

閩南地方文獻資料叢刊

蔡友謀 楊孫超

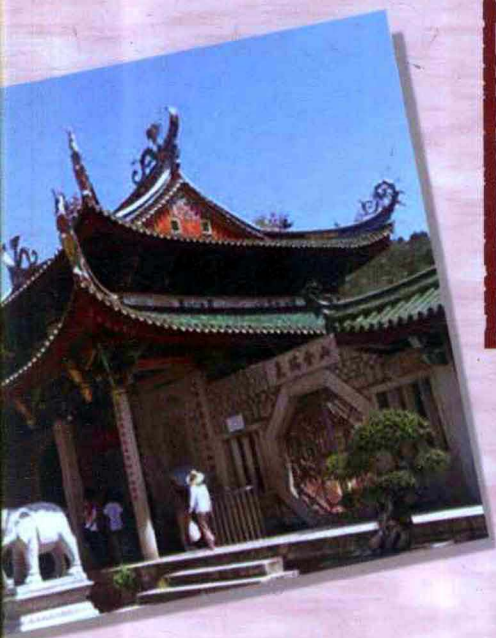
【第十輯】

本輯執編：蔡友謀 楊孫超

南少林五祖拳的歷史與文化

——
體育人類學的視角

翁信輝 著



责任编辑：蔡友谋
封面题字：蔡丽双
装帧设计：杨孙超



LV ZHOU WEN CONG



ISBN 978-962-8944-08-8

定价：港币20.00元 人民币20.00元

□主 编 蔡友谋 曹宝琴
□本辑执编 蔡友谋 杨孙超

《闽南地方文献资料丛刊》第十辑

南少林五祖拳的历史与文化

——体育人类学的视角

翁信辉 著

香港人民出版社

书 名：闽南地方文献资料丛刊·第十辑

南少林五祖拳的历史与文化

主 编：蔡友谋 曹宝琴

本辑执编：蔡友谋 杨孙超

封面设计：杨孙超

出 版 者：香港人民出版社

地 址：香港屯门井财街七号力生大厦2字楼E楼

印 刷：同怀印刷厂

出版时间：2008年12月

版 次：第一次出版 第一次印刷

开 本：850×1168 大32开

印 张：7.4 字数：138千字

印 数：01—1500册

书 号：ISBN 978-962-8944-08-8

定 价：港币20元 人民币20元



翁信辉 (1963-)，男，福建厦门人，讲师，博

士。早稻田大学从事体育人类学博士后研究工作，研究方法
与方向：体育人类学与民族传统体育学。

1986年，全国武术观摩赛荣获“雄狮奖”；

1986年，福建师范大学体育系武术专业毕业；

1986年，福建省体工大队武术队，第六届全运会武术预
赛：南拳第六名，决赛：南拳第十名、传统拳第十名；

1988年，福建省晋江县松筠堂武术馆馆长；

1990年，日本自费留学；

1995年，东京学艺大学教育学研究科，获教育学硕士学位；

1996年，日本国际南少林五祖拳联盟馆长；

2002年，集美大学体育学院任教；

2005年，早稻田大学体育科学学院（志志田教研室）

访问学者；

2006年，国际南少林五祖拳联谊总会副主席；

2007年，上海体育学院师从邱丕相教授从事民族传统体
育学专业研究，获教育学博士学位；

2007年，早稻田大学师从寒川恒夫教授从事体育人类学
博士后研究；

承担研究课题及论文有：

《日本柔道现代化改革指导思想与方法的研究——对中
国传统武术文化的现代改革的启示》、《传统武术发展的新
思路——关于民族传统体育专业对传统武术人才招生改革的
思考》、《武术段位制的指导思想与评价体系的研究》、
《五祖拳拳名考——论“南少林五祖拳”名称及其实质》、
《从封建械斗到尚武精神——新坡村落的“五祖拳”文化变
迁》、《東アジアにおける民族スポーツの観光化変容》、
《中国武術による東南アジアの華人社会研究——五祖拳を
中心として》等。

封面照片：厦门南普陀

闽南地方文献资料丛刊

编辑委员会

名誉主编：余光仁 蔡世佳 邱志强 施养谊
高级顾问：蔡友铁 王宏榜 吴彦进（菲律宾）
蔡敦祺 蔡衍善 张诗剑（香港）
黄清源 许希哲 许文权（台湾）
施鸿瑜 施义扬（澳门）
柯贤伟 白 刃 许育红（北京）
施宣圆 汪义生 蔡尔海（上海）
王玉树（天津） 陆开锦（福州）
张汉辉（崇武）

