

三山葉氏家族及其文學研究

以叶观国、叶申芎为核心

三山葉氏族譜

原序

吾葉得姓出自楚令尹葉公夾漈氏族志所謂以邑謚得氏者也今南陽葉縣節民徇多葉姓歷中葉有徙居兗州固始者厥後又自固始他徙或在新之處州或在江西吉安或在閩之仙遊其居於同安之佛嶺下者爲唐末學士諱深公于嘉公蓋學士公曾徙王審知入閩遂著籍於此也世遠地隔系次莫得而詳迨宋咸淳中有石巖公者自佛嶺下卜居福清之東高山是爲吾始祖遷之祖禮所謂別子者是已閱五世而包老公自東高山析居化下里海頭鄉嗣朝順治初吾曾祖君興公又自海頭析居會城嗚呼吾族之始居東高山者三四世矣甲科仕宦顯者相繼自五世後闕然聞聞而遷於海頭者益貧弱不振顧自吾少時知海頭爲吾高曾之所自出而不知東高山實上世所自出則以譜牒無徵也先輩汪鈍翁有言譜牒廢於貧且賤者十之三廢於富且貴者十之七然吾以爲因富貴而攀附他宗或慮其族之親疏遠之惟恐不逮苟能自好者皆不屑焉則甚矣因貧賤而譜牒者多也今吾小子幸賴先世積累遺澤叨列仕版仰愛國恩稍稍有以自立倘不及今圖之其何以上對吾祖宗耶惟是吾族以遷經播遷中更兵燹舊物咸蕩然所傳譜牒率皆缺略簡陋而族人之耆年有知識者又皆去世無從諮詢今但就舊所傳者重爲敘錄益以吾所逮事之王父母父母事蹟登諸副墨者轉轉臆慮先生序王氏譜曰遠之世系不可知則以始遷爲別祖而上世缺焉至慎也始遷之祖雖識其名諱而事不可得詳詳之自其父始慎之慎也今吾之譜亦若是焉爾所望吾後之人由是而映然於冰蘊木本所自來於以興起其裔祀敬宗收族之念勿至如明允蘇氏所談相親相愛之人者是則吾區區之意也夫

大清乾隆五十六年辛亥仲秋賜進士出身誥授資政大夫日講起居注官詹事府少詹事前翰林院侍讀學士十六世孫甄國誠

阮娟 著

上海古籍出版社

阮娟 著

三山葉氏家族及其文學研究

——以叶观国、叶申蓆为核心

高式熊題詞 辛丑年九月



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

三山叶氏家族及其文学研究:以叶观国、叶申芑为核心/阮娟著. —上海:上海古籍出版社,2011.9

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5868 - 1

I. ①三… II. ①阮… III. ①家族—研究—福州市
②文学史—研究—福州市 IV. ①K820.9②I209.957.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 072585 号

校对人员:王怡玮 沈美琴等

三山叶氏家族及其文学研究

——以叶观国、叶申芑为核心

阮娟 著

上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1)网址:www.guji.com.cn

(2)E-mail:guji1@guji.com.cn

(3)易文网网址:www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

上海惠顿实业公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 13.625 插页 6 字数 400,000

