

高中各科解题思路训练

语文

顾德希 主编

号 E80 字登录(京)

# 高中语文解题思路训练

主编 顾德希

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:张国风

封面设计:曹 春

## 高中语文解题思路训练

顾德希 主编

\*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

通县电子外文印刷厂印刷 新华书店经销

\*

787×1092 1/32 10 印张 200 千字

1993 年 12 月北京第 1 版 1993 年 12 月北京第 1 次印刷

定价:5.90 元

ISBN 7-5006-1419-5/G · 343

## 前 言

应试教育,是高中(特别是高三)教学所担负的一项重要任务。对于怎样有效提高语文总复习的质量,必须严肃对待,不断改进方法。本书的执笔者,积多年指导高中毕业班的经验,试图从两个方面予以改进:一是改进对有关知识内容的处理。无论是哪方面的内容(传统称之为“基础知识”的语音、文字、语法等等之外,还包括文言文、现代文的阅读和写作),一概做到既突出知识的先导作用,又力避繁琐,力求简明实用。二是改进应试能力的训练。无论哪方面的题目,都要突出解题思路的指导,结合具体试题点破知识难点,点拨解决问题的方法,使学生切实掌握知识,弄清规律,举一反三,增长能力。

为此,本书的编写体例采用“三部曲”方式:一、知识要求。这部分提纲挈领地说明有关的知识要点和高考要求。二、例题解析。这部分是重点,选择有代表性的例题(绝大部分是全国统一高考的试题)具体进行解题思路的指导。三、试题精选。这部分精选一些全国统一高考和各地区、各类高考以及省级以上语文竞赛的优秀试题,供举一反三的训练之用。

“三部曲”的具体安排,根据高考对各部分内容的考核要求而有所变化。高考对语言知识(现代汉语和古代汉语)的检测,知识点、能力点比较多,单项要求很明确,所以本书第一章、第二章所列的知识点也比较多,而且逐点阐明知识要求,然后进行例题解析。高考对现代文阅读和写作的检测,知识

点、能力点虽然也很清楚,但综合性较强,这与前者很不相同,所以本书第三章、第四章对“知识要求”和“例题解析”的安排也便相应体现了综合的特点。此外,为了不使本书篇幅过大,“试题精选”只在一、三两章逐节安排。而二、四两章的“例题”解析已覆盖了近年高考的大部分试题,而且这两章内容的其他优秀训练题也不难找到,所以二、四章都不再安排“试题精选”。

总之,本书的编写宗旨,是力求管用、好用。在本书的编写过程中,执笔的老师反复研究教学大纲和考试说明的要求,认为有必要提醒考生:对语文知识的复习应有全面理解。并不是所有必须掌握的知识都可以通过“解题思路”的指导来体现的。本书突出思路指导尽管非常必要,但这绝不意味对许多知识不需要反复熟记。比如书中第一章的附录,就绝不应忽视。我们感到,在知识的掌握上必须持全面态度,总复习的质量才会提高,本书也才会真正管用。

本书的执笔者是王寿沂、王继章、任宝强、张志、武瀛海、杨锐、郜云鹏、顾德希,全书由顾德希主编统稿。

书中不妥之处,欢迎批评指正。

编者

1993年7月

# 目 录

## 第一章 语文基础知识

|     |                                  |      |
|-----|----------------------------------|------|
| 第一节 | 语 音 .....                        | (1)  |
| 第二节 | 汉 字 .....                        | (8)  |
| 第三节 | 词和短语 .....                       | (16) |
| 第四节 | 单句和复句 .....                      | (30) |
| 第五节 | 标点符号 .....                       | (44) |
| 第六节 | 修改病句 .....                       | (54) |
| 第七节 | 修 辞 .....                        | (67) |
| 第八节 | 文学常识(附录:文体、<br>作品、作家知识一览表) ..... | (80) |

## 第二章 文言文阅读

|     |                 |       |
|-----|-----------------|-------|
| 第一节 | 文言实词 .....      | (111) |
| 第二节 | 词类活用 .....      | (122) |
| 第三节 | 文言虚词 .....      | (129) |
| 第四节 | 文言句式 .....      | (138) |
| 第五节 | 古代文学常识 .....    | (145) |
| 第六节 | 古代文化常识 .....    | (154) |
| 第七节 | 提高文言文阅读能力 ..... | (160) |

