

using

北斗星  
BEIDOUXING

[北斗星语文阅读系列丛书]

# 3+1 阅读

主编/舒亮枝

阅读+训练+模拟+创作

小学 **5** 年级语文



东北师范大学出版社



perusing

# 作者名单

主 编：舒亮枝  
副主编：张三华  
编 委：胡连生 高永红 王 双 徐桂兰 吴玉华  
孙银利 雷 丹 康 柳 柳 丽 柳新华

## 图书在版编目 (CIP) 数据

3+1 阅读. 小学五年级语文 / 舒亮枝主编. — 长春：  
东北师范大学出版社，2008.5  
ISBN 978 - 7 - 5602 - 5334 - 3

I. 3… II. 舒… III. 语文课—阅读教学—小学  
—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 057469 号

责任编辑：齐 虹  封面设计：宋 超  
 责任校对：李春鹏  责任印制：张允豪

东北师范大学出版社出版发行  
长春市人民大街 5268 号 ( 邮政编码：130024 )

电话：0431—85695744 85688470

传真：0431—85695734

网址：<http://www.nenup.com>

电子函件：[sdchs@mail.jl.cn](mailto:sdchs@mail.jl.cn)

东北师范大学出版社激光照排中心制版

沈阳新华印刷厂印装

沈阳市铁西区建设中路 30 号 ( 邮政编码：110021 )

2008 年 5 月第 1 版 2009 年 4 月第 2 次印刷

幅面尺寸：185mm×260mm 印张：9.5 字数：140 千

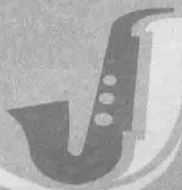
定价：13.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换



# Contents

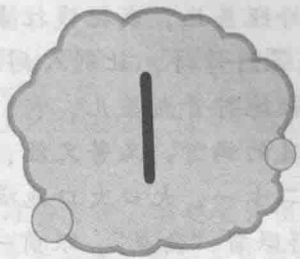
- |                      |    |                      |    |
|----------------------|----|----------------------|----|
| <b>1. 童年趣事</b> ..... | 1  | 排练课本剧 .....          | 38 |
| 喝酒作诗记 .....          | 1  | 争当播音员 .....          | 39 |
| 打电话 .....            | 3  | <b>6. 家乡变化</b> ..... | 45 |
| 童年趣事 .....           | 5  | 家乡的变化 .....          | 45 |
| <b>2. 难忘的事</b> ..... | 9  | 王大伯变了 .....          | 47 |
| 好一个“武林高手” .....      | 9  | 家乡的新路 .....          | 49 |
| 我给爷爷画“眼镜” .....      | 11 | <b>7. 参观游记</b> ..... | 53 |
| 难忘的一件事 .....         | 12 | 参观南昌人民广场 .....       | 53 |
| <b>3. 感动的事</b> ..... | 17 | 参观小兴安岭资源馆 .....      | 55 |
| 为了一个美丽的约定 .....      | 17 | 参观水族馆 .....          | 57 |
| 人妈妈 鸟妈妈 .....        | 19 | 汉画馆前的遐思 .....        | 59 |
| 买 票 .....            | 20 | <b>8. 身边的人</b> ..... | 64 |
| <b>4. 凡人奇事</b> ..... | 25 | 我的同学 .....           | 64 |
| 闪亮的“小智星” .....       | 25 | 薛大妈 .....            | 66 |
| “抢”奶奶 .....          | 27 | 看车的老奶奶 .....         | 67 |
| 出租车驾驶员 .....         | 28 | <b>9. 风味特产</b> ..... | 72 |
| 妈妈的“妈妈”是爸爸 .....     | 30 | 危险的美味 .....          | 72 |
| 我不喜欢这个人 .....        | 31 | 冬 尖 .....            | 73 |
| <b>5. 活动乐园</b> ..... | 36 | 我爱故乡的黑米 .....        | 75 |
| 我们班的“读书沙龙” .....     | 36 |                      |    |