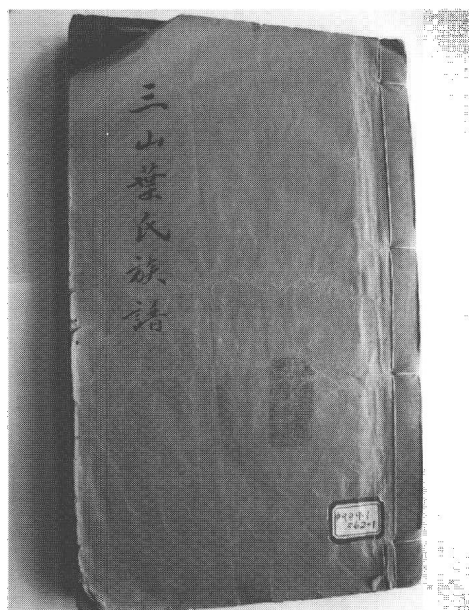
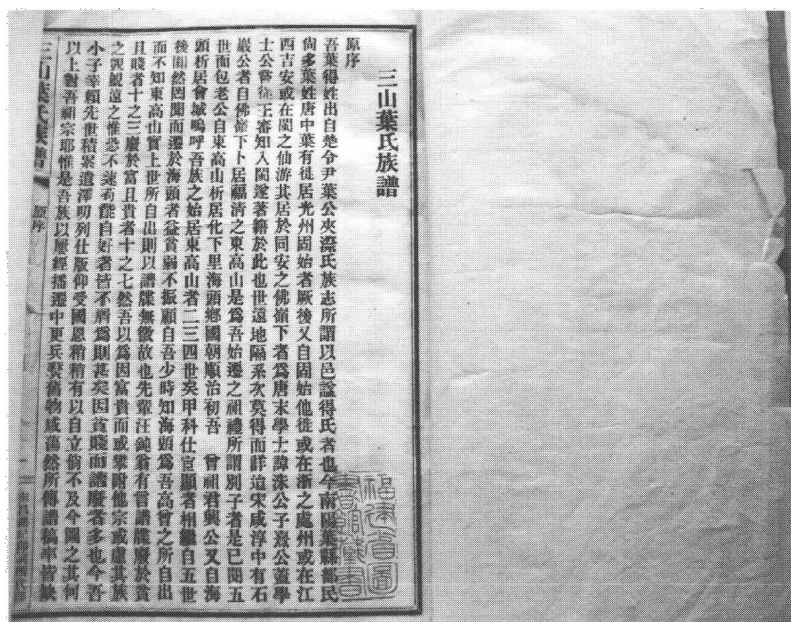
2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—1,300

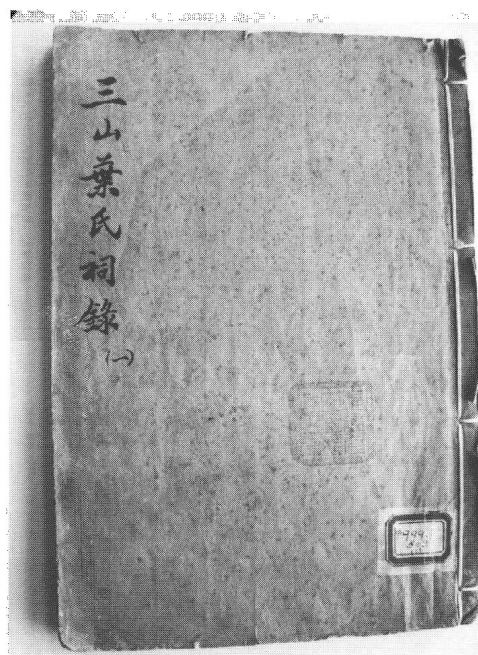
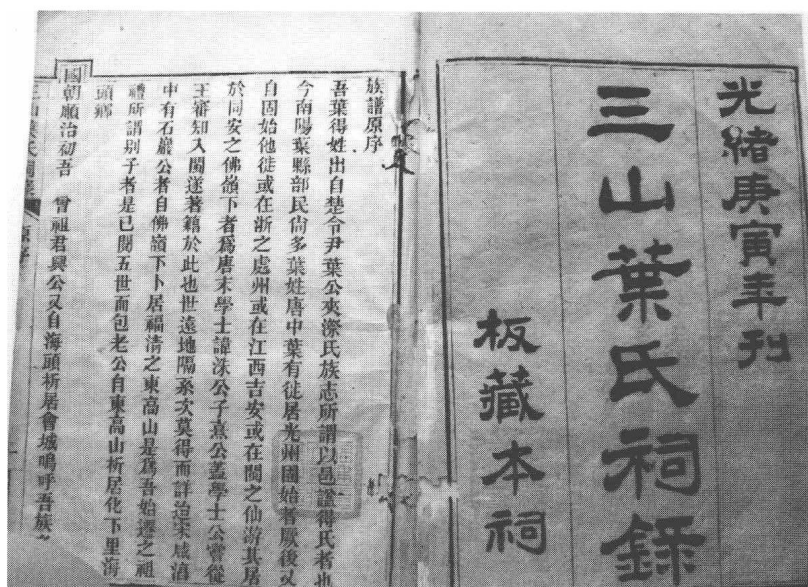
ISBN 978 - 7 - 5325 - 5868 - 1

