

世界探索发现系列 SHIJIE TANSUO FAXIAN XILIE

SHIJIE YICHAN DA JILU

扑朔迷离，惊险纷呈，百转千回中苦寻
谜案真相；千呼万唤里静观水落石出。

人们也总是希望科学的发展能早日解开这种种的未解谜团。

《世界探索发现系列》丛书将引领你踏上旅程，
在阅读中发掘事件真相，在证物中寻找真正的谜底。

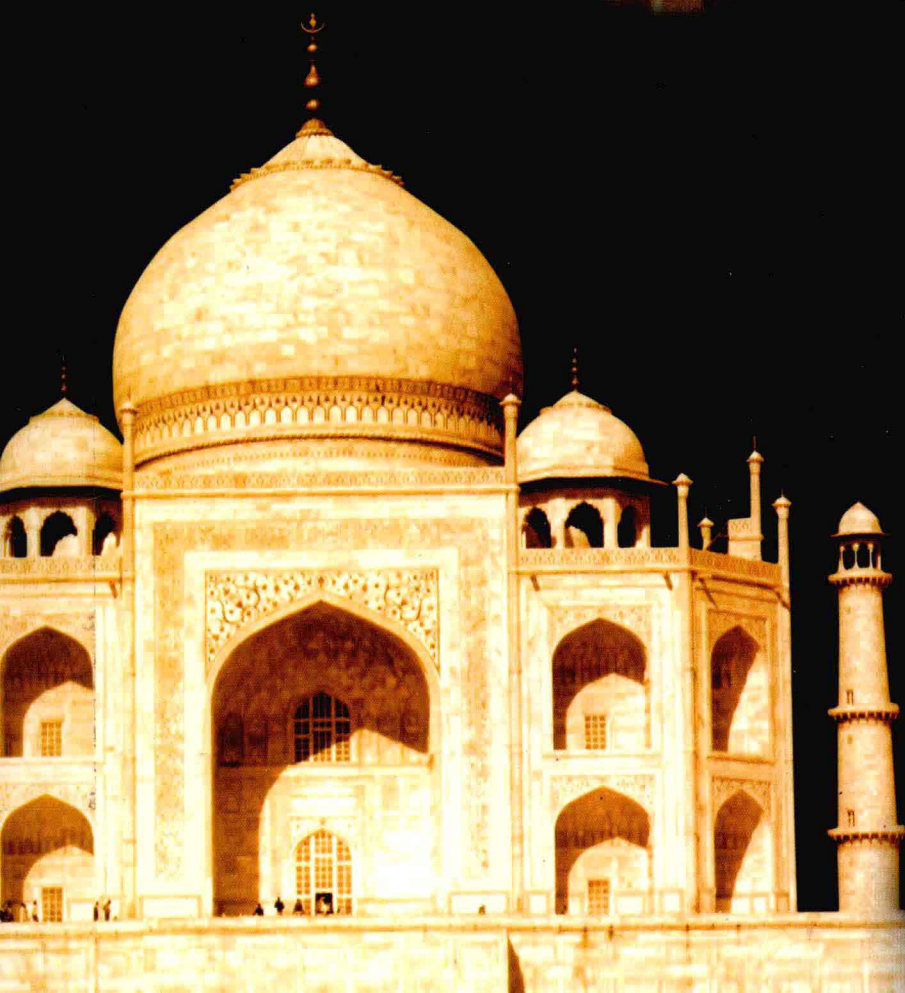
 知书达礼
zhishudali 典藏

【经典珍藏】



世界遗产大记录

这里最离奇的谜案，这里有最激动人心的发现
与预言，现在的你还在等待什么？
主编◎崔钟雷



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

© 崔钟雷 2011

图书在版编目(CIP)数据

世界遗产大记录 / 崔钟雷编. — 沈阳: 万卷出版公司, 2011.11

(世界探索发现系列)

ISBN 978-7-5470-1787-6

I. ①世… II. ①崔… III. ①名胜古迹—世界—少儿读物②自然保护区—世界—少儿读物 IV. ①K917-49②S759.991-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 217097 号

世界探索之旅



知书达礼

zhishudali 典藏

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 北京朝阳新艺印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 191mm × 247mm

字数: 390 千字

印张: 13

出版时间: 2011 年 11 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 11 月第 1 次印刷

