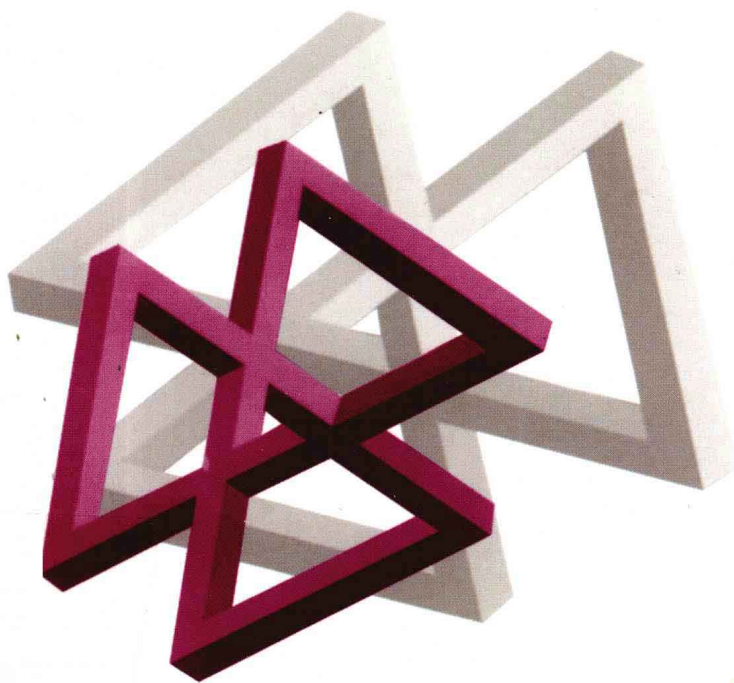


学校与教育丛书

教育理论经典解读

中外教育 经典名论

吴志樵◎主编



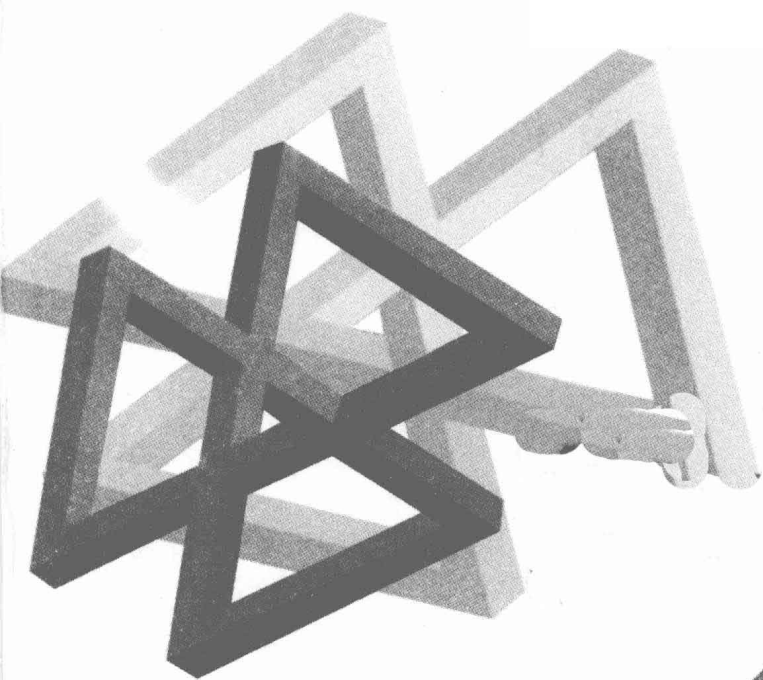
辽海出版社

学校与教育丛书

教育理论经典解读

中外教育 经典名论

吴志樵◎主编



辽海出版社

责任编辑：孙德军 陈晓玉 于文海

图书在版编目 (CIP) 数据

中外教育经典名论/ 吴志樵主编. —沈阳: 辽海出版社, 2011. 3
(教育理论经典解读: 3)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1152 - 1