# 目 录 contents

<b>10. 奇思妙想</b> .....	80	巴金爷爷给家乡孩子的一封信 ...	107
我想当 21 世纪的“垃圾大王” .....	80	给爸爸的一封信 .....	109
出租天气 .....	81	<b>14. 缩写故事</b> .....	116
“绿色”的汽车 .....	83	缩写《小抄写员》 .....	116
<b>11. 我的梦想</b> .....	88	《平分生命》缩写 .....	120
我的梦想 .....	88	<b>15. 读后感</b> .....	126
我渴望外公重新回到我们身边 .....	89	没有自理能力就没有生存能力 .....	126
我盼望当一日“爸爸” .....	91	渴望父爱 .....	127
<b>12. 调查报告</b> .....	96	愿做“糊涂人” .....	129
对芳草园垃圾箱的调查 .....	96	<b>16. 图片作文</b> .....	134
传统糕点与现代饼干 .....	98	难忘的瞬间 .....	134
公交车与出租车 .....	99	早 春 .....	135
<b>13. 书信往来</b> .....	105	<b>参考答案</b> .....	140
致万国邮联主席的一封信 .....	105		



# 童年趣事

## 训练目标

学会把事情的经历写清楚，通过叙事表达童年生活的美好，并抒写自己明白的道理。

### 精

## 精品选文一

### 喝酒作诗记

“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”每当听到这熟悉的诗句，我就不由自主地回忆起幼时的趣事。

小时候，妈妈总是叫我跟着她吟诵诗歌，久而久之，我也能有模有样地背诵几首唐诗了。每当亲戚们叫我“小诗人”时，我的心里就像吃了蜜一样甜。月亮圆圆的那天，妈妈教了我这首《静夜思》，还告诉我：李白作诗前要喝酒，喝了酒作出的诗有“仙气”，所以大家都称赞李白为“诗仙”。说者无意，听者有心。我想：我能背几首唐诗大家就这么夸奖我，如果我能再作出几首诗，就算不能扬名天下，也会扬名楼塔镇的，到时候，我就是小朋友中的“名人”了，多神气！我决定向李白学习，先喝酒再作诗。从这一天起，我天天策划怎么弄到醉人的酒。

吃晚饭时，爸爸红光满面，边喝酒边哼小调。我知道这几天家里生意好，爸爸心里乐开了花，看来采取“迂回战术”的大好时机来临了。我笑嘻嘻地问：“爸爸，酒好吗？”爸爸连声说好，我急忙接过话茬儿：“爸爸，让我也尝一口，好吗？”爸爸双眼一瞪：“小孩子家，喝什么酒？去去去！”唉，第一次计划宣告失败！

第二天，家里来了客人，客人一个劲儿给妈妈倒酒，妈妈却说自己喝一点儿酒就醉，连“雪碧”喝多了也会醉。我一听这话可得意了，没酒喝，不如来个“雪碧醉人”。睡觉前，我偷偷地把“雪碧”拿到房间里，足足喝了大半瓶，还是没有醉的感觉，只好连喝带灌把剩下的也倒进了肚子里。谁知，晚上我连一句诗也没有吟出来，反而一直跑厕所。老天不开眼，第二次计划又付诸东流！

两次失败并没有使我灰心丧气，我依然等待着机会，依然想得到酒。机会终于降临了。大人的记性似乎永远没有小孩子的记性那么好，爸爸早就忘了我想喝酒的“劣

迹”，竟吩咐我去小商店打酒。我正好逮着机会，夺过酒瓶和钱直奔小店。看着酒通过漏斗流入酒瓶，我心中的兴奋无法抑制。盖好瓶盖儿，我把钱往桌上一扔，拎着酒瓶急忙往家里跑。一路上，脑袋瓜里净是我喝酒作诗，让别人刮目相看的情景！我蹑手蹑脚地走进自己的房间，锁上房门，轻轻地拧开瓶盖儿，啊，一股醉人的酒香飘了出来。我拿起瓶子就往嘴里灌，哎呀，我的妈呀，又苦又涩，真难喝！可是为了实现我的愿望，我闭上了眼睛，不管三七二十一，大口大口地喝。太棒了，第三次计划成功！我拿起笔正准备写诗，忽然觉得眼冒“金星”，眼前一阵阵黑影在晃动，手脚也变得软绵绵的，身子一歪，便一头栽倒在床上，昏睡过去了。

醒来后，爸爸告诉我：许久也不见我买酒回家，他便跑到小店找我，结果人没找到，却找回了9元钱。东家问西家寻，也不见我的影子。爸爸急得如同热锅上的蚂蚁，回到家疾奔上楼，用力撞开我紧锁的房门，见我满脸通红，浑身滚烫滚烫的，赶紧把我送到卫生院。得知我是喝酒才昏睡的，弄得他哭笑不得。

