

中国当代美术家作品集

范
澎



人民美術出版社

J223
19

当代美术家作品集

范彭

范彭



SEU 2380679

图书在版编目 (C I P) 数据

中国当代美术家作品集. 范澎 / 范澎绘. —北京: 人民
美术出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-102-04778-2

I. 中… II. 范… III. 油画—作品集—中国—现代
IV. J221

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第170913号

中国当代美术家作品集

策 划 白十源 韩 健

主 编 李 果 司 骅

编辑出版 人民美术出版社

地 址 北京北总布胡同32号 邮编: 100735

网 址 www.renmei.com.cn

电 话 编辑室: 65122584

发行部: 65252847 邮购部: 65229381

责任编辑 刘普生 徐 洁

责任印制 赵 丹 丁宝秀

制 作 北京日月腾飞文化艺术交流中心

印 刷 北京奥美彩色印务装订有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

版 次 2009年10月第1版第1次印刷

开 本 889mm × 1194mm 1/16 印张: 3

印 数 001—500

书 号 ISBN 978-7-102-04778-2

定 价 320.00元(全10册)

如有印刷质量问题,影响阅读,请与我社联系调换。

版权所有 侵权必究



范 澎

1967年 生于河北保定白洋淀
 1993年 毕业于河北保定师专美术系
 2000年 毕业于河北师范大学美术学院油画专业获文学学士学位。
 2001年 结业于中央美术学院版画系硕士研究生课程班
 2005年 毕业于河北大学艺术学院获文学硕士学位
 现 任 河北农业大学艺术学院美术系副教授
 中国美术家协会会员
 中国版画家协会会员
 河北省美术家协会版画研究会副主任

联 展

2008年 艺术中国——全国油画展优秀奖
 2008年 中国宋庄水墨同盟精粹展
 2008年 奥林匹克美术大会
 2007年 《墨缘100》中国宋庄水墨同盟第二届名家邀请展
 2007年 第二届“风景·风情”全国油画展
 2007年 第二届中国—东盟青年艺术品创作大赛油画展
 2007年 上海青年美术大展
 2006年 “风景·风情”全国小幅油画展优秀奖
 2005年 第二届当代中国山水画·油画风景展。
 2005年 《艺术河北北京行》河北省美术、书法、摄影艺术精品大展
 2005年 《敦煌系列》8幅作品发表于《艺术界》。
 2004年 第十届全国美术作品展河北省美术作品展银奖

2004年 《敦煌系列》发表于《艺术界》
 2003年 第十二届全国“群星奖”美术作品展铜奖
 2003年 第二届全国画院画家美术作品展。
 2003年 《当代人》发表作品《敦煌系列》两幅。
 2002年 《阅读生活》河北画家写生作品展。
 2002年 河北省“燕赵群星奖”一等奖
 2002年 河北画院美术作品展二等奖
 2002年 纪念毛泽东同志延安文艺座谈会讲话发表60周年全国美术作品展。
 2001年 第二届中日版画BRIDGE展
 1999年 第九届全国美术作品展河北省美术作品展银奖
 1999年 第一届中日版画BRIDGE展
 1999年 范澎、刘文涛、康剑飞三人版画展
 1998年 第八届全国“群星奖”美术作品展铜奖
 1998年 98中国艺术博览会北京国际展览中心。
 1996年 第13届全国版画作品展
 1995年 河北省纪念抗战胜利50周年美术作品展。
 1994年 第12届全国版画作品展

