竹部

竹

音 廣韻張六切、正韻之六切、𢿱音竺。

義 (一)說文冬生艸、象形、下垂皆若也。竹譜植類之中有物曰竹、不剛不柔、非草非木、小異密實、大同節目、又竹雖冬荷、性忌冰寒、九河鮮育、五嶽實繁。詩衛風綠竹猗猗、禮月令日短至則伐木、取竹箭。周禮夏官東南曰揚州、其利金錫竹箭。史記貨殖傳渭川千畝竹、其人與千戶侯等。釋名竹曰个、淮南子俶眞訓竹以水生。

(二)八音之一。周禮春官播之以八音、金石土革絲木匏竹。禮樂記竹聲濫濫以立會、會以象衆。史記律書註古律用竹、前漢律歷志黃帝使泠綸自大夏之西、崑崙之陰、取竹之解谷生、其竅厚均者、斷兩節間而吹之、以爲黃鐘之宮、釋名竹曰吹、吹、推也、以氣推發其聲也。

(三)竹簡。左傳註造刑書于竹簡。

(四)竹帛。史記孝文紀請著之竹帛、宣布天下。說文註著於竹帛謂之書。

(五)竹花、竹實。謝靈運晉書元康二年、巴西界竹生花、紫色結實、本草竹花一名草華。莊子秋水篇鴟雛非練實不食、註練實、竹實也。

(六)竹醉日。岳陽風土記五月十三日、謂之龍生日、可種竹。齊民要術所謂竹醉日也。

(七)地名。爾雅釋地、竹北戶、西王母、謂之四荒。史記伯夷叔齊孤竹君之二子、前漢地理志孤竹在遼西令支縣。又沛郡有竹縣、註今竹邑。又廣漢郡屬縣有綿竹。又蒼陵郡竹山縣、水經注、藉水東南流、與竹嶺水合、樓天子傳我徂黃竹。零陵記桂竹之野、楊濮美桂竹後稱貴竹、今貴州。寰志南安縣有苦竹山。

(八)官名。唐書百官志司竹監掌植竹葦、供宮中百司籬笆之屬。

(九)書名。竹書紀年、載凱之竹譜、劉美之續竹譜。

(十)姓。廣韻伯夷叔齊之後、以竹爲氏、後漢有下邳相竹曾。

(一)草名。宋嘉鄭志青田縣有草、莖似竹、可染碧、名爲竹青。宛陵詩註、綿竹、草名、似竹而斑。

(二)木名。證部方物略竹柏生峨嵋山、葉繁長而篠似竹。

(三)花藥名。本草石竹、瞿麥也、鹿竹、蒐竹、黃精也、玉竹、萯蕤也。

(四)菜名。齊民要術竹菜生竹林下、似芹科而莖葉細、可食。葉芳譜淡竹菜、一名竹葉菜、嫩時可食。

(五)果名。桂海虞衡志木竹子、皮色形狀全似大枇杷、肉甘美、秋冬間實。

(六)鳥名。贊寧筍志竹根有鳥、大如貓、其色類竹、名竹豚、亦名椎子、杜詩所謂筍根椎子也。

(七)魚名。桂海虞衡志竹魚出灘水、狀如青魚、味似鰒。

(八)酒名。張協七命、豫北竹葉。張華詩、蓋梧竹葉清。

竺

音 集韻數六切、音蓄。 ㄔㄨˋ 入屋

義 (一)竹名。草名。

(二)與屬王之屬通、鴨也。揚雄蜀都賦、橘竹孤鵠。

異讀 叶職律切、謝惠連雪賦、雪宮建于東國、雪山峙于西域、岐昌發詠于來思、姬滿申歌于黃竹、曹風以麻衣比色、楚謠以菌蠲儷曲。註曲、區車切、竹、職律切。

音 廣韻張六切、正韻之六切、𢿱音竹。 ㄓㄨˋ 入屋

義 (一)廣雅竺、竹也。某表曰筎。

竿

音 廣韻盧則切、集韻盧穗切、𢿱音勒。 ㄌㄜˋ 入職

義 (一)竹榎也。

(二)竹名。樂府志竹、竹名、俗呼刺竹、有刺而堅、可作藩籬、襲新州舊無城、宋鄭守黃濟築民、以竹竹環植之、雖犬不能往。廣東新語竹竿、一名濫勒、勒、刺也、廣人以刺爲勒、故又曰勒竹、長芒密距、枝皆五出、如雞足、可藏材瘡。鼓吹詩濫勒籠鑿村、一名意夢、其材可析柄、篾可織皮、可封物、土人製爲琴撥、以彈指甲、置于雜佩之中、用久微滑、以酸漿漬之、復澀如初。

異體 集韻筋古文竹字、註見六畫。

芬

音 廣韻丁木切、音咏。 ㄉㄨˋ 入沃

義 爾雅釋詞竺、厚也。疏與篤同、楚辭天問稷惟元子、帝何竺之、註厚也、一作篤。

異體 宋韻或作竺、又作篤。

音 集韻他頂切、音挺。 ㄊㄧㄥˇ 上迥

義 竹函也。

芸

音 字彙補支穿切、音專。 ㄓㄨㄢ 平先

義 竹折也。

音 字彙補魚几切、音以。 ㄧˇ 上紙

笈

義 竹也。

竹部　二畫至四畫　竹竿竿竺竺竿笣笆笳笏笄笄笠笠笠

竹部 四畫 笑 笄 笈 笞 笪 笨 笩 笱 笠 笣 笥 笨 笩 笱 笠 笣 笥 笨 笩 笱 笠 笣 笥

笑

音 集韻 來剛切、音杭。 ㄏㄤˋ 平陽

義 樂器有絃、一曰竹名。

音 廣韻 下浪切、音亢。 ㄏㄤˋ 去漾

義 竹竿也、與絳同。

音 集韻 胡降切、音巷。 去絳

笒

義 挂衣架也、一曰竹列。 ㄊㄧㄥˋ 去徑

音 廣韻 他計切、音替。 去霽

義 玉篇 笑車輿、廣韻 笑、車節也。

音 廣韻 鍬針切、集韻 鍬鍼切、故音岑。 ㄘㄣˊ 平侵

義 竹名。

音 廣韻 巨禁切、音噤。 ㄐㄧㄣˋ 去沁

義 (一)竹籤也、釋名 笒、橫在車前、織竹作之、孔笒笒也。

(二)篇海 笒籤也。

音 集韻 胡南切、音含。 ㄏㄢˊ 平覃

義 與答同、篇海 實中竹名。

笓

音 廣韻 部迷切、集韻 駢迷切、故音皮。 ㄆㄧˊ 平齊

集韻 頻脂切、音琵。 ㄆㄧˊ 平支

義 取竹器、博雅 箄謂之笓、一曰可以約物。

音 集韻 毗至切、音敝。 ㄅㄧˋ 去霽

義 柳屋、與枇同。

音 集韻 薄必切、音鄰。 ㄅㄧ 入質

義 次也。

異體 集韻 或作笓、亦作箄。

筠

音 廣韻 居尤切、音均。 ㄐㄩㄣ 平尤

篇海 去媯切、音丘。 ㄑㄧㄡ 平尤

義 竹名。

音 玉篇 盧奔切、音況。 ㄌㄨㄤˋ 去漾

筣

義 覓魚具。

笊

音 集韻 來剛切、音杭。 ㄏㄤˋ 平陽

義 小擊也。

異體 或作扑、亦作撲。

音 唐韻 集韻 故諸市切、音止。 ㄓˇ 上紙

笠

義 竹名。

音 集韻 數軌切、字彙補 式軌切、故音水。 ㄕㄨㄟˇ 上紙

義 竹名。

音 廣韻 丘广切、集韻 丘檢切、故音淺。 上琰

笑

義 廣韻 小竹、集韻 竹也。

音 集韻 去劒切、音欠。 ㄑㄧㄢˋ 去豔

義 竹名。

笔

音 集韻 特林切、音沈。 ㄔㄣˊ 平侵

義 竹名。

笄

集韻 與筆同、詳筆字註。

笓

集韻 箕古作笄、註詳八畫。

笢

字彙補 笄字之譌。

笠

字彙補 與笠同、詳笠字註。

笓

字彙補 與匙同、黃庭內景經 玉芝金鑰長完堅、李商隱詩 玉笄不動便門鎖、一作笏非。

笢

五音篇海 音滿。

笊

篇海類編 音勾。

笄

搜眞玉鏡 音龍。

笛

音 唐韻 所庚切、集韻 師庚切、故音生。 ㄕㄥ 平庚

義 (一)廣韻 樂器也、世本 隨作笙、一曰女媧作。

說文 笙十三簧、象鳳之身也、正月之音物生、故謂之笙、釋名 笙、生也、象物貫地而生也。

博雅 釋樂 以瓠爲之、十三管、官管在左方、白虎通 笙者、太簇之氣、象萬物之生、故謂之笙、爾雅 釋樂 大笙謂之巢、小者謂之和、註 大者十九簧、和十三、詩 吉甫 前漢律歷志 瓠曰笙、註 瓠、匏也、列管匏中、蔡邕 管頌 書 盛樞、鏞笙鏞以閒、詩 小雅 笙、磬同音、周禮 春官 笙師掌教龡竽笙。

