

《消失的大陆》3

The Atlantis Blueprint

亚特兰蒂斯
蓝图 大西洋史前
文明档案

[英] 科林·威尔逊/[加] 兰德·弗莱明-阿特◎著

黎明/李智/杜琼◎译

Unlocking the Ancient Mysteries of a
Long-Lost Civilization

江苏人民出版社

《消失的大陆》3

The Atlantis Blueprint

亚特兰蒂斯
蓝图 大西洋史前
文明档案

[英] 科林·威尔逊/[加] 兰德·弗莱明-阿特◎著

黎明/李智/杜琼◎译

Unlocking the Ancient Mysteries of a
Long-Lost Civilization

图书在版编目 (CIP) 数据

亚特兰蒂斯蓝图：大西洋史前文明档案 / (英) 威尔逊, (加) 弗莱明-阿特著; 黎明, 李智, 杜琼译. —
南京: 江苏人民出版社, 2011.9
(消失的大陆; 3)
ISBN 978-7-214-07269-6

I. ①亚… II. ①威… ②弗… ③黎… ④李… ⑤杜… III. ①大西洋-史前文化-通俗读物 IV. ①K11-9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 055794 号

THE ATLANTIS BLUEPRINT: UNLOCKING THE ANCIENT MYSTERIES
OF A LONG-LOST CIVILIZATION by COLIN WILSON AND RAND FLEMATH
Copyright © 2000 by COLIN WILSON AND RAND FLEMATH
This edition arranged with DAVID BOLT ASSOCIATES
Through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.
Simplified Chinese edition copyright:
2011 © The Shang Shu Culture Media Limited Company of Chongqing Shapingba
c/o JIANGSU PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE
All rights reserved.

江苏省版权局著作权合同登记: 图字 10-2010-552

书 名 亚特兰蒂斯蓝图
著 者 [英] 科林·威尔逊 / [加] 兰德·弗莱明-阿特
译 者 黎明 / 李智 / 杜琼
责任编辑 刘 焱
特约编校 汤镇羽
出版发行 江苏人民出版社 (南京湖南路 1 号 A 楼 邮编: 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团 (南京湖南路 1 号 A 楼 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 三河市杨庄双菱印刷厂
开 本 700 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 16.5
字 数 206 千字
版 次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-07269-6
定 价 36.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

在所有关于大西洲的作品中，《亚特兰蒂斯蓝图》地位突出。这得益于该书不落窠巢的大胆观点。经由这个全新的理论，两位作者把历史上众多的秘密和一个业已湮没但又即将随时暴露出来的隐秘世界联系了起来。作者所举证这个蓝图证据充分，论析透彻，再加上语言生动如侦探小说，使该书成为一个富有争议的、迷人的、危险的——当然也是振奋人心的科学探秘故事，值得大力推荐。

《书单》杂志 (*Booklist*)

《亚特兰蒂斯蓝图》的观点之新颖独到、论据之丰富、所引用的素材之广博，都令人吃惊。在作看来，全球所有现存不解之谜的背后都共同指向一个总的谜团，它就是三大古陆中时间距今最近也名声最大的亚特兰蒂斯。两位野心勃勃的作者试图为这个世界的超自然现象找到一个一揽子解决方案。这是可能的吗？从他们提供的证据来看，这次冒险之旅风光无限，充满了吸引力。

《纽约客》(*New Yorker*)

《亚特兰蒂斯蓝图》的杰出成果表明，一个“光的文明”不仅在地球上存在过，并且，还留与我们今天的一切有关。对这种联系的探索从柏拉图开始，一直未曾止息，而本书以前所未有的视角来面对这一难题，不仅纵向梳理了从姆大陆、利莫里亚古陆到亚特兰蒂斯的文明演进线索，也横向厘清了亚特兰蒂斯文明在整个地球上的全部遗存。这个被称为“亚特兰蒂斯蓝图”的全球网络是一个创造性的思想工具，它将会对人类未来的可持续发展产生积极的指导作用。

《科学美国人》读书俱乐部 (*Scientific American Book Club*)

大胆，出位，而又在情理之中……畅销自有理由。

《崛起的亚特兰蒂斯》杂志 (*Atlantis Rising*)

