

錦  
江  
新  
安  
江

箫瑟 张祖荣 朱睦卿执笔

# 锦瑟年华

叶元章先生指正

朱睦卿

浙江人民出版社

封面题字 王 芳

内文执笔 箫 瑟 张祖荣 朱睦卿

摄 影 陈若珏

## 编 后 记

《锦绣新安江》这本散文集，是在建德县委、县人民政府直接领导下编成的。在编写过程中，柴廷芳同志、蒋冰泉同志做了大量工作，并得到新安江发电厂、建德文联、县旅游公司的热情支持。由于笔者经验不足，时间仓促，谬误之处，在所难免，希读者批评指正。

笔者于1986年新春

## 锦 绣 新 安 江

※

浙江人民出版社出版

浙江印校印刷厂排版 浙江新华印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张5.625 插页6 字数88,000

1986年3月第 一 版

1986年3月第一次印刷

印数：00,001—30,000

统一书号：7103·1316

定 价： 0.75 元

# 目 录

|                |    |
|----------------|----|
| 育文鳳            | 37 |
| 真卿刺            | 97 |
| 李竹茂            | 18 |
| 望公王            | 68 |
| 1 锦绣新安江        |    |
| 10 从“建德人”说起    |    |
| 15 挂壁飞泉泻玉淙     |    |
| ——泷江飞瀑记        |    |
| 23 乌龙岭下的一枝山梅   |    |
| ——记古镇梅城        |    |
| 31 白沙——江城山城诗画城 |    |
| 38 新安江的水、雾、风   |    |
| 42 新安江，我要为你歌唱  |    |
| 50 绿珠曼舞迎骚客     |    |
| ——追记郭沫若畅游千岛湖   |    |
| 57 神奇的地下艺术宫殿—— |    |
| 灵栖洞            |    |
| 62 艾溪行         |    |
| 68 袖里乾坤大 泉中日月长 |    |
| 74 新安江史话       |    |
| 74 孙韶          |    |



|     |              |
|-----|--------------|
| 77  | 周文育          |
| 79  | 陈硕真          |
| 81  | 范仲淹          |
| 83  | 江公望          |
| 85  | 方 腊          |
| 87  | 胡国瑞          |
| 89  | 叶义问          |
| 91  | 新安江书话        |
| 91  | 开创纪事本末体的袁枢   |
| 95  | 《剑南诗稿》刻严州    |
| 98  | 赵起杲和青本《聊斋志异》 |
| 102 | 章燮和《唐诗三百首》   |
| 105 | 龚自珍和他的老师     |
| 108 | 新安江诗话        |
| 108 | 碧水潺湲七里瀨      |
| 111 | 江清月近散客愁      |
| 115 | 碧涧溪水尽诗情      |
| 120 | 杜陵春客醉溪山      |
| 122 | 石上生灵笋 泉中落异花  |
| 125 | 魏驮山前一枝花      |
| 127 | 皇家贡品——严漆     |
| 132 | 严州美味——干菜鸭    |

134 溶延年益寿于色香味的琼  
浆

——记严东关致中和五加  
皮酒

139 别有风味的地方小吃

142 加利福尼亚客人落户记

——记写建德虹鳟鱼网箱  
养殖试验场

147 传说和掌故

147 伍员足迹留严州

151 朱买臣的故事

154 教子井

156 落凤山

159 点将台和百骑山

167 “先生之风，山高水长”

169 劝农亭

172 灵龟驮山

## 锦绣新安江

如果说，钱塘江、富春江、新安江象九天仙女的一条碧罗带，从西子湖畔一直飘上安徽黄山的天都峰，那么，富春江、新安江水力发电站，就是镶嵌在这条碧罗带上的两颗璀璨明珠。在这两颗明珠之间的六十公里山山水水，是新安江旅游区的中心——建德县。

建德，古代是睦州、严州府治所在地，素以“锦峰绣岭，山水之乡”著称。这里，春天杜鹃似火，染红一江碧水，新茶吐绿，香溢百里船舱；夏天晨雾如纱，凉风拂面，青山含翠，鸟语花香；秋天是桔黄梨白，霜染山枫叶叶丹，细雨薄烟，层峦迭嶂处处奇；冬天是银装素裹，千峰亭亭玉立，碧波荡漾，映出万树冰花。千百年来，新安江吸引了众多骚人墨客。据历史记载，南朝的谢灵运、沈约，唐朝的孟浩然、王维、崔颢、刘长卿、白居易、杜

