

辽宁省社会科学规划基金重点项目（项目号：L14AZS003）

瀋陽

沈阳历史建筑印迹

陈伯超 _ 余 泓 _ 主编

Historical Building
Marks in Shenyang



中国建筑工业出版社

辽宁省社会科学规划基金重点项目（项目号：L14AZS003）

沈阳历史建筑印迹

Historical Building Marks in Shenyang

陈伯超 余 泓 主编



中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沈阳历史建筑印迹 / 陈伯超, 余泓主编. — 北京 :
中国建筑工业出版社, 2015.10
ISBN 978-7-112-18207-7

I. ①沈… II. ①陈… ②余… III. ①古建筑—沈阳
市—图集 IV. ①TU-881.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 138158 号

责任编辑: 董苏华 张惠珍
书籍设计: 张志伟 张悟静 纸墨春秋设计工作室
责任校对: 姜小莲 赵 颖

沈阳历史建筑印迹

陈伯超 余 泓 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 21½ 字数: 495千字

2016年4月第一版 2016年4月第一次印刷

定价: 138.00元

ISBN 978-7-112-18207-7

(25895)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

沈阳历史建筑印迹

本书中以 600 余幅珍贵的历史照片带引我们
穿越时光隧道，了解和感受沈阳城市的沧桑历史，
留下深情与永恒的记忆。

组织单位:

沈阳建筑大学建筑研究所

辽宁省文化遗产保护志愿者团队

辽宁省土木建筑学会

主 编: 陈伯超 余 泓

副 主 编: 祖 祺 王泽音 滕 凯 杨 旭 陈 赫

主要撰稿人: (按姓氏笔画排列)

马小童 马兴剑 王 星 王 爽 王红燕 王泽音

李炎炎 杨 旭 余 泓 张景振 陈 赫 陈伯超

国 毅 赵龙梅 祖 祺 高 巍 滕 凯

沈阳历史建筑印迹





沈阳历史建筑印迹



Historical Building Marks
in Shenyang

目 录

前言

001

第一部分 百年见证

1. 沈阳故宫	006	32. 东正教墓地教堂	116
2. 清福陵	019	33. 东关小学	118
3. 清昭陵	024	34. 太原街	120
4. 实胜寺	034	35. 秋林洋行旧址	124
5. 长安寺	038	36. 满蒙毛织百货店旧址	126
6. 沈阳四塔四寺	040	37. 中华路	128
7. 太清宫	046	38. 胜利大街	131
8. 无垢净光舍利塔	048	39. 平安座旧址	133
9. 张氏帅府旧址	050	40. 千代田公园旧址	134
10. 小南天主教堂	056	41. 满铁奉天公所旧址	136
11. 东关基督教堂	059	42. 奉天市政公所旧址	138
12. 吉顺丝房旧址	061	43. 奉天中央电话电报局旧址	140
13. 奉天驿旧址	064	44. 日本总领事馆旧址	141
14. 奉天驿广场旧址	067	45. 汤玉麟公馆旧址	143
15. 奉天行省公署旧址	072	46. 万福麟公馆旧址	146
16. 奉天邮务管理局旧址	074	47. 于济川公馆旧址	147
17. 东三省官银号旧址	075	48. 基督教青年会旧址	148
18. 东清真寺	076	49. 同泽俱乐部	149
19. 浪速广场旧址	080	50. 东北大学旧址	150
20. 大和旅馆旧址	083	51. 奉天女子中学旧址	153
21. 东洋拓殖株式会社奉天支店旧址	086	52. 奉天中学校旧址	154
22. 横滨正金银行奉天支店旧址	088	53. 千代田小学旧址	155
23. 奉天警察署旧址	090	54. 南满铁道总局舍及南满铁道株式会社旧址	157
24. 朝鲜银行奉天支店旧址	092	55. 建设大路	160
25. 三井洋行大楼旧址	094	56. 奉天第一座给水塔	161
26. 满洲医科大学及附属医院旧址	096	57. 京奉铁路辽宁总站旧址	162
27. 奉天满铁地方事务所旧址	100	58. 东三省兵工厂旧址	164
28. 中山路	102	59. 肇新窑业公司办公楼旧址	167
29. 南清真寺	109	60. 皇姑屯事件发生地	168
30. 伪满洲中央银行千代田支行旧址	112	61. 奉天省咨议局旧址	169
31. 奉天邮便局旧址	114		