责任编辑: 丁建新

策划: 钟雷

装帧设计: 稻草人工作室 

主 编: 崔钟雷

副 主 编: 刘志远 黄春凯 翟羽朦

ISBN 978-7-5470-1787-6

定 价: 29.80 元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050/23284627

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福

版权所有 侵权必究

举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。

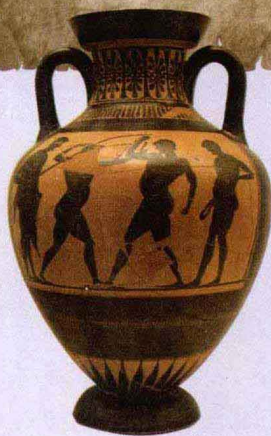
联系电话: 024-23284452

世界探索发现系列 Shijie Tansuo Faxian Xilie

Shijie Yichan Dajilu

世界遗产大记录

主编：崔钟雷



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司



前言



探索,是人类在未知道路上的求解;发现,是人类在迷雾中触摸到的新知。当历史和未来变得扑朔迷离,人类在探索的道路上不断成长;当曾经的奥秘变成真理,人类在发现中看到新的希望。包罗万象的人类世界有着自己的绚丽和神奇:浩瀚飘渺的宇宙空间,让人类既迷惑又神往;骇人听闻的外星人事件,让人类相信外星智慧生命的存在并努力寻找;纷繁复杂的历史疑云,总是成为人类认识和了解过去的绊脚石。纵然探索的道路上荆棘丛生,但人类在创新和实践中间坚定了信念,并从未停止过发现脚步。

转眼间,人类已经进入文化科技发展更为迅猛的 21 世纪,历史的疑团还没有解开,未来的生活又将带给我们更多的迷惘。作为 21 世纪的新新人类,只有用知识武装自己的头脑,不断丰富自己的阅历,才能增加自己思考判断的能力,在快节奏的现代生活中占据主动。

有鉴于此,我们精心编排了这套文

世界遗产大记录

世界探索发现系列

Shijie Tansuo Faxian Xilie

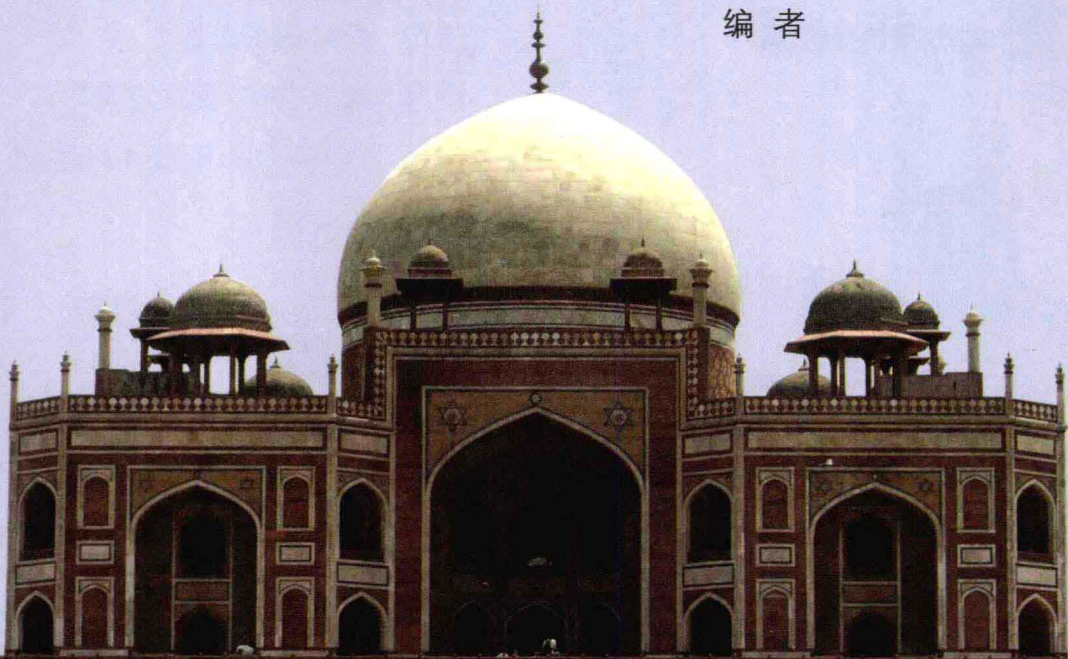




化大餐——“世界探索发现”系列丛书，希望能为您的课外生活增添新的乐趣。这套丛书，涉及天文、地理、历史、文化、科技、军事、名人以及海盗等诸多领域，涵盖悬疑、未解、探秘、追踪等多种形式，带您探索自然界的神奇奥妙，倾听扣人心弦的传奇故事，挖掘历史背后鲜为人知的秘密。让您在读书的过程中不单单是在接受知识的灌溉，同时还有身临其境的快意和启迪人生的灵感。