(二)細也、揚子方言 笙、細也、自關而西、秦晉之間、凡細貌謂之笙、廣雅 笙、小也。

(三)地名、左傳 宣十八年 歸父還自晉至笙、註 笙、勃境。

(四)簟名、揚子方言 簟謂之笙、左思 吳都賦 桃笙象簟、鮑子詩中。

異讀 叶師莊切、詩 小雅 鼓瑟吹笙、叶下將行、行音杭。

音 字彙補 疏臻切、音莘。 ㄙㄣ 平臻

義 史記 齊世家 連敖子料于笙、漢 系譜 曰、鄒誕生、本作莘、讀莘、笙聲相近。

音 廣韻 徒歷切、集韻 亭歷切、正韻 杜歷切、故音狄。 ㄉㄧˊ 入錫

義 (一)正韻 樂管、周禮 作篴、說文 七孔笛也、風俗通 武帝時丘仲作笛、笛滌也、滌邪志、納之雅正、長尺四寸七孔、通雅 有雅笛、有羌笛、馬融長笛賦 近世變笛從羌起、羌人伐竹未及已、龍鳴水中不見已、蔡邕 笛賦 其上孔通洞之裁、以當蓋便易持、易京君明讖音律、故本四孔、加以一君明所加、孔後出、是謂商聲、五音畢、西京雜記 高祖初入咸陽

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

宮，得玉笛，長二尺三寸，二十六孔，吹之則見車馬山林，隱轔相次，銘曰昭華之琯。西陽雜俎，狼牙可爲笛，吹之聲圓于竹。韻會小補，樂器圓有義者笛，謂笛上別安膏也。

二地名。水經注，洞庭湖之右岸有山，世謂之笛烏頭石。

按語 ㈠正字通，西京王笛在武帝前，風俗通謂笛爲武帝時，丘仲所作誤也。

㈡周禮笙師已有教葦之文，葦與笛同，則周時已有之矣。

笞

音 廣韻，丑之切，韻會，抽之切，故音蚩。

義 捶擊也。前漢刑法志，景帝六年詔曰：笞者，所以教之也，其定箠令，丞相劉舍請笞者，捶長五尺，其本大一寸，其竹之末薄半寸，皆平其節，當笞者笞臀毋得更人。註，如淳曰：然則先時笞背也。師古曰：毋更人，謂行笞者不更易人也。唐書刑法志，斷獄之刑有五，一曰笞，笞之爲言恥也，凡過之小者，捶撻以恥之。漢用竹，使世更以楚，晉曰，扑作教刑是也。太宗嘗覽明堂針灸圖，見人之五臟皆近背，詔罪人無得鞭背。荀子正論篇，捶笞臀腳。註，捶笞皆杖擊也。

笠

音 廣韻，力入切，音力。

義 ㈠篇海，蓋笠以竹爲之，無柄曰笠，有柄曰傘。詩小雅，何蓑何笠。傳，笠所以禦暴。左傳，註，兵車無蓋，蓋人執笠休義而立，以禦寒暑，名曰笠轂。

㈡地名。左傳，哀十六年，越子伐吳，吳子禦之笠澤，夾水而陳。水經注，笠澤在吳南松江左右。

筥

音 篇海，田聊切，音僚。去一幺

義 苕帚。

筍

音 廣韻，相吏切，音伺。ㄙ 去寘

集韻，新茲切，音思。ㄙ 平支

想止切，音死。ㄙ 上紙

義 ㈠說文，板及衣之器也。書說命，惟衣裳在笥。禮曲禮，苞苴筐筥。註，圓曰筥，方曰筐。周禮，大射儀，小射正奉決拾以笥。註，笥，篋屬。

㈡山名。水經注，屈潭之左有玉笥山。

音 廣韻，防無切，集韻，馮無切，正讀，逢夫切，故音扶。ㄈㄨ 平虞

義 ㈠說文，符，信也。漢制以竹長六寸，分而相合。釋名，符，付也，書所敕命于上，付使傳行之也。玉篇，符，符節也，分爲兩邊，各持一以爲信。韓海，符者，輔也，所以輔信，又驗也，證也，合也。六書音義，符之爲言扶也，兩相符合而不差也。周禮，地官門關，用符節。註，符節者，如今諸官詔符也。史記，五帝紀，黃帝合符釜山。註，合諸侯符，契圭璋，而朝于釜山。高祖紀，六年，剖符行封。孝文紀，初與郡國守相爲銅虎符，竹使符。註，張晏曰：符，以代古之圭璋，從簡易也。師古曰：竹使符與郡守各分其半，右留京師，左以與之。

㈡符瑞，禮記，註，萬物之符長。疏，符謂甘露醴泉之屬。

㈢符籙，帝王世紀，黃帝討蚩尤，西王母以符授之，乃立請所之壇，親自受符。

㈣木名。山海經，丹木赤符而黑理。

㈤書名。黃帝奉階六符，經陰符，經春秋感精符。

㈥官名。前漢，趙堯傳，堯爲符璽御史。

㈦姓。廣韻，魯頃公之孫雅仕秦爲符璽，今因而氏焉。

㈧地名。前漢，地理志，沛郡有符離縣，師爲郡有符縣，巴郡有符特山，趙充國傳，匈奴發騎，旁塞至符奚盧山。北史，隋本紀，開皇十五年，旅王符山，山海經，符禺之山，符禺之水出焉，北流注于渭。

㈨數名。後漢，班超傳，月氏貢符授。註，符授，形似麟而無角。

㈩竹名。廣東新語，夏嶺峰下百十步，劉仙壇側有符竹，竹不甚高大，止數尺，葉上有文如蝌蚪，如古篆籀，其行或縱或橫，或蹙或密，葉葉不同，若今至觀所書符者，一竹中有一葉二葉，或數十竹中無一葉，葉雖枯，而文色不改，文多白，與葉色不同，山人謂之竹葉符，每以餉客。