献给罗斯 (Rose) 和每个人……

兰德·弗莱明 - 阿特

献给我的妻子乔伊 (Joy)

科林·威尔逊

目录

作者简介	1
鸣谢	2
前言	6
第一章 哈普古德关于亚特兰蒂斯的秘密问题	13
第二章 蓝图	32
第三章 吉萨本初子午线	55
第四章 透特的圣殿	70
第五章 摄氏 6000°C	85
第六章 古代的航海者	103
第七章 堕落天使	129
第八章 黄金分割点	150
第九章 圣殿骑士团的发现	180
第十章 遗产	204
附录一 亚特兰蒂斯蓝图	219
附录二 查尔斯·哈普古德写给兰德·弗莱明-阿特的信	225
附录三 北纬 60° 与西经 83° 相连的遗址	228
附录四 与育空极点 (63°N、135°W) 相连的遗址	232
附录五 追寻消失的圣地	235
附录六 耗费时间与空间：冰芯岩测定是如何出错的	239
附录七 地幔移动原理	244



作者简介

兰德·弗莱明-阿特 (Rand Flem-Ath) 和他的妻子罗斯 (Rose) 合著了《失落的天空：寻找亚兰蒂斯》 (*When The Sky Fell: in Search of Atlantis*)。这本在17个国家出版发行的书，促进了查尔斯·哈普古德 (Charles Hapgood) 的地壳位移理论，也为冰河时代曾经存在着非常先进的文明提供了新的证明。兰德有西蒙弗雷泽大学 (Simon Fraser University) 的社会学/人类学学士学位和卑诗大学 (University of British Columbia) 图书馆学硕士学位。他住在加拿大不列颠哥伦比亚省 (British Columbia) 的莱迪史密斯 (Ladysmith)。

科林·威尔逊 (Colin Wilson) 1931年出生在英国中部城市莱斯特 (Leicester)，是图书和鞋类贸易行业一位蓝领的儿子。11岁的时候，他就在中学获得了奖学金。他对科学非常有兴趣，在13岁时写了第一本书《普通科学手册》 (*A Manual Of General Science*)。他曾经在行政部门和皇家空军服务，后来在法国巴黎流浪，在英国当作家。他构思了一本关于人们理智地疏远社会的严肃书籍。1956年，这本《局外人》 (*The Outsider*) 在英国和美国取得了巨大成功，并且催生出了大量的作品。他的书连续被翻译成多国文字，他成为了弗吉尼亚女子学院 (Girls' College in Virginia) 和两所美国大学的顾问教授。科林·威尔逊认为，他自己主要是一个哲学家，关心人类存在的意义。他和他的妻子乔伊 (Joy) 住在英格兰城市康沃尔 (Cornwall)。

鸣谢

兰德·弗莱明-阿特：

我的妻子，罗斯，她在写作之余经常给正在写《亚特兰蒂斯蓝图》（*The Atlantis Blueprint*）的我以非常有意义的帮助。特别感谢 A.M. 康复中心的比尔·汉密尔顿（Bill Hamilton）的杰出工作和他无限的耐心。特别感谢阿兰·萨姆森（Alan Samson）从开始就在他的书中持有的信念。当然，还要特别感谢卡罗琳·诺斯（Caroline North）和安德鲁·维尔（Andrew Wille）的深刻见解，他们一丝不苟地编辑了我们的手册。

非常感谢我的朋友马丁·施内尔（Martin Schnell）的帮助，是他承担了查阅查尔斯·哈普古德大量没有编目录的档案这样一个令人兴奋但是疲劳的工作。在耶鲁/拜内克珍本图书和手稿图书馆（Yale/Beinecke Rare Book and Manuscript Library）工作人员的帮助下，我有机会阅读这些资料。同样地，要感谢在耶路撒冷（Jerusalem）的犹太国家和大学图书馆（The Jewish National and University Library）工作人员允许我查阅爱因斯坦-哈普古德（Einstein-Hapgood）的相关资料。当然，还要鸣谢约翰·西蒙·古根翰记忆基金会（John Simon Guggenheim Memorial Foundation）经常寄给我阿尔伯特·爱因斯坦（Albert Einstein）关于哈普古德教授手稿的复印件。