### 第三章 现代文阅读

第一节 语句的确切认定…………… (184)

第二节 语句的辨析理解…………… (202)

第三节 思路的分辨…………… (216)

第四节 内容的概括…………… (235)

### 第四章 写 作

第一节 写作知识要求…………… (251)

第二节 典型例题解析…………… (273)

### 附 录

1993 年语文高考(全国)试题及简析 …… (300)

## 第一章 语文基础知识

### 第一节 语 音

#### 一 知识要求

历年高考语音方面检测的基本要求,是考查对汉字读音和汉语拼音方案能否准确掌握。许多试题的设计,都是着眼于考查对拼音规则的熟悉程度。所以我们必须掌握汉语拼音方案五个部分的内容:字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号;牢记并能熟练运用各项拼写规则,会给汉字正确注音,并能够根据拼音写出汉字。

从题型角度看,语音知识常常与汉字和词语知识结合起来考核;从所涉及的范围看,使用工具书、文学常识、现代文阅读以及古汉语知识等方面,也有对语音知识的检测。因此,语音知识试题的解答常常需要注意它的综合性。除了拼写规则不能搞错之外,同时还要注意语言环境,注意多音字的准确读音,要反复审题,谨慎解答。

#### 二 例题解析

例 1. 下列各词注音全部正确的一项是:

A. 银行 yín háng 驿站 yì zhàn 诱惑 iòu huò 愚昧 yú mèi

B. 沃野 ò yě 无端 wú duān 文雅 wén iǎ 威武 wēi wǔ

C. 桅杆 wuēi gān 挖掘 wā jué 劳累 láo lèi 歪曲

uāi qū

D. 烟枪 yān qiāng 老翁 lǎo wēng 英雄 yīng xióng  
委屈 wēi qū

**分析** 解这种选择题,可用排除法,每项只要发现一处错误即可排除。A项“iòu”应该拼作“yòu”;B项“ò”应拼作“wò”,“iǎ”应为“yǎ”;C项中的“wuēi”应为“wēi”,“uāi”应拼作“wāi”。三项中出现的错误是同一类型的。i行的韵母,前面没有韵母时,写成:yī, yā, yē, yao, you……u行韵母,前面没有声母时,写成:wu, wa, wo, wai, wei……。由此题可见,考生如果不能准确牢记拼音规则,也就失去了解题依据。本题答案是D项。

**例2.** 选出字形、注音全对的一组。

- A. 戕(qiāng)害 寒暄(xuān) 惆怅(huǎng) 浸渍(zì)  
B. 盘跚(shān) 澎湃(pài) 形骸(hái) 横亘(gèn)  
C. 惴惴(chuǎn) 悚(sǒng)然 攫(jué)取 矗(chù)立  
D. 颀(qí)长 暗(ān)习 羸(léi)弱 自诩(xǔ)

**分析** 这是1987年的一道高考试题,是单项选择题中的最佳选择题。与上例比较,明显区别是被注音的词语难度增大了,解答时必须顾及加点字的字形、读音与注音拼写正确与否三个方面。首先是准确认读加点字形体是否正确,然后是审查注音是否与被注之字读音一致,最后再从拼写规则方面检查这个注音有毛病没有,这样才完成一个词语及它的注音正确与否的判断。

A项的“暄”字形错,应为“喧”;C项的“惴”注音应是zhuì;D项的“暗”字正确写法为“谄”;B项是正确答案。本题设计具有一定迷惑性,解答时如只着重在拼音方面思考,就必然会顾此失彼。

