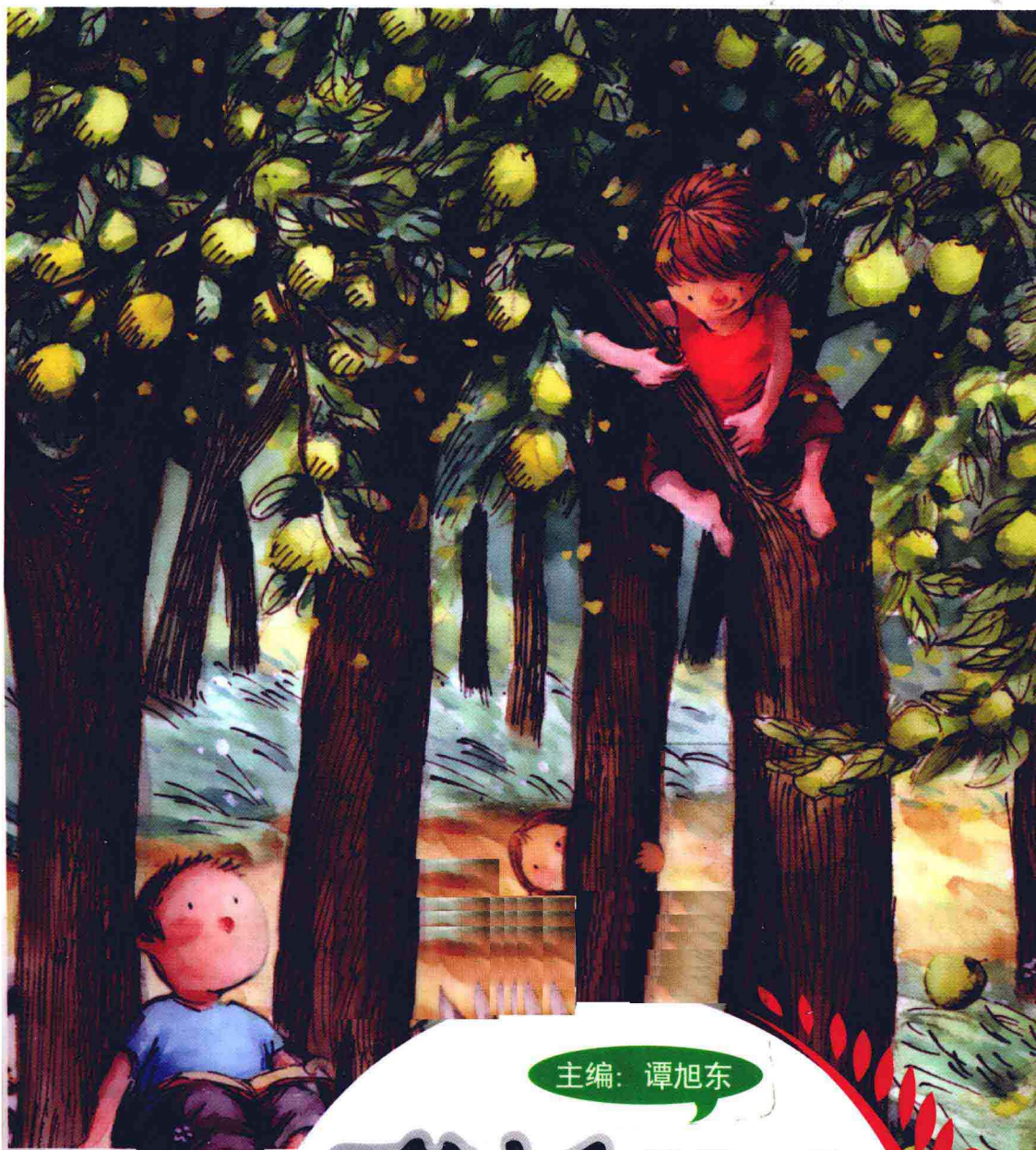




主编：谭旭东

成长故事

影响孩子一生的阅读

四川出版集团 四川少年儿童出版社



影响孩子一生的阅读

YINGXIANG HAIZI YISHENG DE YUEDU

成长故事

CHENGZHANG GUSHI

谭旭东◎主编

四川出版集团

四川少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成长故事 / 谭旭东主编; 赵静等著. — 成都: 四川少年儿童出版社, 2012.1