I · 2317 定价:48.00 元

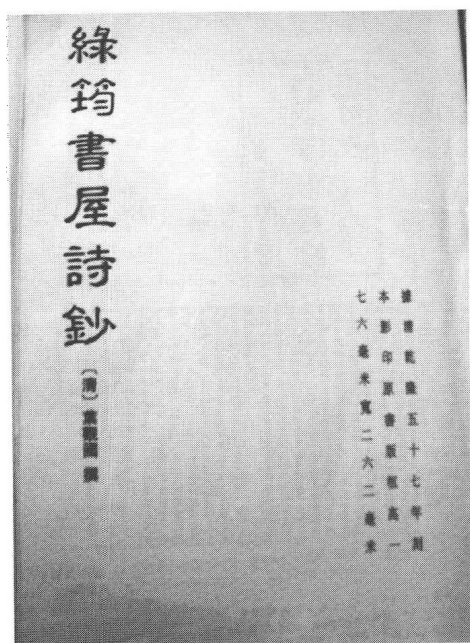
如有质量问题,请与承印公司联系



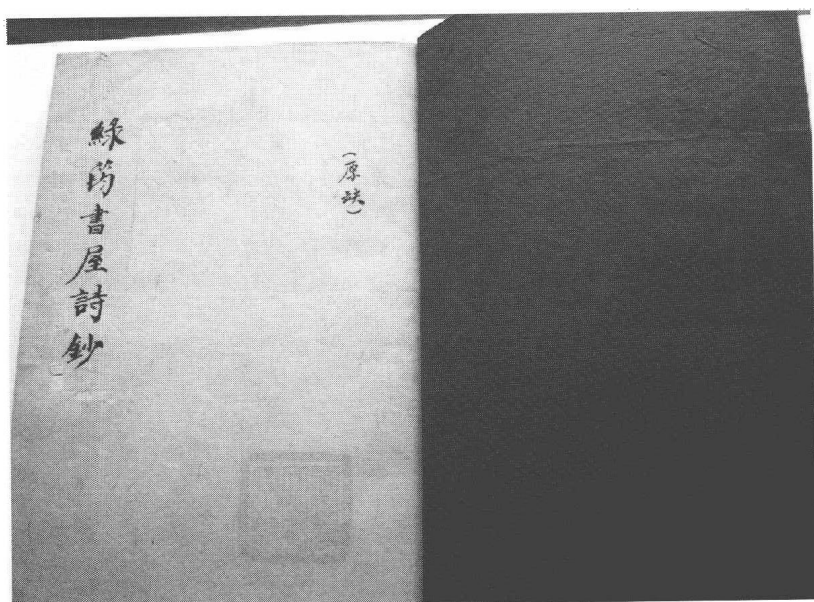
《三山叶氏族谱》，叶
 观国修，叶大焯续修，
 叶在玠重修，民国二十
 三年（1934）三山叶氏
 南昌铅印本（一册），
 原书尺寸18.7×12.8cm，
 藏于福建省图书馆。