本套丛书坚持传承经典的图书风格，以清晰严密的结构、精细独特的选材、通俗平实的文字和细腻精美的图片，为中国青少年儿童构建一座知识交流的平台。揭开历史的面纱，打开知识的问号，是我们对读者的承诺。我们希望这套丛书不仅是您扩展阅读的途径，更能成为您成长道路上的良师益友。现在，就让我们整理好思绪，背起行囊，共同踏上探索发现的道路！

编者





目录 • CONTENTS >>>

世界遗产概述

10 世界文化遗产评选机构与入选标准

12 世界自然及非物质遗产简介

非洲

16 开罗老城

18 孟菲斯及其埃及金字塔

34 古城底比斯及其墓地

36 拉利贝拉石凿教堂

40 拉穆古镇

42 肯尼亚山国家公园自然森林

45 乞力马扎罗国家公园

49 阿散蒂传统建筑

51 得拉肯斯公园

53 大莱波蒂斯考古遗址

56 阿克苏姆考古遗址

58 杰内古城

61 马蓬古布韦文化景观

63 塔西里岩圈

64 博尔戈尔山及纳巴塔地区考古遗址

美洲

68 魁北克历史遗迹区

70 加拿大落基山公园群

72 野牛国家公园

74 北美野牛“死亡之涧”

76 沃特顿冰川国际和平公园





- 78 独立会堂
- 80 奥林匹克国家公园
- 82 自由女神像
- 84 黄石国家公园
- 86 猛犸洞穴国家公园
- 88 约塞米蒂国家公园
- 91 红杉树国家公园
- 93 大峡谷国家公园
- 95 夏威夷火山国家公园
- 99 历史名城墨西哥
- 101 波波卡特佩特火山坡上的修道院
- 103 圣弗朗西斯科山脉岩画
- 105 卡拉科姆鲁的玛雅城
- 107 科库斯岛海洋公园
- 109 科潘玛雅遗址
- 111 圣多明各殖民城市
- 113 古城堡、逍遥宫及拉米帕斯历史公园
- 116 帕拉马里博古城
- 118 苏克雷古城
- 120 玛努国家公园
- 122 阿雷基帕古城
- 124 马丘比丘古神庙
- 126 夏文考古遗址
- 128 纳斯卡和朱马纳草原的线条图
- 131 拉帕努伊国家公园(复活节岛)
- 133 基多古城
- 137 孔贡哈斯的仁慈耶稣圣殿
- 139 欧鲁普雷图古城
- 141 洛斯马诺斯岩画





目录 • CONTENTS >>>

- 142 伊瓜苏国家公园
- 144 巴西利亚
- 146 大西洋沿岸森林保护区
- 148 冰川国家公园
- 150 圣奥古斯汀考古遗址

亚洲

- 152 北京故宫
- 155 长城
- 157 山西五台山
- 159 山西平遥古城
- 161 敦煌莫高窟

- 165 云南丽江古城
- 167 河南洛阳龙门石窟
- 170 四川九寨沟
- 173 河北承德避暑山庄及周围寺庙
- 176 秦始皇陵兵马俑
- 179 黄山奇景
- 181 安徽古村落:西递、宏村
- 184 拉萨布达拉宫
- 186 高句丽王城、王陵及贵族墓葬群
- 190 贝加尔湖
- 192 苏州古典园林
- 195 越南下龙湾
- 197 吴哥窟
- 199 图巴塔哈群礁海洋公园
- 201 菲律宾的巴洛克教堂群
- 204 巴米扬山谷
- 207 泰姬陵
- 210 大马士革古城
- 212 亚述古城
- 215 耶路撒冷古城
- 218 古京都遗址