(影响孩子一生的阅读)

ISBN 978-7-5365-5508-2

I. ①成… II. ①谭… ②赵… III. ①儿童故事-作品集-世界
IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 246962 号

出 版 人 王建平

策 划 明 琴 黄 政

责任编辑 明 琴

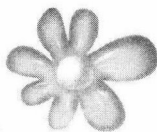
内文插图 陈梦涛

封 面 图 陈梦涛

书籍设计 燕 阳

责任校对 杨 非

责任印制 袁学团



书 名 影响孩子一生的阅读——成长故事

主 编 谭旭东

执行主编 陈 曦

出 版 四川出版集团 四川少年儿童出版社

网 址 <http://www.sccph.com.cn>

网 店: <http://shop.sccph.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 四川新华彩色印务有限公司

成品尺寸 225 mm × 165 mm 1/16

印 张 13.75

字 数 275

印 数 1—8 000 册

版 次 2012 年 1 月第 1 版

印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷

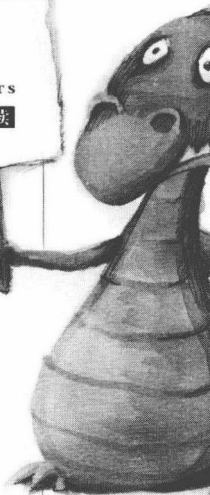
书 号 ISBN 978-7-5365-5508-2

定 价 19.80 元

目录

CONTENTS

影响孩子一生的阅读



第一辑 回眸成长

小月亮	孙 昱/3
“翻白眼综合征”大师	赵 静/14
做一个默默成长的小南瓜	伍美珍/21
我是蝴蝶钟小惠	徐 玲/38
顶级培优班	郝月梅/46
差生三件宝	林海燕/57
水晶鞋和南瓜车	段立欣/87
楚楚也动人	冀 芳/97

第二辑 亲情驿站

是叫妈妈，还是叫阿姨	夏有志/111
下雪了，天晴了	谢华良/118
暖 冬	王树槐/124

YINGXIANG HAIZI YISHENG DE YUEDU



成长故事

CHENGZHANG GUSHI

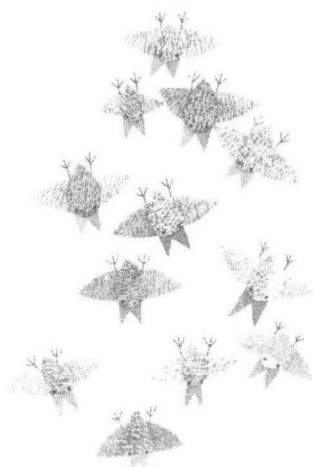
影响孩子一生的阅读

一百元	莫房芳/142
开往秋天的地铁	老 臣/147
带着泪花的笑容	金 本/161

第二辑 笔端物语

黄纱巾	薛 涛/169
我的牛	曾小春/172
记忆里的书香	李学斌/179
我少年时代的雪	曾小春/184
黄 金	刘 东/187
天蚕扇	林毓宾/194





| 第一辑 | 回眸成长

或许，你正品着香茗看窗外的风景；或许，你正含着笑做一场思绪的旅行；或许，你正躺在小床上哼着一支新学的歌。那么现在，请你翻看这本书，嗅着淡雅的墨香，你会发现你可以在文字里飞翔，飞翔着体味成长。

在本辑中，你会随着一个个关于成长的故事进行一场探寻，探寻生活中你忽略了的点点滴滴，那些小细节已经悄悄地衔接成了段落，又汇集成成了篇章。抬起头，镜子里的自己又成长了许多。