I. ①中… II. ①吴… III. ①教育理论—研究—世界 IV. ①G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 024512 号

**教育理论经典解读
中外教育经典名论**

吴志樵/主编

出 版: 辽海出版社	地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷: 北京海德伟业印务有限公司	字 数: 1280 千字
开 本: 640 × 940mm 1/16	印 张: 150
版 次: 2011 年 4 月第 1 版	印 次: 2011 年 4 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 5451 - 1152 - 1	定 价: 296.00 元 (全 10 册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

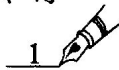
学校教育是个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

当前我们经历的这场改革使教师比以往任何时候都迫切需要理论的给养，许多教师都会有想读好书的愿望，但是浩瀚的书目、厚重的书本、深奥的文字总是让人望而却步。本书在多部教育学名著的基础上，结合当前中国教育的一些现状，发出自己的理解与评论，可供教育理论界特别是一线教师们参考。通过对这些教育经典的阅读，可以使我们教师更加有文化和教育的涵养，更加理性的思考教育改革与发展中的问题。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

《历代教育名家》主要介绍自先秦至清初影响中国古代教育发展的各个教育思想流派及其代表人物的教育思想与文化教育时间，展现中国古代教育思想的发展脉络及其状况。本书主要涵盖：中国古代儒家、道家、墨家、理学家、实学家等教育流派及其代表人物孔子、孟子、荀





子、韩愈、老子、庄子、墨子、朱熹、王夫之、颜元等教育家的教育思想。重点分析介绍儒家的启发诱导教育思想、道家的自然自主教育思想、墨家的科技创新教育思想、理学家的“置疑”、“自动”教育思想、实学家的“经世致用”功利教育思想。

中国是一个高度重视教育的国度，即使从周公“制礼作乐”，创辟雍、小学以教于国、设痒、序以教于乡的时候算起，中国的学校教育也已经有了三千余年的历史。如果承认中国是一个拥有绵延发展的历史，拥有特立精神与创造能力的民族的话，那么，我们就不能不对中国传统教育刮目相看，因为创造了这一切的是延续了三千余年的传统教育。《中华教育大观》对希望了解中国古代教育家及其教育思想的人来说，是一本不可多得的兼顾学术性与通俗性，规范性与流畅性的著作，可供师范院校教师、教育专业学生和中小学教师阅读。

《中外教育经典名论》以品读的方式让教师们亲近一本本好书。本书作者在精读多部教育学名著的基础上，结合当前中国教育的一些现状，发出自己的理解与评论，可供教育理论界特别是一线教师们参考。

《中国教育发展历程》力求简明、通俗地展示我国从远古到清末这一历史时期古代教育的概貌。考虑到古代教育的头绪繁多，为方便阅读，本书对古代的学校教育、考试制度、书院、家庭教育及教育思想、教材等，分专题依时间顺序予以介绍。每个专题都注意了体系完整，线索分明，重大事件亦有介绍。

《当代教育家教育智慧》着重介绍当代教育家的教育思想。中国是一个教育大国，理应对全人类的教育作出自己的贡献。在两千多年的历史文明进程中，中国也确实不断为世界教育的进步贡献自己的教育思想、教育制度和教育智慧。新中国成立以来，尤其是改革开放以来，中国教育发生了深刻变化，取得巨大成就，同时，也不断涌现出新的教育思想、新的改革成就和新时代的教育家。我国一大批教育专家学者上下



求索、大胆实践，为教育发展出谋划策，为教育改革殚精竭虑。他们的学术思想和教育实践直接推动了我国的教育改革与发展，并将对今后的教育实践与研究继续产生深刻影响。

《历代名人的教育思想》通过对古代教育家思想剖析，系统地分析了中国古代的教育现状。收录的很多古代教育家，其中包括孔子、孟子等。全书具体内容包括中国古代教育思想发展综述、春秋战国时期教育家的思想、两汉时期教育家的思想、隋唐时期教育家的思想等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

在理论上，素质教育必然要求课程与教学的变革，逻辑上来说，素质教育的实施首先要求课程与教学的变革；在实践上，素质教育也确实带来了课程与教学实践的一系列变化，那么，素质教育与课程教学究竟存在什么样的关系，如何看待素质教育实施过程中的课堂教学改革，这是一个不得不探讨的理论问题，也是一个不得不解决的实践问题。《教学改革与管理创新》立足素质教育的学理，探析课堂教学的变革；反思课堂教学实践，重新审视素质教育理论，正是在实践和理论的互动中探讨我国教育的现实与未来。

