



乌峰民间故事选

主编 李以智

黎昌念

贵州科技出版社

息烽民間故事選

主 編：李以智 黎昌念

編 輯：息烽縣老科技工作者協會

息烽縣文體廣播電視局

图书在版编目(CIP)数据

息烽民间故事选/李以智主编.—贵阳:贵州科技出版社,
2009.9

ISBN 978-7-80662-802-7

I. 息… II. 李… III. 民间故事—作品集—息烽县
IV. 1277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 175950 号

出版发行	贵州科技出版社
地 址	贵阳市中华北路 289 号
邮 编	550004
印 制	贵州毅力印务有限责任公司
开 本	889mm×1194mm 1/32
字 数	215 千字
印 张	7.5 10 插页

2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

庆祝中华人民共和国成立六十周年！

文化，源于人民，人民是文化的创造者。
文化，源于生活，是生活把文化哺育得五彩斑斓。
升华文化，高于生活，反哺人民。是人民把
文化传承和弘扬！

前言

息烽,是一块神奇而悠久的土地。

息烽,有着丰富多彩的民族民间文化,民间故事是民族民间文化的奇葩。

息烽团圆山发掘出的巨型食肉类恐龙化石,足以证明至少一亿七千万年前这里就有了生命的存在。据底寨车田河出土的石斧、石铤考证,远在新石器时代,息烽就有了人类的生息繁衍。

亿万年来,历经沧桑,人类在为生存而奋斗的过程中留下了丰富多彩的文化遗产,积淀了深厚文化底蕴,富集于这块神秘的土地。千古流传的神话故事、人物传说,汇集成千姿百态的民间文学,铸就五彩斑斓的民族民间文化。聆听息烽故事,浏览息烽佳境,你会感到息烽大自然处处有秘闻,景景藏灵异,山水皆文章。

《息烽民间故事选》,整理收入的内容包括:伦理道德、婚姻爱情、神话传说、人物传奇和轶闻趣事等。这些散落民间的、丰富的、广为流传的民族民间故事,经搜集、筛选、整理,取其精华,去其糟粕,集科学性、思想性、知识性、趣味性为一体,从不同角度、不同层面反应了息烽古代、近代和现代劳动人民的生产生活。讴歌人间真、善、美,鞭挞社会假、丑、恶。作品文字古朴无华,语言清新流畅,通俗易懂,情节生动感人,故事引人入胜,寓意深入浅出,具有口语化特点和地方语言特色。使读者阅后有所感受、有所启迪、有所警示,回味无穷。犹如丰盛筵席上大鱼大肉饱食之时来一盘“折耳根”,使人倍感清新,别有滋味,这就是民族民间文化的魅力所在了!

目 录

伦理道德篇

刘玉姑训夫	1
西山仙人桥	4
摇儿石	5
石锣对石鼓	6
四子争葬母	7
雷打石	8
皂角树的来历	10
地母洞和地母庙	12
沉子训妻	14
母亲的心	15
盲少女智胜窃贼	17
好心老人辛向善	18
恶有恶报	19
陈本荣捉鬼救义嫂	21
好心有好报	24
继承家风的故事	26
害人终害己	27
两个犟拐拐	28
巧中状元	29
偷锥子咬奶头	33
两个老庚的故事	34
聪明的法官	36
么姑送贼	36
别管闲事的教训	38
王二娘变蚊子跳蚤的故事	39
金银罐的故事	42
安马石碑	44
蛇变	45
哥哥鸟	45
不贪是福	47
婚姻爱情篇	
红籽的传说	49

水口寺的来历	50
姊妹峰的传说	53
南山刺竹林的传说	55
鹰嘴岩传奇	57
青菜沟的来历	59
鹅翅膀的传说	61
清泉鸣琴诉哀怨	62
月亮弯的传说	64
夫妻树	66
尤杨六兴花厂	67
放牛娃招亲	71
有缘千里来相会	74
姚杨奢和天鹅姑娘的传说	75
梅大汉造桥得贤妻	77
蚌壳姑娘	78
落难秀才嬉千金	81
董小玉选郎	83
臭皮匠巧对招婿诗	84
老公公考儿媳	86
人物传奇篇	
苗族女英雄乜咪	89
尤雍谿	92
阮则文义结民族情	94
优秀的骑士	97
语嵩送瓜传禅	98
月天建观玄天洞	99
血染江边岩	100
尤网那	101
安马庄的由来	103
蚩尤的故事(四则)	104
木匠吊墨的传说	112
息烽方姓禁吃马肉的由来	113
张献忠魂惊鸡公山	114
千古碧血霸王坡	115
英雄岂能头落地	118