笨

音 廣韻，蒲本切，集韻，部本切，故本去聲。

廣韻，布忖切，集韻，補衮切，故音本。

義 竹裏也，一曰麤率也。晉書，豫章太守史畸，以人肥大，時人目爲笨伯。

第

音 廣韻，特計切，集韻，大計切，故音弟。ㄉㄧ 去霽

義 ㈠次第也。左傳，哀十六年，子西曰：楚國，叔死，令尹司馬非勝而謀。註，用士之次第。

㈡但也。史記，陳丞相世家，陛下第出僞遊雲夢。註，第，且也，但也。

㈢第宅。前漢，高帝紀，爲列侯者賜大第。註，孟康曰：有甲乙次第，故曰第也。司馬相如喻巴蜀檄，位爲通侯，居列東第。

㈣複姓。後漢，第五倫傳，京兆田徙關陵者多，故以次第爲氏，有第五第八等氏。

㈤同弟。說文，第，本作弟，韋束之次第也，今爲兄弟字。

㈥集韻，一曰願也。

按語 韻會，皆註作第，非，弟，草也。

筋

音 廣韻古牙切、集韻居牙切、故音嘉。

義 博雅齊健肉也、一曰筋之大者。

異體 或作䏲。

音 廣韻都案切、音冬。 ㄉㄨㄥ 平冬

義 廣韻筋篤、史記樂書胡笳似觱篥而無孔、後世面簿用之、俗陽避入西戎所作、卷蘆葉吹之也、頌會小樽大胡笳十八拍、號沈家聲、小胡笳十九拍、號蔡家聲。

異讀 叶居何切、夏侯湛笳賦、南關分柝、掌北國分鳴、鳴笳兮協節、分唱兮相和。

異體 鷹海亦作篔。

音 廣韻多旱切、集韻篇旱切、故音簟。 ㄉㄢ 上旱

義 博雅擊也、亦姓。

音 集韻得案切、音旦。 ㄉㄢ 去翰

義 笞也、一曰答也、一曰荇菖似蓮葉、直文而麤者、江東呼爲菖、針文爲蹙。

音 廣韻當割切、音達。 ㄉㄚ 入曷

義 笞也、一曰覆舟蓋。

音 廣韻都達切、集韻他達切、故音闥。 ㄊㄚ 入曷

義 (一)南部新書、盧文進出獵、忽天暗星見、士人謂之笪。

(二)地名、明一統志、諸暨有烏笪山。

第

音 集韻蔣兒切、音姊。 ㄗㄧˇ 上紙

義 (一)林也、揚子方言、林陳楚之間謂之第。

音 廣韻阻史切、集韻壯仕切、故音子。 ㄗˇ 上紙

義 說文、林貫也、爾雅釋器、簀謂之第、(註)林版、荀子註第、林樓也、周禮天官玉府掌王之柢席林第、左傳襄二十七年趙孟曰、林第之言不踰閾。

音 集韻爭薨切、音志。 ㄓ 去寘

義 林格謂之笫。

音 集韻阻引切、音瘆。 ㄓㄣˇ 上軫

倒語切、音楊。 ㄧㄤˊ 入質

筍

音 廣韻古厚切、集韻舉后切、故音苟。 ㄍㄡˇ 上有

義 (一)說文、竹捕魚筍也、詩邶風、毋發我筍、(註)鄭司農云、堰水而爲關空、以筍承其空、爾雅釋器、蒙婦之筍謂之罶、(註)孫炎云、以薄爲魚筍也。

(二)地名、廣韻筍屬縣在交趾。

異讀 音鈞、見莊子音義。

音 廣韻防殷切、集韻父殷切、正韻房吝切、故音蓴。 ㄈㄣˋ 上軫

義 說文法也、竹簡書也、古法有竹刑、玉篇笵、楷式也、與範同、俗文規模曰笵、以土曰型、以金曰鎔、以竹曰笵。

音 集韻養里切、音以。 ㄧˇ 上紙

義 筍也。

笞

音 廣韻海主藥切、音篠。 ㄓㄨㄟˇ 上紙

義 竹生筍。

音 廣韻古三切、集韻沽三切、故音甘。 ㄍㄢ 平覃

義 竹名。

音 唐韻古覽切、音敢。 ㄍㄢˇ 上感

義 實中大竹也。

箾

音 廣韻相然切、音仙。 ㄒㄧㄢ 平先

義 竹名。

策

音 廣韻莫撥切、集韻莫葛切、故音末。 ㄇㄛˋ 入曷

義 捕魚竹器、篇海、捕鱔竹器也。

音 廣韻渠建切、音件。 ㄑㄧㄢˋ 去願

義 說文、筋之本也。

音 玉篇、巨言切、集韻居言切、故音奸。 ㄐㄧㄢ 平元

笏

筝

音 廣韻都案切、音冬。 ㄉㄨㄥ 平冬

義 竹名。

音 唐韻失廉切、集韻詩廉切、故音苫。 ㄕㄢ 平鹽

音 集韻七甘切、音蓋。 ㄑㄢ 平覃

集韻虛占切、音擔。 ㄒㄢ 平鹽

義 (一)說文、折竹葉也。

(二)嶄川人名、小兒所雷寫爲筈。

音 廣韻丁協切、集韻託協切、故音帖。 ㄊㄧㄝ 入葉

義 箭也。

音 集韻的協切、音迭。 ㄉㄧㄝˊ 入葉

義 笞蘇蔽也。

音 集韻直主切、音柱。 ㄓㄨˋ 上麌

義 樂器、所以調絃。

異體 亦作箏、詳箏字注。

筆

音 集韻洪孤切、音胡。 ㄏㄨ 平虞

義 (一)竹名也。

(二)篇海、同葫、笞箭室。

音 廣韻胡甲切、集韻轄甲切、故音狎。 ㄒㄧㄚˊ 入洽

義 竹名、同篦。

音 廣韻都盍切、集韻德盍切、故音答。 ㄉㄚ 入合

筆節

音 集韻諾盍切、音那。 ㄋㄚˋ 入合

義 雅舟竹索、同苞。

音 集韻矢忍切、音剡。 ㄕㄢˇ 上軫

義 竹名。

音 集韻竹律切、音燭。 ㄓㄨˊ 入質

篇海、當沒切、音舵。 ㄉㄨㄛˋ 入月

笛

箇 義 類篇竹筍生貌。
音 廣韻奴盍切、集韻諾盍切、故音那。入合
集韻泥洽切、音囡。ㄋㄧㄢˇ 入洽
義 (一)觀舟竹索也。
(二)一日補籬也。
異體 集韻或作箇。
音 集韻普活切、音鏺。ㄆㄛ 入曷
義 類篇箠也。
音 玉篇攻乎切、音跍。ㄍㄨ 平虞
義 以篾束物也、同箍。淳篇古胡切、音孤、與然筒字不同。

笑 義 類篇機之持緯者。
音 玉篇直與切、類篇丈呂切、故音宁。ㄓㄨˋ 上語
義 檝竿也。類篇

筱 義 廣韻斜逆也、博雅蹇謂之筱、柱距也。
音 廣韻武盍切、集韻弭盍切、故音泯。ㄇㄧㄝ 上軫
義 (一)竹表也。說文竹膚也。廣雅笠竹也、其表曰
廣韻武巾切、音珉。ㄇㄧㄣˇ 平真
二)馬融長笛賦、苠笏抑隱、註苠笏抑隱、手循笛孔之貌。
(三)正字通今之澤髮髮制曰筱。

笏 義 竹名、出荊湘、其筍冬生。
音 篇海於教切、音奧。ㄠˋ 去效
義 竹節。
音 集韻孔五切、音苦。ㄎㄨˇ 上麌
義 竹名同筈。
音 集韻葉五切、音古。ㄍㄨˇ 上麌

笳 音 集韻班交切、音包。ㄅㄠ 平肴
盛交切、音消。ㄒㄧㄠ 平肴

筍 義 竹弱貌。
音 廣韻而琢切、音冉。ㄖㄢˇ 上琰
集韻乃玷切、音沾。ㄋㄧㄢˇ 上琰
異體 亦作鈐、鈐、鈐。

筏 音 字彙音旁。
義 筏筏、飛揚也。ㄆㄥˋ 去泰
音 廣韻郎丁切、正韻雜呈切、故音靈。ㄌㄧㄥˊ 平青
廣韻力鼎切、集韻朗鼎切、故音積。ㄌㄧㄥˇ 上迥

答 義 說文車笭也、一曰蠶也。廣韻蠶也。釋名舟中林以載物者曰笭、言但有篙加笭林也、南方人謂之笭、言漏漏之水突然從下過也。篇海笭箸小籠。廣韻作笭箸。大唐新語漁具曰笭箸。
音 集韻郎定切、音令。ㄌㄧㄥˋ 去徑
義 笭笪車中筵。

筐 音 廣韻側伯切、集韻側格切、故音則。ㄗㄜˊ 入陌
義 (一)篇海狹也、迫也、出去疾也。
(二)屋上板說文在瓦之下椽之上。釋名笭、迫也、編竹相連迫迮也。

(三)矢笥儀禮既夕甲冑干笭、註笭、矢笥也。釋名矢所受之器、織竹曰笭。
(四)錢名、續記硫貨泉之錢、食貨志云、今世謂之笭錢也。
(五)姓、吳志笭融者、丹陽人。
(六)地名、水經注太湖西南兩小山、如卷笭、長老云、是笭嶺山。
(七)增韻歷也、遞作措、史記梁世家李太后與爭門措指、註音均曰、指字借以爲笭、師古曰、爲門扇所笭。
音 廣韻在各切、集韻疾各切、故音柞。ㄗㄨㄛˋ 入藥

