

上海市语文中考丛书

江 海 主编 安文元 副主编

语文中考行家谈

● 复旦大学出版社

上海市语文中考丛书

语文中考行家谈

江 海 主 编

安文元 副主编

复旦大学出版社

责任编辑 仁 文

封面设计 吴珊丹

上海市语文中考丛书

语文中考行家谈

江 海 主编

出 版 复旦大学出版社

(上海国权路 579 号 邮政编码 200433)

发 行 新华书店上海发行所

印 刷 江苏东台印刷厂

开 本 787×1092 1/32

印 张 8.00

字 数 190,000

版 次 1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1—40,000

书 号 ISBN7-309-01650-5/G·284

定 价 8.00 元

本版图书如有印订质量问题,请向承印厂调换。

内 容 提 要

本书是“上海市语文中考丛书”的一种,编委和撰稿者均由对中学语文教学素有研究、对语文中考命题富有经验的教师担任。

《语文中考行家谈》旨在传递有关上海市语文中考原则的重要信息,同时对初中语文知识进行系统梳理和重点解析。所作解析具体入微,分为基础知识、词语句子、三种文体的现代文阅读、文言文阅读和大小作文等部分。书中还精编了语文中考自测训练题 12 套(附有参考答案),注重学生能力培养。全书的解析,都采用由行家答问的方式编写,编入的问题又大多来自学生,因而写得亲切、实在,具有很强的针对性。学生结合自身情况使用本书,不仅能收到释难解惑的效果,而且有利于认识和掌握正确的语文学习方法。

《语文中考行家谈》编委会

主 编 江 海
副主编 安文元
编 委 (按姓氏笔画为序)
阮圣楨 匡建浩
杨 杰 张大文
陈友勤 陈金祥
陈庭茂 寿伟达
唐水明 黄 怡

前 言

培养九年制义务教育的合格的初中毕业生,使他们具备进高一级学校(高中、中专、技校)继续学习或在参加工作以后坚持进修的基础知识和基本技能,这既是时代、社会的要求,也是学校、家庭的责任,更是广大初中学生自觉的使命。

为了帮助各种程度的初三学生在毕业前都能对语文知识的全面复习和加强能力训练充满信心,又能在具体操作中普遍取得实效,我们组织上海市教育界的对中学语文教学素有研究、对语文中考命题富有经验的教师,精心编写了“上海市语文中考丛书”两种。

“丛书”第一种《语文中考行家谈》,旨在传递有关语文中考原则的重要信息,同时对初中语文知识进行系统梳理和重点解析,所作解析,具体入微,分为基础知识、词语句子、三种文体的现代文阅读、文言文阅读和大小作文等部分;并注重学生能力培养,精编了语文中考自测训练内容。全书的解析,都采用由行家答问的方式编写,编入的问题又大多来自学生,因而具有很强的针对性。学生结合自身情况使用全书,不仅能收到释难解惑的效果,而且有利于认识和掌握科学的语文学习方法。

“丛书”第二种《千字文阅读与训练》,按照语文中考的新的构思及其要求,精编了每篇为千字左右的包括记叙、议论、说明三种文体的有代表性的例文,以课外语文材料的形式,对

现代文阅读理解的有关中考知识点作出全面反映。这些例文，简短精练，文质兼胜，由行家给予系统的富有启发性的阅读指导。每篇例文之后，设计了重点突出、层次分明的思考与训练题（附有参考答案），以帮助学生在扩大阅读量的同时，摸索到语文学习规律，把握住正确的训练途径，切实提高知识迁移能力。

《语文中考行家谈》和《千字文阅读与训练》都是在贯彻教学大纲与考纲精神的基础上，根据当前语文教学、复习和中考的实际需要而编写的。这两本内容相辅相成的书，既适合于程度较好的学生，能促进他们精益求精，又适合于基础尚不扎实的学生，能使他们增添信心与办法，勇于和善于登上一条克服学习困难、争取优良成绩的成功之路。