《历代名著中的教育思想》撷取世界知名教育家在世界教育史上具有重大影响和学习价值的教育名著进行选读。每位教育家及其著作均有作者就简介、成书背景、内容精要、名著选读等内容。本书结合这些教育名家的成长经历，阐述了不同名著的理论内容和实践特色，批判继承了中外历史上进步的教育思想，对于提高读者的教育理论素养，提升教育工作者的教学水平和创新能力具有一定的借鉴意义。

《中国教育经典名著解读》为你全面解析历代教育经典名著中的教育思想。中国古代理想家在讨化教育教学问题时，总是用最朴实的语言、用浅显的比喻展开论述的。中国先哲的教育教学著作都不难读懂，





教育理论经典解读

《学记》、《劝学》、《师说》等，都颇具韵味，琅琅上口。在诵读这些教育教学精篇，品味中国古典文化意蕴的同时你会自觉不自觉地受到先哲教育智慧的熏陶，这是一件很令人快乐的事情。这就是中国文化的魅力所在。“贯通古今以植其根，融会中外以繁其叶”，这是繁荣与发展我国教育所应遵循的途径。

《外国教育经典名著速读》所选名著，均为国外教育文献中的精品，同时也兼顾了当代一些有影响的教育理论家或国际组织对当前和未来教育的各种独到见解，多选名著时间亦延长至 20 世纪后期。读完本书，读者不但可以了解教育理论的历史源流，而且可以了解教育理论在当代的发展状况和对未来的展望。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011 年 4 月



C 目 录 CONTENTS

坚持发展性评价，提升课堂参与品质	1
情理交融 润物无声	14
讲台三尺写春秋	46
塑造儿童美好的心灵	96
路在脚下	108
关注后排现象	110
面对学生的反抗	120
太阳，每天都是新的	124
一堂“失败”的好课	132
二十五个标准	135
距离社会，教师比学生更远	137
“百年树人”的错觉	139
你知道学生喜欢你吗？	142
“名师工程”还是“园丁工程”	144
和谁比较是最光辉的	146
多功能校园文化	148
关于教育与良心的对视	154
沉默的大多数	165
相信自己	167
让每个学生都能说“我行”	169
一个学生的故事	171
座位风波	173
如何培养良好的竞争意识	175





画像	177
改善学生人际关系的良药——合作学习	179
只有灵活施教 才会其乐融融	181
把鲜花送给学生	183
怎样培养孩子的注意力	186
一次特殊的家访	188
让思想冲破牢笼	190
学并快乐着	192



情理交融 润物无声

◇ 陈 凯

我出生在祖国北方黄河边上一个贫穷的乡村里。9岁上小学二年级的时候，日本侵略者占领了我的家乡，从小就饱受铁蹄蹂躏之苦。1942年那场席卷山东、河南诸省的大灾荒，又使正处于发育年岁的我，尝够了草根、树皮的滋味。之后，我到了国统区读书。旧中国的黑暗统治，打破了我对美好前程的憧憬。民不聊生、丧权辱国的现实，更使每一个热血青年忧患中国的出路。正在彷徨之际，迎来了1949年的解放。5月，我参加了中国人民解放军，随之又参加了抗美援朝。在人民军队这个大熔炉里，我经受了土改、剿匪、反两栖登陆等战斗洗礼，逐步树立了“共产主义真，党是引路人”的信念。1958年春，随着百万军官转业支援地方建设的行列，我到苏北一个县城中学——泰县姜堰中学，做了一名政治教师，从事青少年的思想、政治和道德品质教育。我十分热爱自己从事的工作，把它看作是历史赋予我的责任和使命。从走上讲台的第一天到现在，我已在教学第一线工作了36个春秋，其间教授过6000多名学生，进行过数万个课时的教学实践。在社会主义的中国，对青少年进行思想、政治和道德品质教育，有其许多不同于其他学科教学的特点。30多年来，我所追求的教学风格是：深入浅出，情理交融，潜移默化，润物无声；在自我进修和提高上，努力构建较为合理的能自动调节转换的知识智能结构；在做人上推崇“真理力量”和“人格力量”的统一。这也正是我教育教学思想中最重要的部分。