筈 義 (一)筈也、西南夸蹲之以渡水。
(二)刑名、晉語其次用鑽笭、註鑽刑也。
音 集韻實窄切、音錯。ㄘㄨㄛˋ 入陌
義 苑也。

筍 音 廣韻側駕切、音詐。ㄓㄚˋ 去禡
義 酒盞也、同醡、水經注取桑吏士湯之笭馬賣汁飲之。

筏 音 廣韻乃都切、集韻晨都切、故音奴。ㄘㄨˊ 平虞
廣韻女加切、韻會奴加切、正韻鄭加切、故音拏。ㄋㄚˊ 平麻
廣韻乃故切、集韻奴故切、故音怒。ㄋㄨˋ 去遇
異體 集韻或作筏、笭。

第 義 鳥籠也、楚辭九章鳳凰在笯兮、雞鶩翔舞。
音 廣韻分勿切、集韻敷勿切、故音拂。ㄈㄨˋ 入物
義 廣韻爽後第也、詩小雅簟第魚服、爾雅釋器與草前謂之艐、謂之第、第車後戶名也。
音 集韻分物切、音弗。ㄈㄨˋ 入物
義 箭也、一曰拜謂之第。
音 集韻方未切、音沸。ㄈㄟˋ 去未

筭

義 削矢令漸細。

音 廣韻附袁切、集韻符袁切、正韻符艱切、玄音頒。　平元

廣韻扶晚切、集韻文遠切、正韻甫版切、玄音犯。　上阮

廣韻皮變切、正韻毗面切、玄音卞。　去霰

義 竹器、所以盛棗脩、禮皆儀婦執筭棗殷脩以見、註筭以葦苦竹爲之、其形如笥、衣之以青繒、以盛棗栗之屬。

異體 集韻同匿。

音 廣韻古我切、集韻賈我切、正韻嘉我切、玄音訶。　上哿

義 蒭幹也。

音 集韻古老切、音杲。　上皓

正韻古旱切、音敢。　上旱

玉篇公但切、類篇居案切、玄音幹。　去翰

義 (一)用禮冬官考工記、妨胡之笴、註讀爲棄、古文假借字。

(二)地名、李白詩明月白笴殺。

笴

音 類篇蘇典切、音險。　上銑

義 飯帚。

音 玉篇式氏切、類篇審視切、玄音史。　上紙

義 弓弩矢也、俗矢字。

音 集韻口許切、音巨。　上語

義 火炬也、類篇束葦燒苣、或从竹。

音 字彙補偶稅切、音芮。　去霽

義 銳也。

音 集韻倚朗切、音㸃。　上養

義 竹名、一日竹無色。

音 集韻於浪切、音盎。　去漾

笑　**笙**　**笙**　**笙**　**筆**　**筆**

筆

義 (一)釋名筆述也、述事而書之也、補雅釋器、不律謂之筆、註蜀人呼筆爲不律也、說文楚謂之聿、吳人謂之不律、燕謂之弗、秦謂之筆、古今注古之筆不論以竹以木、但能染墨成字、即謂之筆、秦吞六國、滅前代之美、故繫恬得梅於時、蒙恬造筆、即秦筆耳、以枯木爲管、鹿毛爲柱、羊毛爲被、所謂蒼毫也、形管赤管耳、史官記事用之、法書攷、虞世南云、筆長不過六寸、真一、行二、草三、指實掌並、禮曲禮、史載筆士載言、註筆謂書具之屬。

(二)筆星、釋名、筆星氣有一枝、末銳似筆也。

(三)花名、楚辭、註辛夷花初發如筆、北人呼爲木筆。

音 廣韻鄭密切、韻會逼密切、正韻璧吉切、玄音比。　入質

義 (一)海篇筆上聲、類也、比也、輩也、易繫辭、爻有等、故曰物、禮曲禮、見同等不起。

(二)齊也、左傳疏、春秋分而晝夜等、謂之日中。

(三)等級也、禮樂記、則貴賤等矣、周禮春官、以玉作六瑞、以等邦國、左傳隱五年、明貴賤、辨等列。

(四)稱量輕重也、孟子、等百世之王、史記夏本紀、四岳曰、等之未有賢於鯀者。

(五)篇海等候待也。

(六)說文齊簡也、从竹从寺、寺官曹之等平也。

(七)字彙補發等沐樹也、王褒僮約、焚槎發等。

(八)佛書有方等經。

音 廣韻多改切、集韻打亥切、玄音逮。　上賄

義 齊也。

異讀 叶補里切、韓愈許國公神道碑、養安蒲坂、萬邦作等、與寧字叶、寧樊里切。

筋

等

筋

文古 音 廣韻舉欣切、正韻居銀切、玄音斤。　平文

異體 集韻或作芊。

音 廣韻多肯切、集韻得肯切、音駁。　上迥

義 海篇、與等同。

海篇音義同笙。

海篇與笙同。

按語 笑既俗書、此復因笑而誤。

字彙補同笑。

字彙補同笙。

篇海類編音卯。

筌

音 廣韻此緣切、集韻逡緣切、正韻且緣切、故音詮。 ㄑㄩㄢ 平先

義 取魚竹器。莊子外物篇：筌者所以得魚，得魚而忘筌。郭璞江賦：夾淮羅筌。註：捕魚器。今之斗回也。韻會或云：積柴水中，使魚依而食，一曰魚笱。

筍 夢 篞

音 廣韻思引切、集韻詳尹切、正韻穿允切、故音揖。 ㄙㄨㄣˇ 上軫

義 (一)說文：竹胎也。爾雅：釋草：竹萌。疏：竹初萌生謂之筍。詩大雅：其軝維何，維筍及蒲。陸璣疏：筍皆四月生，惟巴竹筍八月九月生。始出地長數寸，掣以苦酒或汁浸之，可以脆酒及食。唐書百官志：司竹監掌植竹葦，歲以筍供尚食。本草：竹有雌雄，雌者多筍，於竹根行鞭時，掘取幾者，謂之鞭筍。冬月掘大竹根下，未出土者為冬筍，故可鮮食。為珍品。南人淡乾者為玉版筍，明筍火筍，鹽曬者為鹽筍，故可為蔬食。諸竹筍氣味甘，微寒，無毒。

(二)無鍾磬之懸木曰筍，與典同。周禮冬官考工記：梓人為筍虡。註：樂器所縣，橫曰筍，直曰虡。疏：筍讀為竹筍之筍。

筏

音 類篇於倫切、音輪。 ㄌㄨㄣˊ 平真

義 筋竹，可為席。書顧命：敷重筍席。傳：筍，筋竹，徐云：竹子竹為席。

音 集韻須閏切、音迅。 ㄒㄩㄣˋ 去震

義 竹與也。公羊傳文十五年：齊人歸公孫敖之喪。番我而歸之，筍將而來也。註：筍者，竹葉，一名編輿，言魯以北名之曰筍。

異體 集韻筍或作篞，俗作笋。

音 廣韻房越切、正韻房滑切、故音伐。 ㄈㄚˊ 入月

義 說文：海中大船。海蠻編竹波水曰筏，楊子方言：汎謂之筏，筏謂之泭，郭註：木曰筏，竹曰筏，小筏曰泭。

音 廣韻北末切、音撥。 ㄅㄛ 入曷

集韻普活切、音鑼。 ㄆㄛ 入曷

義 筆也。

異體 集韻本作𥳑。

筐

音 廣韻去王切、集韻曲王切、故音匡。 ㄎㄨㄤ 平陽

義 (一)說文：飯器。簡海：盛物竹器也。詩周南：不盈頃筐。傳：筐，筥屬。易：盈之器也。又：小雅：承筐是將。傳：筐，篚屬，所以行幣帛。

(二)星名。前漢天文志：斗魁戴筐六星，曰文昌宮。註：似筐故曰筐。

(三)牀名。莊子齊物論：與王同筐牀，食芻豢。註：司馬云：筐，牀安牀也。崔云：筐，方也。一曰正牀也。

(四)地名。左傳文十一年：夏叔仲惠伯會晉郤缺于承筐。

異體 集韻作筐。

筑

音 廣韻張六切、正韻之六切、故音竹。 ㄓㄨˋ 入屋

義 (一)說文：筑以竹曲為五絃之樂也。釋名：筑以竹鼓之，筑柎也。風俗通：狀如琴而大頭，安絃以竹擊之，故名曰筑。顏師古曰：筑形似琴而小，細項廣頭，筑似箏而十三絃。史記荊軻傳：高漸離擊筑，荊軻和而歌於市中。