雷·格拉斯（Ray Grasse）幽默和良好的建议一如既往地帮助我走上了乐观的道路。与劳拉·李（Laura Lee），还有她丈夫保罗（Paul）的友谊，是我在过去几年惊涛骇浪里的灯塔。当然也要非常感谢我们共同的朋友，乔·柯伦（Jo Curran）和里克·莱文（Rick Levine）。也要感谢托尼·沃里（Tony Wharrie）。

肖恩·蒙哥马利（Shawn Montgonery）贡献了他对于布朗气体（Brown's Gas）极大的热情和知识。雷蒙德·博蒙特（Raymond Beaumont）好几次送来了关于美洲居民的文章。也要感谢西蒙·福克斯（Simon Fox），他为我们提供了《发光者》（*The Shining Ones*）的复印件。罗宾·帕克

(Robin Pack)，他总是提出让人深思的观念。还有保罗·史蒂文森 (Paul Stevens)，在早些时候创建和主办了我们的网站。在需要的时候，我对布鲁斯 (Bruce) 和温迪·凯西 (Wendy Cathie) 的介绍是不断更新变化的。布鲁斯是第一个在中国出版有关金字塔书籍的合作者。我特别感谢许多朋友和在温哥华岛 (Vancouver Island) 地区图书馆的同事所获得的支持，他们包括：朱莉·贝里斯 (Julie Berreth)，大卫·迪瓦纳 (Dave Devana)，潘尼·格兰特 (Penny Grant)，贾妮丝·麦克莱恩 (Janice MacLean)，凯·莫利 (Kay Morley)，伊丽莎白·帕克 (Elizabeth Pack)，以及雷弗·罗斯沃德 (Leif Rosvold)。非常感谢朱丽叶·伯比尔 (Juliet Boobbyer) 女士，她辅助了她父亲罗德·瑞尼尔 (Lord Rennell) 的研究。《崛起的亚特兰蒂斯》(*Atlantis Rising*) 杂志的道格·凯尼恩 (Doug Kenyon)，率先出版了涉及这一观念的书。

没有许多学者的努力，《亚特兰蒂斯蓝图》是不可能出版的，他们中有克里斯汀 (Christian) 和芭芭拉·乔伊·奥布莱恩 (Barbara Joy o' Brien)，他在《少数的天才》(*The Genius of the Few*) 和《发光者》中所做的奠基性工作领先于同时代的人。同时不能不提到克里斯托弗·奈特 (Christopher Knight) 和罗伯特·洛马斯 (Robert Lomas) 的许多书。我也背负着三位先驱者的债务：约翰·安东尼·韦斯特 (John Anthony West)、约翰·米歇尔 (John Michell) 和奈杰尔·彭尼克 (Nigel Pennick)。

非常感谢弗雷德·哈普古德 (Fred Hapgood) 和贝丝·哈普古德 (Beth Hapgood) 非常亲密的合作。

如果没有查尔斯·哈普古德和阿灵顿·马洛里 (Arlington Mallery) 基础性的奠基工作，我什么也不能做。

最后，但绝不能少的是，要感谢柏拉图 (Plato) 和他关于亚特兰蒂斯的惊人说法。这将鼓舞许多后来者加入我们。

科林·威尔逊：

与我的许多其它的书不同，这本书通过了许多朋友的合作和信息反馈，是集体努力的结果。

查尔斯·哈普古德的表妹贝丝·哈普古德一直不懈地作为促进者和关系的建立者而无私地工作着——就是她，比如，让作者与埃尔伍德 (Elwood) 和达瑞尔·巴比特 (Daraia Babbitt) 保持接触，他们轮流努力帮助我追踪失去的记录，经过哈普古德的修改最终编辑成《极地之路》(*The Path of the*

Pole)。贝丝的朋友吉米·波利斯 (Jim Bowles) 也提供了某些非常重要的暗示和线索。

多伦多 (Toronto) 的肖恩·蒙哥马利, 关于他的职责, 在第二章和第三章中有描述。他根据自己的专长就这个主题提供了非常巨量的信息——怪异的科学家和被遗忘的天才——如果加上这部分令人尴尬的内容, 这册书很容易加长两倍。

