



【茅盾珍档手迹】

日记

1962

年

◇茅盾著

一九六二年一月一日，晴，在麻
 田，因受寒流影响，午后最
 高温度为十五、六度，有偏北风
 六、七级。
 昨入睡，於今晨三时许醒一
 次，不久又睡，四时许又醒，则有不
 耐再睡之势，加服以剂一枚，仍
 未中何，余入睡，五时许才为出止
 睡醒，那犹济多死也。六时十五分
 出，赴访通什，此乃海南黎苗自治
 州之首府。七时许到，县长及县
 委书记设午冷款待，下午二时共

桐乡市档案局(馆)编

浙江

浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

去陽。三時歸，五時到三亞。晚看



【茅盾珍档手迹】

日记
1962年

◇茅盾著

桐乡市档案局(馆) 编



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

茅盾珍档手迹. 日记. 1962年 / 茅盾著; 桐乡市档案局 (馆) 编. —杭州: 浙江大学出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-308-08734-6

I. ①茅… II. ①茅… ②桐… III. ①日记—作品集—中国—现代 IV. ①I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 100317 号



前言

茅盾（一八九六—一九八一），本名沈德鸿，字雁冰，浙江桐乡乌镇人。他是我国二十世纪文学史上的著名小说家、批评家，其创作以史诗性的气魄著称，代表作包括长篇小说《子夜》、短篇小说《林家铺子》等。新中国成立后，他担任中央人民政府文化部长职务，主编《人民文学》杂志，当选为历届全国人民代表大会代表、历届政协全国委员会常务委员和第四、五届全国委员会副主席。在茅盾逝世追悼会上，中共中央的悼词称茅盾『是在国内外享有崇高声望的革命作家、文化活动家和社会活动家。他同鲁迅、郭沫若一起，为我国革命文艺和文化运动奠定了基础』。正由于茅盾具有这样的历史成就和历史地位，有关他的档案资料也就成了我们国家一份极其珍贵的文化遗产。

近年来，我们桐乡市档案局（馆）在征集名人档案的过程中，走访了茅盾之子韦韬先生。韦韬先生认为，把家中尚有的茅盾档案资料全部保存到家乡的档案馆，一是放心，二是可以让更多的人到档案馆进行查阅和利用。因此，在经过全面整理后，他向桐乡市档案馆无偿捐赠了茅盾的档案资料。这些档案资料中，有茅盾小说、诗词、回忆录、文艺评论的创作手稿以及笔记、杂抄、古诗文注释、书信、日记、译稿等原件，还有茅盾的原始讲话录音、照片等。

档案是人类认识世界和改造世界的历史记录。借助档案，人们可以了解过去，把握现在，预见未来。我们认识到，利用好这批珍贵的茅盾档案资料，让它通

过各种形式为社会服务，对促进茅盾生平、思想及其作品的研究，促进我国革命文艺和文化运动的研究，对陶冶人们的高尚情操，促进社会主义和谐文化建设，都具有十分重要的意义。同时，茅盾的作品手稿，有钢笔字、毛笔字、铅笔字，字体隽秀、飘逸，笔力苍劲、潇洒，如同一幅幅精美的书法，是不可多得的艺术珍品。为此，我们桐乡市档案局（馆）在征得韦韬先生同意后，决定精心选择部分茅盾档案资料，陆续编辑出版『茅盾珍档手迹』系列丛书。

本册收录了茅盾一九六二年的日记手稿。

编辑出版茅盾的档案资料，是我们桐乡市档案局（馆）开展档案编研工作，利用档案为现实服务的新的尝试。这项工作，得到了韦韬先生、中共桐乡市委、桐乡市人民政府和浙江大学出版社的大力支持，我们在此表示衷心的感谢！

桐乡市档案局（馆）

二〇一一年六月八日



目 录

| | |
|----------|-----|
| 一月····· | 〇〇一 |
| 二月····· | 〇二七 |
| 三月····· | 〇七四 |
| 四月····· | 一〇三 |
| 五月····· | 一三二 |
| 六月····· | 一六〇 |
| 七月····· | 一九四 |
| 八月····· | 二一一 |
| 九月····· | 二四四 |
| 十月····· | 二七六 |
| 十一月····· | 三一七 |
| 十二月····· | 三五— |



一九六二年一月一日，晴，在廠
迴轉，因受空氣流剽強，在日最
高溫度為十五上度，有偏北風
六、三級。

昨入睡必於今晨三時許醒一
次，不久又睡，四時許又醒，則有不
耐再睡之勢，加服以劑一枚，得
半小時後入睡，五時許才為由止
喚醒，那就慘矣也。九時十五分
出發訪通什，此為海南黎苗自治
州之首府。十時許到，縣長及縣
委書記設午宴款待。下午一時許
訪騰器工場及番茅公社的一個
太陽。三時歸，五時到三亞。晚看