小月亮

孙 昱

—

我是个很一般很一般的女孩子，常常为我的外表而感到烦恼。我长着黄黄的头发、细细的眼睛，像某一部卡通片里永远发育不良的瘦弱女孩，总是被一只又一只坏坏的诡计多端的动物欺负。

让我烦恼的还有永远处于中游的成绩，节日的舞台上更是永远找不到我的身影。我的身上没有一点花季女孩“巧笑倩兮，美目盼兮”的味道。

对了，我是班上的劳动委员，哪个小组卫生没打扫干净，我就一个人安静地留下来在空荡荡的教室里打扫卫生，像我年迈安详的奶奶一样任劳任怨。然后每个月由我们的班长去领受表彰的流动红旗，他站在主席台上微笑，早晨的太阳明晃晃地在他的校徽上跳动，他看起来是那么富有青春气息。

而我总是安安静静的，那种青春涌动的力量似乎在我身上找不到一点影子。





有一次我在书上看到描写一个女孩子的句子：文静的外表下掩藏着一颗摇滚的心。

这个句子让我很激动，我合上书，抬起头憧憬了起来，啊，摇滚的心。火热的童年，动感的童年。

但憧憬也只是憧憬，我仍然是那个寡言安静的女孩子，丝毫都不惹眼。

二

和别的孩子不一样，我没有和爸爸妈妈一起住，我住在外婆家。我的爸爸和妈妈离婚了，我归我妈妈。妈妈去美国做访问学者了——她是大学里的老师。爸爸说妈妈年纪一把了还以为自己是年轻人，一点也不知道安定下来，所以要和她离婚。具体情况其实我也不知道，我是小孩嘛，他们大人不太和我讲他们的事情。

我也不明白我妈妈，总觉得她怎么就和别人的妈妈不一样。妈妈嘛，就应该是在家里会做很好吃的菜，会讲很好听的故事的人。我的妈妈，却远在万里之外，和我隔着一个太平洋，做着我一点也不懂的研究。

妈妈在美国，打电话回来和我也说不了几句话。她有时会讲一些我听不懂的话。从小我就是外婆和奶奶轮流带大的，我和妈妈的交流并不是很多。

爸爸去另一个城市做生意，很少回来看我，听说他在





那个城市又结婚了，生了一个小弟弟，自然更不会想到我。我想小弟弟一定长着圆圆的脑袋，充分激起了爸爸对他的爱心。

我摸摸我的后脑勺，我对造物主没有别的奢求，我只希望他让我长一个可爱的圆圆的脑袋。

因为我在一篇科普文章里看到：人类的小宝宝、动物的小宝宝，生下来的时候都是脑袋圆圆的非常可爱的样子，上帝这样设计他们是为了激发起他们父母的爱心而不抛弃他们。

我想我小时候一定长得不可爱，不足以激起父母的爱心，所以现在他们都抛弃我。我去找我婴儿时候的照片来仔细看，发现我的脑袋果然不是圆圆的，我的脑袋是扁扁的！

看来他们不要我也是有科学道理的！

我还一个人住在很大的一个房间里，里面只有一张床，一个写字台，一个衣橱。

到了晚上，外公外婆早早睡觉，只有我一个人在空荡荡的屋子里，安静得没有一点儿声音。连一只老鼠都没有！

我希望有只老鼠可以陪陪我，像米老鼠那样的老鼠，我会给他花生米吃，给他做背带裤穿，还会用羽毛球的泡沫头给他做帽子戴。我会对他很好很好，和他玩得很开心很开心。





可是这只老鼠一直没有出现。也许他是去陪伴安慰某个比我更不幸的孩子去了。

过于寂静的空气像致幻剂一样使得我非常容易打瞌睡。别的同学读书最有状态的晚上八九点钟，我已经无法抵挡梦神的力量，歪歪扭扭地趴在了桌子上，最后很不情愿地把自己转移到床上，第二天在懊恼中醒来，我昨天晚上怎么这么没出息，又睡得这么早！今天晚上一定要坚持！坚持！可是第二天我老毛病又犯了。所以我学习的有效时间要比别人少一半。我成绩不怎么样是很正常的了。