牧，宋朝的范仲淹、苏轼、陆游、朱熹，元朝的鲜于枢，明朝的唐寅，清朝的黄景仁，都在这里留下过诗篇。孟浩然的“野旷天低树，江清月近人”，杜牧的“有家皆掩映，无处不潺湲”已成为描绘新安江景色的名句。古代名画家黄公望、渐江、萨都刺，近代的黄宾虹、傅抱石、潘天寿，也在新安江、富春江畔，画出了一幅又一幅的绚丽画卷。黄公望的长幅画卷《富春山居图》，被世人誉为国宝。现在这幅巨画半部在故宫，半部在台湾。如今，游客到了新安江游览区，当年孟浩然、杜牧、黄公望、渐江等艺术大师的诗情画意，仍然是处处可寻，鲜明可感。

从富春江水电站逆流而上，映入眼帘的是：两岸画山相对出，一脉秀水迤邐来。千仞石壁，临江卓立；绿水悠悠，帆影点点。这就是严陵八景之一的“七里扬帆”。新安江、富春江两电站建成之前，这里是“两山夹峙，一江如练，中流鼓棹，帆飞若驶。”“洲前风度千帆影，谷口春藏万树花。”当地古谚有“有风七里，无风七十里”之说。舟行约三公里，就到了严子陵钓台。抬头望去，周围奇峰林立，怪石嶙峋。东西两钓台，各高百余丈。郭沫若同志曾登台游览，留下了“百寻磴道辟蒿莱，一对奇峰屹水涯，西传皋羽伤心处，东是严光垂钓台”

的诗句。据说宋朝爱国文人谢皋羽因宋室灭亡，隐匿新安江畔。民族英雄文天祥被俘就义后，他于一二九〇年登西钓台北望吊祭，长歌代哭，并用竹如意击石，歌毕，竹石俱碎。死后葬钓台附近。他的散文《西台恸哭记》，至今脍炙人口。严光钓鱼台是东汉隐士严子陵垂钓之处。据史书记载，唐朝时这里就有座严陵祠，后损圯。宋名臣范仲淹为睦州郡守时又重修，并著《严先生祠堂记》一文，刻石纪念。文中“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长”，后世传为千古名句。

由钓台而上，“水回几讶船无路，山开又是一重天”。船行十余里，便到了岔柏坞。这里是新安江的一个小港湾。弃舟登岸，清风习习，绿竹潇潇。顺山坡前行二里许，峰回路转处，一飞瀑如练，自天而降。“素色喷成三伏雪，余波流出万年溪”，这就是葫芦瀑布。

瀑布高百余米，从陡壁倾泻而下。壁间有一山洞，状如葫芦，洞内幽深曲折。飞瀑从洞口挂下，直落碧潭，形成一天然水帘洞。如作一番修建、点缀，游客便可在此领略神话小说《西游记》里所描写的孙大圣所居的花果山水帘洞的奇景。

岔柏坞斜对面约五公里处，又是一个水波不兴的港湾。港口青山逶迤，翠竹千竿。港内寂静平



湖，白鹭戏水。这就是有名的子胥渡口。相传伍子胥过了昭关，进入吴境（战国时此地属吴），隐居在建德大畈村，荷锄躬耕，接近农民，调查民情风俗，为向吴王献策作准备。后来他从这里渡江，直奔吴国都城苏州。现在从胥口进去，还有胥村、胥沅、胥岭、胥岭洞等许多纪念伍子胥的古迹。

离开胥口，在两岸青山送迎之下，游船进入乌石滩。这里历史上是军事要地，宋朝抗金名将岳飞、韩世忠、刘光世、张浚等，都曾在山壁上题过字，由于年代久远，字迹久已湮没。乌石滩的得名，还有一个故事。很久以前，这里有一块大乌石，可以随水浮起，渔船都靠近它宿夜。石中经常传出箫笛钟鼓之声，人们说是有十八个金罗汉在里面做法事，为人民祈祷消灾。后来有个贪心的人想砸开大乌石，盗取金罗汉，没有成功，石中的音乐声也就此消失了。到现在，梅城一带还流传着这个故事。

船再往前行，江面突然开阔，烟波浩淼，白帆点点，这就是严陵八景之一的“两江成字”。新安江、兰江在这里汇合，江面形成了“丁”字形。登上严江第一楼（八角亭）远眺，碧波万顷，气象万千。杜牧诗中“越嶂远分丁字水，腊梅迟见二年花”就是指的这里。孟浩然“移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人”（《宿建德江》）也是在这里写的。游客如有雅兴，在船上度个月夜，会体会到诗人神来之笔，把这里景色描绘得多么逼真！

