



南京地名集對

馬新之



郭殿崇 编著

中国文联出版社

南京地名集對

子靜書 

郭殿崇 编著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南京地名集对/郭殿崇 编著 - 北京:中国文联出版社,2006.9
(翰海潮丛书)

ISBN 7-5059-4782-6

I 南… II. 郭… III. 对联—作品集—中国—当代 IV. 12639
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 25560 号

书 名	南京地名集对
编 著 者	郭殿崇
出 版 社	中国文联出版社
发 行 部	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号
经 销	全国新华书店
责任编辑	向群
印 刷 厂	北京通州图文印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	180 千字
印 张	7.66 印张
印 数	0001—1506
版 次	2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4782-6/I.637
定 价	20.00 元

联家题贺 《南京地名集对》付梓 (以年齿为序)

珠联里巷街坊，六代名都添异彩；
笔冶工新稳巧，一函妙对噪华声。

——窦天语

近千次察访逡巡，仗红绳让女男系足；
逾十年推敲增补，凭朱笔成情侣倾心。

——胡汉焜

地名怀旧史；
集对嵌新珠。

——陈树德

殿后空前，南国妖娆，地联集锦吟钟阜；
崇平尚仄，京腔圆润，名对成书赋石城。

——毛国迁

一江南北，当数吴头楚尾，虎踞龙蟠之地，适宜集
贤聚彦；

十代京华，可寻古巷新衢，胜园宏宅之名，方便对
句成联。

——朱曰忠

南京自古繁华，地接楚吴，名倾天下；
东壁十年翰墨，缀联成集，对韵书怀。

——袁裕陵

天象南京，龙蟠虎踞；
地名集对，璧合珠联。

——舒贵生

②

芍药殿春，花谱有缘修异品；
楹联崇雅，微言于此见神思。

——尹国庆

帝里续遗风，衢志白下奇闻，造化无情难组对；
郭公传美意，线牵红娘巧手，地名有偶妙成双。

——裴鸣若

《南京地名集对》序

夏茹冰*

拜阅郭殿崇先生新作《南京地名集对》，耳目为之一新。

地名集对，由来已久。西晋文学家陆云（字士龙）与荀隐（字鸣鹤）的对句“日下荀鸣鹤，云间陆士龙”，可视为最早的地名对兼人名对。句中“日下”指西晋京都洛阳（封建时代以帝王比日，故以“日下”指京都）；“云间”是今上海市松江县的别名，松江古名华亭，属吴会稽郡。唐·王勃《滕王阁序》：“望长安于日下，指吴会于云间。”也以“日下”对“云间”，其中“日下”指唐朝京都长安（今西安市）。

以上是诗赋中夹带的地名对。至于就纯粹的地名对联，则自对联成为独立文体以来就层出不穷，不过大都是集异地之名成对。例如《王安石三难苏学

* 夏茹冰，中国楹联学会原副会长、现为顾问、《中国楹联报》名誉总编辑、记者。

士》中的“铁瓮城西，金玉银山三宝地”，余曾对以“铜陵市北，江淮湖水四通衢”。上联“铁瓮城（今镇江市）”及其以西的金山、玉山、银山，属今江苏省；下联“铜陵市”及其以北的长江、淮河、巢湖和水家汊，属今安徽省。再如流传较广的地名集对“驻深圳上海南汇；登潜山望江东流。”上联“深圳”属广东省，“上海、南汇”属上海市；下联“潜山、望江、东流（今东至县）”均属安徽省。还有当代联家梁柱华出句、范树荣对句的地名对联“长泰长安永丰永顺；大余大庆新乐新昌。”上联“长泰”在福建省，“长安（今名西安）”在陕西省，“永丰”在江西省，“永顺”在湖南省；下联“大余”在江西省，“大庆”在黑龙江省，“新乐”在河北省，②“新昌”在浙江省。全联八个市县，分属七省管辖。

集一市之众多地名成对并且成书，如《南京地名集对》者，以笔者所见，尚属首例。

南京历史悠久，号称“六朝古都”（汉末三国吴，东晋以至南朝宋、齐、梁、陈，尽都于此）。如果加上五代南唐、明初洪武、清末太平天国、辛亥革命及其以后的中华民国，总共不下十个朝代在此建都。每次改朝

换代,甚至于一次重大的政治运动,例如众所周知的“文化大革命”,都会给这座城市打上历史的烙印,故历史留下的地名累千上万,数量之多,堪称我国古都之冠。

地名集对不易,既要有地名学的知识,又要有楹联学的知识。地名学是研究地名起源、演变以及命名时的地理环境、历史条件的专门学问,可以为语言学、考古学、民族学、社会学等提供宝贵资料。楹联学(或称对联学)是研究词语对仗、声律和谐之对联文化的专门学问,属于语言学中的格律文学体系。“风景无联皆减色,山河有对尽增辉。”众多富有人文色彩的地名,一经楹联做“红娘”从中牵线而配对成双,就会顿时妙趣横生,耐人寻味,焕发璀璨夺目的光辉。因而试以南京地名集对者,代不乏人。早在民国年间,就有人集过78副,惜大多不合联律;文革后又有人集过32副,更是无一合律。