第二部分 逝影回眸

62. 城墙城门	174	89. 赤十字社奉天病院	250
63. 城内全景, 1905 年	186	90. 盛京施医院	253
64. 奉天城街市	189	91. 日式旅馆	256
65. 闽江会馆天后宫	202	92. 小河沿公园	260
66. 盛京将军行署	204	93. 十间房大街	264
67. 奉天学务公所	206	94. 奉天纺纱厂	266
68. 奉天大清银行	207	95. 奉天工业专门学校	267
69. 盛京机器局	210	96. 南满制糖株式会社	268
70. 钟楼	212	97. 春日公园	269
71. 鼓楼	214	98. 奉天公园	273
72. 依克唐阿祠	216	99. 大南门	278
73. 文庙	218	100. 沈阳馆	280
74. 崇寿寺白塔	220	101. 谋克敦火车站	281
75. 积善寺	223	102. 奉天警务署	283
76. 北清真寺	224	103. 奉天日本基督教会	285
77. 育婴养老院	225	104. 满铁奉天图书馆	286
78. 二台子关帝庙	226	105. 悦来栈	288
79. 同善堂	227	106. 平安座广场	290
80. 四平街	230	107. 满铁社宅	294
81. 万寿寺	236	108. 辽宁迫击炮厂	300
82. 魁星楼	237	109. 赛马场	301
83. 英美烟草公司	240	110. 奉天协和洋行	302
84. 福顺栈	242	111. 奉天满铁小学校	303
85. 东北讲武堂东大营校址	243	112. 奉天外国语专门学校	305
86. 公会堂	245	113. 奉天守备队兵营	306
87. 满铁奉天医院	247	114. 北大营	308
88. 浑河铁桥	249	115. 沈阳老建筑	310

致谢	321
图片目录	322
索引	330

前言

建筑是一部活的史书，它以生动的形象向人们娓娓地讲述着曾经发生在这个城市之中的故事与传说。它记载着逐渐离我们远去的岁月与情怀：有刻骨铭心的经历，有令人骄傲的伟业，有搅人心绪的悲情，有激人肺腑的感动……它在我们心头留下不能磨灭的印迹。岁月无情地将往事化作过眼烟云，也令那些作为历史见证的建筑逐渐老损、塌毁，也有的被人为拆除。正是这种难以割舍的情结，使得我们将精心收集和保留下来的历史照片经过考证、梳理、加工和文字图解，编撰成书，奉献给大家，将一个经过了悲怆与辉煌的沈阳城重新展示在人们眼前。

沈阳是一个古老的城市。两千三百年前战国时期，燕国名将秦开的金戈铁马在这片土地上挥戈开拓。随后，一座被称为“候城”的军城在这里产生。由于它所占据的重要地理位置，使得它成为历代君王争占的重要目标。长年的战火和城主的更替，使它经历着毁与建的洗礼，并逐渐地成为中国塞外的一座重要城市。

公元1625年，大金（史称“后金”）汗王努尔哈齐率领着一路无敌的八旗军浩浩荡荡地开进了沈阳城，并把它当作继兴京、东京之后大金的第三座都城——盛京城。公元1636年，继承了汗位的皇太极在

这里建立了“大清”王朝，并正式称帝。从此，盛京城正式成为国之都城。公元1644年，顺治继位，推翻了明朝政权，将大清统治覆盖了中国的大部疆域，并迁都北京。自此，直至辛亥革命推翻清政权的统治之前，260余年间它一直作为清朝的陪都。这座城市在长期饱蘸汉文化重彩的同时，又纳入了满族文化的基因。