我真是“不到黄河心不死”，到了此刻还小声地问爸爸：“爸爸，我梦里念出诗来了吗？”“没有呀！”爸爸迷惑不解地回答。“啊——”我一个滑音，逗得妈妈捧腹大笑。

(浙江 楼宇娜)

### 练功房

1. 读一读下列成语，选择你喜欢的成语造句。

扬名天下 迷惑不解 马不停蹄 捧腹大笑  
蹑手蹑脚 刮目相看 哭笑不得 九牛二虎之力

班长考试得了第一名，我对他刮目相看。  
同桌讲了一个笑话逗得我捧腹大笑。

2. “我”的迂回战术是什么？

我趁爸爸喝醉了向他要酒喝。

3. 说说下面引号的用法。

A. 直接引用别人和书上的话      B. 表示突出和强调  
C. 表示讽刺和否定                  D. 表示特定的称谓

(1) “床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。” (A)

(2) 大家都称李白为“诗仙”。 (B)

(3) 爸爸早就忘了我想喝酒的“劣迹”。 (C)

4. 《喝酒作诗记》中“喝酒”是手段，“作诗”是目的，为了达到目的，作者想方设法：

第一次 我向爸爸骗酒喝；第二次 我要买酒喝；第三次  
爸爸让我打酒，我跑进房间偷喝。

### 模仿秀

● 盖好瓶盖儿，我把钱往桌上一扔，拎着酒瓶急忙往家里跑。



[点拨] “扔”和“跑”两个动作写出“我”心中无法抑制的兴奋和迫不及待地想喝酒作诗的心情。

我也能连续用上两个动词写一句话：

我马上跑进房间，打开电视机就看。

- 我拿起笔正准备写诗，忽然觉得眼冒“金星”，眼前一阵阵黑影在晃动，手脚也变得软绵绵的，身子一歪，便一头栽倒在床上，昏睡过去了。

[点拨] 这句话真实地再现了“我”喝醉酒后的感受，形象生动。

我也能仿写一段自己生病时的感受：

这两天因为天气突然转凉，我感冒了，我觉得

我生病了，我走起路来就摔倒了，鼻子痒痒的，没有力气。

- “床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”每当看到这熟悉的诗句，我就不由自主地回忆起幼时的趣事。

[点拨] 开头由李白的诗引出幼时的趣事，这样的开头新颖，吸引读者。

我也能用这样的方法写一段事情的开头：

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。我想到这句话都想到春天的美景。

## 精品选文二

### 打电话

“嘟……嘟……”我家终于装上了电话。我兴奋地抓起话筒，忙着给妈妈打电话。这时，一段记忆突然闯进我的脑海。

还在我上幼儿园的时候，一天，我跟爸爸去白鹭洲玩。万里无云，没有一丝风，翠绿的大树一动不动地站在街道两旁，像列队欢迎我们似的。我们走到公用电话亭前，爸爸要给妈妈打电话。当爸爸告诉我可以跟妈妈说话时，我高兴得欢呼起来：“我要和妈妈说话啦！”

爸爸接通了电话，把话筒递给我。我疑惑地接过话筒，把它紧紧地按在耳边，这时话筒里传来妈妈的声音……在此之前我从没打过电话，我奇怪地想：“咦，妈妈个儿那么高，怎么一下子变成小人儿了？她钻进小筒里了，真让人担心。不行！我一定要把妈妈救出来。于是，我使出全身的力气，拼命地扭动着身子。尽管我连吃奶的劲儿都使出来了，也没能把妈妈“救”出来。唉！这下可完了，我再也见不着妈妈了。想着想着，伤心的泪水顺着我那胖乎乎的脸颊流了下来。爸爸见状，一边帮我擦着眼泪，一边问：

“\_\_\_\_\_？”

“\_\_\_\_\_！”



“什么？”爸爸被我无头无尾的话搞得丈二和尚摸不着头脑，“怎么见不着妈妈？”

我把刚才所发生的事，一五一十地告诉了爸爸，爸爸满脸大笑：“哈哈……傻孩子，妈妈不在里面。”