空荡荡，教室空荡荡，屋子空荡荡。连我的心，也空荡荡的，不停地看书就像往里面塞很多棉絮，可是到最后还是空空的。

我的写字台边有个衣橱镜子，写一会儿我就转过头去看看镜子里的那个女孩，好像这样我才不会感到寂寞，觉得是有人陪着我了。

啊，她也在专注地看着我呐！虽然她也和我一样不怎么好看，但她看上去很真诚。

我对着她笑了笑，然后我发现，她有一双包含笑意的友善的眼睛。

我有点喜欢镜子里的女孩了。我伸出手去摸了摸她的脸。她笑了，笑得眼睛像月牙儿一样弯弯的。我给她取了个名字，叫她小月亮。





我的镜子姑娘叫小月亮，而我凑巧叫阳阳。真是巧啊！
“太阳陪着月亮，就像王后陪着国王。”我高兴地唱道，
这是范晓萱的歌。

嗯，终于有一个人可以陪我了。

“小月亮，小月亮。”我对着镜子瞎叫一气。从来没有
人用这么温柔这么诗意的名字呼唤过我。要是以后有谁愿
意喜欢我，这个人一定得叫我小月亮。我想。

那个时候我认真地为考试不好而难过，认真地为自己
无法克服自身的缺点而难过。

这些，镜子里的那个小月亮女孩都看见了，她用充满
同情的眼睛看着我，我知道，她是在说：别害怕，一切都
会好起来的。

慢慢地，我也会想一些笑话去和小月亮讲。终于有了
听众，我也有了倾诉的愿望。

我常常对着小月亮絮絮叨叨好久，白天的时候，有时
候外婆探头进来看见我，一脸奇怪的表情。当然，次数多
了，她也见怪不怪了，随即关门离去，而她留下的一句
“这孩子！”在空气中继续飘来荡去。

三

学校要举行一年一度的运动会了。

班长站在讲台上宣布这个消息，鼓动大家踊跃报名。





大家都往班长那里凑了过去，把班长和他手里的报名本团团围住。

我还是坐在我的座位上，低着头写我的作业。我的体育很一般，每次体育考试完后不会累得口吐白沫就不错了。他们爱热闹，让他们热闹去吧。这类的事情，我通常都不怎么积极的。

过了两天，下了最后一节英语课，班长从座位上站起来说：“你们谁还要报名吗？这里还有男子三千米和女子三千米没有人报。如果没有人报的话，男子三千米我去跑，女子三千米谁去？如果没有的话，大家推荐一下，每个班所有的项目都要报满，否则会扣分的。”

大家七嘴八舌地在下面说了起来。

“三千米啊，那跑完了可是英雄！”

“可不，简直是超强度体力劳动。”

“劳动？对，让劳动委员去跑。”

“让劳动委员去跑！”

大家开始起哄了。

“劳动委员！劳动委员！”呼声此起彼伏。

我听得心惊胆战，大家似乎都抓到了一根救命稻草，我这根可怜兮兮的，差不多正在瑟瑟发抖的稻草可以把她们都从三千米的恐惧中拯救出来。

班长清了清嗓子说：“既然大家意见这么一致都推举





劳动委员参加长跑，看来劳动委员是众望所归，就不要推辞了。”班长是文学青年，说话就是酸，我怀疑他不是母乳喂养，是酸奶喂大的。

我怔怔地看着班长坐下去，拿起笔一笔一画写着什么。

我回过神来，拔腿就跑过去，我抢过报名本一看，自己的名字已经被工工整整地写在了女子三千米那一栏上面。

我感觉自己好像被这些人集体陷害了，心里觉得委屈极了，想哭，可当着这么多人的面却哭不出来。

班长带着歉意地看着我说：“实在没人报，没办法。”