西施的头发	119
龙驹马的故事	120
玄天洞与张三丰	122
朱允炆西山悟玄机	125
神话传说篇	
乌江名称的来源	129
红岩岭的传说	131
慈佛生云	132
黑龙炼温泉	134
消水洞是怎么来的	136
黑神庙的传说	137
公鸡报晓	140
仙人石的传说	141
苗族“倒停王”的由来	145
小公鸡报仇	146
螃蟹和猴子反目成仇	147
猫鼠变友为敌	149
请太阳的传说	150
一毛不拔	152
范二爷受骗	152
乌江南岸话石牛	153
神赐万卷书	155
鹅颈龙的传说	156
燕子洞的故事	157
仙女峰传奇	158
孝女哭得天门开	159
轶闻趣事篇	
崇祯皇帝御赐息烽县名	161
阳朗新街的由来	162
团圆山“天坑”的故事	163
小媳妇智惩色狼	164
宋马刀断案	166
三个大丈夫	168
猴儿山的传说	168
夜明塘的由来	170

泥娃智斗不仁财主	171
聪明的么嫂	174
二十六斤泥巴定县城	175
青猴为什么是疤屁股	177
理发师别称的由来	178
木匠师傅留尾巴	179
石仓的传说	180
聪明的媳妇	182
年慕公写对联	183
牛害人	184
喝洗脚水的故事	186
三儿媳妇解忧的故事	187
无心栽花花更红	189
聪明一世糊涂一时	195
死要面子活受罪	197
死鬼吓倒活阎王	198
颜色的价值	199
智慧的农妇	200
吊脚诗	201
雷道士打鬼	201
七十老翁留闺训	202
赵老虎三难包称心	204
糊涂官判糊涂案	205
过老者摔眼镜的故事	206
龙老爷赏月	207
老公公状告儿媳妇	208
美女晒羞	210
一胎三子	211
黑竹的来历	213
皂角神医	215
卖香香屁	216
屋漏	223
三个秀才	226
七岁小女智斗老熊婆	227
后记	230



刘玉姑训夫

从前有个姑娘姓刘名玉姑,16岁时嫁给一个富商之子。丈夫姓胡名良,大玉姑两岁。刚成婚那几年,一个青春,一个年少,夫唱妇随,加上家中又富有,小两口恩恩爱爱,日子过得甜甜蜜蜜。可是好景不长,没过几年公爹去世了。丈夫胡良不会经商做生意,心想反正父亲留下这么多房产土地,光每年收的租子也不少,之前生意上的钱自己两辈子也用不完,何必劳苦奔波。于是把生意全部盘了出去,坐享清闲。如果就这样安分过日子倒也是今生今世吃用不完,可是有一帮人见胡良继承了偌大家财,心中总在盘算如何弄过来。于是他们想方设法和胡良接近,慢慢成了好朋友。胡良结交上这帮狐朋狗友后,染上了一些坏毛病,抽烟喝酒这还不说,还爱上了赌。开始时还有些小赢,到后来是越赌越输,越输越赌,眼看这家财慢慢少下去了。

玉姑见丈夫染上好赌的恶习,经常劝阻,但一染上赌瘾,十头牛都拉不回来。这胡良是越赌越凶,眼看这家就要被赌光了。刘玉姑干着急也没有用,只日夜哭泣,天天上香求神,希望丈夫回头。

有一天清晨,天降大雪,地上积雪一尺多厚,丈夫去赌博一夜不归。刘玉姑想出去找丈夫回来。刚一开门,见门前雪地里倒着一个衣衫破烂的老妇人,刘玉姑上去一摸鼻息,还有点气。她也不顾去找丈夫了,把老奶奶背进屋里,烧火让老奶奶烤暖和,又熬了红糖生姜水给老奶奶驱寒。玉姑就把可怜的老奶奶留在家中照料。胡良回来见玉姑收留了一个落难的老奶奶,也没说什么不对,反正也不在乎老奶奶一天这几口吃的。胡良其实心底不坏,只是上朋友的当才染上赌博恶习。他还叫玉姑拿布给老奶奶添几件衣裳,煮点好吃的给老奶奶补一补。如果老奶奶实在没有去处,留下来供养就是了。

