间,这好比是南面留出的宽敞的空间,能够从最大限度上来采集阳光。我们在电视和书籍上经常看到,过去中国很多老宅子的门都是红色的,这是因为红色是代表南方的颜色。

二、地理学依据

按照四神相应的说法,南边的理想地形就应该是洼地或者湖川。湖川代表着水,而按照风水学的理解,水有主财的寓意。在风水学里水能汇集“气”,而“气”的流动(龙脉)在哪里停下哪里就会繁荣兴盛。江、河、湖、海全都代表水,而且它们从古至今都起着促进文化和人员交流的作用。



房屋外,地势宜平坦

我们在购买房屋的时候,应特别注重周边的环境。如果房屋的大门正对一座很大的向下斜度的山坡那是非常危险的,位于这样急冲而下的斜坡地,如果一旦发生天灾,很容易导致人口伤亡,所以这是不适宜的。应该选择那种坐北朝南的房屋,地势宜平坦,门前有一片空地,传统的说法叫做朱雀明堂,这种地势会令人视线开阔,能感受到天地的宽广,获得天地的灵气,舒展胸襟,心情也会豁然开朗。

选房时,要考虑周边的环境,比如四面有楼、天桥、工业区等;强光反射、噪音、有毒气体、紧挨马路、有新的楼盘正在施工等。

房屋忌修建在斜坡之上或者是建在斜坡之下,那么我们在选购时便要特别小心,因为从风水的角度来看,地势平坦的房屋较为平稳。

一般的平房院落忌背靠或者是对应山向,这一点与家居风水的凶吉关系判断标准不同,一切以个人的感受为基准。

平房院落或者是独栋别墅忌建在悬崖边上,从地理环境上来说,悬崖边上险象环生,不适合家居的道理不可否认。

房屋的院门忌面临绝山,这会让房主的运势处处受阻,工作与生活不顺,困难丛生。在风水学上一再要求明堂要广阔明亮,对于这一点不管是在家居内部还是在办公室风水中都是很重要的。



房屋外观宜方正

房屋一定要方方正正,切忌三尖八角。方正的房屋给人一种稳定安全的感觉,而那种七棱八角的房屋给人一种不安全的感受。那么,房屋中会有哪些不方正的问题呢?

一、建筑布局不规则

6 建筑物的排列一般都是随着地形特点来进行顺势布局,由于有一部分地形呈现不规则状,所以建筑物的排列大多不是一个朝向,建筑物的布局也呈不规则排列。

在现代都市中很难见到规则排列的楼房,由于大多数的购房者受到西方建筑文化的影响和大家求新求异心理的驱使,让建筑布局变得越来越复杂,而那种整齐划一的布局往往被购房者看成是死板、没有创意。

但事实上,楼宇排列工整并不等于死板,排列整齐的楼房,从前、后、左、右的布局来看相对平衡,阴阳和谐;而排列不工整的另类、有型的房屋,由于建筑物布置和空间分割的不对称性,难免会造成小区房屋的阴阳失衡、五行失和,在不经意的情况下带来风水上的弊端。而且,由于楼与楼之间的朝向大多不一致,这种设计会形成大量的屋角冲射,对业主会有不利的影响。

不规则的建筑布局还有一个严重的缺陷,那就是容易形成一些不好的风水格局,例如,有的楼房的背面正好对着楼与楼之间的那条夹缝,或者前面是两座楼之间的道路,这种情况在一般的小区里比较少见,但在别墅区里就经常可以见到。因此,在选房时一定要注意整个楼盘的建筑布局,避开这种情况。

二、建筑外观不方正

建筑外观忌讳碍眼的修饰。有的人喜欢在屋外弄一些突出物,比如牛头、羊头等大型装饰物件,从外表看好像房屋长了一个瘤子,这种意象不好的外表,也是在居家风水中应尽量避免的。解决的方法是建筑外观选择平实、方正的视觉效果,如果没有特殊的需求,不要任意改变房屋外观。

三、雨棚设计不方正

阳台遮雨棚的垂檐,不可以呈现箭形,这样的情形会对常进出阳台者身体不利。解决的方法就是不使用垂檐,如果一定要使用,就要尽量做成弧形而不能做成尖形的。



四、房内房外不方正

房屋的外观或者是房间内部的隔间尽量方正不要缺角,选择房屋的第二要素是形状格局要方正,最好是呈正方形、长方形(但不能太长,比例是3:2为最佳)或者是梯形也非常好,上面所述的形象大致上均属于吉宅。如果形状像一把菜刀或者是多角形,甚至是细窄长方形、三角形的房屋就属不理想的房屋,最好不要选择。



房屋大小宜适中

大家在买房屋的时候不是越大越好,应该根据居住人口的多少来决定房屋的大小,太大或者是太小都不好。按照我国城市的实际情况,最理想的居住条件是人均占有25平方米左右的使用面积。

尽管前几年,全国各地楼盘开盘的主力军是以大户型为主,其中数130—170平方米、200—280平方米这两个区间的比较多。那么,究竟该买多大的房屋呢?

专家建议要根据自己屋宅居住的人口来决定,例如,购买的房屋主要是三口之家居住,那么通常在90平米左右为最佳;要是三代同堂,十几口人居住,当然需要120平米以上的房屋为宜,这样比较宽敞。

一定要记住:从风水的位理学来看,买房屋并不是仅仅依据你的钱包的厚度,也应该看家庭居住人口的多少。房屋过大或者是过小都会对居住者造成不利的影响。

一、房大人少

如果所购的房屋太大而居住的人又少的话,那么就会导致居住屋宅气场失衡。人体存在着一种能量场——气场,它时时刻刻都向外发射各种能量。人体的能量气场沿着全身形成鲜明的“雾”,这“雾”分为三层:

1. 最靠近皮肤的,是0.635厘米厚的暗色层。
2. 在暗色层外面还有着5.08厘米厚的,颜色较淡的一层,这一层的纹理垂直于身体。
3. 最后再向外的一圈轮廓显得模糊不清、大约有15.24厘米厚的外部弱光。

同时,科学还发现,能量气场的强弱和颜色都会因人而异,并主要取决于人的年龄、性别、智力、健康情况等。还有某些疾病也可以通过能量气场的斑点显