许多在这一领域的非正统历史学家提供了非常重要的信息或者是非常宝贵的研究线索。他们中有约翰·米歇尔 (John Mitchell)、安德鲁·柯林斯 (Andrew Collins)、罗伯特·鲍尔 (Robert Bauval)、约翰·韦斯 (John West)、罗伯特·斯考奇 (Robert Schoch)、克里斯托弗·邓恩 (Christopher Dunn)、罗伯特·洛马斯 (Robert Lomas)、迈克尔·拜登 (Michael Baigent)、亨利·林肯 (Henry Lincoln)、约翰·拉什 (John Lash)、伊瓦尔·扎普 (Ivar Zapp)、琳恩·皮克内特 (Lynn Picknett)、斯坦·古奇 (Stan Gooch)、克里斯汀和乔伊·奥布莱恩、埃德蒙·马瑞吉 (Edmund Marriage)、埃米利奥·斯佩底特克 (Emilio Spedicato)、亚历山大·托曼 (Alexander Tollmann)、比尔·迪尼瓦 (Bill Denevan)。

我要感谢埃迪·坎贝尔 (Eddie Campell), 他将我介绍给了歌德学院的亨利·伯特凡 (Henri Bortoft's) 工作室。

非常幸运能有机会在尼罗河 (Nile) 的气船上遇见格尔德 (Gerd) 和玛丽亚·沃尔顿 (Maria Walton), 这让我发现了莫里斯·查特莱 (Maurice Chatelain) 的书《我们宇宙中的祖先》 (*Our Cosmic Ancestors*), 查特莱对尼尼微 (Nineveh) 和基里瓜 (Quirigua) 的数字的研究, 在这本书中起了很重要的作用。同样在尼罗河之旅中, 我们的旅游向导艾米尔·沙克 (Emil Shaker) 就埃及寺庙的仪式, 作了非常具有启发性的评论。

我也非常感谢我的朋友迈克尔·巴德维 (Michael Baldwin), 他阅读了我的书的大部分手稿, 并且送给了我一本吉利米·那宾 (Jeremy Naby) 的《宇宙中的蛇》 (*The Cosmic Serpent*) 的复印件。

我的儿子戴尔蒙 (Damon) 在一个周末带来了斯蒂芬·奥本海默 (Stephen Oppenheimer) 的《东方伊甸园》 (*Eden in the East*) 手稿, 让我的注意力转移到了我们研究中非常重要的一本书上。

两个很老的朋友, 茅瑞斯·巴塞特 (Maurice Bassett) 和泰德布朗 (Ted Brown), 不辞辛劳地帮助我发现了很难找到的遗稿。

非常感谢斯蒂芬·菲利普斯 (Stephen Phillips), 允许我引用他已出版和未出版的书中第二章的一部分内容。

最后，非常感谢伦敦图书馆借给我这么珍贵的卷轴，比如 A.E. 伯里曼 (A. E. Berriman) 的《历史的计量》(*Historical Metrology*) 和彼得·弗莱明 (Peter Fleming) 的《巴西探险》(*Brazilian Adventure*)。



前言

兰德·弗莱明 - 阿特

在当地的购物商场，一个男孩跑去寻找咕咕泉水底下闪闪发光的硬币。这位冒险家丢掉他的鞋子爬到池子边缘，当他要抓到埋藏的宝贝时，她的母亲把他拽了回来并且在他的拳头里塞进了一枚闪光的银币。“许一个愿望。”她鼓励他。这枚硬币戏剧性地掉到了水里，如果细细地观察，它好像沉到了泉水池的蓝色地砖上。

看到这个孩子的许愿仪式，我就在想，有多少扔硬币的人知道这个浪漫迷信真正的来源？

在古代，流动的水被认为是诸神珍贵的礼物。无论在哪里，大地女神允许它出现的地方就被认为是一个神圣的地方。为了表达他们的感激，这些人将会在那个地方留一个小的礼物。甚至在人们学会通过凿井来发现水后，这一传统仍然保留着。

接着，在我们的世界视野内有了一个微妙但持续的变化。我们开始控制自然，让它屈身于我们自己的计划。那种最初的荣耀诸神和女神的冲动开始消退，并且将这种神秘行为的力量转化为我们自己所使用。