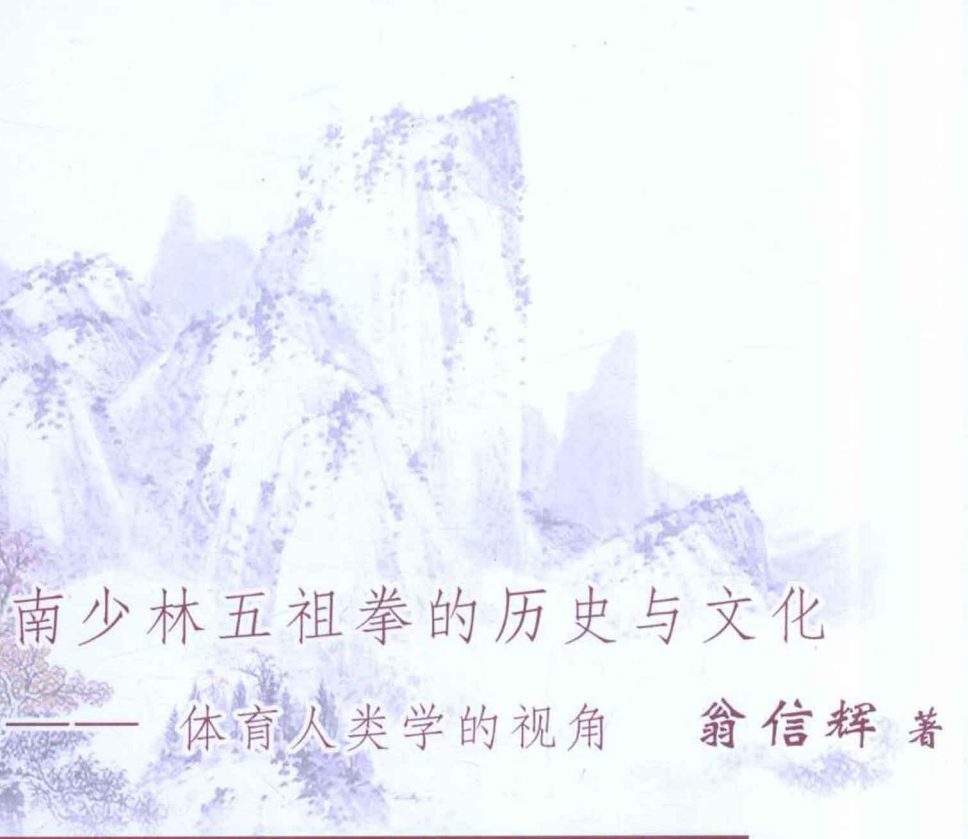
主 编：蔡友谋 李国宏 曹宝琴
副 主 编：胡毅雄 吴为坤 康宏新 李国宏
编 委：杨孙超 陈健泳 郑天应 李显扬
何子晖 蔡华铨 吴光跃 陈君毅
周东胜 林凌鹤 蒋维新 詹献瑛
吴晓萍 蔡丽味 洪文德 谷晋青
曾华福 王健康 李海鸣 张道劝