“话筒里怎么有妈妈说话的声音呢？”我困惑不解地睁大眼睛。

爸爸向我解释了原因，听后，我恍然大悟，一颗悬着的心落了下来。

这时爸爸又指着话筒：“云云，快跟妈妈说话呀！”

我拿起话筒，心想：妈妈在那么远的地方，我如果轻轻地喊，妈妈一定听不见了，一定要大声点。我就对着话筒使劲地喊了声：“妈妈……”

回忆起儿时的这件事，我觉得十分有趣，十分美好。（浙江 林飞）

练功房

- 请在横线上设计恰当的对话。
- 用几个词语写出“我”感情变化的过程。  
 兴奋、高兴、疑惑、担心、伤心、恍然大悟

- 本文是按什么顺序来写的？

事情发展顺序。

- 文章的开头和结尾运用了“前后照应”的方式，找出相应的句子。

首句：这时，一段记忆又闯进我的脑海。

尾句：回忆起儿时的这件事，我觉得十分有趣美好。

模仿秀

- 万里无云，没有一丝风，翠绿的大树一动不动地站在街道两旁，像列队欢迎我们似的。

[点拨] 这句话是对周围环境的描写，映衬作者的心情。从“翠绿的大树……像列队欢迎我们似的”可以感受到小作者当时内心的高兴。

这样的感受我也有，这样的句子我也会写：

星期天，老师带着我们去郊游。路上，

花儿开得真艳，小鸟儿在枝头欢快地歌唱。

- 爸爸被我无头无尾的话搞得丈二和尚摸不着头脑……

这句歇后语，准确而又形象地写出了爸爸的反应。

“上瓶打水，七上八下”这句歇后语写句话：

他做事总是这样，上瓶打水，七上八下，让人捉摸不透。

- 我奇怪地想：“咦，妈妈个儿那么高，怎么一下子变成小人了？她钻进小筒里不难受吗？”我越想越为妈妈担心。不行！我一定要把妈妈救出来。于是，我就用小手轮流地拍打着话筒。然而，尽管我连吃奶的劲儿都使出来了，也没能把妈妈“救”出来。





[点拨] 这段话通过心理描写、动作描写，叙述了“我”想从电话里把妈妈“救”出来的趣事，使人读来感觉生动活泼，趣味盎然。

我也能结合心理描写、动作描写写一段童年趣事：

### 精品选文三

#### 童年趣事

童年，是一方没有莠草、污秽的净土，是一片无遮无拦明朗的天空。这里流淌的纯真与甜美，总会使人产生难以忘怀的回忆。

记得我4岁那年，迷信的奶奶告诉我：“要是剪掉了胳膊上的汗毛，会变成疯子。”幼稚而好奇的我听了以后，半信半疑，手痒痒的，老是想试试看，但又怕真的变成疯子。可是不试，就老是惦记着，越惦记，就越想试。

于是，我准备马上试。我拿出那可怕的剪刀，用颤抖的右手慢慢地靠近左手胳膊上的一根汗毛。刚要剪，我又停了下来。心想：“我要是真的变成一个疯子，会不会像老鼠过街一样人人喊打？爸爸、妈妈和奶奶会不会不再疼爱这个傻孩子了？”我越想越害怕。我犹豫了许久，才把胳膊上的汗毛剪掉了。一剪完，我什么都不顾地钻进被窝里，不知不觉就睡着了。醒来时，我发现，我还是原来的我，一个正常的小女孩。于是，我不顾一切，高兴地蹦到奶奶身边，撒娇地说：“奶奶呀，奶奶！我今天剪了胳膊上的一根汗毛，可没变成疯子啊！”奶奶听了以后，笑了笑，摸着我的小脑袋，没说什么。

这件童年趣事已留在我记忆的闸门里，随着年龄的增长，我懂得了：凡事要相信科学，不能相信迷信。（浙江 吴培）

#### 练功房

1. 写出下列词语的反义词。

污秽——( 洁白 )      幼稚——( 老成 )      犹豫——( 果断 )