但是在古代世界，这个地方有着非常特殊的重要性。它是非常圣洁的，仅有少数的拜访者被允许进入。一个复杂的意义之网环绕着河流、湖泊和森林。在某些时候，它们相当于寺庙、金字塔和其它圣地上的建筑物。我们住在哪里，我们崇拜什么，这一切有着复杂的意义，因为这完全依赖我们与地球的关系。

由于农业的发展，人类打破了和自然的契约。我们不再觉得自己是在一个强大的大地女神的仔细观照下。当锄头犁开了大地，我们认识到自然能够服从我们的欲望。但是我们付出了一半的代价为这种力量而担心；担心神会由于我们破坏自然而报复。

在德尔斐 (Delphi)，古代希腊人崇敬一座神圣的岩石叫做“翁法罗什石”

(omphalos)，这被叫做地球的肚脐和地球的中心。一个神话告诉了我们其历史的来源——来自相反的地球之轴，宙斯释放了两只鹰，一只朝东飞一只朝西飞，最终这两只鸟在德尔斐上空穿过，表明它将作为世界的中心城市。在德尔斐被占领之前，太阳神阿波罗（Apollo）通过和一条大蛇的战斗确认了那是它的基地，巨蟒住在地面以下。

就像是古代中国的龙，蟒蛇被认为是不可预测的危险的家伙，但是通过勇敢的战斗后，阿波罗取得了胜利，他在那家伙的头上拴一根绳子从而驯化了这个生物。在庆典中，一个神圣的岩石，翁法罗什石，被放在了阿波罗胜利的地方。

在古代的日本，同样的故事也出现在日立省（Hitachi Province），一个叫做黑石翁（Hishin-Uwo）的海怪被认为造成了地震。一个神压制了这个怪物，他使用的是一个叫做考斯米什（Kaus-mi-ishi）河边的岩石，它能够镇压可怕的地震。在印度的德尔斐，有一个铁柱深深地插在地面上，据信，它已经插进了蛇王瓦苏基（Vasuki）的脑袋，因此只要这个铁柱仍然在那里，地球就是安全的。

许多古代的人民相信地球就是漂浮在海洋上的巨大圆盘。这些神圣城市的人民相信，它所处的位置，恰好就在地球磁盘的中心。在建筑寺庙和纪念碑时，古人们安置建筑物有很大的精确性，以免因此而冒犯任何神灵。这被认为是一个现实的责任，因为一个圣地由于不正确的安置而受到损害，那么不可控制的自然力量就会被释放出来，伴随着巨大的灾难。

风水是占卜如何更好地安排空间的中国艺术。每一栋新建筑的基石通常都会被仔细地挑选，因为它被认为是整个大厦的锚，它的位置将防护来自地下精灵的暴力行为以免其破坏建筑物。整个环境都被仔细考虑在内了。山脉被认为是海港的龙，如果不高兴的话，它们也许会从睡眠中醒来并且破坏人类的建筑。如果一座山是不平衡的，它就必须被修正。中国人是地形改造者，重新改造他们周围的大地以便获得完美的和谐。

运用许多方法是为了让气自由地流动，据信可以让正面的能量在整个宇宙中蒸腾。镜子和喷泉，如果正确地摆放，能够强化正面的气的流动，并且，由于避免了直线的设计，邪恶的力量也许被从房间和工作地点转移开。

大约在公元1700年，罗马教廷派出的传教士来到了中国。他们系统地毁坏了任何关于风水的书籍，同时又抄写了作品原本。因此它并非仅仅是古代中国人发明的过时之物，它被运用到设计诸如凡尔赛宫这样的地方。这个著名的皇宫最初是为法国路易十四（Louis XIV）设计的，呈长方形。它秘密地用风水学造成了一个变化，弯曲的道路和店铺的设计不仅悦人眼目，也被用来看守和防卫邪恶的精灵以及其它不祥之物。这种某一个地方有某种内在意义的观念

