



老鼠记者

Geronimo Stilton

谁偷走了蒙娜丽莎

漫画版





老鼠记者 Geronimo Stilton

谁偷走了蒙娜丽莎



"Geronimo Stilton names, characters and related indicia are copyright, trademark and exclusive license of Atlantyca S.P.A. All Rights Reserved.

The moral right of the author has been asserted.

Text by Geronimo Stilton

Based on an original idea of Elisabetta Dami

Original cover by Flavio Ferron

Illustrations by Giuseppe Facciotto, Christian Aliprandi

Graphics by Michela Battaglin, Marta Lorini

© 2009—Edizioni Piemme S.P.A., Via Tiziano, 32, 20145 Milan, Italy

Published in simplified Chinese by 21st Century Publishing House

Original title: CHI HA RUBATO LA GIOCONDA?

Translation by: Jianquan Wang

www.geronimostilton.com

Stilton is the name of a famous English cheese. It is a registered trademark of the Stilton Cheese Makers' Association. For more information go to www.stiltoncheese.com

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission from the copyright holder. For information address Atlantyca S.P.A., Via Leopardi, 8, 20123 Milan, Italy, foreignrights@atlantyca.it www.atlantyca.com

版权合同登记号 14-2009-257

图书在版编目(CIP)数据

谁偷走了蒙娜丽莎/(意)斯蒂顿(Stilton,G.)著;王建全译.

-南昌:二十一世纪出版社,2010.5

(老鼠记者;漫画版)

ISBN 978-7-5391-5603-3

I. ①谁… II. ①斯…②王… III. ①漫画:连环画-作品-意大利-现代

IV. ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 084192 号

谁偷走了蒙娜丽莎 (意)杰罗尼摩·斯蒂顿 著 王建全 译

出版人	张秋林	承印	江西华奥印务有限责任公司
策划		开本	787mm×1050mm 1/16
编辑统筹	邓滨	印张	3.5
责任编辑	邓滨 岳海菁	版次	2010年6月第1版
装帧设计	王桥	印次	2010年6月第1次印刷
出版发行	二十一世纪出版社	印数	1-15,000册
	(江西省南昌市子安路75号 330009)	书号	ISBN 978-7-5391-5603-3
	www.21cccc.com cc21@163.net	定价	12.00元

版权所有·侵权必究

(凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行公司负责退换,服务热线:0791-6512056)

谁偷走了蒙娜丽莎

那是妙鼠城一个阳光明媚的清晨，就像往常一样，我正准备出门去办公室，就在这个时候……

……我突然听到一个熟悉的声音在叫我……

喂喂，表哥！最近过得怎么样啊？

哟哟！我在这里呢！你好啊！

赖皮?!?
你在这干什么？



同时，在猫城堡——猫岛的首都……



还没有, 亲爱的爸爸!



专家们断定, 在沉没的大帆船上发现的文卷可以追溯到公元1500年……



……但是它是用密码写成的, 我们现在没有办法破译!



那上面肯定有关于超级宝藏的信息!



我们按照计划展开行动! 准备出发去妙鼠城!



去妙鼠城?!? 去那里干什么?