虚影，九时许服药二枚，十时许
入睡。

下月言晴，阳光
灿烂，有

三度暖风，此午即已回暖。
李中时

今晨三时，五时即醒一次，方睡，

时始醒，即起身。上午仍写字二幅。

中午少睡少时，下午收拾行李，晚

为侯刘、秦若虹、邵宇共作方城之

戏，三时始醒，即服药二枚，不久

入睡。
就寝

下月言西言，在赴海口途中，

天晴，但各地情况不同，如以所

甚冷。

音上午十时后，鹿廻那柳园真



破土，十时许到英歌，由招待
所午飯，下午二时参观盐場，三时
许驱车赴公所，五时许到达。晚宿
公所招待所。是夜寒流乍起，公所
有瓦呼啸，甚冷，而招待所（皆
单独立的小洋房，因甘卜热不卜寒，
故窗戶甚多，凡屋窗逢来，犹犹
吐吐逼人），然一片原野中，（此为
新建，木材及藤），故尤冷。是
夜守御人負露，至终宵，兼有棉
大衣，但未必万全也。思之甚为不安。
四时晨，以时离公所，而时到石碛，
参观了南~~海~~鋼鐵公司的採礦
場，因該廠正在方檢修，故未
看車間。十时许离石碛赴那太。



為甚，整而所去，四年前，此地尚有
 為一片荒地，今則已接高樓，作
 物茂盛，有學生一百餘人。教育研
 究與生產實踐相結合，故招
 居副食品等皆可自給。附農場，
 有職工千餘人。晚宿於蘇方
 城，戲於十一時許服藥，校就
 寢，不久入睡。院長為向康。

五日上午九時，自那大出發，
 十時到海口。午膳，下午洗澡，整
 理行李，傍晚，巨愛委林書記
 來使，旋即告退晚宿。晚又作
 方城一戲，十時服藥，校就寢，
 不久入睡。

一月三日，晴，自海口飛廣州。



①上午十時五十分到達。廣州
比海口冷。室內為十七度（白天）
但此日陽光甚好，室外反覺暖
些。

早晨二時六時各醒一次，七時
甫起身，十時赴機場，林書記劉
吉雲亦去，巨委文教局長，即陪
月前往榆林者）均到機場送
行。十時廿分起飛，十二時二十分到
湛江，至此午冷，十二時許起飛，
一時五十分到廣州。蕭殷在機
場迎接，旋即往賓館。下午
整理什物，晚赴人民去戲院看
粵劇，有馬師曾、任法女之卓
傑演出。前者唱老鳳鸞，博



唐遇一場，此為馬師前出三十年
前日編三十六型戲，在遇為五甲一
場，向者主德在園對槍。（羅品
哲今遺）出刷場遇見係向局長，
休息時曾到山台。十時返宴館，
十時才服藥二枚，就寢，旋即入
睡。

一月七日，晴，二十二度，十三度。

今晨四時許醒一次，小便山又睡，
七時許又醒，十時才起身。上午
補寫前報之日記，為蕭殷寫
字兩幅，今日為呈報。下午十
時許，侯局長和馬師曾、紅淺女
來談。十時許辭去。中午少睡一小



时，下午整理什物。晚五时许王闾
西来谈寺中事。七时寺赴宝镜小
礼堂看电影。英雄山一路。六时返，
九时才服药二枚。看批羊城晚报
五十二时未始入睡。

一月，白，晴，如昨。

今晨二时醒一次，五时又醒，约
十时入睡。又入睡，七时又醒，即起
身，盖今日拟赴佛山参观也。
九时许，萧殷来，旋即同往佛山。
六时到途，先到招待所，市委李书
记为简述佛山发展的情况，旋
即参观祖庙（此祀北帝，起於何
代），此何代风格。建一梁，清代重
建者，庙内有三碑，书雕，石雕，在薄



陶瓷①等均甚精美。午冷必
休息二时，赴石湾陶瓷厂
参观，又至民间篆刻所，剪纸及
秋色、灯色均甚精美。至此遇见
郭老及当地书家曹君造、林
善以鹅颖书，当场写一幅送
冷郁老。五时许驱车返广州，
六时许到。王匡未法，七时辞去。
九时服藥二枚，例，華嘉布市
院部罗部长未佳片刻。十
时许入睡。

一月九日，晴，十六、七度。室
内为十六、七度。今日无风，略有
偏北风三级，故夜日温度较低。



場送行。仙協廣州分會之容希英四
 押行亦過磅寺甚為殷勤。(赴佛
 山可印他陪往)而於感謝。寺起
 飛。到長沙暫停半小時。長沙為
 二度。然不甚寧。但此為机上服務員
 所告。也許誤以十二度為二度也。十
 五時到武漢。廿度。用午膳後即起
 飛。三時許到鄭州停半小時。四時
 多中到北京。五時半到家。當晚整
 理物件。到參差。五時半始就
 寢服藥二枚如例。

十月十日。晴。二度。○下十二度。

今晨五時醒來。因又騰騰而去。

赴身。以時赴北京醫院。注射。