过了丁字江，便到古梅城。这里是古睦州首府，因有梅花形的城墙雉堞而得名。相传旧时全国只有两座半梅花城，梅城为半座。这里的名胜古迹很多。远在三国时代，孙权就封孙韶为建德侯，镇守这里。诗人杜牧、范仲淹、陆游在这里做过郡守，刘长卿做过睦州司马。城内西湖有一小岛，叫宝华洲，曾经是小桥弯弯，绿水悠悠，亭台楼阁错落，风景十分幽美。城东北三里处是刘长卿碧涧别墅旧址。女英雄陈硕真起义后，在梅城登基称帝，宋时方腊起义，也在这里设过元帅府，登台点将。城外有“雁刹盘空耸秀，突兀碧云间”的双塔隔江相峙，“双塔凌云”为严陵八景之一。

双塔建于隋末唐初，明嘉靖年间又重修。浮图七级，有盘梯可登。站在塔颠，瞻绣岭，千峰烟锁；瞰大江，百舸争流。民间传说这双塔是夫妻塔，夫妻两人经常隔江对歌。每年端午节，南北塔影会交叠在新安江中，塔影中会出现一彩衣女郎，这就是夫妻相会。北峰塔下，有一平台，是传说中的方腊点将台。塔东数十步有双井，叫碧波井。井在高山顶上，井水颜色可同新安江兰江水色同时变

化，蔚为奇观。隔江可望见南峰塔秀丽的身影。一九二七年，革命烈士童祖恺曾多次在南峰塔内召开秘密会议，这座塔又成为革命历史纪念地。

首 睦州是中国农民起义史上第一个称帝的女首领陈硕真的故乡。新安江畔的下涯埠，是陈硕真与唐军浴血奋战的地方。据《资治通鉴》、新旧《唐书》等正史记载，陈硕真在唐永徽四年（653年）揭竿起义，迅即攻占青溪、睦州、歙州、桐庐、于潜等处，号文佳皇帝，并封章叔胤为仆射（宰相），童文宝为大将，建立了一套完整的政治机构。由于大唐帝国的镇压，革命烈火很快被扑灭了，陈硕真也在这个地方不幸被俘牺牲。不过在民间传说里，陈硕真并没有被俘牺牲。当她被敌人重重围困时，突然从东方飞来一只五彩凤凰降落江渚山头，而后在万众瞩目中，彩凤负着女皇突围飞去。人们对于自己心目中的英雄人物，总是怀有美好的愿望。传说曾停歇过凤凰的这座山头，后来就被称为落凤山。山上原有凤亭一座，今已废圮。登上落凤山举目远眺，迂回曲折的江水一泻千里，两岸石壁挺立，气势雄壮，真是“绝壁千寻俯大江，飞来岑崱势难降”。

从下涯埠溯流而上，便是著名的白沙大桥。桥身用本地青石砌成。拱孔四十五米，全长三百六十

二米。桥栏上有大小石狮子三百四十余个，或蹲或跃，或卧或戏，神采飞动，栩栩如生。它吸取了我国赵州桥、芦沟桥的建造经验，推陈出新，在拱孔跨度上有所发展。五十年代中国科学院桥梁研究所曾在这里开过现场会。桥南山坡的苍松翠柏丛中有一造型古雅的六角迎客亭，青石栏杆，朱红柱子，金光闪烁的琉璃瓦，亭中树有一块汉白玉石碑，上面是郭沫若同志题写的“白沙桥”刻字。大桥建成后，改变了“走遍天下路，难过白沙渡”的状况，迎客亭迎来了许多贵宾。董必武同志在桥上背读过唐诗；陈毅同志手数过大桥上的石狮子；周总理曾在大桥东面沙石料场和水电工人合过影；朱德元帅年愈八旬，还在桥上散过步……

站在白沙桥上，可遥望江南明珠新安江水电站。一九五九年四月九日，周总理来到这里视察，写下了“为我国第一座自己设计和自制设备的大型水力发电站的胜利建成而欢呼”的题词。一九六四年三月，董必武同志又将佛经上的成语加以改造，留下了寓意深刻的墨迹：“转大法轮，挥斥强力，取之不尽，用之不竭，放之则弥于六合，卷之则退藏于密。”笔力千钧，想象丰富，表达了老一辈无产阶级革命家对伟大祖国建设事业的自豪心情。翻过电站大坝进入水库，眼前顿觉烟波浩淼。