胡良仍是天天出去赌,有时整夜不归,玉姑仍每天暗自落泪。这一切老奶奶看在眼里,却一句话也不问。过了几天,天晴雪化了,老奶奶对玉姑说我该走了。玉姑说:“你老人家没有去处就留下来,我们会好好待你的,多个人多双筷子罢了,你老人家不要多想。”老奶奶说:“我自有去处。你们夫妇都是好人,必有好报。我教你个方法,必然能





使你丈夫浪子回头,家道复初。”她在玉姑耳边如此这般说了一些话,然后把一张方帕拿给玉姑,出门就不见了。玉姑这才知道老奶奶是神仙所化,忙跪下对天磕头。

胡良仍是在赌。这天赌场进来一个中年男子,带着一大包银子来指名道姓要和胡良赌。开始胡良赢了一些,可后来就越赌越输。一连几天,那人总缠着胡良赌,而且越赌越大。最后胡良把田地房产全输给了那人。那人问胡良还赌不赌,胡良左想右想实在找不出赌的了。那人说:“听说你婆娘很漂亮,你如愿赌,我拿赢你的全部家当外加一千两黄金和你赌。你赢了,全部归你,你输了你老婆归我。如何?”这个条件实在太诱人,胡良决定拼这一把。谁知胡良又输了。赌场如战场,认赌服输。那人拿了所有房产土地契约,第二天派了一乘轿子把玉姑接走了。

胡良一下子变成一个身无半文的穷光蛋。妻子也跟人走了,他肩不能担,背不能扛,又无什么手艺,只好流落街头乞讨过日子,夜间就睡在破庙中。因本地人熟,他脸实在找不到地方放,便离开家乡,外出乞讨。这天他来到一个地方,在一处高大庭院前又冷又饿,实在走不动了,就敲门乞讨。门开了出来一个丫环说主人让你进去。胡良进得院门,丫环拿出一碗饭给他吃。吃过饭后,从门内出来一个中年女子,自称是这家管家,对胡良说:“我家主人见你年纪轻轻沦为乞丐,可怜你,问你可愿留下干些杂活,一日三餐少不了你,夜间还有遮风挡雨处,岂不比讨饭好些”。胡良一听,千恩万谢地表示愿留下,做牛做马都行。

从此胡良就留在这里干些杂活。他过去虽然过的是锦衣玉食的日子,都是人服侍他,可那是以前的事了,现在落到这地步也只能学着干活了。慢慢一些杂活他学会了,力气也增长了许多,手脚也勤快了。奇怪的是他进这家快一年了,从没见过主人是什么样子,每次都是那中年女管家来安排他。这天女管家对他说:“主人为你一年来的表现很满意,问你识不识字,会不会算账。”胡良回答说:“从小读过书,也跟着家父学过生意,只是不精。”女管家说:“只要有底子,要学不难,主人让你到商号去帮老账房管生意上的账,你可愿意?”胡良当





然喜出望外，岂有不干之理。从此胡良就在商号学习管账，边学做生意，后来老账房先生告老退休，这家就把商号交给他管。他尽心尽力，把商号管得条理清楚，也学会了做生意。一天，来了几个熟人约他说：“城里有个赌场十分有趣，不妨玩玩。”胡良一听，想到自己当初就是因为赌才落得沿街乞讨，所以严词拒绝了，还以自己的亲历劝那几个熟人千万不可染赌。几个熟人相视而笑走了。

一晃在这家干了几年。这年除夕，主人家派人来让他到家中过年。只见桌上摆满丰富的菜，尽是自己当初喜欢吃的，心中好生奇怪。女管家请他坐下说主人马上出来。不一会，几个丫环簇拥着一个贵妇人出来。胡良一看正是自己当初赌输给人家的玉姑。他无地自容，忙双膝跪地，伏地不起。玉姑走过来把他扶起说：“夫妻多年不见，不必如此。”胡良听玉姑道出夫妻二字，惊恐万分说：“主人千万别这么说，羞愧死我。怎么不见你丈夫出来？”玉姑说：“你想见他，当初不是他把你赢光了才使你沦为乞丐的吗？”胡良说：“是我自己好赌，自己害自己，怎能怪别人。我到你家后他这样照顾我，让我重新做人，我感激他还来不及呢，岂能恨他。”玉姑说：“好，那我就让你见见他。”说完叫丫环回避后，拿出一张方帕往头上一盖，玉姑不见了，当初和他赌的那个中年男子就站在面前。胡良惊得呆若木鸡。那人说：“怎么不认识了？”胡良一句话也说不出。那人又用方帕一盖，又是玉姑站在面前。胡良更是惊恐不已。