郭殿崇先生长期致力于诗联创作和研究,曾主编《徐州师范学院报》、《南京艺术学院报》,参与并主持多次大型征联活动,编著有《徐州古今楹联》、《对联

教程》、《响中嵌名对联集》等书，担任《中国对联集成·江苏卷》执行主编，又在南京艺术学院主讲对联创作。现任中国楹联学会副会长、江苏省楹联研究会副会长，对于诗联一道造诣殊深。这次他将历时数年广征博采的资料，经条分缕析，精心创作了《南京地名集对》一书，集成各式地名对联1026副，分为直接集对、串组集对两大编十六类。就一座城市的地名集对而言，可谓洋洋大观，旷古空前。每副对联或长或短，基本都能做到对仗工稳，平仄和谐，观之赏心悦目，读之铿锵悦耳。让人在对联欣赏中，饱览南京这座古都的历史风貌，领略其美妙之神韵。

由此看来，郭公此举，于国于民，益莫大焉！特于

④ 是书出版之际，不揣浅陋，仓猝成文，滥竽充“序”。

《南京地名集对》序二

——地名文化中一朵瑰丽的奇葩

薛光*

读完《南京地名集对》书稿，不由发出感同身受、心领神会的微笑，一个个雅俗共赏的新老地名又纷纷在脑海中闪耀浮现：从“乌衣巷”、“道署街”、“瞻园路”、“朝月楼”、“莫愁湖”、“成贤里”、“香铺营”、“夫子庙”、“天妃宫”、“鬼脸城”、“挹江门”、“状元境”、“御史廊”、“朱雀桥”、“乌龙潭”、“龙蟠里”、“虎踞关”等老地名中，我仿佛看到了南京这个名城都会源远流长的历史和丰厚文化的底蕴；从“世纪塔”、“典雅居”、“华清苑”、“翠琳苑”、“碧水湾”、“碧树园”、“聚福园”、“文靖花园”、“城市豪庭”、“一品嘉园”、“鸿都大厦”、“康居大厦”、“盛世华庭”等新地名中，我又切身体会到了南京这个新型城市突飞猛进的发展变化和充满希冀的美好前景。作为一个在南京土

●南京地名集对●

⑤

* 薛光，为江苏省民政厅区划地名处副处长。

生土长了56年和从事地名管理工作25年的“老南京”，细细拜读郭殿崇先生呕心沥血编著的1026副南京地名对联，确实由衷钦佩和无限崇敬！地名作为一种特殊的文化资源，随着这本书的悄然问世，将再次唤醒广大南京人的古都情怀，无疑给南京的地名文化又添上了浓墨重彩的一笔。

郭先生虽是一名地名业余爱好者，但更是一名精通对联的撰写者，他利用这种独特而又喜闻乐见的文体形式，精心构思，巧妙排列，把地名和对联二者有机结合起来，使得对偶别致，联句风趣；平仄相协，声调和谐；意境盎然，怡情愉兴。将南京2000余个地名集对荟萃，使之活灵活现的跃然纸上，令人顿觉妙趣横生，读来琅琅上口，富于翩翩联想。这些地名对联，具有较高的玩赏品味和收藏价值，给人以美的熏陶和享受。这种对南京地名的执着追求和真情实感，的确精神可嘉、不可多得！行文至此，我不禁又仿佛看到了他不顾年事已高、翻阅查找地名资料、一字一词对仗音律的忙碌身影。我想，将郭老编撰的《南京地名集对》一书誉为“中国地名对联之最”，是毫不过分的。

南京的地名包罗万象、类别众多，是一笔极其宝贵的文化和精神遗产。特别是许多老地名是了解南

京历史渊源、朝代更迭、商贸交易、名胜古迹、风俗民情的窗口和“活化石”，给人留下了不可磨灭的记忆和难以割舍的情怀。改革开放以来，南京的城市建设发展迅猛、日新月异，大量的道路街巷、居民区、高楼大厦、桥梁、市民广场等新地名以年均三百条的速度递增，且品位高雅脱俗，文化气息浓厚。衷心期待和热切盼望郭殿崇先生有更多的精彩的地名集对作品亮相于世。

《南京地名集对》序三

——街巷有名思配对 湖山无偶助联姻

胡汉焜*

岁在丙戌，时值金秋，宗邑先生《南京地名集对》即将付梓，捧读之际，时觉：悦目赏心，典雅与诙谐骈丽；诱人击节，舆图共属对同辉。街巷题名，虽万象纷呈，总是孤芳子立；郭公秉笔，即千联竞秀，终于嘉耦天成。令人如饮佳酿，如啜香茗，难禁欣然命笔。