水库面积达五百八十多平方公里，蓄水量达一百七十八亿立方米，相当于三千一百八十四个西湖。过去的千仞高山，现在都成了湖中孤岛，水位高时，浮现水面的小岛有四百多个，水位低时数量逾千，故新安江水库又有“千岛湖”之称。如果乘游艇登密山岛纵眺，但见大大小小的岛屿浮现在万顷碧波之上，层层迭迭，郁郁葱葱，真是气象万千。极目远处，水天一色，间或有几片白帆，仿佛似天外飘来，金色的阳光洒在湖面上，碧波涌金，闪烁耀眼，令人心醉神迷。

南朝诗人沈约曾用“百丈见游鳞”形容新安江水清澈见底，如今库水仍晶莹如玉，泛舟湖上，时可見到五光十色的鱼群喋喋戏嬉。鳃边有一块粉红色的叫桃花鱼；浑身蓝茵茵闪着点点光的叫月光鱼；碧绿碧绿象春天竹叶子的叫竹叶鱼；通体五彩斑斓的叫桂花鱼……。这些放养鱼群，不仅可供游人观赏，还是国家的巨大财富。新安江经济开发公司的船队，多时一网可捕捞各种鱼九万余斤。

从白沙镇乘公共汽车向西南行三十多公里，就到灵栖洞区。这里有五个奇异的地下艺术宫殿，具有洞奇、风凉、气爽、石秀、水清五大特点。五洞已经开放三个，面积达一万多平方米。五洞洞景，各具特色，如灵泉洞的幽深，灵栖洞的古朴，清风

洞的精巧，霭云洞的雄伟，可以说集全国溶洞奇观之大成。灵泉洞内，有一条曲折深邃的地下暗河，全长百余米，宽五至十七米，距地面二至三米。暗河两壁，石笋林立，如禽如兽如仙，千姿百态，使人目不暇接；穹顶钟乳倒悬，如花如果如塔，倒映水中，闪烁明灭。暗河中间，还立着三个合围粗细的钟乳玉柱。荡舟在玉柱之间，忽东忽西，迂回盘转，曲折迷离，使人兴味盎然，流连忘返。

新安江是杭州——黄山旅游线上的重要景区。党的十一届三中全会以来，中共建德县委和人民政府十分重视旅游资源开发，组织力量对新安江旅游区进行了全面规划、重点建设。不久的将来，这颗黄金旅游线上的明珠，将会发出更加绚丽夺目的光彩。



## 从“建德人”说起

一九七四年冬天，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所和浙江省博物馆的几位考古学家在建德县李家乡一处名叫乌龟洞的山洞里发现了一枚古人类的牙齿化石。于是，这个鲜为人知的寂静的山村一下子热闹起来了，它引起了人们极大的关注。

乌龟洞座落在李家乡新桥村后的一个山坡上。由于长期的风吹雨打，洞口基本上塌陷了，洞身大部分裸露在外。洞底的原生堆积层上覆盖着一层半米厚的洞顶塌陷物，使原生层得到了很好的保护。

这枚古人牙化石是一颗右上犬齿。齿冠高十一毫米，中径为八点五毫米，唇舌径为九点五毫米。和这枚人牙化石同时出土的还有一些浙江第四纪哺乳动物化石和其他古生物资料。经科学鉴定，这枚人牙化石属于更新世晚期后一阶段的柳江人一类的智人类型，距今天大约有五万年了，根据考古

学上的惯例，这枚牙齿的主人被命名为“建德人”。一九七八年十月出版的《古脊椎动物与古人类》十六卷四期上，刊登了有关的论文。一九七九年十二月出版的《中华人民共和国地图集》第三十幅《中国主要考古遗迹图》中，明确地标出了这一遗迹所在地。一九八二年二月十二日，考古学家们又在同一地点进行普查，采集到七枚古动物的牙齿化石，为以前出土的建德人牙化石提供了确切的佐证。

建德人牙化石是浙江省迄今为止发现的唯一原始人遗迹，它使我们对整个智人的活动分布范围有了新的认识，揭开了在浙江省和华东地区进一步开展古人类学研究的序幕。这一考古新发现表明，浙江省同样是我们中华民族光辉灿烂的文明发源地之一，它和黄河以北的北京山顶洞人遗址一样，具有十分重要的意义和价值。

一九八二年暮春时节，我陪同几位古人类专家又一次来到这块不寻常的洞天福地。站在乌龟洞前的山坡上，可以看到背靠青山、面临碧水的新桥村和村前棋盘似的田园。田野里，金黄色的油菜花、翠绿色的麦苗儿组成了一幅美不胜收的春景图。村背后低矮的馒头山上万木争荣，青竹吐翠，泡桐树摇曳着团团紫花，远远望去就象山里人一张张纯朴的笑脸。乌龟洞座落在山坡的东南面，每天承受着