玉姑拉胡良坐下，把原委告诉了他。原来那从雪中救回的老奶奶是神仙，为胡良一家的善良所感动，所以给了玉姑这张方帕，顶上方帕就变成另一个人。然后玉姑就照老奶奶教的方法赢走了胡家全部家当，把钱拿到这里开了商号，生意越做越大，并用苦肉计使胡良悔改。玉姑最后说：“经过这几年磨炼你已完全成了另一个人，现在把这个家业交还给你。”胡良双膝跪地痛哭。玉姑扶起丈夫说：“这几年让你吃苦也是迫不得已，望你不要记恨才是。”从此胡良家道重兴，他也加倍精心经营，成了富甲一方的人。真是应了一句话：“成功的男人背后必定有个能干的女人。”





西山仙人桥

西山有条河从山上直流山下,水势陡激。半山处有个地方叫小鹿窝,小鹿窝的人下山必须过河才行。河上只有一根独木桥,过河困难又危险。当地人也曾多次在河上修建石桥,但每次刚修完,桥就垮了。原来这条河上游西山深处有一条巨蟒,长数丈,粗如水桶,经千年修炼,虽尚未成人形,却已成精。这蟒精经常下山,嫌石桥挡路,就把桥拱垮了,所以桥无法修成。

河边不远处有一户人家,以耕种为生,有时也从西山上采些药材下山去卖,每次下山都必须从独木桥上过去。不幸的是父子两人都先后因过独木桥失足落入河中被水卷走,所以这家人只剩下一个年轻的媳妇和瞎眼的婆婆。失去了丈夫和公公后,媳妇一人撑起侍奉婆婆的重担。她每天下地劳动,回家还要做家务,真是又苦又累,但她无半句怨言,对婆婆十分孝敬。有一天,婆婆病了,而且病得十分严重,这可急坏了媳妇,如果不医,婆婆必死无疑。但要抓药必须过河去,山下才有药铺。见婆婆实在病得严重了,她把心一横,冒死也要下山抓药。到了独木桥边,见桥下水激,桥身湿滑,但为了救婆婆也顾不得危险了。冒死上了独木桥,刚走两步,脚下一滑跌下桥去,落入水中立即被激流冲卷而去,她自认必死了。不知被冲了多远,昏迷之中仿佛看见一个年轻姑娘向她扔来一朵莲花,莲花轻轻把她托起,逆流而上。等她醒来时发现自己躺在自家门前院子中草堆上,那年轻姑娘站在她面前对她说:“我是观音大士座前玉女,你的孝心感动了观音大士,知你今日有难,派我前来救你。并叫我给你三片莲花瓣,每片可完成你一个心愿。”说完,姑娘飘然而去。媳妇拿着三片花瓣,不知灵不灵,对一片花瓣说:“请求观音让我婆婆病体康复。”果然她婆婆马上从床上起来,好像从未生病,而且精神比原来更好。她又拿出一片花瓣说:“小女子大胆请求观音,让我丈夫和公公活着回来,一家团圆。”果然她丈夫和公公立即站在她们面前,好像从来就没有分开过。一家惊喜万分,忙跪地朝西方拜谢观音。还有一片花瓣,她毫不迟疑地乞求说:“希望河上能有一座石桥,让乡亲们能平安过河。”





她刚许完第三个愿，外面忽然雷电交加，大雨倾盆，闪电中看见门前河上出现了一座石桥，又见救她的那个姑娘手持宝剑在和一条巨蟒拼杀，只杀得天昏地暗。那姑娘和巨蟒势均力敌，眼看难以取胜。忽然一声巨响，一道电光击中巨蟒，把巨蟒击成三截，尸体被大水冲走了。雷停雨散，那姑娘也不见了。她们一家忙跑过去看，一座坚固的石拱桥架在河上，桥上和桥边石头上还留有两个深深的小脚印，这是那姑娘留下的。从此，人们把这座桥称为“仙人桥”。