这两本书的编委和撰稿者，大多是专职教学研究员、特级教师和高级教师，还有不少是各级各类考试的命题人员。我们编写这两本书，力求达到科学性与针对性的统一，真正为指导学生增强语文素质而起到积极作用。

除了编委，为《语文中考行家谈》撰稿的还有：马龙明、唐佩军、张剑敏、徐铭安、陈德荣；为《千字文阅读与训练》撰稿的还有：陈兴娟、钱建德、李秋芳、晨光、张仁和、张冀、纪滨、吴印娜、袁玉妹、苏元丽、杨瑞彪。

恳请广大师生和其他读者对这两本书提出意见和建议，使之臻于完善。

江 海

1995年11月30日

目 录

前 言	1
-----------	---

一、回顾与展望

——关于上海市语文中考原则的答问	1
（一）稳中求变，以利于普遍提高学生语文素质	1
（二）文言文阅读：在基本理解课文内容的基础上， 以读读背背为主	3
（三）现代文阅读：整体理解与“咬文嚼字”相结合	5
（四）写好作文的关键，在于正确的思想认识和过硬 的文字基本功	7
（五）考试时必须注意的几个问题	9

二、基础知识及其运用

14

中考对基础知识的要求是什么？	14
中考对“字”的要求有哪些？	14
按拼音写汉字题应注意些什么？	15
怎样答词语解释题？	16
怎样答同义词和反义词题？	17
中考是怎样考词类的？	18
句式变换的重点在哪里？	19
中考怎样考修辞方法？	20
中考怎样考标点符号？	21

“文学常识与作家作品”题将会有什么变化?	23
《考纲》未列入的知识点是否不必理会?	23
三、词语句子的理解	25
词句的“含义”指什么?	25
如何理解词语和句子的含义?	25
如何选用恰当的词语填空?	26
如何判定词语所指代的内容?	27
如何讲清特定的词语不能替换的道理?	29
如何说明一些词句不能删除的理由?	31
如何辨析看似矛盾其实并不矛盾的词句?	32
如何解答“词句的表达作用”问题?	33
四、记叙文阅读理解	35
怎样把握记叙的要素?	35
怎样把握记叙的方式?	36
怎样分析记叙文中的人物?	38
怎样理解人物的思想品质、性格特点?	39
怎样分析环境描写的作用?	41
如何理解记叙文中的抒情和议论?	42
如何划分记叙文的段落和层次?	43
如何确定记叙文的中心或语段的段意?	45
五、说明文阅读理解	48
事物的特征一般体现在哪些方面?	48
怎样捕捉事物的特征?	50
说明文通常采用哪些说明顺序?	53
说明的顺序与事物的特征有什么关系?	56
怎样掌握说明方法?	57

怎样理解说明方法的作用?	60
说明文语言的准确性体现在哪些方面?	62
六、议论文阅读理解	66
中考对议论文阅读理解的要求是什么?	66
论点的把握方面有哪些题型?	68
如何准确地把握论点?	69
论据的把握方面有哪些不同要求?	72
“掌握论证方法很容易”,这种说法对吗?	73
为什么要重视议论段(篇)结构层次的分析?	74
怎样提高领会议论文语言严密性的能力?	75
怎样提高理解词序、句序规律的能力?	77
七、文言文阅读理解	80
初中学生为什么要学习文言文?	80
文言文考试的范围和要求是什么?	81
文言文考试的常见题型有哪些?	82
默写部分失分的主要原因在哪里?	83
怎样有效地进行默写方面的复习?	84
怎样有效地掌握文言实词?	85
正确理解文言文内容的方法是什么?	87
如何提高文言文系统复习的效果?	88
八、议论短文写作	92
中考对小作文写作的要求是什么?	92
小作文试题所给的材料有哪些类型?	93
怎样分析记事和写人的材料?	95
怎样分析某种普遍存在的社会现象?	96
怎样从材料中提炼观点?	98