一、致力于理论教学的深入浅出

在我国的基础教育中，要对学生进行马克思主义的基础理论教育。根据这个学科的特点和学生的生理心理特征，是可以兼用归纳和演绎两种方法的。但我总认为，对中学生进行理论教学，应尽可能使他们获得清晰的表象，以作为他们理解理论观点和发展理论思维的基础。80年代以来，我国教育界普遍重视发展学生的智能，我认为学生智能的发展，与他们接受知识时由“生动的直觉到抽象的思维再到具体事实”的思维过程是完全一致的。所以，在30多年的教学中，我一直致力于理论教学的深入浅出。

那是在我从事教学的第二年，在给学生讲“人和规律的关系”时，我没采用当时普遍采用的先从解释既定的概念出发，而是先给学生讲了两个当时当地的小故事。

一个是，我县洪林农技站根据远亲杂交优势的原理，培育出了高产稳产的葡萄棉，获得了国家颁发的科技奖。学校曾组织学生前去参观，详细听取和观察了葡萄棉的培育过程。在介绍中，农技站的同志还把学生带到一棵大树前讲了一个笑话：1958年他们几个“泥腿子”想夺取棉花稳产高产。心想如果把棉花与大树嫁接在一起，花枝茂盛，不怕旱涝，产量不是既高又稳了吗，然而，他们不知道草本植物（棉花为草本植物）与木本植物不能嫁接，结果忙了一季，却成了人们的笑柄。后来，在苏北农学院一位教授的帮助下，按照育种规律，从福建引来一个矮杆棉花良种与本地一种良种棉花杂交，经过三代优选，培育出了葡萄棉。

再一个是，当时泰县久旱不雨，人民政府曾请扬州驻军用高射炮发射“干冰”，促成人工降雨，一时传为佳话。就这个事例我解释说，现代自然科学证明，下雨是天空中带水汽的云遇冷凝结成水珠，当水珠的重量超过了空气的浮力，就降落下来而成为雨。古时久旱不雨，在晴空万里的烈日下，去求仙拜佛，祈求降雨，那是愚昧无知。在现代科学技术的条件下，通过高射炮或飞机向天空中带水汽的云喷射干冰，干冰可以吸收云层中的水汽而使温度降低，从而促使水汽凝结成水珠而下降为



雨。我们设想一下，如果高射炮发射的不是干冰，不是射向有水汽的云，而是用炮弹射向万里无云的晴空，就是发射的是原子弹、氢弹，尽管威力很大，也不能降下雨来。

当我对这两个故事做了绘声绘色的描述之后，就让学生归纳总结人和规律的关系。在这个基础上，我再通过发射人造地球卫星需要克服地球引力的第一宇宙速度——7.9 公里/秒和运载火箭的制造等条件，来说明人的主观能动性的巨大作用以及它又必须建立在尊重客观规律和具备一定条件的基础上才能发挥作用的道理。整个教学过程轻松愉快，课堂上笑声不断。就是在这种轻松愉快的气氛中学生接受了辩证唯物论的一个重要原理。

使中学理论教学深入浅出和通俗化，是马克思主义基本理论普及工作的一个方面。这个工作很有意义，但又很不容易。其中要特别注意的是在致力于通俗化的同时，要保证其科学性，并达到材料和观点的一致。要做到这点，就要注意认真学习基本理论和通俗材料的日积月累，做到厚积而薄发。