2. 照样子写句子。

童年，是一方没有莠草、污秽的净土，是一片无遮无拦明朗的天空。

童年，是 无忧无虑的时光，是 充满欢笑的日子。

3. 找出文中有关描写“我”剪胳膊上的汗毛时内心紧张、害怕的句子用线画出来。

4. 作者用 回忆 的方式，记叙了 儿时剪汗毛 的故事，并从中懂得了 凡事要相信科学，不能相信迷信 的道理。

#### 模仿秀

● 幼稚而好奇的我听了以后，半信半疑，手痒痒的，老是想试试看，但又怕真的变成疯

子。可是不试，就老是惦记着，越惦记，就越想试。

[点拨] 这段话描写了“我”听了奶奶的话后，半信半疑，想亲自试试看，可又害怕，越害怕又越想试的矛盾心理。

我能仿写一下自己对于某件事难以抉择时的矛盾心理：

- 心想：“我要是真的变成一个疯子，会不会像老鼠过街一样人人喊打？爸爸、妈妈和奶奶会不会不再疼爱这个傻孩子了？”我越想越害怕。

[点拨] 这段话描写的是“我”准备剪胳膊上的汗毛时所联想到的，生动地展现了“我”当时内心的紧张与害怕。

我能根据下面的情景展开恰当的联想：

王青参加了区里举办的“文明我先行，礼仪伴成长”的演讲比赛，现在比赛结果还没有出来，评委们正在进行统计，王青坐在台下，忐忑不安地想：

- 这件童年趣事已留在我记忆的闸门里，随着年龄的增长，我懂得了：凡事要相信科学，不能相信迷信。

[点拨] 结尾点明从中懂得的道理，深化了文章主题。

我也能仿写一段这样的结尾（写一写在某一件事中懂得的道理）：

## 创 作 室



### 作文引路

童年是七色的，是热情的，是可爱的。童年是这么的美好，童年发生的事往往充满稚趣。你的童年也一定有许多趣事，如：课堂上的学习，课外与同学们交往，与邻居小朋友的友情，某一次郊游，某一次劳动等。你可以在作文中表达你的快乐。写作时应注意以下几点：

#### 1. 选材典型，突出“趣”字。

童年的趣事很多，要选择具有一定代表性的材料去写，才会给读者留下深刻的印象。例如在《喝酒作诗记》中小作者为了达到写诗的目的，想方设法向爸爸要酒喝：第一次计划失败，想来个“雪碧醉人”，喝了一瓶“雪碧”也没见效；第二次计划付诸东流；第三次如愿以偿，喝到了酒，却醉得昏睡过去，依然没作出诗。“竹篮打水一场空”，千辛万苦喝到酒，却没作出诗，让人读来哈哈大笑，趣味性极浓。

#### 2. 叙述具体，写出“趣”字。

既然是“趣事”，首先要将事情的经过写具体，再用趣味性的语句将人物的语言、神



态、动作、心理活动等写细致，写逼真，这样就大大增强了文章的可读性和趣味性。

### 3. 要体现文章的“个性”。

童年是一个色彩斑斓的世界，每一个人所拥有的童年是不一样的，所以在写作时要突出自己的“个性”，但一定要真实，不可随意想象。在《童年趣事》中，小作者就真实再现了属于自己的童年生活。小作者用回忆的方式，记述了剪胳膊上汗毛的故事，事情的过程交代得很清楚，人物心理描写生动，逼真，个性十足。



## 帮你一把

### 1. 可参考的题目

① 难忘的童年 ② 我的童年生活 ③ 童年憾事

### 2. 可选用的好词好句

好词：

安逸 懊悔 畅快 逞能 欢快 欢腾 伎俩 烂漫 稚嫩 幼稚 惬意 快慰  
调皮捣蛋 鬼头鬼脑 花言巧语 欢声笑语 嬉皮笑脸 喜上眉梢 心满意足  
兴趣盎然 突发奇想

好句：

① “扑通！扑通！”大家“奋不顾身”地一头扎进清亮的小河中，有的手脚并在水中扑腾，有的仰肚朝天在水面漂浮，有的则像泥鳅一样潜入水底。

② 童年的游戏，像“过家家”、“捉迷藏”、“丢手绢”，总在脑海中闪过，那是多么快乐的岁月！

### 3. 可借鉴的好段

① 我的童年充满了童稚的快乐。每年夏夜，我都和同龄的孩子在住宅附近的空旷地带捉迷藏。每次玩时，夜是那么的黑，藏得又是那么的诡秘，被抓住时，相互笑得又是那样的真诚。冬天，我们在雪地里玩踩冰凌，看谁踩得快，那时的雪地里，常常回荡着我们“咯咯”的笑声。