民国时期的沈阳虽然与中国的其他城市共同经历了一段备遭凌辱和奋起抗争相互交织的苦涩岁月，但这种经历又有所不同。洋人的炮舰轰开了历来对外紧锁的中国大门，一经洞开，再也难于自守。清新伴随着邪恶与污浊一道涌了进来。国人在见识到从未接触过的建筑样式、生活方式、另类文化……的同时，也体验到被欺凌、受侮辱的滋味。这时的沈阳与其他城市的区别主要来自两大强权之源。一是日本外寇，另一是奉系军阀势力。正是它们带给了沈阳不同于其他城市的景象。出自西洋建筑师和中国留洋归国设计师之手，而更多的是借日本建筑师之手，引进至沈阳的西洋式建筑，强烈地显示出东西文化的矛盾与反差。奉系军阀势力的强烈抗争令本土文化在外来文化井喷般导入的过程中，毫不退避，使得这座城市及位于其中的诸多建筑，或延续着千百年来来的惯性形态，或在外来式建筑之中毫不含糊地楔入了本土技

艺的印痕。甚至某些来自外界的声音谓之曰“不伦不类”，实乃外来文化在植地过程中经本土化改造与加工所产生的异化。它们恰恰与西洋文化在强入过程中的被动接受或原状克隆形成了鲜明对照，也是建筑艺术品位形成质的提升的例证。

1931年九一八的炸弹彻底将沈阳轰成了日本的殖民地。反客为主的日本人并不吝嗇对沈阳城市建设的投入，他们已毫无廉耻地把这里当成了他们自己的家园，及进一步蚕食整个中华大地的根据地。这里成了借明治维新之机留洋欧洲又学成归来的日本建筑师们施展拳脚的广阔天地。这一时期，沈阳的城市建设、建筑营造项目都为日本人独家垄断。城市与建筑的形式随着社会功能的多样化趋势而更加丰富，随着近代技术的进步而展示出更加高深的技术含量。

从城市与建筑的发展看待沈阳的历史进程，沈阳近代建筑相对于中国古代传统建筑，发生了量与质的巨变；而相对于现代建筑，则是铸就了延续发展的基础与平台。

本书将我们精心收藏和收集到的600余张历史照片及其文字说明展示给读者。其中的大多数照片从未发表过，价值甚高。本书将这些建筑按照“现存”和“已逝”状态，分别编入“百年见证”和“逝影回