摇儿石

在阳朗集中营旧址后面河边有一块半人高的石头，人称“摇儿石”。关于摇儿石的名称有个传说。

据说很久以前这里住着一户姓苟的人家，家有田土几十亩，自家耕种，日子倒过得去。只是人丁不旺，只有一个已二十几岁的独儿，娶媳妇多年不曾生一男半女，所以婆婆对媳妇十分不满。平时无论有理无理，总是对媳妇非打即骂，说家里养只鸡还会生蛋，养个人连屁都放不出一个。媳妇在婆婆淫威之下，忍气吞声，低头过日子。丈夫虽然心疼媳妇，但面对凶恶的母亲又不敢为媳妇说半句，只有夜深人静时在枕边安慰媳妇几句。

这年大年三十，媳妇忙了一天，杀鸡宰鸭做了丰盛的菜饭，请婆婆敬祖宗后一家人好吃年夜饭。婆婆燃烛点香后，嘴里叽里咕噜不知向祖宗说了些什么。祭祖完毕，婆婆叫大家坐下来吃年夜饭。刚端起碗，婆婆就说：“别忙，吃饭前我有话要说。刚才祭祖时我已向祖宗讲清楚了，我家几代都是一线单传，媳妇进门已这么多年了，屁都放不出一个，是安心让我家绝后。这种媳妇如果留下来祖宗都不会依，所以决定不要这个媳妇了。吃完这顿饭你收拾一下自己的衣物，明天一早回娘家，拜年后就不要再回来了，我会给儿子另外找个能生孩子的。”

媳妇听婆婆这样一说，马上转身跑出门外失声痛哭。儿子起身想去安慰媳妇，却被母亲吼了几声，不敢动一下。媳妇怕大年三十在门边哭更犯婆婆忌讳，便跑到前面河边跪地靠在河边那块大石头上哭。不想怪事发生了，她轻轻一靠，那块巨大的生根石竟摇动起来，而且





从石头里发出婴儿的呱呱哭声。媳妇心想我已经委屈到这般田地,无人可怜我,连你这石头都来嘲笑我,我不如碰死算了。想着,一头向石头上撞去,顿时血流如注昏死过去。婆婆虽然心狠,但毕竟人命关天非同儿戏,便叫儿子把媳妇背回来放在床上,媳妇伤重自然不能马上赶走,婆婆也怕惹出人命官司,只好暂时作罢,以后再想办法。

谁知媳妇养了几天,伤好之后,竟然出现恶心呕吐,丈夫只好经母亲同意后请来一个郎中给媳妇看病。郎中把过脉后说:“恭喜,你媳妇有喜了。”婆婆一听,简直不敢相信,媳妇进门这么多年,一点动静都没有,这回在石头上一撞竟然怀上了?真是怪事,当她听媳妇把那石头如何会摇动,如何发出婴儿啼哭声的事讲了后,急忙拿着香蜡纸烛去石头前磕头。十月期满,媳妇生下一个白白胖胖的儿子。婆婆高兴得天天烧香念佛,求孙儿快快长大,平平安安。

这件事一下传开了,有些结婚多年不生育的小媳妇也来这块石头前烧香求子。从此人们把这块石头称做“摇儿石”。

石锣对石鼓

很久很久以前,在底寨河从田坝进入山谷处两面是绝壁,河北面石壁上有一岩腔,岩腔边上有块圆形平面石头,如果敲打会发出金属撞击声,人们称之为石锣。南面正对岩腔处绝壁上有一块突出的地方,似一面鼓,所以被叫做石鼓。当地流传一句话:“石锣对石鼓,银子二万五。”

据说当年底寨有个财主,一生爱财如命,虽然十分富有,但用钱却十分抠,除逢年过节家里连肉都不肯吃,找的钱全部用来置办田产,当时底寨大坝的良田有一大半是他家的。虽说有这么大家产,但他膝下无儿无女,中年丧妻后也没再娶,一个人守着一个大家过日子。一晃几十年过去了,他家业越来越大,钱也越积越多,人却一天天衰老下去了。他想我辛苦一生,挣来这家产,我死后无人继承,还不是被外人拿去了,越想越不甘心,得想个办法把这些家产留下来自己下辈子享用。最后他终于想出了个好办法。他先忍疼花钱给自己造了个生基坟(人死前预先建好的坟墓),又在坟旁边修了一间小屋。然后把





房产田地全部卖了,共得银子两万五千两。他偷偷把这些银子分若干次运到石锣下边一水洞中藏起来,然后用石头把洞口堵死。这个洞河水涨时即被淹没,水枯时才会露出来,且绝壁之下,不会有人去,他认为是十分保险的。