220 日光神殿与庙宇

欧洲

224 克里姆林宫和红场

228 圣彼得堡

231 布拉格历史中心

233 奥斯威辛集中营

235 布莱尼姆宫

237 韦泽尔峡谷洞穴群

239 维也纳古城

241 伯尔尼古城

243 梵蒂冈城

245 迈锡尼和提那雅恩斯的遗址

247 雅典卫城

250 奥林匹亚考古遗迹

254 韦尔吉纳考古遗址

257 梵尔卡莫尼卡谷地岩画

259 哈尔·萨夫列尼地下宫殿

262 波茨坦的宫殿及庭院

264 亚琛大教堂

267 佛罗伦萨历史中心区

270 科尔多瓦历史中心

273 布鲁塞尔大广场

275 凡尔赛宫及其园林

277 枫丹白露宫

280 亚眠大教堂

283 伦敦塔

287 爱丁堡旧城与新城

大洋洲

294 大堡礁

296 澳大利亚哺乳动物化石遗址

298 卡卡杜国家公园

301 西澳大利亚鲨鱼岛

303 汤加里罗国家公园





305 新西兰亚南极区群岛

308 赫德岛和麦克唐纳群岛

310 蒂瓦希普纳穆——新西兰西南部地区



世界探索发现系列

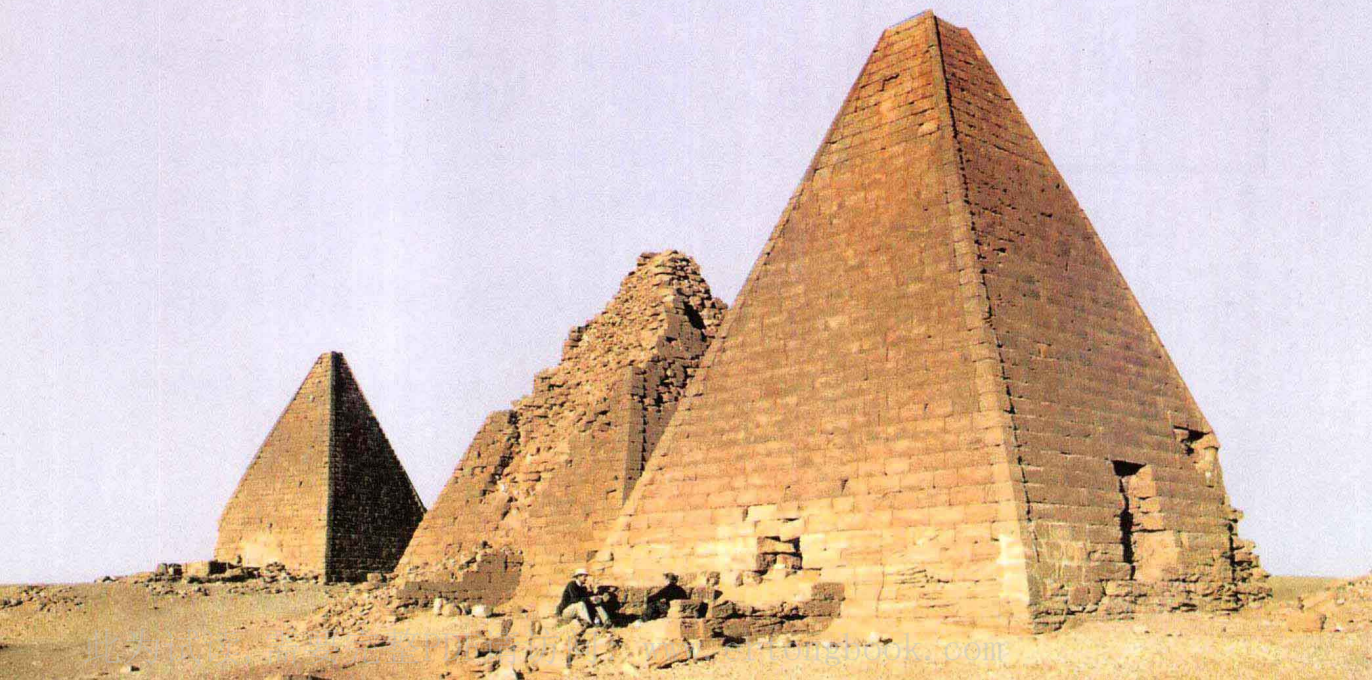
Shijie Yichan Dajilu

| 世界遗产大记录 |

1

世界遗产概述

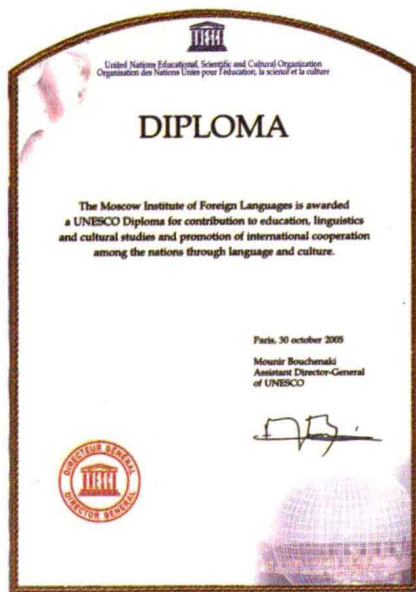
Shijieyichangaishu



世界文化遗产评选机构与入选标准

SHIJIE TANSUO FAXIAN XILIE

世界文化遗产属于世界遗产范畴,它的全称是“世界文化和自然遗产”。1972年,联合国教科文组织在巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》,并建立了联合国教科文组织世界遗产委员会,委员会的宗旨在于加强各国和各国人民之间的合作,进而保护和重建全人类共同的文化遗产。



宗旨

联合国教科文组织的宗旨是促进教育、科学及文化方面的国际合作,以利于各国人民之间的相互了解,维护世界和平。

介绍

一、联合国教科文组织及其主要任务

联合国教科文组织世界遗产委员会是政府间合作组织,由21个成员国组成。委员会每年召开一次会议,会议的主要内容是决定哪些遗产可以录入《世界遗产名录》,并对已列入《世界遗产名录》的世界遗产的保护工作进行监督和指导。世界遗产委员会主席团由7名成员构成,委员会主席团每年举行两次会议。

世界遗产委员会承担的主要任务有四项:

1. 在选择录入《世界遗产名录》的文化和自然遗产地区时,负有对世界遗产进行定义和解释的责任;
2. 审查世界遗产保护状况报告。当名录中的遗产没有得到恰当的处理和保护时,该委员会有权让缔约国采取特别性保护措施;