被叫做堪輿学。

正如占星术发展成为天文学，炼金术成为化学，古代的地理学也有相当于现代地理科学的基础，是古老的被遗忘的科学。不像占星术 / 天文学让人回想起祭司观察星星，或者炼金术 / 天文学让人回想起在充满着试管和泡沫气体实验室里的弗兰肯斯坦 (Frankenstein)，风水术和地理学缺乏一个公共的意象，但是它曾经是一门备受尊敬的科学。

地理科学的核心中存在着另一门古代科学——几何学，这意味着“丈量土地”，是实用的科学。也许我们会看到，整个地球，在古代埃及是最有用的。在那里，尼罗河水泛滥会冲跨农场之间的界限。在《神圣的几何学：宗教建筑中的象征主义和目的》(*Sacred Geometry: Symbolism and Purpose in Religious Structures*)一书中，奈杰尔·彭尼克 (Nigel Pennick) 解释了这个由祭司承担的保证每一年秩序的仪式。

所需要的勘测方法必须实用和简单。它仅仅要求有两个人和一个打结的绳子以及称之为“毕达哥拉斯的 (Pythagorean)”三角形，它在毕达哥拉斯 (Pythagoras) 来到地球几个世纪之前就已经存在。

丈量土地要求有一个万无一失的方法来产生一个直角。绳子要平分为十三份才能实现。用四个单位形成一个三角边，另一条边有三个单位而斜边有五个单位，这就形成一个直角。这个简单的方法一直沿用到今天，甚至在建筑坟墓和寺庙时使用。它就是“寺庙绳”的历史来源，由于有了这个技术，要形成一个矩形和其它更复杂的几何图形就相对简单了。

“寺庙绳”就是一条简单的有十三个结的绳子。这被认为是早期人类将神圣的几何学带到埃及的线索。

在风水观念的影响下，由于假设在圣下面有些独特的东西，这促进了人们在特殊的地方建立了大量的纪念碑。某些作者猜测，古人知道如何迫使地球表面的某个点释放能量。这个能量也许是精神性的，比如在德尔斐的例子，那里有大地女神蛇的精灵。台风，释放了祭司和女祭司的力量来控制这个神谕。其它的作者，比如布鲁斯·凯瑟 (Bruce Cathie)，相信这是地球表面一个特殊的神圣地点，在那里，古人能够轻轻触及穿过行星的普遍的能量流。

但是，也许对这些神圣的纪念碑有另外的解释。约翰·米歇尔在《启示录之城》(*City of Revelation*)中说，与这些纪念碑有关的传统毫无疑问是以前自然科学的遗迹，建立在我们现在所忽视的原则上。寻找这些遗失的原则是

共济会（Masons）这样的秘密社团最主要的任务。1752年11月，当乔治·华盛顿（George Washington）在弗莱德里克桑布格（Fredericksonburg）成为共济会员时，他知道了如下的内容：