那是1985年，在教《政治经济学常识》“商品的两个基本属性”一节时，遇到了一个难题，就是对“一般劳动产品不具有价值，只有商品才具有价值”这个问题总是不能讲得通俗易懂。一天，我到市场上去买菜，遇到一位卖鸡蛋的老妈妈，每只蛋要0.13元。当时好几个人还价0.12元，她都不卖。有人说：“自家养的鸡生的蛋，何必那么顶真。”老妈妈随口答道：“自家养的鸡，哪能不花功夫，不花本钱。”这句话一下子触动了我。我想，老妈妈不懂政治经济学，也不懂物化劳动和活劳动。但她知道养鸡生蛋要花功夫（活劳动），花本钱（物化劳动）。她把鸡蛋卖出去，一定要换回一定数量的货币，从而使她的功夫和本钱得到补偿，否则，她就不卖。这样就使这个出售的鸡蛋——用于交换的劳动产品所花费的劳动具有了价值的形态。如果老妈妈的鸡蛋，不是到市场上出售，不用于交换，而是送给女儿去过“满月”，那么她就不再考虑每只鸡蛋花了多少功夫和本钱。这不正好说明，劳动产品只有当它用于交换、成为商品的时候，它所花费的劳动才具有价值的形态吗。想到这里，我就赶快回家制成资料卡片，并用这个市场小景来突破这个教





学难点。这不仅使教学生动形象，并且还能引导学生用所学政治经济学的道理去观察经济现象。

学生思维的发展是有规律的。如果在教学中只注意“生动直觉”而忽视了对事物的“抽象概括”，那必然会导向教学和思维力培养的误区。因此，在致力于理论教学深入浅出的同时，我也十分注意马克思主义基础理论不可抗拒的逻辑力量。只是作为一种教学风格，一种教育教学思想，我特别注意通过“深入浅出”、“情理交融”，来达到“潜移默化”、“润物无声”的要求。

二、在情理交融中入理入真

根据列宁的思想，在马克思主义基本理论教学中，曾确立了一个“灌输原则”。就是说，无产阶级的世界观和政治观点，是不能自发产生的，它需要灌输。我领会，这里所说的“灌输”是从哲学意义上说的，是对于无产阶级思想不能自发产生而说的。从教学论的角度看，从怎样达到“灌输”的要求来说，则应是启发式的，生动活泼的，喜闻乐见的，有情有理的。“知、情、意、行”的德育规律，“动之以情，晓之以理”的中国传统教育都说明了这一点。因此，多年来我一直把“在情理交融中入理入真”当作教学的“上品”来追求。

曾有一个时期，几乎在每一届高三学生中，都有人找我谈命运问题。我在一个班作了一次问卷调查，相信和基本相信人的一生都是“命中注定”的学生的比例竟达到 56%。针对这种情况，在讲了唯物论和辩证法的有关知识之后，我与该班学生进行了一次“一个人的命运究竟由谁来掌握”的专题对话。在对话中有一个学生提出了这样一个问题：一个女孩子去报考演员，没有选上。在走廊上遇到一位名导演，导演让她复试，发现了她的才能，她被留了下来。后来又让她饰演主角，获得了成功。大家说她命好。如果没有遇到这位名导演，就会被埋没。这不是命里注定的吗？

我和一些不相信“命中注定”的同学们一起给这位同学解释：这不是“命中注定”，而是我们平常所说的“机遇”。马克思主义是承认机遇的。对机遇应当作唯物主义的解释，机遇带有偶然性，但它是必然



性的表现，这个女孩子在走廊上遇到名导演，当然带有偶然性，但它是“一个有表演才华的女孩子就会显露出来，就会被人发现”这个必然性的表现。因此，机遇、命运这个东西并不神秘，它是偶然性和必然性的统一，是客观的，是可以解释的。如果看不到偶然性背后的必然性，把偶然性夸大了，就会陷入宿命论，陷入唯心主义的命运观。

这个学生还是想不通。她说：为什么有的女孩子有表演才华，有的却没有，说到底，还不是由命里注定。我继续解释说：“人的才能、才华是有差别的。这种差别应当说与天赋有关，但天赋并不是上天的赐予，并不是‘命中注定’，而是可以用遗传学的知识说明的。因此，人在天赋上的差异，也是客观的，可知的。”