**例3.** 带点字读音完全相同的一组是:

A. 数落 数说 数九寒天 数典忘祖

B. 和平 搅和 和者盖寡 和衷共济

C. 提案 提防 提纲挈领 提心吊胆

D. 参与 与其 咸与维新 与日俱增

例 4. 选出字形、注音全对的一组：

A. 慎(zhěn)密 渊(yuān)源 铿锵(qiāng)

B. 愤满(mèn) 阔绰(chuō) 佝偻(lóu)

C. 玷(zhàn)辱 惦(diàn)念 抖擞(lóu)

D. 租赁(lìn) 炯炯(jiǒng) 参(cēn)差

**分析** 例 3、例 4 两题，从题目形式上看差别很大，其实都是考查语音。前者未出现汉语拼音，仍在考汉字读音，平时无积累，这些常见词的读音同样难于判断。B 项“和”在“搅和”一词中念 huò，在“和者盖寡”中念“hè”；C 项的“提”在“提防”一词中读 dī，与另三词中的 tí 不同；D 项中“参与”、“咸与维新”中都读 yù，另两词中的“与”音 yǔ；只有 A 组读音完全相同，此为正确答案。例 4 是把读音与字形结合起来的综合考查题，D 项字形注音全对；A 项“慎”是“稔”之误；B 项“满”应为“懣”，“绰”在“阔绰”一词中音为 chuō；C 项的“玷(zhàn)”不对，“玷”字读 diàn。

### 三 试题精选

1. 用汉语拼音方案把“哄”字三个不同的读音拼出来(注意：必须标出声调符号)，填在圆括号内。并按照这三个字音所表示的意义各组成一个词语或短句，填写在横线上。

哄 (1) ( ) \_\_\_\_\_

(2) ( ) \_\_\_\_\_

(3) ( ) \_\_\_\_\_

(1981, 全国)

2. 请把汉字写在拼音下面。

zhōngguó shì shìjiè shàng lǐshǐ zuì yōujiǔ de

guójiā zhī yī。

zhōngguó gè zú réngmín gòngtóng chuàngzào le

guānghuī càn làn de mínzú wénhuà, jùyǒu guāngróng

de géming chuántǒng。

(1982, 全国)

3. 把相应的汉字写在拼音下面。

(1) Zhuózhòng zhuāhǎo tǐzhì gǎigé

(2) Bìxū yánsù cáizhèng jìlù

(1984, 全国)

4. 给下边带点的字注音。

A. 调·动思维的潜在力。调\_\_\_\_\_

B. 还存在着吸·收、再·调·整、再·发·展的问题。调\_\_\_\_\_

C. 老东西必然在脑子里恶·性循环。恶\_\_\_\_\_

D. 思维的深度又为思维的广度开辟·新的境界。

辟\_\_\_\_\_

(1985, 全国副题)

5. 选出下面带点字的正确读音。

甲. (A)dàn (B)zhān (C)yán (D)shàn

①子女有贍·养父母的义务

答( )

②水澹澹兮生烟 答( )

③胡瞻尔庭有县貆兮 答( )

乙。(A)luǒ (B)yíng (C)guǒ (D)léi

④蜾蠃用刺刺得它全身麻木。 答( )

⑤蠃粮而景从 答( )

⑥悉使蠃兵负草填之 答( )

(1988, 全国)

6. 选出加点的字的形、音、义全对的一项。( )

A. 自怨自艾 ài 割草, 比喻治理或改正。

B. 不刊之论 kān 刊登, 登载。

C. 胜券在握 quàn 票证或作为凭证的纸片。

D. 好高骛远 wù 追求。

(1988, 广东)

7. 从下列四组注音中, 选出完全正确的一组。( )

奢 侈 摈 弃 袒 露 束 缚

A. shē chǐ bìn qì tǎn lù shù fù

B. shè chǐ bǐn qì tǎn ruò shū bò

C. shē chí bìn qì tǎn rǔ shū bù

D. shē chǐ bǐn qì tǎn lù shù fù

(1988, 上海)

8. 下列成语中汉字和拼音全对的一组是:

①面面相觑 miàn miàn xiāng qù ②汗牛充栋 hàn

niú chōng dòng ③明察秋毫 míng chá qiū háo ④游刃有余

余 yóu rén yǒu yú ⑤藕断丝连 ǒu duàn sī lián ⑥万籁无

声 wàn lài wú shēng ⑦垂拱而制 chuí gōng ér zhì ⑧弥

天大谎 mí tiān dà huǎng

A. ① ② ⑤ B. ③ ④ ⑧

( C. ④ ⑥ ⑦ D. ① ⑥ ⑧ ) 答(本⑤)

( ) 答 卷县育(1989,全国)

9. 选出加点词注音全对的一项。

《群英会蒋干中计》，主要写了蒋干为曹操游说江东，而周瑜巧施反间计，取得胜利的故事。

( A. zhòng gàn shuō jiān ) 答(本⑤)