余寓居金陵数十载矣，山色湖光，亦曾游历；街头巷尾，时共徜徉，然何曾属意于此，何也？苟非先生属意市井宗风，复精研其奥，焉能成此巨制？醉心楹联文化，且造诣殊深。南京者：中华形胜地，自古帝王州，史乘著录如霓虹之灿烂；国际著名城，于今工贸肆，繁华发展似骏骥之奔腾。郭公以其独特构思、奇妙视角，融汇古今，粲然而成册，使有意于南京者，能不人手一册乎？据闻，先生无数次里巷逡巡，手握红

* 胡汉焜，江苏省楹联研究会会员，《中国对联集成·江苏卷》编辑。

绳，觅佳人系足；十余年增删批阅，思萦朱笔，为情侣联姻，终使有情人皆成眷属。其于史、于联、于今、于后，一如碑碣之横空。艺术贵在首创，地名集对如郭公此册之量大且工者，难云绝后，然亦确系空前，余忝列楹联爱好者之中，能不于此深深一拜乎？

郭公世居苏北响水农村，家道贫寒，父母节衣缩食，供其就学。余曾读其自传体散文《我的响中情结》，不禁为之潸然，真是：六载寒窗，薯食芒鞋，不废振翮青云之志；一心苦读，囊萤映雪，终跻雕龙学府之门。于徐州师范学院毕业以后，校方因其学业优异，人品敦厚而留校任教，继而担负诸多党政领导职务。1992年调入南京艺术学院，先后任宣传部长、党委副书记、纪律检查委员会书记。曾亲自主持开设对联课程，自编讲义，亲自授课。其授课讲义后整理为专著《对联教程》出版，校内外楹联爱好者皆争相购阅。2002年，其母校响水中学举行建校50周年校庆，他精心为近四百名教职工每人题撰嵌名联一副，切人切事，并以精美印刷装帧成册相赠，成为当地一段广为流传的佳话。余深为所感，联为之纪：编教程，广授业，绛帐传薪弘对艺；赠师友，巧嵌名，响中贻爱记痴情。先生于徐州工作期间，广蒐古今，编辑出版了《徐

州古今楹联》，为古老的彭城保存了珍贵的楹联史料。近年来，根据中国楹联学会部署，出任执行主编编纂《中国对联集成·江苏卷》。应该说这是一项浩繁的典籍工程，先生寝食难安，不遗余力，工程进展顺利，预计不久将以精品问世。鉴于宗邑先生为联坛的建树，以省楹联研究会副会长之职，复于二〇〇四年九月中国楹联学会第五次代表大会上被公选为副会长。佳绩连连，余亦慨然撰联以贺：彭集成，苏集成，典籍宏编堪裕后；省任职，国任职，楹联事业仗弘扬。

中国楹联，为我国独具特色的龙文化，余预言，炎黄繁衍之日，将永远是楹联昌盛之时。先生：幼蛰荒村，岁岁春联留印象；长游学海，行行对艺耀人文。多年来，熏陶涵泳，先生即私许献身楹坛。现已正式退休，正好倾全力于楹联事业。余将拭目：

老骥新程驰赤兔，联山对海舞金龙。

目 录

- 联家题贺《南京地名集对》付梓 …… 窦天语 等(1)
- 《南京地名集对》序 …………… 夏茹冰(1)
- 《南京地名集对》序二
——地名文化中一朵瑰丽的奇葩
…………… 薛 光(5)
- 《南京地名集对》序三
——街巷有名思配对 湖山无偶助联姻
…………… 胡汉焜(8)

直接集对编

- 综合篇(68 副)…………… (1)
- 吉祥篇(189 副)…………… (13)
- 庙宇篇(81 副)…………… (43)
- 文教篇(48 副)…………… (57)
- 军事篇(37 副)…………… (67)
- 饮食篇(25 副)…………… (75)
- 服饰篇(20 副)…………… (81)
- 器具篇(26 副)…………… (87)

色彩篇(68副)	(93)
方位篇(70副)	(105)
数目篇(106副)	(117)
山水篇(135副)	(135)
动物篇(68副)	(157)
植物篇(55副)	(169)

串组集对编

直接串组篇(15副)	(179)
加字(词)串组篇(15副)	(183)

附 录

耐人寻味的南京地名对

——访楹联艺术家郭殿崇 戈尔宁(187)

② 奇人配出千副“地名对” 姚媛媛(197)

“螺蛳转弯”可对“犀牛望月” 姚媛媛(201)

给南京 2000 地名配对 韦 晔 袁裕陵(203)

从“螺蛳转弯”走进南京

——访中国楹联学会副会长郭殿崇教授

..... 曹 露(208)

后记 郭殿崇(220)