在说明了“命运”、“机遇”的客观性和可知性之后，我觉得还必须进一步说明命运的可变性和可把握性才能解决问题。于是我把讨论继续引申下去：那位女孩子的表演才华肯定与她的天赋有关，但单靠天赋，没有后天的努力也肯定是不行的。关于那位女孩子先怎样靠后天努力的，我们不得而知，但现实生活中有许多这方面的生动事例是可以用来加以说明的。接着，许多同学根据“机遇总是照顾有准备的人”的名言，从物理学家法拉第说到我国著名歌唱家朱明瑛，用许多催人泪下的人和事，说明命运是可变的，是可以把握的。最后，我们用唯物主义哲学家培根曾引用过的一句名诗“人人都可以成为自己的幸运的建筑师”，对这场专题讨论作了小结。整个讨论过程有情有理，有根有据，在相互启迪、情感交流中入理人真，达成共识。

本世纪80年代中期，我国教育界曾针对思想政治教育面对的困惑展开过一场争论。在争论中有人提出过“淡化理论”稚“淡化教育痕迹”的观点。对“淡化理论”，如果说这是针对经院式的教学，针对过分拘泥于概念、名词和理论体系的完整性说的，我是赞同的，因为它有悖于这门学科的特点和中学生的生理心理特征；如果这是说在中学里，特别是高中的思想政治教育中，可以淡化理论，甚至不讲理论，我是不赞同的。因为我们的中学生，特别是高中生，到了十五六岁，十七八岁，思维能力已相当发展，社会理想已经萌发，他们开始要用自己的眼睛来观察世界，而又时时感到眼力的不足。他们迫切需要用来说明现象





的理论武器，他们渴望从课堂上能得到终身受益的东西，而不仅仅是现象的罗列和一时政策性的说明。关于“淡化教育痕迹”，不管是“淡化教育者的角色痕迹”，还是“淡化教育的成人痕迹”，都是针对当时思想政治教育的时弊提出的，我是十分赞同的。我国传统教育中，历来提倡“耳濡目染”，“潜移默化”，“春风化雨，润物无声”。实践证明，“成功的教育应该是忘记角色的教育”，“有效的教育往往是在不知不觉中完成的”。“淡化教育痕迹”正是为了达到“强化教育”的效果。“板起面孔说教”只能导致政治教育的失败。30多年来，我一直把“在情理交融中入理入真”当作思想政治教育的“上乘”境界来着意追求。

三、与学生的精神需求和切身体验实行交汇

在我国的政治教育和整个德育工作中，从传统教育到当代教育，都比较注意社会对学生的要求，而对学生自身发展的需求则比较忽视。但教学实践和教育理论一再呼吁在思想教育中要注意与学生的精神需求和切身体验实行交汇。

那是1984年8月，一位考入南京大学的学生在离校时来向我们告别，满怀激情地谈到了他学习思想政治课的收获。他说：“在我们农村，老百姓都说生产责任制好，我学了《政治经济学常识》，认识到这是党和政府运用生产关系一定要适合生产力性质的规律，自觉调整生产关系，促进生产力发展的结果。老百姓都说开放集市贸易好，我认识到这是自觉运用价值规律的体现。有人说运输专业户是‘二道贩子’，‘兔子尾巴长不了’。我用商品流通对商品生产有反作用的道理，来说明党鼓励、支持运输专业户，多开流通渠道的政策不会变。”最后这个学生深有体会地说：“这使我认识到党制定的方针、政策都是以马克思主义的基本理论为指导的，都是为人民着想的。”

送走了这位学生，我想，在思想政治课的教学效果很不理想的今天，他为什么能获得如此深刻的体会呢？原来，这位农村学生的家庭经济原来比较困难，但在实行生产责任制和发展商品经济以后境况有了明显好转。他经常根据自家的切身利益来对照党的方针政策，并对与之有关的理论观点也感到特别亲切。



这位学生的情况，使我想起毛泽东同志总结第二次国内革命战争的经验时说过的一段话：“要使广大群众认识我们是代表他们的利益的，是和他们呼吸相通的。要使他们从这些事情出发，了解我们提出来的更高的任务……接受我们的政治号召，为革命的胜利斗争到底。”我想群众的切身利益是他们接受党的主张的深厚基础。这位学生之所以对马克思主义的基础理论和党的方针、政策有如此深切的体会，正是因为所学理论与他的切身利益的体验交汇在一起了。由此我进一步想到，如果在我们的思想政治教育中，能够找出更多的交汇点，那么，肯定能够更好地促进教育的良性内化过程的实现，从而提高思想政治教育的效果。在这期间，《政治教育》发表了一篇很好的论述思想政治课吸引力的文章，文章说趣味性是增强吸引力的表层动因，马克思主义的不可辩驳的逻辑力量才是增强吸引力的深层动因。结合上述教学实践，我进一步想，如果把马克思主义的理论力量和学生的实际体验交汇在一起，就会产生更大的教育效果。于是，我开始了寻求思想政治教育交汇点的教育实践活动。