(二)爾雅：釋言：筑，拾也。註：謂拾掇。疏：金縢云：凡大木所偃，盡起而筑之。馬融云：起其木，拾其禾。

音 廣韻直六切、集韻佇六切、故音逐。 ㄓㄨˋ 入屋

義 前漢地理志：南陽郡有筑陽縣。註：筑音逐。水經注：沔水南過筑陽縣東，筑水出自房陵東，過其縣。

異體 集韻或作筑。

筒

音 廣韻徒紅切、集韻徒東切、故音同。 ㄊㄨㄥˊ 平東

義 (一)射筒。竹名。左思吳都賦：其竹則桂筒射筒。異物志：射筒竹，細小通長，長丈餘，無節，可為射筒，出交趾。

(二)呂氏春秋：黃帝令伶倫作律，次制十二筒，以別十二律。

(三)韻府：蜀郡縣大竹，截為筒，盛酒，閉以藕絲，包以荷葉，信宿香達千外，曰郫筒。杜甫詩：酒憶郫筒不用沽。

音 廣韻徒弄切、音洞。 ㄊㄨㄥˋ 去送

義 簡無底也。通作洞。前漢元帝紀：能吹洞簫。

笄

音 廣韻古奚切、韻會堅奚切、故音鷄。 ㄐㄧ 平齊

義 (一)說文：簪也。禮內則：十有五年而笄，儀禮士昏禮：女子許嫁，笄而醴之，稱字。釋名：笄，係也，所以係冠，使不墜也。儀禮：凡笄有二種，一是女髮之笄，男子嫌人俱有；一是為冠笄，皮弁爵弁，惟男子有，而婦人無也。又大夫士與妻用象，天子諸侯之后夫人用玉為笄。詩鄘風：君子偕老：副笄六珈。周禮天官追師：掌王后之首服，為副編次，追衡笄。

(二)地名。左傳成二年：師大于靡笄之下。註：靡笄，

山名。括地志：靡莽山，一名磨莽山，在蔚州飛狐縣東北百五十里。水經注：莽頭山在潘城南。

答

畣 古文 音 廣韻都合切，集韻得合切，並音達。 ㄉㄚˊ 入合

義 ㄧ 篇海：竹畣也；又當也，報也，合也。禮儒行：上答之，不敢以疑，上不答，不敢以惑。註：答之，謂應用其言也。

二 前漢貨殖傳：答布皮革千石。註：答布，麤厚之布也。答者，厚重之貌。

三 水名。水經注：泽之山，波水出于其陰，謂之百答水。

四 答祿，複姓。明答祿英，權官翰林典籍，預修洪武正韻。

五 廣雅釋言：答，然也。

異體 廣韻亦作荅。

音 廣韻楚革切，集韻測革切，正韻聆格切，並音冊。 ㄘㄜˋ 入陌

義 六 儀禮註：策簡也。蔡邕獨斷：策者，簡也，其制度長二尺，短者半之，其次一長一短，兩編下附，單執一札，謂之篇籍，連編諸簡，乃名為策。凡書字，有多有少，一行可盡者，書之于簡，數行可盡者，書之于方，方所不容者，乃書于策。禮曲禮：先生書策，琴瑟在前，坐而遷之，戒勿趨。通攷漢制：取士作對策，雜問試者投射答之，謂之射策，若錄政化得失顯問，謂之對策。

二 策書，釋名：策書教令于上，所以驅策諸下也。左傳僖二十八年：王命尹氏及玉子虎內史叔興父策命晉侯為侯伯。

三 策也，謀也。史記袁盎傳：盎雜家居，景帝時時使人問籌策。

四 蓍也。史記封禪書：黃帝得寶鼎神策，於是迺日推策。註：策神蓍也，黃帝得寶鼎，因以推算曆數，迎知節氣與日辰之將來也。

五 竹名。左思吳都賦：策筇竹賦，爾其攻苽非一，則有策筇筋簳。

六 馬名。禮曲禮：君車將駕，則僕展策立于馬前。左傳文十三年：晉士會行，過朝聘之以策。註：策馬捷。

七 策馬曰策。左傳哀十一年：淸之戰，孟之側後入，以為殿，抽矢策其馬。

八 天策，星名。左傳僖五年：童謠云：鶉之賁賁，天策焞焞。註：天策，傅說星。

九 金策，鍭杖也，見詩韻輯略。

十 小也。揚子方言：木細謂之杪，燕之北鄙，朝鮮洌水之間謂之策。

二 策策，落葉貌。韓愈詩：秋風一披拂，策策鳴不已。

三 警策，陸機文賦：立片言以居要，乃一篇之警策。註：馬因策而行疾，案文貴片語而理明，以一言入衆辭中，若策之警馬也。

三 刺也。揚子方言：凡草木刺人，北燕朝鮮之間謂之策。

四 姓。明有策敏策勳。

五 集韻：一曰小筴。

按語 篇海：亦作筴，冊，俗作策，筴。

音 廣韻：渠容切，音蛩。 ㄑㄩㄥˊ 平冬

義 竹名，可為杖。前漢西南夷傳：張騫言在大夏見蜀布，節竹杖。廣志：節竹出南廣邛都縣。蜀都賦劉逵註：節竹出興古盤江縣，中實而高節。戴凱之竹譜：竹之性枕，與於節，節礙柯不凡，狀若人功，豈必蜀壤，亦產鈴邦，一曰扶老，名實殊同。