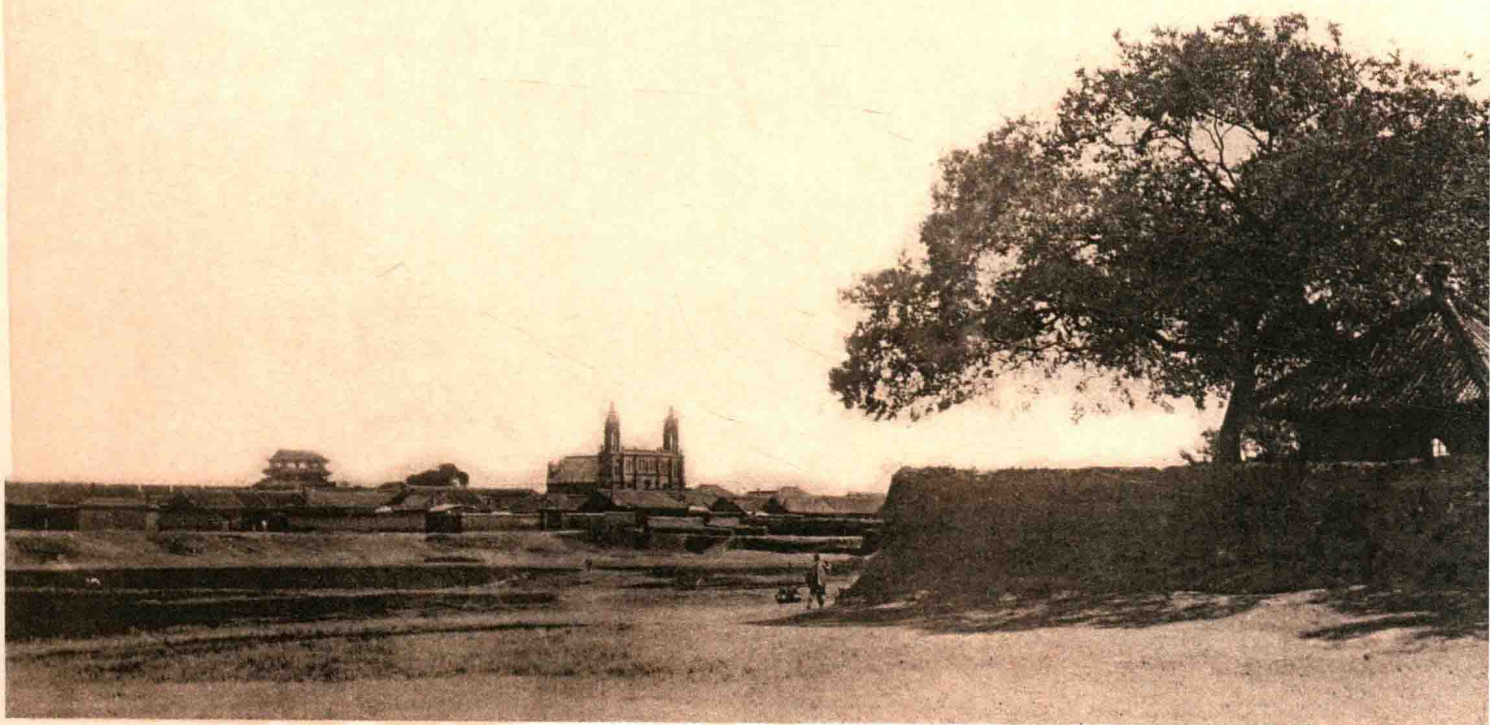
眸”两部分之中。它们真实地帮人们找回已经远我们而去的老沈阳城、老建筑，以及存匿于其中的城市生活。照片中的一街一巷、一草一木、一招一式都是那样真切与生动，它们拉近了今天与历史的距离，带引我们重新步入老辈们曾经穿过的街巷、进过的院落、走过的市井、住过的楼房……它们以无可辩争的事实向人们展示着沈阳人的自豪和入侵者的罪孽。此处无语却有情，此处无声胜有声。

本书是沈阳建筑大学建筑研究所和辽宁省文化遗产保护志愿者团队多年合作的结晶之一，也是奉献给社会的一份深情。正是这些珍贵的历史图像，激发着我们对这座城市的深情厚谊，赋予了我们保卫与呵护这些历史遗产的坚定信念和崇高责任。2010年由沈阳建筑大学建筑研究所、辽宁省文化遗产保护志愿者团队和辽宁省土木建筑学会共同举办的“沈阳印迹图片展”，为本书的问世奠定了基础。《沈阳历史建筑印迹》一书的出版，则成为那一次宣展活动的延伸与扩展，它将把沈阳城的历史画卷展示在更多人的面前，它将成为我们与大家共同携手保护人类遗产的庄严誓词与切实付出。

陈伯超

沈阳历史建筑印迹

Historical Building Marks
in Shenyang



第一部分

百年见证

它们比我们年长，它们经历了许多至今我们仍然耳熟能详或许完全陌生的历史事件与平凡生涯。它们曾经与我们的父辈朝暮与共，它们不时地引发我们的无限感慨与怀念。令人深深感动的是，在几代人的精心照料与呵护下，它们得以存活下来，成为十分珍贵的城市化石，也成为镶嵌在这座现代都市中熠熠闪光的颗颗明珠。

These buildings are older than us, and have experienced many historical events that are well-known or unfamiliar to us. They had been built when our parents were still young, which give us many emotional thoughts. Thanks to the efforts of several generations, these buildings still exist and they have become the fossils and the shining pearls of the modern city.

Part One

Witness for a Century