议论短文观点如何表述才算严密?	99
议论短文要不要用总论点和分论点的写法?	100
论点的位置摆在哪儿为好?	102
一事一议的短文是否一定要事实论据?	103
怎样写才能使说理不枯燥?	105
议论短文的结尾要不要作总结或发号召?	107
拟定议论短文的题目应该注意些什么?	108
九、记叙文写作	111
中考大作文应注意哪些问题?	111
怎样审题才算符合题意?	111
怎样理解“题目”与“提示”、“要求”的关系?	113
怎样处理“写人”和“记事”的关系?	114
如何写人才能达到中心明确?	115
如何记事才能达到中心明确?	116
记叙文的中心意思怎样才算符合要求?	117
抒情、议论与中心的表现有何关系?	118
记叙文对材料的运用有什么要求?	120
为什么对材料要进行详略处理?	121
怎样安排文章的条理结构?	122
记叙文对语言表达有何要求?	124
附文(一)《我家第一次发生争吵》	126
附文(二)《母爱》	128
附文(三)《课后》	129
附文(四)《我终于学会了珍惜友谊》	131
附文(五)《忘不了他》	133
十、中考自测训练	135

综合自测训练(一).....	135
综合自测训练(二).....	142
综合自测训练(三).....	149
综合自测训练(四).....	158
综合自测训练(五).....	166
综合自测训练(六).....	172
综合自测训练(七).....	179
综合自测训练(八).....	185
综合自测训练(九).....	193
记叙文阅读自测训练.....	199
说明文阅读自测训练.....	210
议论文阅读自测训练.....	219
自测训练参考答案.....	227

一、回顾与展望

——关于上海市语文中考原则的答问

(一) 稳中求变,以利于普遍提高 学生语文素质

● “稳”是指什么?

▲ 所谓“稳”,是指与往年相比,1996年语文中考保持相对稳定、基本不变的形式与内容。它大致包含:考试时间为120分钟;卷面总分为120分,其中文言文阅读理解为20分,现代文阅读理解为50分,作文为50分(小作文10分、大作文40分);大、小作文的评分要求与1995年的一致等。

● “变”是指什么?

▲ “变”即变化、改变,指的是与以往不同之处。从哲学角度来说,世上的事物无时不在变,绝对不变的东西是不存在的,中考命题也不例外。1996年语文中考在命题意图、命题角度、设题的方式、选取的文章、答题的要求、分值的配比等方面都会有一些变化,特别是现代文阅读理解题的语言材料将不再引用课文,而完全选自课外的文章,这是近十几年来语文中考的最为突出的一个变化。

一、回顾与展望

——关于上海市语文中考原则的答问

(一) 稳中求变,以利于普遍提高 学生语文素质

● “稳”是指什么?

▲ 所谓“稳”,是指与往年相比,1996年语文中考保持相对稳定、基本不变的形式与内容。它大致包含:考试时间为120分钟;卷面总分为120分,其中文言文阅读理解为20分,现代文阅读理解为50分,作文为50分(小作文10分、大作文40分);大、小作文的评分要求与1995年的一致等。

● “变”是指什么?

▲ “变”即变化、改变,指的是与以往不同之处。从哲学角度来说,世上的事物无时不在变,绝对不变的东西是不存在的,中考命题也不例外。1996年语文中考在命题意图、命题角度、设题的方式、选取的文章、答题的要求、分值的配比等方面都会有一些变化,特别是现代文阅读理解题的语言材料将不再引用课文,而完全选自课外的文章,这是近十几年来语文中考的最为突出的一个变化。

意培养学生的听、说、读、写能力,这样,试题即使难些,成绩也有所提高。再说,从全市范围来看,'95 中考成绩并不是普遍提高,更不是明显提高。上面已经谈及,每年中考都必须与以往保持相对稳定,当然其中也应包含试题难度,因此,从这个意义上说,'96 语文中考将比'95 的难是缺乏根据的。

(二) 文言文阅读:在基本理解课文内容的基础上,以读读背背为主

① 文言文阅读与现代文阅读哪个重要?