② 亮亮拿着个手电筒当“话筒”，红着脸大声地唱着：“风风火火闯九州啊……”调都唱走了，还一本正经地向“观众”敬礼。我们都笑得前俯后仰，矜子都笑出了泪。接着，他又把鸡毛掸子斜挂在脖子上，弹起“吉他”来，嘴里还不住地哼着，摇摇晃晃，一不小心“扑通”一声掉到床下。矜子连忙跑过去扶他。只见他哭丧着脸，“哎哟，哎哟……”地叫着，矜子关心地问：“摔着没有？”他爬起来，摸摸头，揉揉屁股，吐了下半舌，做了个鬼脸。我们又是一阵大笑。



## 习作展示


我心想：这真是一个好办法。第二天，我早早地起了床，把准备好的材料都带了去。到了那里，我先向工作人员说明了情况，然后他们就让我去领材料。我领了材料后，就开始动手了。我先用剪刀把纸剪成一个个的小正方形，然后用胶水把它们粘在一起。就这样，我忙了整整一天，终于把这只千纸鹤做好了。看着这只千纸鹤，我心里别提有多高兴了。

第二天，我把这只千纸鹤带到了学校。同学们都围过来看，有的还问我怎么做到的。我把我的制作过程告诉了大家，大家都觉得这个方法真好。第二天，我也收到了很多同学的表扬。

这件事让我明白了，只要肯动脑筋，肯动手，就没有做不到的事情。以后我要多学一些手工制作的技巧，做一个心灵手巧的人。

看你能得几朵花：







## 2

## 难忘的事

**训 目 标**

从精品选文中体会记叙的技巧，选取一件自己难以忘却的而又有意义的事情写一写，能按事情的发展顺序记事，把事情的经历写具体。

精

品

屋


**精品选文一**
**好一个“武林高手”**

夕阳西下，彩霞满天。我坐在绿意盎然、柔软如丝的草地上，心旷神怡，舒适无比。此时，远处传来一群天真无邪的孩童清脆的嬉笑声。我朝着笑声的方向遥望，只见他们正在无忧无虑地捉迷藏。

看见这情景，那段令我终生难忘的往事不禁一幕一幕地浮上心头……

那是七年前的事了。记得当时我年纪小，每当完成了所有的课后，便迫不及待地与同伴和哥哥一块儿玩耍去。那时，我们最感兴趣和最爱玩的游戏就是捉迷藏。

那天，我们就选了这座公园作为游戏的地点。首先，我们以“剪刀、石头、布”这种猜拳方式选出负责找人的入选。接着，其余的人便四处寻找一个躲藏的好地方。当那位小朋友开始倒数时，我们立刻去找藏身之处，我躲到一棵大树后。那时的我，心里既兴奋又紧张，真怕一会儿就被他找出来。

忽然，我感觉一只手在背后抓住了我。我惊慌地回头一望，只见一个其貌不扬的男子正站在我后面。我还没来得及问他想干什么时，只见他丢下一根香烟，二话不说，从他口袋里拿出一块布来蒙住我的嘴。当时，我吓得魂不附体，一边拼命挣扎，一边高喊“救命”。

就在这千钧一发的时候，一个身影飞似的冲出来。一瞧，是哥哥！说时迟，那时快，只见哥哥挥拳向那歹徒打去，把歹徒打得落花流水，后来终于把他制服。那歹徒真是有眼不识泰山，竟敢在太岁头上动土，殊不知哥哥曾荣获全州第五届少年跆拳道比赛冠军呢！

这时，我才惊觉哥哥有如此好武功，犹如霍元甲再世啊！想到这里，我心中不禁

惭愧，哥哥一直参加跆拳道训练，他还鼓励我一起参加，可是，我总是讥笑他的花拳绣腿没有什么大不了的，所以我始终没学到一招半式。在这紧急时刻，我幸好得到哥哥的相助，才得以逃过一劫。如果真给歹徒捉走，那后果真是不堪设想啊！

从这次的教训中，我得到了一个启示：习武是一种有益身心的运动，它不但能强健体魄，还能锻炼敏捷的身手而且在遇到危险时能使你勇敢机智地面对。我觉得学生除了获取丰富的知识外，也需要多运动和习武，这样，不但拥有一套防身术，而且日后当别人遇到困难时，还可拔刀相助！

