

- 丰富多样的流行家居设计元素
- 详尽实用的家居设计方法
- 可借鉴的最新家居设计案例
- 创意十足的设计灵感

300

Aestheticism



例

唯美家居设计 餐厅与卧室主题墙设计

◆ 王永军 主编



化学工业出版社

Aestheticism



唯美家居设计 餐厅与卧室主题墙设计

◆ 王永军 主编



化学工业出版社

•北京•

为本书提供图片的设计师有：

阿彬、安平、安云鹏、毕庆阳、陈宏、陈庚荣、陈建华、陈威、陈杨建、陈中祥、谌志强、程东、程文涛、邓键、丁菲菲、董吉亮、郭云云、方日新、冯易进、高学法、关军、关喜晶、纪艳菲、江枫、蒋茂、姜晓楠、韩公超、韩全、韩原朵、贺剑平、恒久、胡继建、胡丽娜、黄艺、康洪昌、冷景龙、黎广浓、李广、李海峰、李昊远、李世友、李树龙、李卫、林华武、林志根、刘佳睿、刘杰、刘浩、刘文武、刘廷尧、刘耀成、龙夏、陆枫、马超、马成武、马禾午、马鑫博、孟红光、鸣阳装饰魏彬、莫凤楼、齐伟光、年江、欧建书、潘峰、潘玉刚、彭丹、任北星、尚伟平、邵春丽、宋建德、宋沁辉、孙昌文、孙亮、孙永胜、苏德峰、苏晋、唐彬、唐维峰、唐先财、王帅、王继军、王佳平、王刚、王攀、王强、王思敏、王晓明、王欣、王跃波、王永鑫、王者装饰、韦明、吴明、吴喜腾、巫小伟、吴益枫、吴印超、席志宏、夏侯爱军、肖光辉、谢永亮、徐秉钰、许诺、许思远、薛冬、鄢云、闫敬欣、闫立朋、杨灿、杨江华、杨浩、尹永刚、余金伟、曾培鑫、张飞、张嘉豪、张健、张松、张有东、张禹、赵小青、赵艳华、赵泽宇、郑加洪、郑君、郑海波、郑寰宇、郑晓梅、郑云龙、郑君、钟坚、仲衍川、众志互邦、周平松、朱超、朱书林、朱显辉、朱玉喜、祝新云、庄焕阳等。

参与本书编写的有：

孙盼、杨柳、余素云、李小丽、王军、李子奇、邓毅丰、于兆山、蔡志宏、刘彦萍、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、王勇、梁越、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、黄肖。

图书在版编目(CIP)数据

3000例唯美家居设计·餐厅与卧室主题墙设计 / 王永军主编. —北京：化学工业出版社，2012.3
ISBN 978-7-122-13482-0

I. 3… II. 王… III. 住宅—装饰墙—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第025055号

责任编辑：王斌 邹宁 装帧设计：骁毅文化

出版发行：化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印装：北京画中画印刷有限公司
889mm×1194mm 1/16 印张 5 1/2 字数 120 千字 2012年4月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899
网址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价： 29.80元

版权所有 违者必究

CONTENTS

目录

餐厅主题墙设计	1
灰色壁纸装饰墙面	2
小餐厅墙面设计	3
餐厅墙面装饰不可喧宾夺主	4
黑白灰墙面设计要点	6
避免视觉疲劳	7
墙面色彩设计要点	9
走出“有变化才是主题墙”的误区	11
餐厅墙面色彩设计	12
个性混搭风格主题墙	13
红色餐厅主题墙设计	15
人造薄木贴面与天然木质单板	17
贴面的比较	17
白色和原木色装饰墙面	19
内墙乳胶漆主题墙	20
现代风格主题墙	22
注意墙面留白	24
容易搭配的黄色	26
玻璃主题墙	28
怀旧餐厅墙面设计	30
主题墙的灯光布置	32
浅色系墙面	35
以假乱真的壁纸	36
明色调与暗色调的运用	38
古典装饰风格主题墙	39
新中式风格主题墙	41