我没理他，扭头就走。

我气鼓鼓地往家里走，走得很快很快，以前从来没有走得那么快过，如果运动会有竞走项目，我倒是可以去参加。

我去找我的小月亮诉苦。

我站在镜子面前，看见里面的小月亮。

我忽然平静下来了。

刚才，我为什么要气成那个样子？这是天要塌下来的大事吗？

不是，小月亮摇摇头。

我也摇摇头。

我打开书包，摊开作业本，开始用功。

第二天，班长来到我的座位前，俯下身和我说：“我





今天问过体育老师了，如果生病可以到时候退出。你可以去医务室开张病假条。或者，你跑一会儿，中途退出也可以。不要把它当成负担，知道吗？”

这时我发现，班长还是很体谅人的。他可能是喝那种比较甜的酸奶长大的。

我抬起头对他笑了笑，不过笑得不太自然。

四

运动会开始了。

我的三千米在第二天。

第一天，我坐在亮晶晶的阳光下，看着体育场上那些和我一样大的同学在跑在跳在奔腾。

他们是那样充满活力，充满了青春的动感。

我没有去医务室开病假条，我从小不会撒谎。我现在身体很好，找不到任何开病假条的理由。

第二天下午，女子三千米开始了。我和十几个人挤在起跑线上，等着发令枪响起。

啪！

发令枪响了，我跟着大家跑了出去。

我低着头跑，看到地上的自己的影子，我刚刚洗过的头发在风里飞扬。

我们的跑道是四百米一圈，我一直处在八九名的位置。





不断有人超过我，也不断有人落后于我。

两圈快结束的时候，我就已经有点吃不消了，呼吸不那么有节奏了。我平时跑得最远的就是八百米。

我在想，我是不是现在就退出呢？八百米是我的极限了，反正我也得不了冠军，而且我们班也没有人在为我加油。

他们的加油声要是有那天的起哄声一半响，我就跑下去了。这些人，也知道我是拿来充数的，根本没对我抱一点希望。

于是我就放慢了速度，想等跑到自己的班级座位附近就悄悄地离开跑道。

我看到自己的座位了，我看到放在座位上面的天蓝色的外套，那是我妈妈从美国带回来的，很显眼。

我停下了脚步，我要终止我为班级的三千米的牺牲的苦难历程。

这时，看台上传来一个女孩的声音，很响：“加油！”

我抬起头，看见看台上离我座位不远处有一个穿红衣服的女孩，她站在那里，正注视着我。

那声加油是她喊的。

她那么真诚地看着我，她的眼睛细细的，但是很亮，好像在向我传递某一种能量，还有，她长得很像我！

我愣了一下，她是谁？怎么会和我这么像？





难道她是小月亮？她从镜子里跑出来了？

仿佛是在某一种奇怪的力量的引导下，我竟然又跑了起来。

是的，我又跑了起来。我的脚步变得轻快，我的呼吸变得有节奏。

我又回头看了看那个女孩，她还站在那里，冲我挥动着手上白色的太阳帽。那顶太阳帽好像一只展开羽翼的白色鸽子，随时就要离开她的手带着她手上的热量朝我这里飞过来。

我冲她点点头，加快了我的速度。

初夏微风仿佛是沾染上了天空的颜色，变成了美丽清新的淡蓝色。

微风吹拂着我的头发，似乎要把头发也染成淡蓝色。

在跑步的节奏中，我感到一种我从未体验过的动感。

我跑啊跑啊，我超过了一个又一个人。我已经忘了我是在继续苦难的历程三千米，我仿佛是在追赶某种令我憧憬的东西，某种让我兴奋的东西。

我一直向前，向前。我喜欢极了这种感觉。这是一种我从未感受过的奇妙的隐秘的感觉。

我忽然想起了妈妈，对，她说过，她喜欢那种一直向前一直向前的感觉，就像奔跑一样的感觉，她要一生都追随它。在那一刹那，我理解了这句妈妈说过很多次，而我