一天傍晚，我去学生宿舍，在很远的地方就听到宿舍里一片热闹的谈笑声。我刚跨入门坎，谈笑声戛然而止。问其故，学生笑而不答。再三询问，学生才不好意思地说：“我们在谈一个男学生怎样才算有风度，怎样才算美。”在返回办公室的路上，我想，爱美之心，人皆有之。学生爱美而不敢言美，求美而不善审美，我们不能给学生上点审美课吗？于是，我以《一个人怎样才算美》为题给学生开了一个审美讲座。这个讲座受到了学生的极大欢迎，在课堂上报以热烈的掌声，课后还有学生来继续探讨。他们说像这一类的课早就应该给我们讲了。没有听到这类课的其他班级的学生也邀我去讲。结合寻求思想教育交汇点的实践，对这一教育现象我作了反复的思考。行为科学告诉我们：“内在精神需要是人的高层次的需要。”教育心理学还告诉我们：“当外部教育因素触及了学生的内在精神需要的时候，就会使受教育者处于一种积极的接受状态，从而产生良性的内化过程。”这些观点帮助我认识到，这类课之所以受到学生的欢迎，是因为它在一定程度上满足了学生的内在精神需要，使学生困惑不解的问题得到了一定程度的解答，并在行为上得到





了明确的指导。在对这一教育现象获得了一定的理性认识之后，我确信“学生的内在精神需求”应是思想教育的一个重要交汇点。

我校有一名学生酷爱物理和数学，曾在1985年全国物理竞赛中获江苏赛区第一名，数学竞赛中获二等奖。他曾一度对政治课的学习很不感兴趣，但后来，哲学却成了他的三大爱好学科之一。原来他渴望自己成为一名物理学家，而他在阅读一些著名物理学家的传记时，发现物理学乃至整个自然科学与哲学竟是那样密切地联系着，许多科学家的成就都得力于他们进步的哲学思想。于是，他开始自觉地学习哲学了。了解了这个情况，我因势利导，给他介绍《科学思想史》、《自然辩证法浅释》等著作，进一步巩固和发展他的认识。后来，这位学生在全国物理竞赛第三试中失利，思想波动较大，我又启发他就物理、数学竞赛的成功和失败进行哲学思考。这使他认识到一个既定目标的实现，不是单凭知识，也不是单凭处理好知识和能力的关系就能奏效的，它还要处理好成长过程中可能遇到的一系列矛盾，努力提高自己的心理素质和精神境界。从这位学生的成长中，我又看到了“学生的特殊兴趣和爱好”也是一个实施思想政治教育的交汇点。

在物理现象中，当策动力的频率跟物体的固有频率相等的时候，就能产生共振；在文艺欣赏中，当审美对象深深拨动了审美者的心弦的时候，就会发生共鸣；在思想政治教育中，当教育内容和学生的思想实际交汇在一起的时候，就能取得最佳的教育效果。总结多年的“寻找”实践，我写了一篇《寻求思想教育的交汇点》的论文。这篇论文曾在1986年全国中小学思想教育学术讨论会上宣读，并在《人民教育》等5种杂志上刊载和转载。思想教育与学生的精神需求和切身体验交汇，是我的“潜移默化，润物无声”教育教学思想的一种体现。

四、社会转型时期给学生以正确导向

每当在电视节目中，看到那些中华传统美德与现代意识和谐统一于一身的“东方之子”时，那些体现时代精神、催人奋发向上的动人故事时，那些开阔视野、活跃思维对焦点问题的精辟分析时……就使我禁不住产生一种“教育冲动”：把这些节目录制下来放给学生看，该有多