笈

音 廣韻：胡茅切，集韻：何交切，並音學。 ㄏㄧㄠˊ 平肴

廣韻：古巧切，音絞。 ㄍㄧㄠˇ 上巧

笞

義 ㄧ 說文：竹索也。史記河渠書：拳長茭，沈美玉。註：竹葦廻日茭。廣雅：茭，繩索也。

二 蓄名。廣雅釋樂：大簫謂之言，小者謂之笞。註：十六管，長尺二寸，疏小者聲揚而小，故言笞，笞，小也。

音 廣韻：直各切，集韻：歷各切，並音落。 ㄌㄨㄛˋ 入藥

義 ㄧ 說文：笞也。急就篇註：籩，一名篤，盛杯器也，亦以為簧，龍，是人謂之牆居。王篇：笞，龍笞也。

二 傳雅：笞，束也。

音 集韻：直例切，音滯。 ㄓˋ 去霽

異體 王篇：古文其字。註見八畫。

箇

義 以竹補缺也。

音 廣韻：古送切，音貢。 ㄍㄨㄥˋ 去送

筆

義 說文：楷筆也，或曰蒼筆。

音 集韻：胡江切，音降。 ㄏㄧㄤˋ 平江

笛

義 筆管，酒籌也。

音 廣韻：古惠切，集韻：涓惠切，並音桂。 ㄍㄨㄟˋ 去霽

義 竹名。山海經：嶋山又東七十里曰丙山，多笙竹，郭璞注：笙竹，吳越多生。篇海：笙，竹名，傷人則死。嶺東新語：笙竹莖細節疎，宜作笛絲。

音 王篇：去玉切，集韻：區玉切，並音曲。 ㄑㄩ 入沃

義 說文：蠶薄也。

異體 或作苗。

筩

音 廣韻：徐制切，集韻：以制切，並音曳。 ㄧˋ 去霽

義 長也。篇海：合板聲也。

音 集韻：羊列切，音揲。 ㄧㄝˊ 入屑

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

筌 義 校鑿筆也。音 玉篇尺之切、集韻充之切、拔音曹。ㄔ 平支

筏 義 竹名。音 廣韻如融切、集韻而融切、拔音戎。ㄖㄨㄥˊ 平東

筅 義 小竹可爲矢。音 集韻尺兖切、音喘。ㄔㄨㄢˇ 上銑

篦 義 竹以貫物也。音 廣韻居之切、音姬。ㄐㄧ 平支

篦 義 說文取蟣比也、比與篦同。揚子方言編笹亦曰比笹。篇海批具、可以取蟣蝨。音 類篇陳知切、音持。ㄔ 平支

篳 義 管樂也、與篥笛同。音 玉篇尼滴切、廣韻尼輒切、拔音聶。ㄋㄧㄝˋ 入葉

篥 義 竹笛、又竹也。音 廣韻昌朱切、集韻春朱切、拔音出。ㄔㄨ 平虞 ㄓㄨ 平虞

篥 義 傳雅羌笛謂之笛。音 類篇初尤切、初講切、音抽。ㄔㄡ 平尤

箇 義 帆張也。音 集韻伊眞切、音因。ㄧㄣ 平眞

箇 義 類篇竹名。說文車重所、與箇同。音 廣韻弋照切、音耀。一ㄠˋ 去嘯

箇 音 集韻餘招切、音遙。一ㄠˊ 平尤

箇 義 類篇舟周切、音由。ㄧㄡˊ 平尤

箇 義 爾雅釋宮屋上簿謂之箇。註屋笮也。音 類篇力制切、海篇音例。ㄌㄧ 去霽

箇 義 說文車重所、與箇同。音 集韻伊眞切、音因。ㄧㄣ 平眞

箇 音 廣韻弋照切、音耀。一ㄠˋ 去嘯

箇 音 集韻餘招切、音遙。一ㄠˊ 平尤

箇 義 類篇舟周切、音由。ㄧㄡˊ 平尤

箇 義 爾雅釋宮屋上簿謂之箇。註屋笮也。音 類篇力制切、海篇音例。ㄌㄧ 去霽

笔 義 筆也、又音列。音 集韻書皓切、音老。ㄌㄠˇ 上皓

笔 義 梏梏、柳器或从竹。音 廣韻蒲典切、音蚌。ㄅㄧㄢˇ 上銑

笔 義 集韻笔飯帝、廣韻笔帝、飯具同。笔、正字通狼笔兵器、戚繼先武藝篇狼笔用大毛竹、上截連四旁附枝、節節相枝、視之粗可二尺、長一丈五六尺、利刃在頂、長一尺、郭應響云、竊敵他技、單薄、儻易搖奪、惟笔遮蔽全身、力能叢刺不能入、用爲行列、乃行伍藩籬也。音 廣韻如甚切、集韻忍甚切、拔音忍。ㄖㄣˇ 上寢

笠 義 蓋席也。音 集韻如鳩切、音姬。ㄖㄡˊ 去沁

笠 義 臥席也。異體 集韻通作粗。音 廣韻古活切、音括。ㄍㄨㄚ 入曷

筈 義 (一)集韻苦活切、音闊。ㄎㄨㄛˋ 入曷 (一)葯未曰筈、筈會也、謂與弦相會。廣韻箭苦、受弦處。陸機爲顧彥先贈婦詩、離合非有常、譬彼弦與筈。(二)與括同。書太甲、若虞機張往省括。于度則釋。音 集韻古雙切、音江。ㄐㄧㄤˋ 平江

筈 義 篇海竹名、又筏也。音 集韻苦皓切、音考。ㄎㄠˇ 上皓

筈 義 筈、屈竹木爲器。異體 亦作栝。音 玉篇汝余切、音如。ㄖㄨ 平魚

筈 義 竹節以塞舟也。類篇括取竹皮爲筈。音 集韻所晏切、音諫。ㄕㄢˋ 去諫

筈 義 (一)與栝同、編竹木爲落也。音 集韻戶瓜切、音華。ㄏㄨㄚˊ 平麻

筈 義 (二)與筴筴同。楚辭九懷、啓匱兮探筴。註筴、釋文作篇、馬融圍碁賦、碁多無筈兮、如聚蓂羊。註筈、蓂同、蓂、蓂也。音 集韻充仲切、音衝。ㄔㄨㄥˋ 去送

筈 義 竹尖也。音 廣韻徒果切、音舵。ㄉㄨㄛˋ 上哿

筈 義 竹名。音 說文彭瓜切、音抓。ㄓㄨㄚ 平麻

筈 義 箠也。異讀 叶音戈、蘇徽守瘦詩、晨雞且勿唱、更鼓畏添筈、明年豈無年、心事恐蹉跎。音 廣韻戶庚切、集韻何庚切、拔音行。ㄏㄤˊ 平庚

筈 義 廣韻胡郎切、集韻樂剛切、拔音杭。ㄏㄤˊ 平陽

筈 義 符篇竹笛也。揚子方言、符篇、自關而東、周洛楚魏之間謂之倘佯、自關而西謂之符篇。註符篇似蓬蔞、直文而蠹、江東呼爲笛。本草、符篇竹、篇別名。音 集韻蔣氏切、音蔣。ㄐㄧㄤˇ 上紙

筈 義 竹名。音 廣韻而容切、集韻如容切、拔音茸。ㄖㄨㄥˊ 平冬

筈 義 竹頂有文。集韻文竹也。音 集韻余章切、音陽。一ㄤˊ 平陽

筈 義 竹名。音 集韻諸仍切、音征。ㄓㄥ 平蒸

筈 義 同蒸竹矩、一曰竹名、皮有文。音 篇海市緣切、音傳。ㄔㄨㄢˋ 平先

筈 義 倉筈也。

笄

按語　字彙補篇字省文。

音　集韻直衆切、音仲。　ㄓㄨㄥˋ

義　(一)說文中審也、或省作仲。爾雅釋樂　大笙　去送

謂之產其中者謂之仲。

(二)字彙補竹名。

音　字彙補其玉切、音逐。　ㄑㄩˊ　入沃

義　水名。

異體　篇海同筑。

筑

音　字彙補心準切、音筍。　ㄙㄨㄣˇ　上軫

義　簨也。

筆

音　集韻杜果切、音惰。　ㄉㄨㄛˋ　上箇

義　玉篇筑類、竹名、生南陽、漢時獻爲馬策。

音　廣韻陟瓜切、集韻張瓜切、拔音抓。　ㄓㄨㄚ　平麻

義　與攝同筆也。

筯

音　字彙補丘遺切、音叩。　ㄎㄡˋ　去宥

義　布筯也、金仁山論廉晏二五三十升布、則爲筯

一千二百目。

音　海篇音英。　ㄧㄥ　平庚

義　笋也。

筴

音　字彙補羊笑切、音貓。　ㄧㄠ　去嘯

義　屋上簿也。

筴

音　篇海武粉切、音吻。　ㄨㄣˇ　上吻

義　截筍竹也。

筴

字彙補與等同。

筴

字彙補同箇、見箇部。

篇海俗笑字。

筴

字彙補同筴。

五音篇海同筑。

搜眞玉鏡音記。

筯

音　廣韻爲贊切、集韻千倫切、拔音筠。　ㄩㄣˊ　平眞

義　(一)韻會篇海竹膚之堅質也、竹無心、其堅強在膚體、器其在人也、如竹筯之有筠也。註

筯竹之青皮也。

(二)洛陽名園記富鄭公園、景物最勝、渡通津橋、方流平望、紫筠堂直北走土筯洞、自此入大竹中、凡謂之洞者、皆斬竹丈許、引流穿之、而徑其上、橫爲洞一曰土筯、縱爲洞三曰水筯、曰石筯、曰樹筯。

筯

音　廣韻古滿切、集韻古緩切、拔音管。　ㄍㄨㄢˇ　上旱

義　(一)廣韻與管同。詩周頌磬筯鏞。前漢董仲舒傳鐘鼓筯絃。

(二)主也、史記平準書桑弘羊爲大農丞、筯諸會計事。前漢谷永傳昔龍筯納言、而帝命惟允。

(三)簴也、戰國策景連謂平原君曰、請侯趙舍、將筯鍵。註筯簴也。

(四)說文竿也。

(五)姓、前漢顏安樂傳有筯路、又藝文志管子作筯子。

筯

音　廣韻古典切、集韻古典切、拔音揀。　ㄐㄧㄢˇ　上銑

義　以竹通水也。白居易石函記、鍛塘湖北有石函、南有筯、放水溉田、若諸小筯、非灌田時、拔須封閉築塞、其筯之南、舊有闕岸、若水暴漲於石函南筯溢之、隄防潰也。

音　類篇胡典切、篇海讀如現。　ㄒㄧㄢˋ　上銑

義　竹名。

筩

音　廣韻徒紅切、集韻徒東切、拔音同。　ㄊㄨㄥˊ　平東

義　(一)竹筒也。前漢律歷志黃帝使冷綸取竹之解谷、制十二筩、以聽鳳之鳴、爲律本。　去ㄨㄥˋ

(二)前漢趙廣漢傳廣漢爲潁川太守、教吏爲謠、筩註師古曰、若今盛錢臧器爲小孔、不可出、或施或筩、皆爲此制、而用受書、令投於其中也。

(三)捕魚鉤鄂瓊江賦、筩麗連錄、蓉蓋比船、李善注筩、麗皆鉤名。

音　集韻杜孔切、音勤。　ㄉㄨㄥˋ　上董

義　微管。

音　集韻尹冰切、音勇。　ㄩㄥˇ　上腫

義　前室、左傳昭十三年司鐸射懷錢、奉壺飲冰、以蒲伏焉、註冰前蓋、可以取飲。

筮

音　廣韻時制切、音蓍。　ㄕ　去霽

義　說文易卦用蓍也。廣韻蓍曰卜、蓍曰筮、亟咸作筮筮決也。書洪範擇建立卜筮人、乃命卜筮。左傳僖四年卜人曰、筮短龜長、不如從長。註物生而後有象、象而後有滋、滋而後有數、蓍筮象、筮數、設象長數短、蓍象者、物初生之形、數者、物滋息之狀、凡物皆先有形象、乃有滋息、是數從象生也、蓍以本象金木水火土之光、以示人、故爲長、龜以末數七八九六之策、以示人、故爲短、又筮之書卦從下而始、故以下爲內、上爲外、凡筮者、先爲其內、後爲其外、內卦爲己身、外卦爲他人。