藏好银子后,他心满意足地住在坟边小屋中,毕竟上了年纪,藏银子又劳累过度,没几天就病倒了。他又舍不得花钱求医吃药,这病一天比一天重,眼看就不行了。他知道自己大限已到,便挣扎着自己爬进坟穴中等死了。临进坟前他写了一张纸条揣在身上,纸条上写的是:“石锣对石鼓,银子二万五。”他是想自己投胎转世后,看见这张条子就会想起藏银子的地方,这样下辈子就可以自己取出来享用了。

若干年后,有个阴阳先生路过这里,累了在路边树下休息竟睡着了。睡梦中他见一个全身白色,衣服湿透的小孩对他说:“我在水中泡得实在难受,你如果能救我,保你富贵一生。”阴阳先生醒来觉得此梦好生奇怪。用罗盘一测,针不动。他知道此处有名堂,便顺着岩下寻找,终于发现了当年财主藏银子之处。他把银子取出用10匹马驮走了。

至于这阴阳先生是不是财主转世,谁也不晓得。但有人说不是,因为阴阳先生不是凭那张纸条的提示找到银子的。

四子争葬母

从前息烽某处有一老奶奶,年过70,丈夫早死。她有四个儿子,分别名“忠、孝、仁、爱”。四个儿子都富有家财,生活富裕,但哪个都不愿意养活这个老娘。你推来我推去,最后四弟兄只好议定每家养一个月,先从大哥家开始。大哥虽然从心里不愿意,但又从理上说不通,只好把老娘接到家中,安顿在侧边一间四壁通风的小屋里,每顿叫人用一碗饭泡点米汤就打发了,可怜老奶奶欲哭无泪。到了一个月最后一天,刚吃过晚饭,老大就忙着把老娘送到老二家去,可老二说要从明天才开始,今天还应该在大大家,老大说今天已吃过晚饭,就算养了一个月了。老大不管三七二十一转身就走了,老二把门关上不让老娘进屋,老奶奶只好在老二家屋檐下坐了一夜。第二天天亮后老二才不





情愿地把老娘让进屋。

老奶奶原想老二可能对她好一些,谁知老二比老大更甚,把老娘安顿在柴房里,地上丢了一堆谷草就是老奶奶睡的地方。每顿吃的是老二家吃完后的残汤剩水,从没饱过一顿。好不容易一个月完了,老奶奶被送到老三家,又照样被挡在门外坐了一晚上才进了老三家的门。老三更是比两个哥哥过分,让老娘住在猪圈里和猪打伴,吃的和猪食差不多。后来到老四就更不必说了,老奶奶比在三个哥哥家时更惨。七十多岁的老人,本来就如风中烛,如何经受得起这种折磨,不久就病倒了。四个儿子谁也不拿钱给老奶奶治病,不两天,老奶奶一命归天了。

老奶奶死后,四个儿子一反常态,都争着要安葬老娘,明白人一看就知道几个儿子都是为了操办丧事好收礼钱发财。老大说:“我是大哥,当然该我操办丧事。”老二说:“我也是娘的儿子,为啥不该我来办?”老三说:“我未必是捡来喂大的。”老四说:“我是娘的么儿,娘生前最疼我,丧事只能由我来办。”四人争来争去争不出结果,最后达成一致意见,四人都办,一家办一场,哪家办时老娘的尸体就抬到哪家。于是四家各作准备,打算借操办母丧大收一笔。

兄弟四人的荒唐行为受到众人谴责,所以四家拉开排场后一家都没有人去吊丧送礼,只有一个人给四家各送了一副相同的挽联,上联:“与其死后相争送葬”,下联“不如生前酸菜豆汤”。

四个逆子见众人都责骂自己不孝,又读了这副对联,心有所悔,于是合伙把老娘埋了。想借丧事敛财的打算也落了一场空,反而留下千秋骂名。

雷打石

从前在西山的鹿溪有一户人家姓张,只有祖孙二人,以务农为生。奶奶已70多岁,但身体精神都还好,还能下地劳动。孙儿叫小宝,已20多岁,因家贫,又住在山中,所以一直未能娶上媳妇。

奶奶因老年丧子,儿媳改嫁,孙儿是她从小拉扯大的,又是张家独苗,所以特别溺爱,从小就什么都将就他,满足他,养成了张小宝好