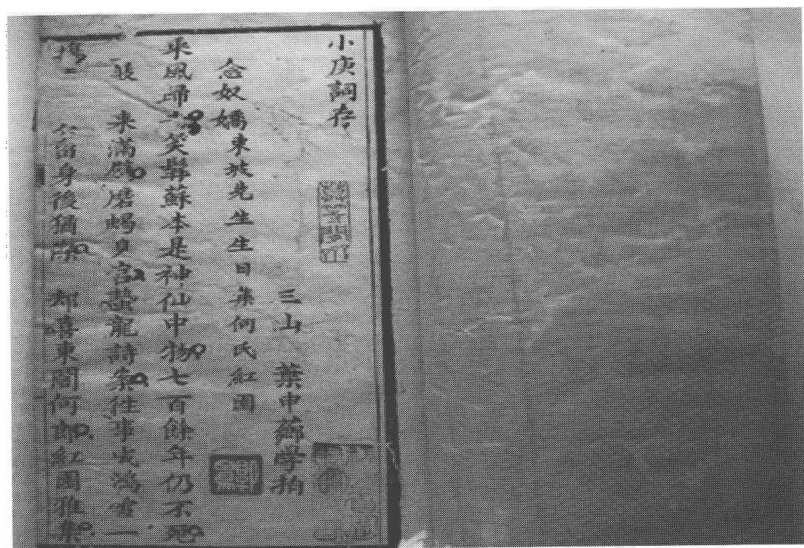


《三山叶氏祠录》，叶观国修，叶大焯续修，叶在玠重修，清光绪十六年（1890）福州叶氏祠堂刻本（四册），原书尺寸22.2×15.8cm，藏于福建省图书馆。



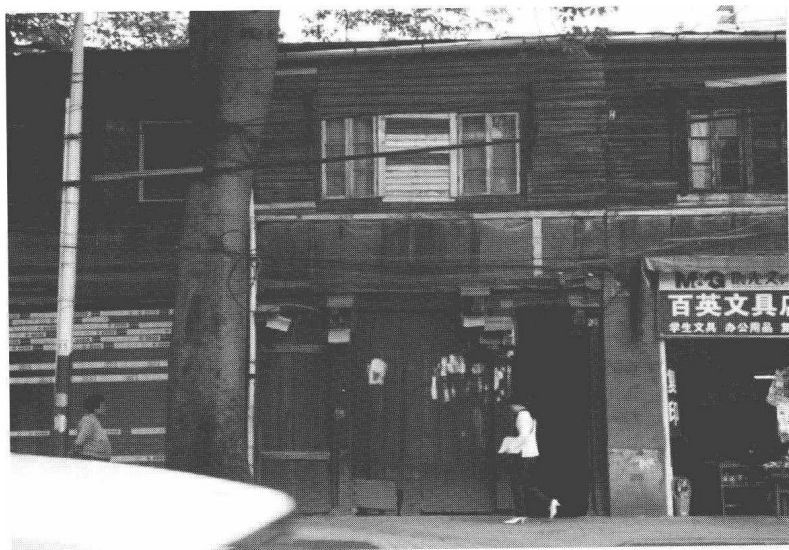
叶观国《绿筠书屋诗钞》，原书尺寸17.3×13cm，藏于福建省图书馆。左为《续修四库全书》本（第1444册），影印乾隆五十七年（1792）刊本。下为清同治光绪间刻本。





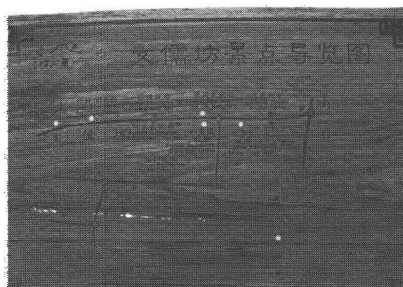
叶申芎《小庚詞存》与《小庚詩存》，清道光八年（1826）福州叶景昌写刻本（二册），藏于福建省图书馆，原书21.6×10.6cm，书页有破损。





福州鼓楼区法海路34号叶观国故居外部、内部。叶家原居通津衢，乾隆三十一年（1766）秋迁居于此，现为民工租赁。（2010年6月2日摄）





福州三坊七巷之文儒坊景点导览图。乾隆四十二年(1777)春，叶观国迁居于今文儒坊52号。(2010年6月2日摄)