“时候不早了，回家啊！”大人的喊声忽然把我从回忆中拉回现实。

夕阳在刹那间消失了，夜幕笼罩着大地，在园内嬉戏的、散步的、运动的人们也拖着疲惫的身躯往家走去。

我深信这段不平凡的经历将永远印在我心中。希望不久的将来，我也能像哥哥一样，成为“武林高手”，因为，我已加入跆拳道班了。

注：本文获第七届世界华人小学生作文大赛特等奖。（马来西亚 陈优豪）

### 练功房

1. 联系上下文，解释下列词语的意思。

魂不附体：

灵魂离身。

千钧一发：

危急。

有眼不识泰山：

见闻少。

2. 用横线画出与文中第一段相照应的段落。  
3. “我”从突遭绑架这件事得到了什么启示？

4. 故事的起因是\_\_\_\_\_，经过是\_\_\_\_\_，结果是\_\_\_\_\_。

### 模仿秀

- 就在这千钧一发的时候，一个身影飞似的冲出来。

[点拨] 这句运用了夸张的手法体现了当时情况的紧急和哥哥的身手快。

我也能用夸张的手法写一句关于百米赛跑场景的话：

- 我觉得学生除了获取丰富的知识外，也需要多运动和习武，这样，不但拥有一套防身术，而且日后当别人遇到困难时，还可拔刀相助！

[点拨] 这句描写的是“我”在经历这次的教训后的感受，运用了“不但……而且……”这样的句式体现了运动习武的好处。



我也能用“不但……而且……”的句式写一写自己某种爱好的好处，如看书、旅游、下棋等：

- 我深信这段不平凡的经历将永远印在我心中。希望不久的将来，我也能像哥哥一样，成为“武林高手”，因为，我已加入跆拳道班了。

[点拨] 结尾既写出了自己的感受，又抒发了自己的美好愿望，对自己提出了更高的要求。

我也会仿写这样的结尾文段：

## 精品选文二

### 我给爷爷画“眼镜”

那是一个春天的上午，爷爷下地扒红薯堆。我挎篮到地里薅草。爷爷干累了，就坐在田埂上边，吧嗒吧嗒地抽烟。我让他讲故事，他说：“爷爷困了，让爷爷歇歇。”不多时，爷爷已躺在田埂上打起呼噜。他双腿弓着，两眼闭着，八字胡须格外明显。看着爷爷的模样，我灵机一动：给爷爷戴一副“眼镜”，那该多好啊。我将捋他的胡须，他一动也不动，我便掏出笔轻轻地画起来。我先在爷爷的两只眼上画两个大大的圆圈，不太显，又慢慢地描一遍。然后，又在他的耳朵上画两个眼镜腿。画好后，我细细端详，觉得不像，镜圈太大了。想用唾沫擦擦，怕把爷爷弄醒了，只好又在大圆圈内画小圆圈。画好后，我看着爷爷的模样，禁不住笑出声来。爷爷醒了，看到我笑，他也哈哈大笑。收工回家，人们看见爷爷，都哈哈大笑，笑得姑娘们都弯了腰，按着肚子跑了。

回到家里，奶奶看见了爷爷，笑得两眼眯成一道缝。爸爸见到爷爷，笑得赶紧走开了。爷爷左右上下看着自己，又拍拍腿上的灰，也跟着哈哈大笑。姑姑见了爷爷，笑得米饭从嘴里喷出来，连话也说不成。我躲在厨房里笑得按着肚子，直流眼泪……

现在一想起这件事，就会忍不住又笑起来。我想，等我长大了，第一件事，就是要给爷爷买一副真眼镜，买那种镶金边的高级眼镜。

(河北 孙林)

### 练功房

1. 在括号里填上恰当的动词。

( ) 篮子 ( ) 胡须

( ) 红薯 ( ) 呼噜

( ) 眼镜 ( ) 肚子

## 2. 我会连。

最高兴的笑	哈哈大笑
最热闹的笑	狞笑
最残酷的笑	眉开眼笑
最阴险的笑	冷笑

要连准确哟!