卧室主题墙设计	43
卧室墙面色彩设计	44
板材与壁纸营造温馨卧室	46
床头主题墙	48
艺术印花玻璃主题墙	49
床头造型	51
软木饰板主题墙	53
卧室主题墙的灯光布置	55
卧室墙面忌用反光强的材料	56
壁纸与卧室空间的关系	59
减法思维打造和谐卧室	60
古典卧室主题墙	63
墙面饰品装饰要点	65
红色卧室主题墙	67
墙面展示自我收藏	69
白色墙面设计	70
鲜艳炫目图案的壁纸	73
欧式古典风格主题墙	74
古典韵味的壁纸	76
卧室墙面多种材料的合理运用	79
田园卧室常用颜色	81
中式卧室装饰画的选择	83
合适的挂画高度	84



餐厅主题墙设计

在现代家庭中，餐厅已成为重要的生活空间。餐厅不仅是全家人共同进餐的地方，而且也是宴请亲朋好友、享受美食地方。越来越多的家庭对餐厅墙面的装饰尤为重视，充分地利用空间，运用科学技术及文化艺术手段，创造出功能合理，舒适美观，符合人的生理、心理要求的理想环境。

尽管一般餐厅面积都不会太大，也要尽心去做，不能因为餐厅的“随意”，影响整个“大厅”的个性展示。时下，主题墙表现个性的手法很多，但对于餐厅来讲，材料的表现是非常重要的元素。抛弃传统的装修材料，摒弃千篇一律的预制花纹，利用PVC板、矿棉板、金属、玻璃等流行材质，打造一个特色的个性主题墙吧。

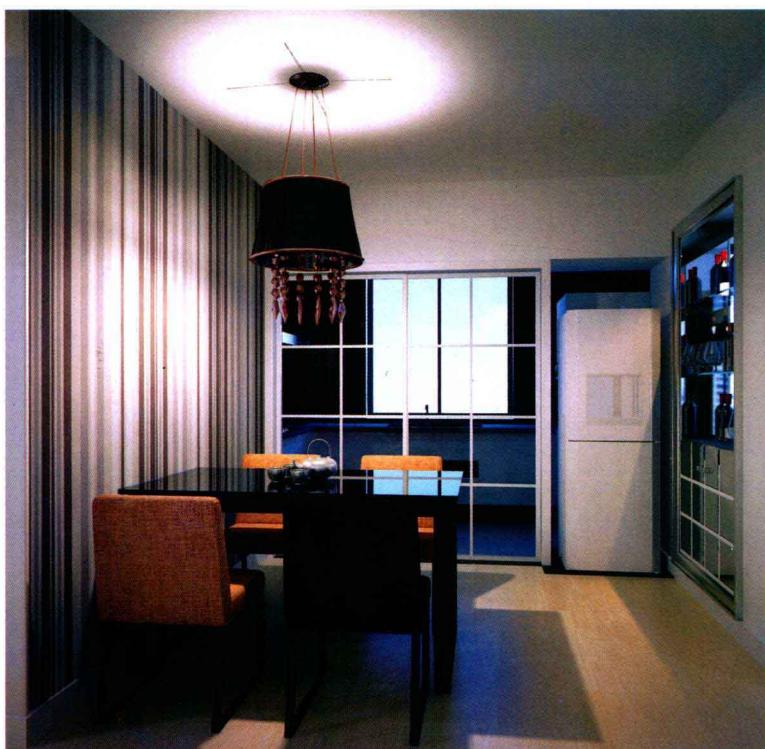


Wall Design



灰色壁纸装饰墙面

灰色图案的壁纸可以为居室提供一个既不夸张又不会太平淡的背景，喜爱的家具会在这个背景前充分显露其特色。如果是第一次挑选壁纸，选择这种壁纸比较保险，不容易给人夸张感。





小餐厅墙面设计

小面积的餐厅在软装饰上要尽量选择简洁的东西，颜色也最好选择浅色，这样可以从视觉上扩大空间。图案要选择规则一些的，比如几何型的图案。如果选择花的图案，不太适合选择大花的，相应较小的花是比较适合的选择。