鸣谢

石狮市侨联物流公司

邱志强 董事长

倾情赞助



南少林五祖拳的历史与文化

—— 体育人类学的视角 翁信辉 著

MIN NAN DI FANG WEN XIAN ZI LIAO CONG KAN

蔡友谋 曹宝琴 主编

【第十辑】

湖南地方文獻資料叢刊

蔡友謀 楊孫超

本輯執編： 蔡友謀 楊孫超

望翁信輝先生詩文武功

弘揚五祖拳
高歌中華魂

徐才

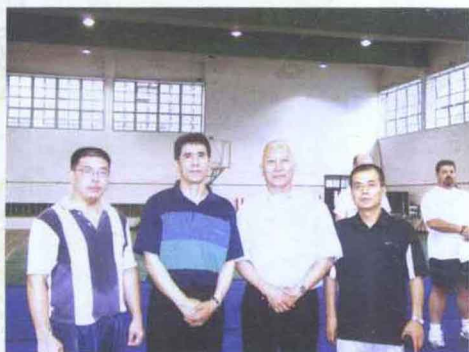
丁亥年冬

原国家武术研究院院长徐才先生题字



松筠堂武术馆

作者与导师邱丕相教授在教学美国武术爱好者



作者与导师邱丕相教授在上海市中小学调研



作者与导师邱丕相教授在上海市精武会调研

《闽南地方文献资料丛刊》总序

费孝通先生曾以《乡土中国》为题，形象化地阐述“整个中国的历史是泥土里长出来的”这一文化命题。历史和现实是一个不能割裂的整体，文化的发展传承离不开一定的地域环境，乡土情结则是民族凝聚力的基础。地方文献资料涉及的范围虽局限于某一地域，但它却是地域文化的主要载体和重要标志，是反映某一地域历史文化面貌的最直接、最真实、最生动的第一手资料。当今社会是一个变革的时代，是一个文化多元化的时代。始终代表先进文化的前进方向是一个民族拥有创造能力的生动体现，是一个社会保持与时俱进的智力支持。我们不仅要善于吸取外来优秀文化成果，更应该以宽广深远的历史视野，深刻地认知源远流长的民族文化，传承、反省、创新、弘扬民族的文化传统。具有重要学术价值和研究价值的地方文献资料作为一笔宝贵的文化遗产，为此提供了不可缺少的脉络和线索，起着“存史”、“资政”、“教化”的重要作用。

闽南是中国著名侨乡和台湾同胞主要祖籍地，被誉为镶嵌在海峡西岸经济文化繁荣带上的璀璨明珠。在建设“海峡西岸经济区”的进程中具有突出的地位，拥有重要的地域辐射作用。闽南人自古以来搏击潮头，开拓进取。跨越海峡，开发宝岛台湾。远渡重洋，拓殖南洋诸岛。具有浓厚乡土气息的地域文化不仅成为维系海内外闽南人民族精神的纽带，也成为沟通海内外闽南人乡

情乡谊的桥梁。涵盖面广且内容丰富的地方文献资料多角度地记录了闽南社会发展的跌宕起伏，反映了闽南人民经历的人生百味。对于研究闽南社会、经济、文化等领域的发展状况，以达到古为今用的目的，有其历史和现实的深远意义。

闽南山川毓秀，人杰地灵，具有浓厚的文化氛围，在漫长的历史文化长河中，流传下来许多珍贵的文献资料。由于经过时代变迁，历尽各种磨难，许多重要文献已毁于一旦。保存下来的或辗转易手、征集不易；或私人收藏、流传不广；或缺乏整理、难以利用。石狮市绿洲读书社作为一个民间文化社团，素以“读有益书、做文明人”为宗旨，在倡导树立群众性读书新风尚的同时，也以强烈的社会责任感关注着闽南文化的继承和发展。继编辑出版《海内外石狮人著述资料汇编》大型丛书后，此次又与石狮市博物馆、石狮市图书馆联合推出《闽南地方文献资料丛刊》，精神可嘉，值得赞许。尤其是对于地方文献的整理、出版工作，更具有“抢救”的意义。

编辑出版《闽南地方文献资料丛刊》，事巨且繁，希望社会各界有识之士乐于襄赞，共襄盛举。并对丛刊的选本、体例、编排、校勘等方面，惠赐宝贵意见，以期编辑工作日臻完善。借此机会，谨向《闽南地方文献资料丛刊》编委会表示诚挚的敬意！向长期以来关心支持闽南文化事业发展的海内外各界贤达表示衷心的感谢！

中共石狮市委常委、宣传部长



编辑说明

一、《闽南地方文献资料丛刊》由石狮市绿洲读书社、石狮市博物馆、石狮市图书馆共同主持编辑出版。丛书冠以“闽南”之名，实乃有感于无论从地缘关系或文化联系等方面来看，“闽南文化”是一个相对独立、难以分割的地域性文化，是闽南人共同创造的物质文明、精神文明、政治文明的结晶，是中华民族传统文化的重要组成部分。石狮市绿洲读书社作为一个地方性民间文化社团，与石狮市博物馆、石狮市图书馆联手，希冀借助编辑出版丛书之机，构筑一个文化交流平台，以更好地共同继承和弘扬闽南文化的优良传统。因此，希望所有关心闽南文化发展的海内外闽南乡贤、各界有识之士、文化单位、社团组织理解支持，共襄盛举。

二、丛刊以专辑的形式收录历代各类闽南地方文献资料，包括文集、地方志、文艺作品集、回忆录、自传、文史资料、族谱、手稿、抄本等。

三、凡惠赐上述各类闽南地方文献资料（原件或复制品）的个人或团体，石狮市博物馆、石狮市图书馆将发给收藏证、荣誉证书；对有突出贡献者，将给予表彰或奖励。如需要书刊订阅费或资料转让费者，请及时来信或来电联系。