▲ 这个问题用一句话很难回答,严格地说,都重要。因此,无论哪种教材都编有数量不等、程度不一的文言课文和现代文课文。文言课文都精选思想性和艺术性较高的名家名作。

② 有人说现代文阅读比文言文阅读更重要,是这样吗?

▲ 在某种意义上,这个说法也有一定的道理。生活在现今社会的人们,交流思想感情、传递信息、积累资料的口头与书面语言所使用的都是现代文,因此,加强现代文的阅读与写作是至关重要的,作为中学语文的教、学、考在这方面是责无旁贷的。但是,在中国悠久的历史上产生了难以数计的文学佳作,这是我国宝贵的文化财富,读一点文质兼美的文言文作品,不但能提高我们的文学修养,还能提高品格、陶冶情操,是受益无穷的。我们在阅读文章时,不难发现,文言文与现代文本来就没有明显的鸿沟,现代文就是在文言文的基础上发展起来的,现代文词汇中有不少是文言文中经常出现的,尤其不

少带有文言色彩的成语是这样。因此,文言文阅读与现代文阅读完全可以相辅相成、相得益彰。

● “基本理解课文内容”怎么理解?

▲ 根据《中学语文教学大纲》和《上海九年制义务教育语文课程标准》的规定,初中语文只学课文,不学课外文言文(选修课除外),而且对课文的内容只求基本理解。所谓“基本理解”,首先是应该懂得课文中常见实词的含义和常用虚词的用法;还应知道课文主要介绍了一件什么事,论说了一种什么理,描绘了一个什么人。“基本理解”有别于“深刻理解”,这是指至少在古汉语知识上可以不求甚解。鉴于此,中考命题没有“翻译题”,但不等于说平时学习课文不需要翻译,否则“基本理解”很可能成为一句空话。

● 文言文阅读的试题为什么不考点课外的文章?

▲ 有人主张文言文方面也该考点课外的文章,以检测学生知识迁移的能力。这种主张是有道理的。但是目前的现状是学生的课业负担普遍过重,身体素质在下降,个性得不到应有的发展,而精采的文言文作品又浩如烟海;由于时代的差异,大多数学生阅读文言文会感到困难。如果中考试题之中那怕只有一道用课外材料设计的题目,那么,受应试教学的影响,学校、家长势必会加重学生的负担。所以,我们不采纳上述这种主张。但为了满足一部分对文言文有兴趣的学生的需要,有关方面正在着手编写可供八、九年级使用的文言诗文的选修教材。

● 文言文阅读试题的形式是怎样的？

▲ 长期来，中考文言文方面的试题有三种形式：默写、加点的实词的解释，一段课文的整体理解，其中默写的成分约占60%，这充分体现了“以读读背背为主”的精神。

（三）现代文阅读：整体理解与 “咬文嚼字”相结合？

● 什么叫“整体理解”？

▲ 所谓整体理解，是指对文章的中心、主题有完整的理解，这是针对某些学生只注意课文某一段（或几段）的阅读理解而提出的要求。考试应体现平时教学的要求，平时我们应当养成良好的读书习惯，拿到一篇文章后，应耐心、仔细地读完全篇文章（长文章还不止读一遍），对文章中叙述、描写、论述的人、事、物、理应有个完整的了解。如果离开“整体理解”去讨论、研究语文知识，很可能变成一场文字游戏。因此，中考试题中“整体理解”题的比例在逐年增加。

● 有时候试题所给的语言材料本身就不是一篇完整的文章，那怎么办？

▲ 由于试卷受篇幅的限制，引文不允许过长，因而现代文阅读理解题的文字材料不全是一篇完整的文章。但为了有助于考生作出“整体理解”，引文会尽量考虑到它的完整性。尽管如此，我们还必须承认，引文若不是完整的文章，难免会影