个人专著

《当代美术名家经典作品——范澎画集》，天津人民美术出版社出版

序

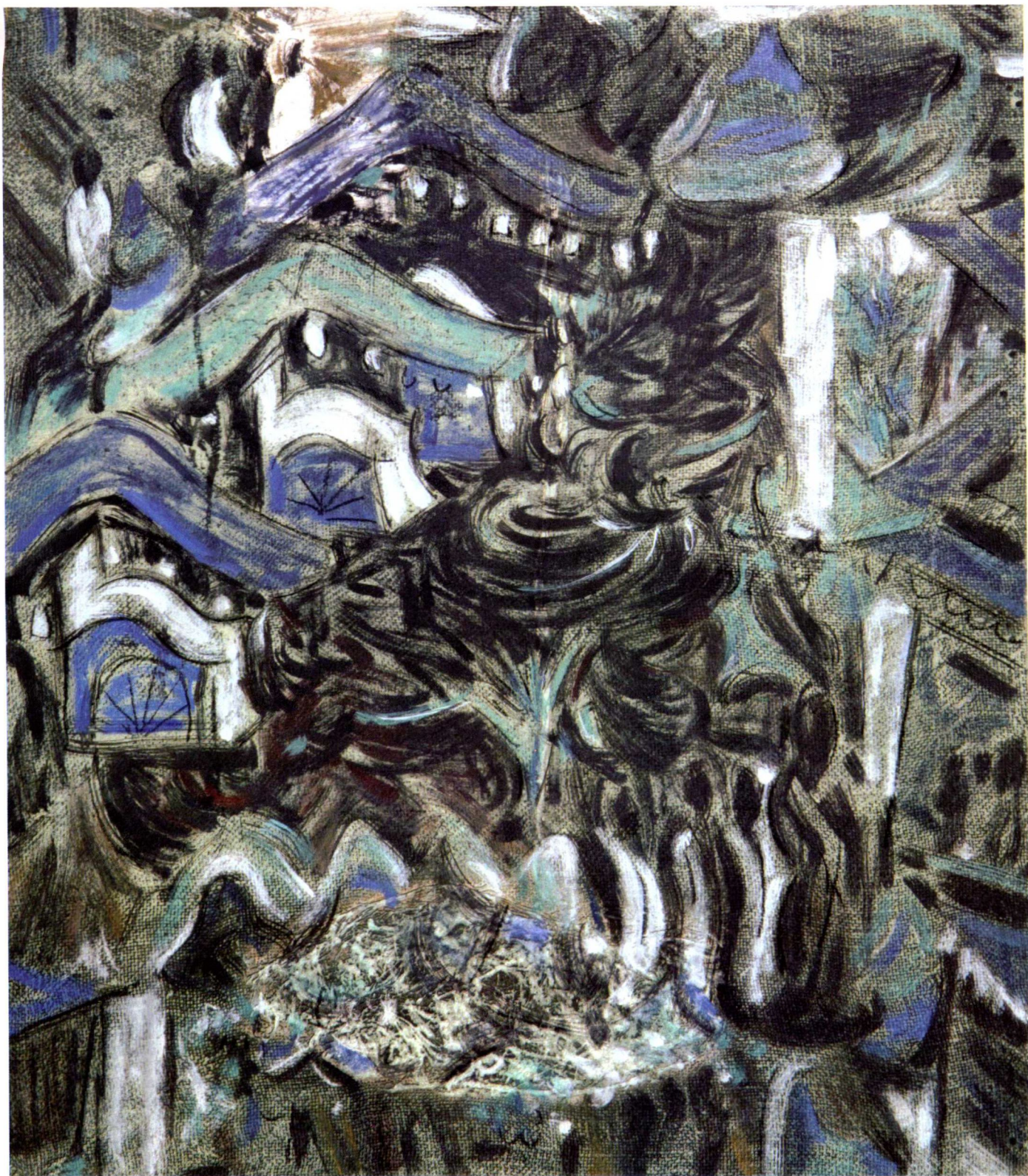
文 / 蒋山青

每个人都有可能对某种色彩会有感应，在我，有种暖黄的色调可以寻味良久的，并始终觉得这样一种黄有光芒的作用，温暖且照亮人心。范澎的油画《葵花》系列就有这种太阳和黄土地的关系，使向日葵这种庄稼一片一片浑然一色，笔触下的黄色十分喜气和兴旺。由此基调引入范澎油画图景中关于北方农庄、麦田、收割及冬季雪景等，使从未到过太行山而通过图像了解北方农村，这也是信息获取的一种手段，绘画的功能和力量一直来传递着历史和文化，记录着自然和人类的活动。而我对范澎图景中的北方农村的好感和向往全因为这样暖黄的调子，兴致更甚再继续读范澎风景油画之外的《敦煌》系列及《界》系列。

范澎油画具有专业的技术和艺术创造性，更有探索精神，有各种思考及不同形式的尝试，如《敦煌》系列笔触流畅自由，设色简洁之中甚有版画之功，更是《界》系列，非常当代和学术，不仅图式，不仅宗教，更具有哲学和诗性，生而为人，谁不在界内？但又何界之有？