小声点，笨蛋！

喵喵！

安静点，笨佐！加塔多内会在途中把一切都解释给你听的！

现在，你只要知道我们将会破译出文卷上的文字，而且还会教训那个杰罗尼摩·斯蒂顿，这就可以了……呵呵呵！

这天深夜，在妙鼠城……

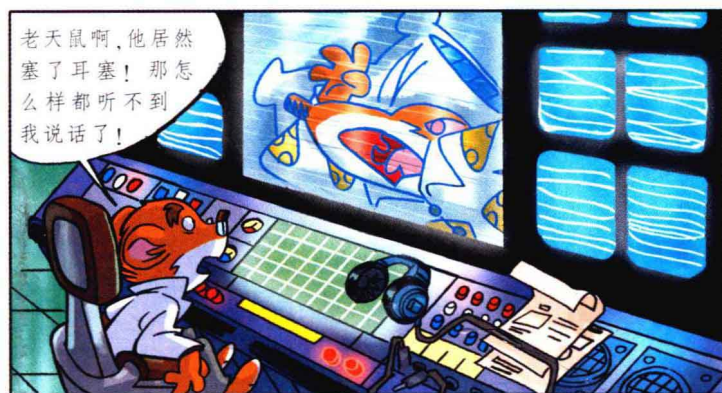
呼噜
呼噜

呼噜
呼噜

丁零……
丁零……

……丁零零……
请注意，呼叫杰罗尼摩·斯蒂顿
……丁零零……

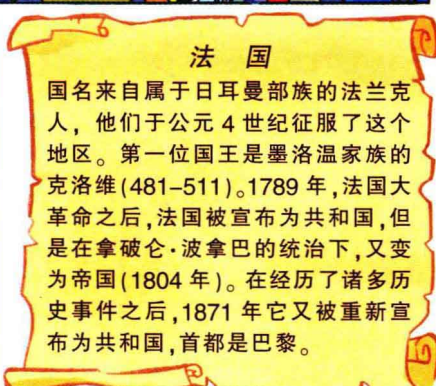
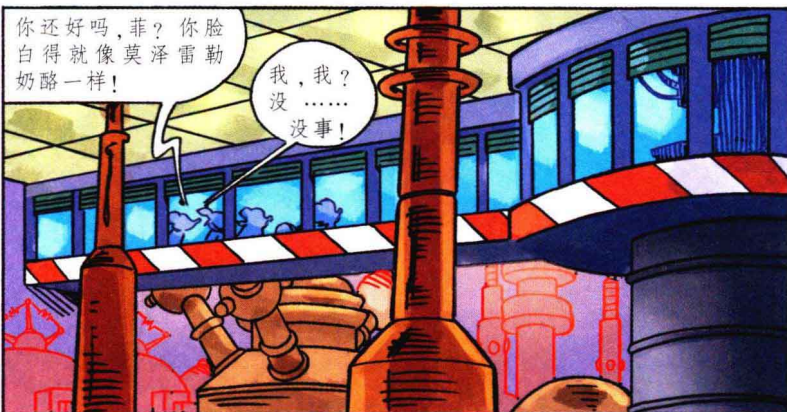
……丁零零……
杰罗尼摩，我是科学爪·冯·伏特教授，您听得到我说话吗？





过了一会, 我和菲、赖皮、本杰明还有伶俐鼠一起赶到了伏特教授的实验室……







莱昂纳多·达·芬奇(1452-1519)

著名的画家、雕刻家、建筑家、科学家和发明家，达·芬奇被视为最杰出的天才人物。他生于芬奇——意大利佛罗伦萨附近的一座小城。他最著名的作品包括壁画《最后的晚餐》(这是他在米兰圣母玛利亚感恩大教堂里完成的)，以及名画《乔康达贵妇》(更被人熟知的名称是《蒙娜丽莎》)，今天它被保存在巴黎的卢浮宫博物馆里。



随后,我们登上了超时空飞鼠器,准备出发……

飞鼠器里有那个年代的服饰,还有能讲当地语言的特制耳塞!

谢谢,教授!您放心吧,我们一定会阻止海盗猫的!

菲,你来**驾驶**可以吗?

当然可以!这有什么问题!

我看看……这东西要怎么启动啊?

嗯嗯嗯……我们来试试这个**按钮!**

?!?

梆

哎哟……

那个是座椅弹射按钮!

还是你来驾驶吧,赖皮!

这时，海盗猫们已经在文艺复兴鼎盛时期——1517年的昂布瓦斯附近着陆了……

弄好了，猫时空机已经完全伪装隐藏起来了！

你记得拿**油漆**了吗？

文艺复兴

从14世纪末至16世纪中期的一段历史时期被称为文艺复兴时期。之所以如此命名是因为，在经历了漫长的贫困、经济衰退的中世纪之后，整个欧洲迎来了飞速发展的时期，可以说是一次真正的“复兴”，不只是在经济层面，也包括艺术和文化方面。

拿了，拿了……虽然不知道这些东西有什么用！

我一会儿再告诉你！计划的其他部分你都清楚了吗？

嗯，嗯……当然！我们要**绑架**莱昂纳多·达·芬奇，然后把他带回猫城堡！

没错！特尔希拉认为这是能够破译文卷上文字的唯一方法！



文艺复兴时期的绘画
在这段时期，用来把我们看到的物体的比例和立体感完美表现出来的透视技法被完善（比如，描绘远处的小型物体）。除此之外，人体和运动解剖学也受到了重视。





哗啦

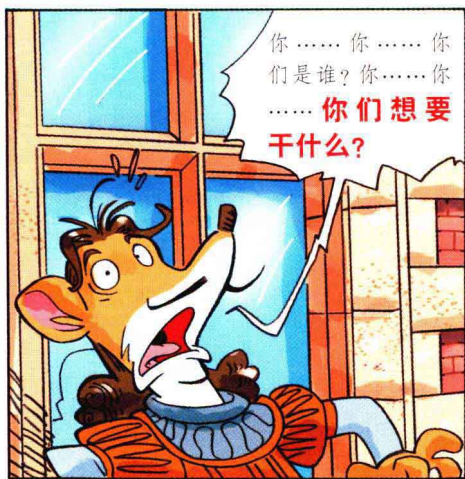


过了不久，海盗猫们到达了科洛斯城堡……

科洛斯城堡

它的位置距离昂布瓦斯皇家城堡仅500米。在法国国王弗朗索瓦一世的邀请下，莱昂纳多·达·芬奇从1517年一直到1519年（他过世的那一年），都居住在这座城堡里。今天，这座城堡被改名为科洛·吕斯城堡，里面有一个陈列着最伟大艺术家作品的博物馆。





达·芬奇的机器

除了是一位伟大的艺术家之外，达·芬奇还是一位灵巧的发明家和科学家。他设计了很多机器，它们可以被视作很多现代发明的机器的雏形，比如说汽车、单车、带发动机的船，甚至直升机。他也是第一个想要设计一种能让人们有朝一日能够在天空中飞翔的机器的人。