( B. zhòng gàn shuì jiàn ) 答(本⑤)

( C. zhòng gàn shuì jiàn ) 答(本⑤)

( D. zhōng gān shuì jiān ) 答(本⑤)

( ) 答(下④)

( ) 答(下④)

10. 下列词语中字形、字音、词义解释全都正确的一组是：

A. 龟 jūn 裂：呈现许多裂纹

( 拮据 jū：因缺钱而境况窘迫 ) 答(本⑤)

( 冗 rǒng 长：文章、讲话芜杂累赘 ) 答(本⑤)

( 执拗 niù：固执倔强 ) 答(本⑤)

( B. 氛 fèn 围：周围的气氛和情调 ) 答(本⑤)

( 肖 xiào 像：以一个人为主体的画像照片 ) 答(本⑤)

( 绮 qǐ 丽：鲜艳美丽 ) 答(本⑤)

( 绵亘 gèn：延续不断 ) 答(本⑤)

( C. 感喟 kuì：有所感触而叹息 ) 答(本⑤)

( 编纂 zuǎn：编辑 ) 答(本⑤)

( 驰 chí 骋：马飞快地跑 ) 答(本⑤)

( 稽 qǐ 首：古代的一种跪拜礼 ) 答(本⑤)

( D. 谛 dì 听：仔细听 ) 答(本⑤)

( 估 gǔ 量：估计 ) 答(本⑤)

( 清冽 liè：清凉 ) 答(本⑤)

玷 diàn 辱:使蒙受耻辱 答( )

(1990,全国)

11. 下列成语中加点字的字形、注音全都正确的一组是:

B 卷(ACBD)

A. 风驰电掣(chè) 瘦骨伶仃(tīng)

战战兢兢(jīng) 辙(zhé)乱旗靡

B. 深恶(wù)痛绝 锲(qiè)而不舍

睚眦(zì)必报 淋漓尽致(zhì)

C. 觥(gōng)筹交错 弱不禁(jīn)风

明眸善睐(lài) 荷(hè)枪实弹

D. 一抔(póu)黄土 拈(niān)轻怕重

矫揉(róu)造作 不省(shěng)人事

(原题分 A、B 卷,在答题卡上涂标号。)

(1991,全国)

12. 下列加点的字在该词中字音、字义全都正确的一组是:(3分) ( )

A. 奢(shē 奢侈)华 恬(tián 安静)静 问难(nán 诘责)

B. 城垣(yuán 墙) 艳(yàn 羡慕)羨 休憩(qì 休息)

C. 癖(pǐ 古怪)好 繁翳(yì 遮蔽) 修葺(qì 修理)

D. 晦(huì 光线暗淡)涩 拙(zhuō)劣 撩(liáo 引逗)拨

(1992,全国)

13. 下列词语中加点字字形、字音全都正确的一组是

A. 踝 huái 骨 庇 pì 护 憔 qiáo 悴

B. 一瞥 piē 粗犷 guǎng 蝟 qǔ 齿

C. 刹 shā 那 咆 páo 哮 蜕 tuì 化

D. 濒 bīn 临 戍 xū 酝酿 niàng 答( )

(1992,三南)

14. 下列注音全错的一项是:

A. 剥(bāo)皮      剥(bāo)削      剥(bō)夺

B. 参(chān)加      人参(shēn)      参(cēn)差

C. 脉(mài)脉      脉(mò)搏      山脉(mài)

D. 数(shǔ)量      人数(shù)      数(shù)一数

答( )

(1991, 上海)

15. 选出加点词注音和解释全对的一项。

天网恢恢    兢兢业业    敛声屏气    一暴十寒

A. huī 宽广    jīn 谨慎    píng 抑止    bào 急躁

B. huī 恢复    jīng 精明    bǐng 阻挡    bào 晒

C. huī 宽广    jīng 谨慎    bǐng 抑止    pù 晒

D. huī 恢复    jīn 精明    píng 阻挡    pù 急躁    答( )

(1990, 上海)