音　集韻以制切、音叟。　ㄕ　去霽

義　(一)標著占也。

(二)山名。前漢地理志註南陽郡宛縣南有北筮山。(三)書名。前漢藝文志蜀橫家有國筮子十七篇。著龜家有大筮衍易二十八卷。(四)屈原離騷吾令豐隆乘雲兮。註郭璞云：豐隆、筮師。御雲。師古曰：豐隆筮雲氣而告之。則雲師也。

筱

音 集韻先了切、音小。 下一幺 上篠

義 說文箭屬、小竹也。

異體 或作篠。

筵

音 廣韻以然切、集韻夷然切、丈音延。 平先 一ㄢ

義 說文竹席也。周禮春官司几筵下士二人。註筵亦席也。鋪陳曰筵、藉之曰席、筵鋪于下、席鋪于上。所以爲位也。釋名筵、衍也。舒而平之、衍衍然也。詩小雅賓之初筵。箋筵席也。正字通筵、王者講讀之處。

箑

音 前海白巴切、音琶。 平麻 ㄆㄚ

義 五齒耙、用以取草。

音 廣韻魯當切、集韻盧當切、丈音郎。 平陽 ㄌㄤ

義 (一)易說卦震爲蒼筤竹。疏蒼筤、幼竹竹引東南、震東方、故震爲蒼筤竹。(二)山名。四川志筍筤山在大渡河西北五十餘里、曰前筤、又行數十里、曰後筤、山多筍、故名。

音 集韻里當切、音閬。 上養 ㄌㄤ

義 藍也。

音 集韻呂張切、音良。 平陽 ㄌㄧㄤ

義 博雅筤謂之笑。 去瀌 ㄌㄧㄠ

音 集韻郎宕切、音浪。 去瀌 ㄌㄤ

義 屏類、出楊孟蓋、在東與夜。

音 廣韻居許切、集韻苟許切、丈音舉。 上語 ㄐㄩ

筆

義 (一)盛米器也。詩召南維筐及筆。周禮地官舍人賓客亦如之、共其牖車米筆米芻禾。(三)禮圜宮圓受五升。詩傳方曰筐、圓曰筆。(二)刈稻聚把、亦名爲筆。儀禮聘禮四秉曰筆、四筆曰穫。註秉謂刈禾盈手之秉、筆猶名也。若今束陽之間、刈稻聚把有名爲筆者。

音 集韻兩果切、音呂。 上語 ㄌㄩ

義 敏孫說文箱也、同旅。

筭

音 集韻蘇貫切、音蒜。 去翰 ㄙㄨㄢ

義 說文長六寸、計歷數者、从竹、从弄、言常弄乃不誤也。

音 類篇楠管切。 上旱 ㄙㄨㄢ

義 數也。

異體 集韻亦作算、通作竿。

筰

音 廣韻在各切、集韻疾各切、丈音昨。 入藥 ㄗㄨㄛ

義 (一)竹索也。西南夸蒲之以渡水、故因號邛筰。今益州有之。說文笮也。釋名引舟者曰筰、筰、作也、作起也、引舟使動行也。美鼓吹曲青絲爲君筰。(二)國名。史記西南夸傳自越巂以東北、君長以什數、徒筰都最大。註徒筰、二國名。括地志筰州本西蜀徼外、華陽國志雅州邛都山本名邛筰山、故邛人筰人界。

音 集韻側革切、音責。 入陌 ㄗㄜ

義 迫也。周歷春官侈弇筰。註謂中央約也、鑪口宜則聲迫筰而出去疾也。

異體 爲海亦作笮、筰。

筲

音 廣韻所交切、集韻師交切、丈音梢。 平肴 ㄕㄠ

義 (一)千箭、竹器、儀禮既夕、筲三、素、註、筲、畚種類也、其容蓋與簋同、揚子方言、荊南楚謂之筲。

音 集韻色角切、音朔。 入覺 ㄕㄨㄛ

筵

音 廣韻丁切、集韻唐丁切、丈音庭。 平青 ㄊㄧㄥ

義 (一)說文繅絲管也。正字通繅者絲於車也、今紡絲銓曰筵子。(二)小竹、東方朔答客難以蠡測海、以筵撞鐘。(三)楚人結草折竹卜、曰筵筭。屈原離騷索藑茅以筵筭兮。註筵小折竹也。文選註筵竹筭。(四)玉篇籠也。

音 集韻湯丁切、音廳。 去一ㄥ 平青

義 揚子方言樞筵、急也。

音 集韻待鼎切、音挺。 去一ㄥ 上迥

義 屋梁也。

筴

音 廣韻楚革切、集韻測格切、正韻恥格切、丈音策。 入陌 ㄘㄜ

義 (一)卜筮也。禮曲禮龜爲卜、筴爲筮。儀禮士冠禮筮人執筴。莊子人間世鼓筴播精足以食十人。註筴、筮具著也。(二)與策同、謀也。史記張耳陳餘傳二人聞諸將爲陳王徇地、多以讒毀得罪誅、怨陳王不用其筴。(三)闌筴、蕃語。戚文仲聞柳下季之言、使書以爲三筴。註筴、簡書也。莊子外物篇夜筴讀書。管子海王篇海王之國、謹正鹽筴。(四)與冊同。前漢趙充國傳全師保勝之冊。又張協七命勒洪伐于金冊。

音 廣韻古協切、集韻吉協切、丈音類。 入葉 ㄐㄧㄝ

義 (一)著也。(二)夾羣也。韓愈曹成王碑筴護陽。

音 廣韻古洽切、集韻訖洽切、丈音夾。 入洽 ㄐㄧㄚ

筈 等 莩 粜 箇 茶 筲 筋 筋 筋

笆 音 集韻乙及切、音邑。 入緝
義 竹名。篇海帶也。

箄 音 集韻切尤切、音揺。 平尤
義 捕魚竹器。

箄 音 集韻切尤切、音揺。 平尤
義 漉取酒也、同篘。

箄 音 廣韻征例切、音制。 去霽
集韻尺制切、音斥。 入屑
之列切、音哲。 入屑
食列切、音舌。 入屑

箄 音 集韻尺制切、音斥。 去霽
義 竹名。篇海竹器、字彙朴也。

箄 音 廣韻胡南切、音含。 平覃
義 答簡、竹實中者。氣凱之竹、潘答隋竹大如脚指、堅厚倩直、殼中白屐、闊隔狀如溫題生衣、將成竹、而笋皮未落、輒有細蟲、謂之蟲蟲、蟲蟲往往成赤文、頗似繡畫、南康所出。

箄 異體 集韻或作篇、篇、笒。
音 廣韻渠記切、音忌。 去寘
義 竹名。

箄 音 集韻轄甲切、音狎。 入洽
義 竹名。

箄 音 玉篇陵利切、海篇音智。 去寘
義 篇海竹器、字彙朴也。

箄 音 廣韻是征切、集韻時征切、故音成。 平庚
義 (一)竹名。
(二)廣韻筏筐、織具。

筋 音 集韻禁銷切、音院。 去霰
義 竹名。

筋 音 玉篇直據切、類篇遲據切、正韻治據切、故音住。 去御
義 (一)匙筋、與箸同、廣東新語蛋人謂筋曰梯。
(二)蟲名、產異經南海有水蟲名曰筋、蚌蛤之類也、其小蟹大如檢筋、筋開甲食、則蟹亦出食、筋合甲、蟹亦還入、爲筋取食、以終始生死不相離。