敦煌印象系列 80cm × 60cm



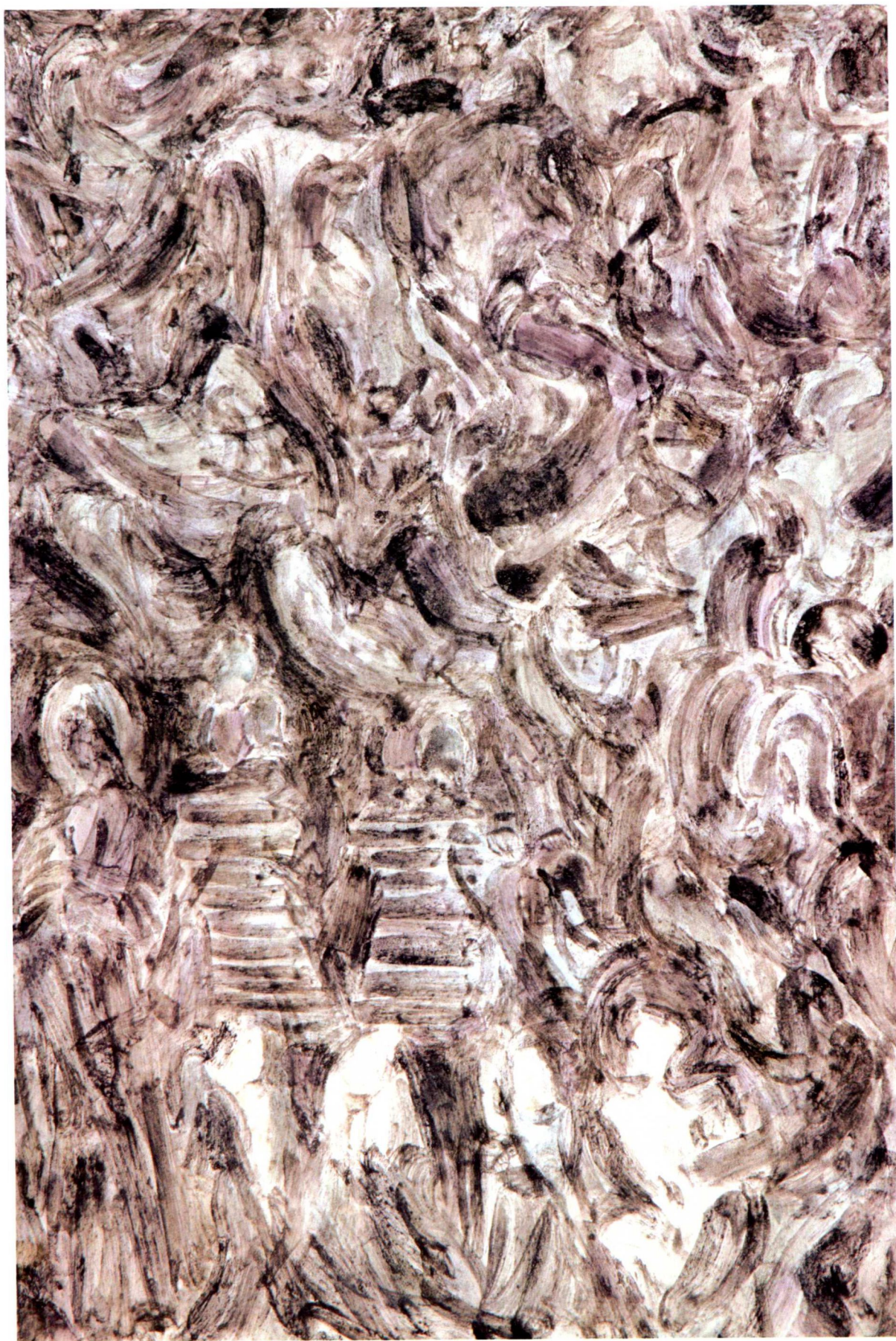
敦煌印象系列六 50cm × 60cm



敦煌印象系列七 50cm x 60cm



敦煌印象系列十四 40cm × 60cm



敦煌印象系列十五 40cm × 60cm



敦煌印象系列五 80cm × 60cm





《三年大变样——保定拆迁》系列之一 200cm × 150cm



《三年大变样——保定拆迁》系列之二 200cm × 150cm



《三年大变样——保定拆迁》系列之三 200cm × 150cm



《三年大变样——保定拆迁》系列之四 200cm × 150cm



《界》系列 局部



《界》系列 局部 1



《界》系列 局部 2