餐厅墙面装饰不可喧宾夺主

营造餐厅墙面的气氛既要遵从美观的原则，也要符合实用原则，不可盲目堆砌。例如，在墙面上可挂一些画作、壁挂等装饰品，还可根据餐厅的具体情况灵活安排，以点缀环境，但要注意的是不可喧宾夺主，杂乱无章。







黑白灰墙面设计要点

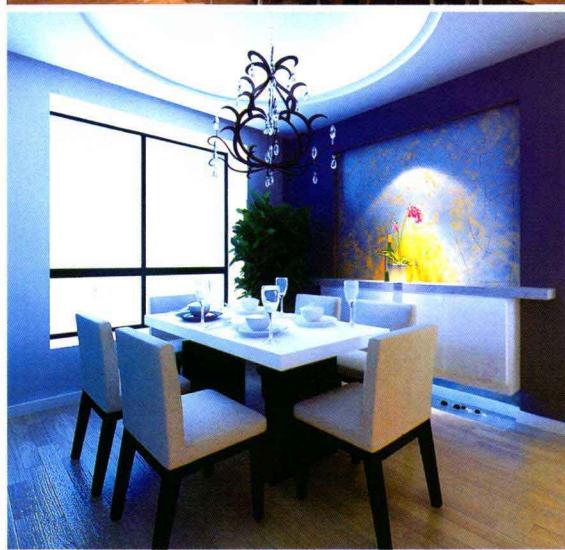
在色彩搭配中，黑白灰看似很简单，但独到的设计，会产生更富新意的层次感。与其把黑白灰做成一种装饰，不如把黑白做成一种背景，可以加强成熟感和稳重感。如果再搭配一些风格浪漫的家具，更能体现空间的贵族气息；搭配有光泽的家居用品，则更在个性时尚中映衬出神秘的气质。



避免视觉疲劳

现在很多人做餐厅主题墙，容易忽略了人会有视觉疲劳这点。很可能当时设计的主题墙很新潮、很漂亮，但随着潮流、材料和审美观的变化，一段时间之后，多多少少会产生一些视觉疲劳。因此，在设计主题墙时，最好考虑做一个能变化的主题墙。







墙面色彩设计要点

在设计主题墙颜色的搭配时，一定要考虑自身对颜色的反应。有人觉得家里出现太多颜色会过于刺激。这样不妨在原有的背景色上刷上几抹颜色，或者选择比所选颜色的较浅的色调。如果你不能确定自己能适应多浓烈的颜色，那就少用几种颜色，从局部做起，然后再慢慢增加。







走出“有变化才是主题墙”的误区

对于主题墙，不少人有这样的一种误区，那就是必须在墙上用了某种材料或者粘贴上了某个东西，或者制作点什么，那才是主题墙。实际上，主题墙需要依据整个房间的设计风格和色彩来定。它可以是一幅画，也可以是一块壁纸，有时候白墙也可以是一面很好的主题墙。因此，一定要走出“有变化才是主题墙”的误区。

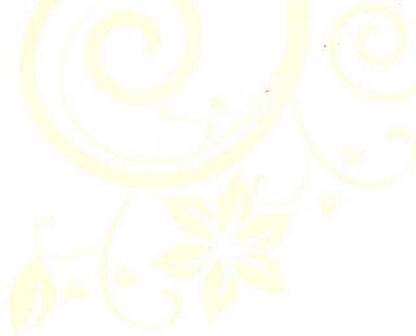




餐厅墙面色彩设计

餐厅墙面的色彩设计因个人爱好与性格不同而有较大差异，但总体来讲，应以明朗轻快的色调为主，这些色彩都有刺激食欲的作用，它们不仅能给人以温馨感，而且能提高进餐者的兴致，促进人们之间的情感交流。当然，在不同的时间、季节及心理状态下，对色彩的感受会有所变化，这时可利用灯光的折射效果来调节室内色彩气氛。





个性混搭风格主题墙

个性混搭的主题墙虽然能为居室空间添上浓墨重彩的一笔，但如果太过于强烈地追求个性化的居室风格，不考虑实用性以及人的居住感受，不但会事倍功半，还会给人带来视觉和心理上的不舒服，这样做便抹杀了居室空间最原始的功能——以人为主。所以，无论做怎样的个性，都要以人为主，不要变成风格的奴隶。