共济会的事业是天文、化学、地理和道德科学的，特别是古人的，所有的奥秘和寓言建筑在这个基础上。让我们努力改变潮流，从祭司到科学，从神秘到知识，从寓言到真正的历史。

无论我们怎样思考现代的共济会，我们也能够同意祭司的风水巫术需要重生。

就像占星术也许是一种退化的天文学，炼金术是早期的化学，风水也许就是一种被贬低了的古代地理学？这是无数人咨询我的问题，它将会在《亚特兰蒂斯蓝图》中得到解答。

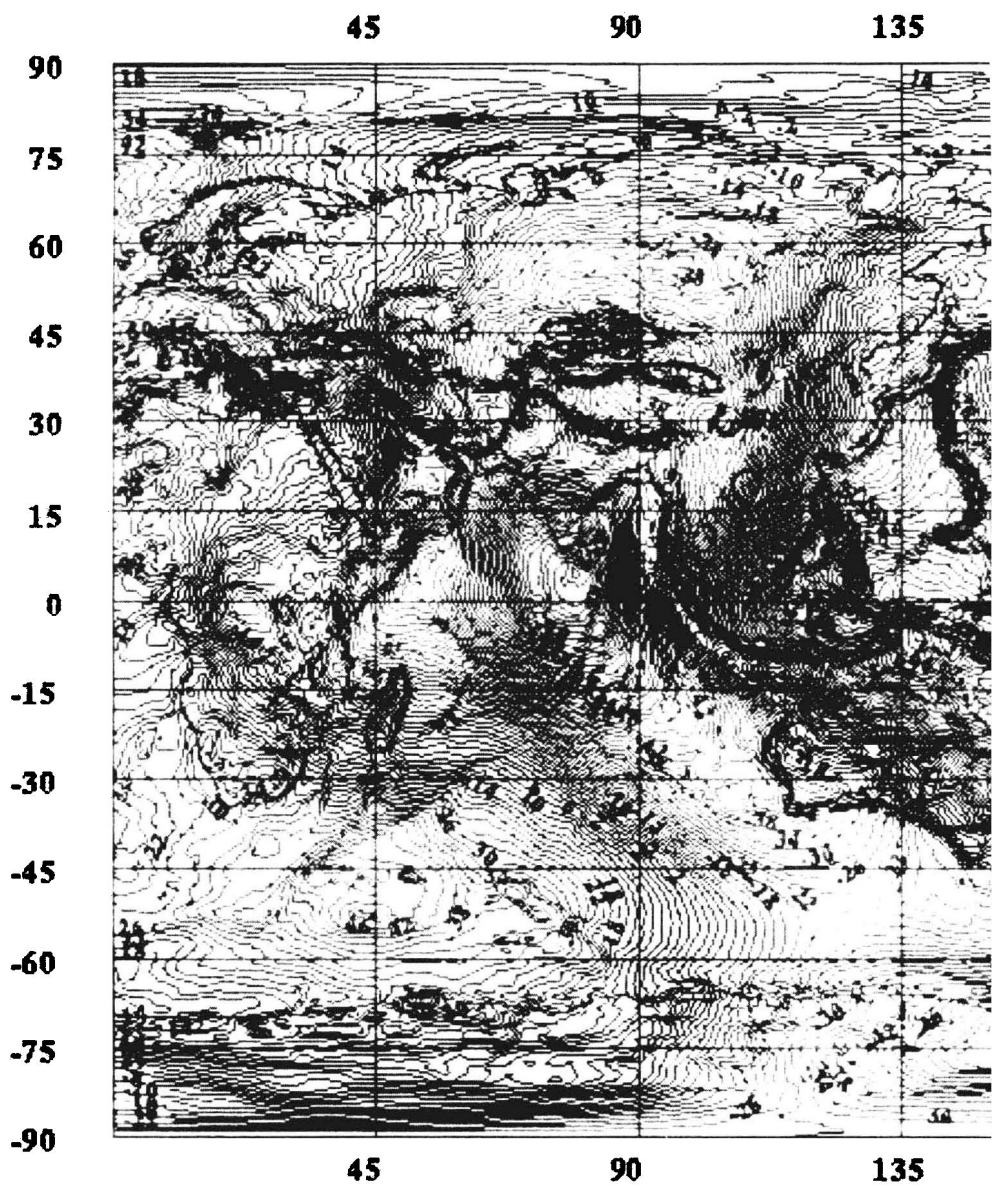
今天，我们已经假设这些圣地——例如埃及的、中国的以及南美洲的金字塔——由于某种原因是当地人修建的，《亚特兰蒂斯蓝图》则要揭示除此之外地球上另一个单独的部分，并将这些圣地联系在一起。这个揭示在某种程度上会暗示大洪水之前存在着先进的文明，它与古代水手们重要的测量学、地理学和地质学的信息是相联系的，可以据此再次绘制地球图。

这个知识在以前消失，但重新被发现了，开始是黎巴嫩（Lebanon）中心的不知名的人，接着是腓尼基人（Phoenicians），最近是圣殿骑士团（Knights Templar），这些消失的文明保存了某些伟大的知识，将作为给未来一代的礼物。

在这个问题上和我一起探索的是科林·威尔逊，他是许多书的作者，包括《从亚特兰蒂斯到斯芬克斯》（*From Atlantis to the Sphinx*）。

我们的合作是一个不可期待的开始。科林写了《失落的天空：寻找亚特兰蒂斯》这本书的简介，罗斯和我于1995年出版了这本书。在1997年的冬天，他送给了我一个传真机，并且询问我能否核实一下他手中《地壳漂移》（*Earth's Shifting Crust*）的作者查尔斯·哈普古德的签名。科林知道我非常熟悉哈普古德的签名，因为我和他从1977年到1982年一直保持着联系。我非常幸运能够告诉他，这本书需要由查尔斯来证明。