3. 本文小作者采用的是\_\_\_\_\_的记叙手法,从“\_\_\_\_\_”可以看出。

4. 本文是按( )——( )——( )——( )的思路来组织材料的。

## 模仿秀

- 他双腿弓着,两眼闭着,八字胡须格外明显。

[点拨] 这句话生动形象地描写了爷爷睡觉时的样子。

我也能仿写一下家里人(爸爸、妈妈等)睡觉时的样子:

- 我先在爷爷的两只眼上画两个大大的圆圈,不太显,又慢慢地描一遍。然后,又在他的耳朵上画两个眼镜腿。

[点拨] 这句话用“先……然后……”这样的词具体而有步骤地描绘了“我”给爷爷画眼镜的过程。

我也能用“先……然后……”这样的词说一句话:

- 回到家里,奶奶看见了爷爷,笑得两眼眯成一道缝。爸爸见到爷爷,笑得赶紧走开了。爷爷左右上下看着自己,又拍拍腿上的灰,也跟着哈哈大笑。姑姑见了爷爷,笑得米饭从嘴里喷出来,连话也说不成。我躲在厨房里笑得按着肚子,直流眼泪……

[点拨] 这段主要描写了大家看到“我”的恶作剧后,展现了不同的笑的姿态:奶奶“两眼眯成一道缝”,爸爸“赶紧走开了”,姑姑“笑得米饭从嘴里喷出来”等,给人留下了深刻的印象。

我也能仿写一段人们在“笑”时的不同姿态:

## 精品选文三

## 难忘的一件事

我经常听叔叔、阿姨们议论,个体商贩爱骗人。他们把土豆包上泥当松花皮蛋,给鸡肚子充水卖给人,卖一斤香蕉只给七两……我对个体户没有好感,我也从来不去





买他们的东西。但是有一件事却改变了我对他们的印象，使我至今难忘。

那是一个寒冷的下午，我上体育课时，忽然觉得脚下漏风，低头一看，原来棉鞋开了一个口子。回到家里，我把这件事告诉了爸爸。爸爸说：“冬天就要过去了，买新鞋不划算，还是补一补吧！”可我家附近没有补鞋店，我只好穿上球鞋，和爸爸一起去找我们学校附近的一位补鞋老人。这时，太阳快要从西边落下去了。寒冷的西北风刮起了地上的沙土，人们顶着寒风，急急忙忙地走着。那补鞋老人已经收拾好了补鞋箱，准备回家。爸爸见此情景，急忙走上去说：“老大爷，你能给这孩子补补鞋吗？他上体育课时鞋线开了。”老人望着怒号的狂风，犹豫了一下，但又看了看我穿的破球鞋，就说：“好吧！”

老人重新打开补鞋箱，坐在凳子上，拿起我的鞋，看了看，就补起来。我仔细端详这位老人，他花白的头发，古铜色的脸，一双炯炯有神的眼睛，额头上有几道皱纹。由于长年补鞋，他那双手上结满了厚厚的茧子。他一手拿着鞋锥，一手拿着线，一针一针地缝着。天气太冷了，他不时停下来，用嘴对着手哈气。不一会儿，裂口缝住了。可他并没有停手，又一个个地把那快要开线的地方拉开，重新缝上，并自言自语地说：“孩子的鞋不结实不行。”说着又仔细地缝补起来。可我心里却在想：哼，你还不是为了多收我的钱吗？

鞋补好了 老人的手也冻僵了 爸爸轻声问他 多少钱 他伸出右手那两个贴满胶布的手指 头也不抬地说 两毛 我愕然了

爸爸一边掏钱，一边问他一天能赚多少钱啊，他说：“哎，什么钱不钱的，还不是为大家图个方便！”老人的话像一把小锤子一下子敲在我心上……

(湖北 曾雨露)

### 练功房



1. 写出下列词语的近义词。

议论——( )      端详——( )      结实——( )  
愕然——( )      方便——( )

2. 用横线画出文中描写补鞋老人外貌的句子。

3. 给文章倒数第二段中空白处加上恰当的标点符号。

4. 文中画线的句子在文中的作用是：\_\_\_\_\_。

5. 老人的话为什么像一把小锤敲在“我”的心上？

### 模仿秀



● 寒冷的西北风刮起了地上的沙土，人们顶着寒风，急急忙忙地走着。

[点拨] 这句是对周围环境的描写，通过周围环境的描写来烘托老人一心为大家方便的好品质。