箋 音 玉篇蘇禾切、海篇音梭。 平歌
義 類篇織具、所以行緯也。

箋 音 集韻沈胡切、音吾。 平虞
義 竹名。吳都賦、熏篊筋、夏射筒、蘇、蘇、箸、猛華之庸蠶。

箋 異體 集韻同箋。
音 廣韻語軒切、集韻魚軒切、故音言。 平元
義 管長一尺四寸、廣韻大簫也、又省作言、爾雅釋樂大簫謂之言、郭李巡曰、大簫聲大者言言。

箋 音 集韻磯更切、音志。 去寘
義 竹名。

箋 音 集韻滂丁切、音鼎。 平青
義 舟車篷。

蟹 義 同蟹、草名。
音 字彙補丑中切、音沖。 平東

蟹 音 集韻魚斤切、音銀。 平文
義 大魚也、同箴。

蟹 音 集韻乃結切、音涅。 入屑
義 爾雅釋與、舊中者謂之篞、或省作蟹、互詳十畫篞字註。

筏 音 篇海類編先鳥切、海篇音小。 上紙
義 細竹也。

篠 音 字彙補亡賣切、音誕。 平齊
義 簇也。

篠 音 字彙補扶微切、音肥。 平微
義 竹名。

篠 音 玉篇七和切、音徒。 平歌
義 竹也。

篠 音 海篇音箕。 平支
義 可以取蟻也、同簏。

篠 按語 卽簏字之譌。

篠 音 玉篇莫拚切、集韻眉拚切、故音萌。 平庚
唐韻集韻故俱永切、音懋。 上梗

篠 異體 或作篇。
音 字彙補倉何切、音蹉。 平歌
義 籠也。

篠 按語 卽篆字譌文。

篠 音 集韻張六切、音竹。 入屋
義 同築、搗也。篇海俗一築字。

篠 玉篇古文良字註、詳艮部一畫。

篠 字彙補與篁同。

篠 字彙補古緩切、音管、與筦同、詳筦字註。

篠 字彙補音未詳、見穆天子傳。

箇 入

搜真玉篇音稿。

音 廣韻古賀切，集韻居賀切，正韻古荷切，𠀤去箇。

義 一 數也。

二 揚子方言箇，枚也。郭註為敢數也。荀子議兵篇負矢五十箇。

異體 集韻亦作个、介、個作個。

箋

音 廣韻則前切，集韻將先切，𠀤音瀍。

義 一 說文表識書也。篇海古音紀其事，以竹編次為之。廣雅箋云也，又書也。

二 鄭康成衍毛氏詩傳之未盡者曰箋。宮忙字林，鄭以毛學審備，遂暢厥旨，所以表明毛意，記識其事，故特稱為箋。博物志，聖人制作曰經，賢者著述曰傳，鄭康成註毛詩曰箋，或云毛公嘗為北海郡守，鄭是此郡人，謙敬不敢言註，但表識其不明者耳。

三 王篇通作牋。

箍

音 廣韻古胡切，集韻攻乎切，𠀤音孤。

義 以幾束物也。諸錄束大慈寺藏橋書精易，程頤兄弟就質所疑，酬應如響，門其姓不答，廣東新語下番禺諸村，皆在海島之中，大村曰大箍圍，小村曰小箍圍，言四環皆江水也。

箏

音 廣韻側莖切，集韻甾莖切，正韻甾耕切，𠀤音爭。

義 一 說文鼓絃竹身樂也。通典箏，秦聲也。啓蟄簡註箏器類，本十二絃，今則十三。風俗通，箏，繁恬所造。集韻秦俗箏聽，有父子母忌者，各分其半，皆將名為箏。蠶名箏，施絃高急，箏箏然也。傳元華賦序上崇似天，下平似地，中空象六合，柱撥十二月，設之則四象在鼓之則五音具。史記秦始皇時有亂箏，註以片竹潤其端而軋之有聲。

二 蕃部紙馬曰風箏，風動成音，自諸宮商。元稹連昌宮詞鐵馬冰風箏碎珠玉。

三 草名。爾雅釋草傳橫目，註一名結縷，俗謂之鼓箏草。

篦

音 廣韻山洽切，集韻色甲切，正韻色洽切，𠀤音蔡。

廣韻山鎋切，集韻色鎋切，𠀤音蔡。

義 一 說文扇也。廣雅扇之別名。世本武王始作篦，古今注每廣闊視疏，宋賢人自輔作五明扇，此篦之始也。揚子方言，箱自關而東謂之篦，自關而西謂之扇。潘岳秋興賦，扇輕篦，鄉纖纖。

二 鯖名。宋書符瑞志帝堯時，蹔中自生肉，其薄如篦，搖動則風生，食物寒而不臭，名曰篦鯖。

音 集韻賣洽切，音煠。

義 阿篦，行書也。秦使徒隸助官書，草篦以為行事，謂草行之間取其疾速，不留意楷法也。

篩

音 廣韻之九切，集韻止酒切，𠀤音篩。

義 一 箕篩也。世本少康初作箕篩。集韻少康杜康也，葬長垣，前漢賈誼傳每取其篩，立而許語。

二 竹名。僧贊寧筍譜，拂雲篩竹出盧山，莖大如指，竹杪細緊密翠如篩，後人採為方物贈人，謂之拂雲篩。

篩

義 簸也。

異體 通作簁。

篋

音 廣韻傳各切，韻會白各切，𠀤音薄。

篋

義 一 說文竹篋也。通典篋，秦辭也。啓蟄簡註篋器類，本十二絃，今則十三。風俗通，篋，繁恬所造。集韻篋俗篋聽，有父子母忌者，各分其半，皆將名為篋。蠶名篋，施絃高急，篋篋然也。傳元華賦序上崇似天，下平似地，中空象六合，柱撥十二月，設之則四象在鼓之則五音具。史記秦始皇時有亂篋，註以片竹潤其端而軋之有聲。

二 蕃部紙馬曰風篋，風動成音，自諸宮商。元稹連昌宮詞鐵馬冰風篋碎珠玉。

三 草名。爾雅釋草傳橫目，註一名結縷，俗謂之鼓篋草。

篋

音 廣韻山洽切，集韻色甲切，正韻色洽切，𠀤音蔡。

廣韻山鎋切，集韻色鎋切，𠀤音蔡。

義 一 說文扇也。廣雅扇之別名。世本武王始作篋，古今注每廣闊視疏，宋賢人自輔作五明扇，此篋之始也。揚子方言，箱自關而東謂之篋，自關而西謂之扇。潘岳秋興賦，扇輕篋，鄉纖纖。

二 鯖名。宋書符瑞志帝堯時，蹔中自生肉，其薄如篋，搖動則風生，食物寒而不臭，名曰篋鯖。

音 集韻賣洽切，音煠。

義 阿篋，行書也。秦使徒隸助官書，草篋以為行事，謂草行之間取其疾速，不留意楷法也。

篋

音 廣韻之九切，集韻止酒切，𠀤音篋。

義 一 箕篋也。世本少康初作箕篋。集韻少康杜康也，葬長垣，前漢賈誼傳每取其篋，立而許語。

二 竹名。僧贊寧筍譜，拂雲篋竹出盧山，莖大如指，竹杪細緊密翠如篋，後人採為方物贈人，謂之拂雲篋。

篋

義 簸也。

異體 通作簁。

篋

音 廣韻傳各切，韻會白各切，𠀤音薄。

其

義 一 箕也。

二 竹名。僧贊寧筍譜，拂雲篋竹出盧山，莖大如指，竹杪細緊密翠如篋，後人採為方物贈人，謂之拂雲篋。

其

義 一 說文箕也。通典篋，秦辭也。啓蟄簡註篋器類，本十二絃，今則十三。風俗通，篋，繁恬所造。集韻篋俗篋聽，有父子母忌者，各分其半，皆將名為篋。蠶名篋，施絃高急，篋篋然也。傳元華賦序上崇似天，下平似地，中空象六合，柱撥十二月，設之則四象在鼓之則五音具。史記秦始皇時有亂篋，註以片竹潤其端而軋之有聲。

二 蕃部紙馬曰風篋，風動成音，自諸宮商。元稹連昌宮詞鐵馬冰風篋碎珠玉。

三 草名。爾雅釋草傳橫目，註一名結縷，俗謂之鼓篋草。

其

義 一 箕也。

二 竹名。僧贊寧筍譜，拂雲篋竹出盧山，莖大如指，竹杪細緊密翠如篋，後人採為方物贈人，謂之拂雲篋