整修前的文儒坊叶观国故居前门（2009年7月12日摄）

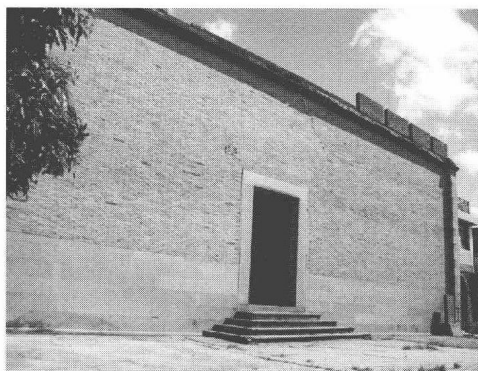
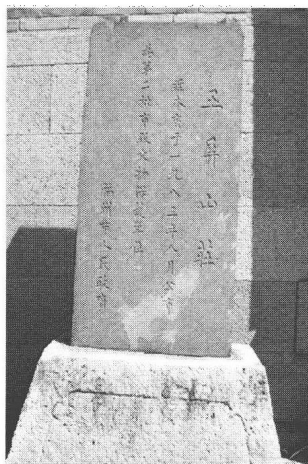


整修中的叶观国故居前门（2010年6月2日摄）



整修后的叶观国故居前门（2010年12月26日摄）

福州乌山下“双榕书屋”，乾隆五十四年（1789）叶观国致仕归家后构筑，今为邓拓故居。（2010年6月2日摄）



福州阳歧叶大庄“玉屏山庄”石碑、外部、内部。玉屏山庄为大庄之父滋森晚年所筑，现为外姓居住。（2009年7月17日摄）





福州南后街叶氏民居（叶在琦故居）外部（2010年6月2日摄）、内部
（图片来源：福州新闻网），现为福建省非物质文化遗产博览苑。



序

阮娟的博士论文《三山叶氏家族及其文学研究》，5月底通过答辩。6月，三山（福州别称）叶毅庵（观国）后人的代表，约见阮娟，支持这篇博士论文出版。9月，上海古籍出版社同意出版。毅庵后人和阮娟都希望我能为这部书作一篇短序。

我指导博士生已经十多年，今年获得博士学位的两位学生年龄是历届最轻的，其中一位就是阮娟。我的学生中，出版博士论文，年龄最轻的也是阮娟。当然，如果说我的学生在上海古籍出版社出版论文，阮娟就不是第一人了。

研究地域文学20年，家族文学一直在我关注的范围之内。学生中研究家族文学的已经有好几位。阮娟入学之后，很快就投入紧张的学习，她第一次和我讨论论文题目，我就说，你自己如果没有选题，就选三山叶观国这个家族吧！过了些日子，阮娟读了我开的若干书目之后，对我说，就定这个题目了！我对阮娟说，做这个题目，除了文献资料之外，必须特别注意三点：一、叶氏是三山大族，当修有族谱，族谱是一定要看的；二、寻访叶氏故居，感受叶家昔日的生活环境和氛围；三、想办法拜访毅庵后人，或许能找到新的资料。

[民国]《福建通志·列传》卷三十七有《叶观国传》，紧接着是观国次子申棻、三子申蔚、四子申藹、六子申万、季子申芾，孙辈有

修昌、仪昌,曾孙有滋昌、滋森,玄孙有大焯、大遑、大庄,共 13 人;附传者还有十数人之多,其中包括大焯之子在琦。请注意,这是一省的省志而不是一个县的县志或一个府的府志,近二百年的时间,一个家族,这么多人入省志之传,实在是不多见。据阮娟的统计,叶观国一族六代(辈分为:观、申、昌、滋、大、在),中过举人的有 45 人,其中后来又中了进士的 16 人。这个家族“累代甲科”(除滋字辈共五代)、“五子登科”(观国子 5 人)、“六子登科”(云滋子 6 人)、“五世八翰林”(父子翰林 2 例、祖孙翰林 2 例、兄弟翰林和叔侄翰林各 1 例),在清中叶和晚清科场内外传为佳话。家族的研究是家族文学研究的基础。没有什么科举功名的家族能成为文化世家的虽然有,但例子不一定很多;而累世科名的世家,必定是一个文化深厚的家族。阮娟研究三山叶氏家族,从科举入手,抓住了这个家族的关键。科举世家,必然也是宦宦世家,阮娟研究这个家族的文化特征,除了长于文学之外,她认为三山叶氏家族累世为宦,都以清介称,以体察民瘼著名。这一家族另一个文化特征,是晚清为宦的叶家子弟,大多关心科技,热心西来之学,以至进入 20 世纪之后,随着科举制度的废除,部分叶家子弟不株守旧学,而是转向新学,转向科技,名享海内外,令人刮目相看。这虽然是后话,但可以看出这个家族的文化精神所在。