3. 经过与有关缔约国协商,该委员会可以做出决定,把濒危遗产列入《濒危世界遗产名录》;
4. 管理世界遗产基金(即保护世界文化和自然遗产基金)。

对为保护遗产而申请援助的国家给予技术和财力上的援助。

二、世界遗产的概念和种类

世界遗产公约的标志是一个正方形和圆形的组合,它代表着文化遗产与自然遗产之间相互

依存的关系。中央的正方形代表着人类的创造,圆圈代表大自然,两者密切相连。整个外围标志呈圆形,既是全世界的象征,也是要进行全面保护的象征。

世界遗产分为:自然遗产、文化遗产、自然遗产与文化遗产混合体(即双重遗产)和文化景观以及近年才设立的非物质遗产等五类。

文化遗产:

《公约》规定,属于下列各类内容之一者,可列为文化遗产,包括文物、建筑群、遗址。其中:

文物是指从历史、艺术或科学角度看,具有突出、普遍价值的建筑物、雕刻和绘画,或者具有考古意义的成分或结构的铭文、洞穴、住区及各类文物的综合体;

建筑群是指从历史、艺术或科学角度看,由于建筑的形式、整体性及其在景观中的地位而具有突出、普遍价值的单独或相互联系的建筑群体;

遗址是指从历史、美学、人种学或人类学角度来看,具有突出、普遍价值的人造工程或人与自然的共同杰作以及考古遗址地带。

凡是提名列入《世界遗产名录》的文化遗产项目,必须符合下列一项或几项标准方可获得批准:

- 1.是否代表一种独特的艺术成就,一种创造性的天才杰作;
- 2.是否能在一定时期内或世界某一文化区域内,对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生重大影响;
- 3.是否能为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的至少是特殊的见证;
- 4.是否可作为一种建筑、建筑群或景观的杰出范例,昭示出人类历史上的一个(或几个)重要阶段;
- 5.是否可作为传统的人类居住地或使用地的杰出范例,代表一种(或几种)文化,尤其在不可逆转的变化的影响下变得易于损坏;
- 6.是否与具有特殊普遍意义的事件有直接或实质的联系,或是否与现行传统、思想、信仰、文学艺术作品有直接或实质的联系。



世界自然及非物质文化遗产简介

SHIJIE TANSUO FAXIAN XILIE

在地球这颗蓝色的星球上，伫立着无数大自然造就的天然奇观。在人们的眼中，只要是那种非人工建筑所形成的自然奇景似乎都可以称作是自然遗产。经过科学家的一致评判，世界自然遗产必须要满足相应条件方可获得认证。



介绍

《保护世界文化和自然遗产公约》给自然遗产所下的定义是指符合下列规定之一者(即分别从三个角度来总结自然遗产):