## 第二节 汉 字

### 一 知识要求

我国的汉字是音、形、义的统一体。对于一个汉字,要能读准字音,写对字形,明了字义并懂得它的用法,这才能算完全掌握。鉴于汉字独特的形体结构,我们要了解汉字的构字方法,了解它的形体演变过程,熟悉汉字的偏旁、部首、音序、笔画、笔顺,能够识别、辨析同音字、多音字、多义字,形似字。至于形声字,更要掌握其结构特点及形旁、声旁组合的各种方式。此外,还要会使用常见的字典和词典,像《新华字典》、《现代汉语词典》、《成语小词典》及《古汉语常用字字典》等工具书。

## 二 例题解析

例 1. 从造字方法的角度看, 下列汉字分类正确的一组是: ( )

- |    |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| A. | 汨 | 鸣 | 苗 | 从 | 林 | 焚 | 牧 |
| B. | 注 | 鸣 | 描 | 众 | 淋 | 炮 | 犁 |
| C. | 漫 | 哄 | 锚 | 休 | 麻 | 耿 | 犊 |
| D. | 浩 | 哭 | 草 | 会 | 糜 | 炭 | 犍 |

**分析** 汉字造字方法的有关知识, 要能从象形(用线条来描画实物形状: 山、水、人、日、田之类)、指事(用象征符号来表示意义: 上、下、本、末、刃、中等)、会意(用两个或两个以上的单体字组合起来表示一个新的意义的造字方法, 如: 从、众、采、明、武、伐、男、耕、暮等)、形声(形符和声符并用的造字法, 如: 湖、崎、欺、和、雾、符、膏、驾、闻、闷、庭、圆、裹之类)四种构字方法去理解。

上述四种造字法, 加上假借、转注, 便是所谓“六书”的六种造字法。其实后二种一般被视为用字的方法, 不看成是汉字结构方法。

本题 A 项都是会意字; B 项中“鸣”是貌似会意的形声字, “众”是会意, 其余是形声字; C 组只要找出“休”是会意字, 便可筛去了; D 组也是各类字混合, 不能作为答案。

例 2. 选出下列汉字分类正确的一项。( )

- ①囚 ②腾 ③网 ④初 ⑤界 ⑥衣 ⑦上 ⑧本

A. ①⑧/②⑤/③⑦/④⑥

B. ①③/②④/⑤⑦/⑥⑧

C. ①④/②⑤/③⑥/⑦⑧

D. ①⑤/②⑥/③⑦/④⑧

**分析** 运用造字方法方面的知识, 综合思考, ①④是会意

字,②⑤是形声字,③⑥是象形字,⑦⑧是指事字。由此可见C项分类合理。

例3. 选出下表中笔顺笔形有错的一组:

| 序号 | 例字 | 笔 顺             | 起笔<br>笔形 | 收笔<br>笔形 |
|----|----|-----------------|----------|----------|
| A  | 国  | 先写“冂”,后写“玉”,再封口 | 竖丨       | 横一       |
| B  | 会  | 先写“人”,后写“云”     | 撇丿       | 点丶       |
| C  | 即  | 先写“艮”,后写“卩”     | 折ㄣ       | 竖丨       |
| D  | 道  | 先写“辶”,后写“首”     | 点丶       | 横一       |

**分析** 笔画是汉字书写的最小单位。写字时由起笔到抬笔叫作“一笔”或“一画”,即通常说的笔画;汉语字典的各种检字法,大部分与笔画有密切关系,有的还根据每个字的起笔笔形给汉字分类,以便于检字。汉字的七种基本笔画是点、横、竖、撇、捺、提、钩,即:丶、一、丨、丿、㇏、㇀、乚。基本笔画可以连写而成为比较复杂的笔画。这些笔画的共同特征是“折”,因此可以用“折”这个名称来概括。这些笔画构成汉字时,笔画之间有的相接,有的相离,也有的交错。一个字到底由哪几个笔画构成,要仔细认清。

笔画的书写顺序叫作笔顺。一个字先写哪一笔,后写哪一笔,是有一定规律的,写字不依照这个规律(顺序),即不合笔顺,就会感到不方便,不自然。汉字笔顺一般为先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,从外到内,从内到外,先里头后封口,先中间后两边等。当然这只是一般笔顺,并不能包罗万象,有时只按习惯笔顺来书写。

了解了笔画、笔顺的知识之后,再来看例3,前三项合乎