阮娟这篇论文,上编家族研究,下编文学研究。三山叶氏自观国以下六代,文士辈出,不少人有集。即便没有集,也有诗文传世,为了研究的方便,阮娟对叶氏家族的诗作了辑佚。当然,研究叶氏的文学创作,最重要的还是他们的诗文集。叶观国有《绿筠书屋诗钞》,叶申蒿有《荫余轩诗文集》、并辑周秦以来诗歌为《退食吟钞》,叶申万有《餐英轩诗钞》,叶申芎有《小庚词存》和《小庚诗存》,叶仪昌有《永阳游草》,叶滋森有《蝠岩仙馆诗稿》,叶大庄有

《写经斋初稿》、《写经斋续稿》、《写经斋文稿》、《小玲珑阁词》，叶在衍有《唐风集》，叶在琦有《穉愔诗钞》，叶在畲有《罗山咏事诗》等，至于其他杂著，一时难记其详。在这延绵六代近二百年的时间长河中，阮媚的论述以叶观国、叶申芑和叶大庄为中心。叶观国，作者在考察其诗时兼论清朝中叶的闽诗风，避免就诗论诗、就事论事的毛病。叶申芑是闽词中兴的重要推手，自己有词集，并且编就《闽词钞》、《本事词》、《天籁轩词选》、《天籁轩词韵》，对晚近词学的发展做出较大的贡献。谢章铤的《赌棋山庄词话》和其他著作，对叶申芑有许多很好的评价。叶大庄是晚近重要的词人，名列于“清词百家”之中；同时他还是“同光体”闽派的重要诗人。六代人，二百年，数十诗人、词家，阮媚对以上三人进行详论，大体上可以看出这个家族的文学风貌。当然，如果有可能，工作还可以做得更细致一些，关注的面还可以更宽泛一些，或许能更加全面地展现三山叶氏家族的文学风貌，以见出这个家族的文学特点。

阮媚这篇论文，有多种附录，其中包括《叶观国年谱》、《叶申芑年谱》两个年谱。叶观国、叶申芑的年谱是前人没有做过的，是研究这两位作家的基本材料，也是研究三山叶氏的基本材料。我指导硕士生和博士生写毕业论文，凡是他们做作家个案研究的，只要这个作家前人没有做过年谱的，我都要求他们先做一个年谱；前人已经做了年谱的，可以增补的，应加以增补；前人年谱有明显失误、错讹的应加以订正，然后再作进一步的研究。阮媚的论文做的是家族文学研究，叶观国、叶申芑又是其中两个关键人物，有这两个年谱，当然是非常好的。但是，由于是做家族研究，三山叶氏从乾隆至清季近二百年，主要人物至少十数人，如果从这个角度看，这两个年谱似乎又很难反映这个家族二百年的重要活动，依我个人的看法，将来如有可能，不妨再做一个《三山叶氏文学活动年表（清