科林和我保持着联系，他送给了我一套书叫做《大洪水》（*The Flood*），他谈到了大洪水，并且我也出现在其中。大约在那个时候，我已经决定将以前四年的综合性研究加入到这本新书中。罗斯把大部分时间花在了她的第一部小说的手稿上，因而我暂时没有合著者。我想知道科林是否有兴趣和我一起冒险。为了让他在观念上知道我的工作重心到底在哪里，我送给他



EGM96 15 MI

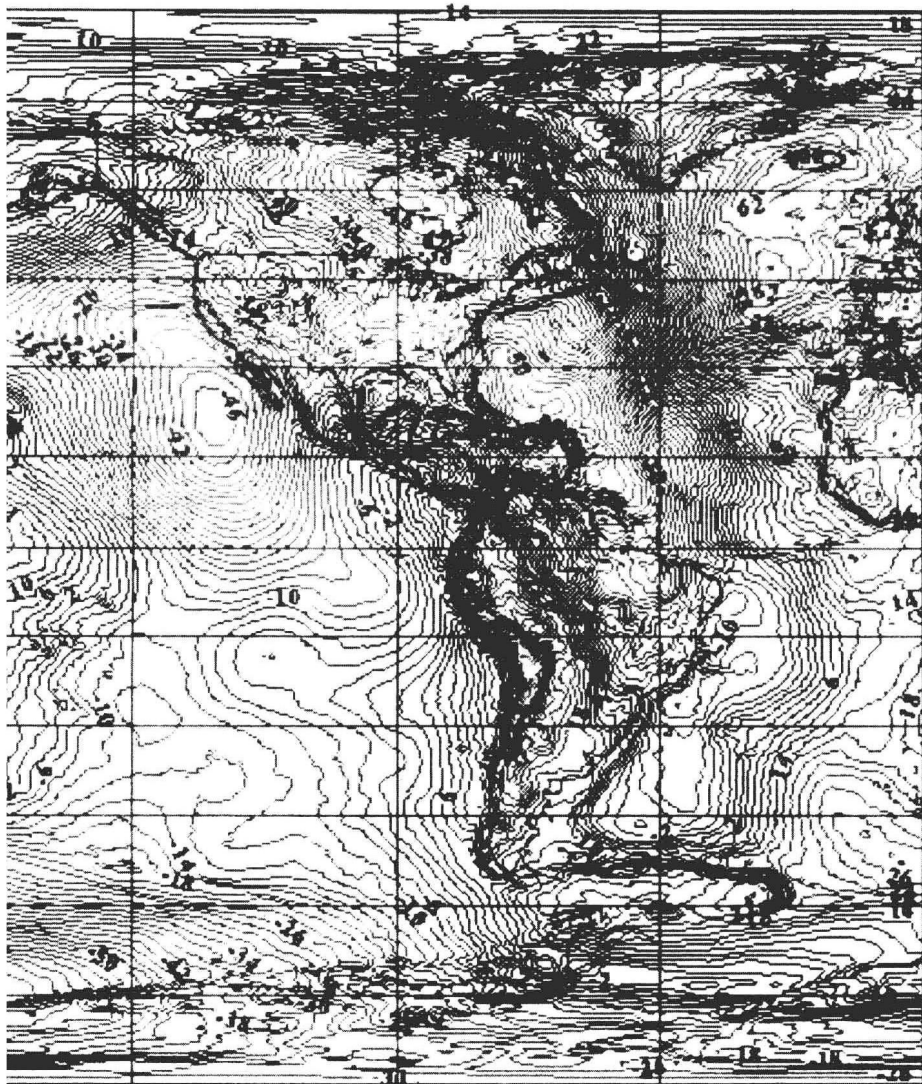
-105.0



225

270

315



90

75

60

45

30

15

0

-15

-30

-45

-60

-75

-90

225

270

315

D CI = 2 Meters



85.0 Meter

地球引力模型坐标 $90^{\circ} 15'$ 处的海拔 = 2 米