从美学或科学角度看,具有突出、普遍价值的由地质和生物结构或这类结构群组成的自然面貌;

从科学或保护角度看,具有突出、普遍价值的地质和自然地理结构以及明确划定的濒危动植物物种生态区;

从科学、保护或自然美角度看,具有突出、普遍价值的天然名胜或明确划定的自然地带。

列入《世界遗产名录》的自然遗产项目必须符合下列一项或几项标准才能获得批准:

1. 遗产必须构成代表地球演化史中重要阶段的突出例证;
2. 遗产必须构成代表进行中的重要地质过程、生物进化过程以及人类与自然环境相互关系的突出例证;
3. 自然遗产必须是独特、稀有或绝妙





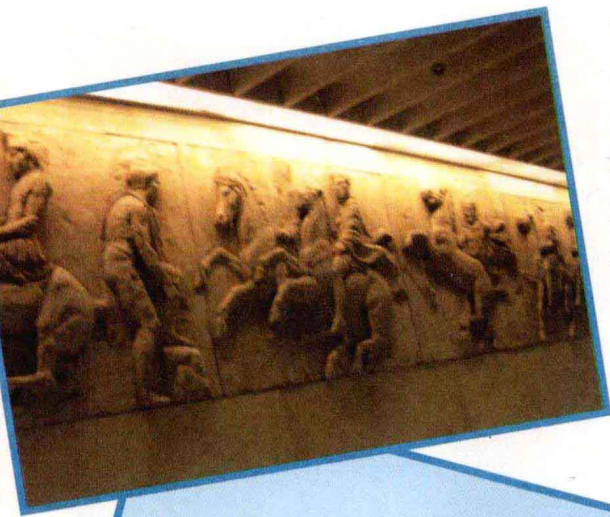
的自然现象、地貌或具有极其少见的自然美的地带；

4. 自然遗产也可以是尚存的珍稀或濒危动植物物种的栖息地。

文化景观这一概念是 1992 年 12 月在美国圣菲召开的联合国教科文组织世界遗产委员会第 16 届会议时提出并纳入《世界遗产名录》中的。文化景观是指《保护世界文化和自然遗产公约》中第一条所阐释的“自然与人类的共同作品”。文化景观的选择应根据它们自身的突出、普遍的价值,还要根据文化景观明确划定的地理—文化区域的代表性及其体现此类区域的基本而具有独特文化因素的能力。文化景观通常体现持久的土地使用的现代化技术及保持或提高景观的自然价值,对文化景观的保护有助于保护生物多样性。一般来说,文化景观有以下几种类型:

由人类有意设计和建筑的景观。这些景观包括出于美学原因建造的园林和公园景观。景观经常(但并不总是)与宗教或其他纪念性建筑物或建筑群有关联。

有机进化的景观。它是为了满足最初的一种社会、经济、行政以及宗教的需要而产生的,并通过与周围自然环境的相互联系或相互适应而发展到目前的形式。有机进化的景观还包括两种类别:一是残遗物(或化石)景观,代表着一种过去某段时间内已经结束的进化过程,有的是突发的,有的是渐进的。它们之所以具有突出、普遍价值,还在于显著特点已然体现在实物上。二是持续性景观,所谓持续性景观是指在当今与传统生活方式相联系的社会中,保持一种积极的社



会作用,而且其自身进化过程仍在进行之中,同时又展示了历史上其演变发展的物证。

关联性文化景观。这类景观之所以被列入《世界遗产名录》,是因为它们以与自然因素、宗教、艺术或文化相联系为特征,而不是以文化物证为特征。目前,列入《世界遗产名录》的文化景观还不多,庐山风景名胜区是我国“世界遗产”中唯一的文化景观。此外,列入《世界遗产名录》的古迹遗址、自然景观如果受到严重的毁坏和威胁,经过世界遗产委员会调查和审议,可列入《濒危世界遗产名录》,以待采取紧急抢救措施。

非物质文化遗产指来自某一文化社区的全部创作,这些创作以传统为依据、由某一群体或某一些个体所表达并被社会认为是符合社区期望的作为其文化和社会特性的表达形式、准则和价值,并通过模仿或其他方式口头相传。它的形式包括:语言、文学、音乐、舞蹈、游戏、神话、礼仪、习惯、手工艺、建筑及其他艺术。我国的昆曲和古琴已经作为非物质文化遗产被列入《世界遗产名录》。

世界探索发现系列

Shijie Yichan Dajilu

|世界遗产大记录|

2

非 洲

Feizhou