中叶至清季)》,或许可以较清晰地看清楚这个家族文学活动的概貌。叶观国有七子,七子即七房,这七房的延续和发展也是不平衡的。阮娟的论文有一小节专门探讨三山叶氏的兴衰。一个家族的兴起,是令人兴奋的,但是家族繁衍数代之后,随着人口的增加,各房之间的差异也就呈现出来了。早先,三山叶氏这个家族是聚族而居的,由于仕宦及其他原因,子孙后代有的便迁徙他处;不可讳言,有的也衰落下去,甚至破败了。当然,我们很不愿意看到衰落或破败,但是作为科学研究,又不能不正视这个问题。谢章铤《校阅余话》:“一日,有书贾以旧藏十数种来售予,视之,皆叶氏物也。惊问之,则云:叶家骤落,资产皆以抵债,即书籍亦皆散失。予为之泫然,几至失声。”(《赌棋山庄余集》卷三)谢章铤几至失声,我也不觉为之嘘唏。这段话之前,说的是叶滋森和叶大庄父子之事,这样说来,叶氏这一支迁到阳岐,到了19、20世之交,到叶大庄却衰落了。在现实生活中,强势的人往往容易引起人们的注意,其实,我们更应该关注那些暂时处于弱势的人们。而家族文学的研究,同一个家族的文学家,无论其成员地位高低,家道如何,都同样值得研究;对他们的评价,重心在于他们文学创作的成绩。

阮娟考取博士时,我有点怀疑她能不能在三年内完成一篇像样的论文。硕士毕业,大家忙着找工作,阮娟也不例外,虽然她同时也报考博士,但是谁也不知道她能不能被录取。结果是,她以第一名的成绩被某师范学院录用为思政辅导员,又被福建师范大学录取为博士生。于是,她开始奔忙,有时为了上课,有时为了工作,她不惜花很多金钱去打车——其实,她并不是富家子弟。我很希望她能辞职专心读书,但是她有点舍不得那份工作;等到她想辞去那份工作,反过来,我又不太希望她离开那所大学,因为那所大学对她很看重,本科评估,她担任讲解员,深得专家组的好评;该校的

闽台中心展览馆,她也是讲解员。我作为专家,还听过她的一次讲解。如果我是校长,一定会想尽办法把她留下。后来,阮娟对我说:我就不相信将来博士毕业,连个辅导员的工作都找不到。我为她的这句话所感动,也就同意她辞职专心读书了。阮娟终于如期完成了博士论文,而且在答辩时获得优秀的成绩。命运真会作弄人,凡是熟悉阮娟的人没有想到,她再次报考辅导员,居然落了榜!苦笑之余,觉得不去也罢。不久,阮娟相继被两所大学录用为教师,其中一所“211”大校招聘时开出的条件,要的是“211”或“985”校的博士,阮娟毕业的学校不是“211”、“985”,而居然被录用了!借作序的机会,特拈出此事,无非是想说明:本来看似容易做到的事,有时办起来并不容易,你得正视它;而看似困难的事,只要你有真本领、真本事,也未必不能办到。一帆风顺,固然是好的;但是人难免会碰到这样或那样的困难,甚至还会碰到挫折。我非常相信,阮娟会一直勇往直前的。

阮娟说,她拜见过数位叶家人士,留下很好的印象。我没有会过三山叶氏,因此作此序时少了点感性的认识。晚清民初,福州一地聚集不少名门旺族。在写这篇序时,福建日报一位驻台记者送来台湾大学沈冬教授的一份小礼物——台湾大学某研究所的一个小记事本子。小本子古典的雅质,又带有一点现代的气息。1999年,在福建泉州召开的一次学术会议上,沈教授随同李亦园教授跨海而来,报告会,沈教授坐在我旁边。沈教授在国外留过学,讲一口流利的英语,谈吐高雅,气质不凡;穿着却有点古典,还戴着一对耳坠子。沈教授是晚清船政大臣沈葆楨的后人,大家闺秀。沈冬教授回台湾之后,为我复印了一大堆古籍文本。后来我还听说,沈教授除了早先获得的文学博士学位,又去读了一个音乐学的博士——因为她喜欢。阔别十余年,一面之交,沈冬教授千里送鹅

毛,学者情谊之重如此。谢家弟子,衣冠磊落,名门大族的子弟有各自的名门的风范,百年来,三山叶氏子弟除了部分人仍然居住在福州,一部分则已经迁居北京、上海、广东、港台以至于国外,事业有成。我期盼着与叶家人士面晤,一睹名门之后的风采!

陈庆元

2010年10月9日于福建师大华庐