四、闽南文化源远流长，文献资料浩如烟海。恳请各界贤达、有关团体不吝赐教，鼎力相助。丛刊编委会将特聘资料提供人或

赞助人作为顾问、主编、编辑。并欢迎有关社团组织以联合主办、协办、赞助等方式参与《丛刊》的编辑出版。

五、竭诚欢迎各界有识之士对地方文献资料的评论、注释、考证及对某一资料见仁见智的阐述文论，以及对《闽南地方文献资料丛刊》的批评建议。

六、《闽南地方文献资料丛刊》编委会联系地址：福建省石狮市博物馆、石狮市图书馆。联系人：蔡友谋、李国宏、曹宝琴。联系电话：（0595）88705028、88866057、88779025、88706803。热线传真：（0595）88705038。电子信箱：ss_howuguan@126.com、sslib@cnslib.com、cbq@cnslib.com。邮编：362700

前 言

周盟渊

五祖拳自蔡玉明祖师开派以来，经一百多年的传承与发展，已成为一个具有独特的风格、特点，基本功法，徒手与器械套路，技击方法，拳理与哲学理念，特殊技术，内功修养等较为完善的武术体系。它在福建武坛上居七大拳种之首位。

然而，自上世纪八十年代整理、挖掘五祖拳开始至今天，却经历了三个不平静的阶段。

第一：拳种名称统一阶段

1983年成立了“福建少林五祖拳研究会”。在筹备的过程中，关于该研究会名称的敲定，各大支系之间存在着较大的分歧。最后，由我代表家父周志强、黄清江、苏再福（泉州五祖太祖派），与邱思德、曾谋尧（新垵五祖鹤阳派），许金民、洪敦耕（厦门五祖白鹤派）进行磋商，凭着为共同事业发展的愿望，求同弃异，删去太祖、鹤阳、白鹤，留下“五祖”作为研究会的会名。由于五祖拳的母系来源都与福建少林武术的传说有关，故该研究会就定为“福建少林五祖拳研究会”。由家父周志强（太祖支系）出任会长，黄维姜（鹤阳支系）为顾问，我为秘书长，余者六位为副会长。这是五祖拳开派以来一个相互尊重、相互谅解、团结和谐的大会。

第二、文字记载确立阶段

“福建少林五祖拳研究会”成立以后，接着就是在漳、泉、厦三个地区进行了调查、搜集、挖掘、整理五祖拳的历史、风格、技术、拳谱、拳理等有关资料。按照中国武术协会的要求，经“研究会”诸同仁讨论、敲定，由我与曾谋尧先生共同执笔撰写“少林五祖拳械录”。确立了蔡玉明创始五祖拳的史实。

《福建武术拳械录》之“少林五祖拳”记载：

时至清咸丰年间，福建省晋江县梧垵帮尾村有位秀才蔡玉明（鸣）精通五祖拳法，同时吸收其他南北派的长处融汇于五祖拳之中，进一步整理、发展和完善了五祖拳法，使五祖拳的理论、技艺提高到一个新阶段。随后蔡玉明广授门徒，传播技艺使之在福建省闽南地区广泛流传。其著名的传人有林九如（其人善手法，号称“奇手大师伯”），再传其子林天恩等（传下晋江，泉州一支），魏隐南（其人善腿法，号称“怪脚”），尤祝三（著有“中华柔术大全”）尤俊岸传卢万定（传下龙溪地区与印尼一支）。翁朝言、杨捷玉（传下厦门一支），沈阳德（传下厦门新垵和新加坡一支），公婆詹传卢言秋（传下菲律宾一支）。陈京铭（传下菲律宾一支），柯彩云，狐狸的，江子霖，何海，陈魁，鸿矫师，油条爽……等等。

现在代表人物：

黄维姜，叶答练，周志强。

《中华武术文库·中国武术拳械录》之“少林五祖拳”记载：

至清咸丰年间，福建晋江县梧垵帮尾村有位武秀才蔡玉明（鸣）精通五祖拳法，并吸收其它南、北各拳派之长，进一步发展和完善了五祖拳的技法和理论。蔡授徒日广，人称“奇手大师伯”的林九如就是其主要传人之一。林再传子，徒众人，遂使五祖拳在闽南地区广泛流传。随着闽籍华人的出洋，五祖拳也传到了南洋群岛诸国。

特点

动作简练，拳势激烈。劲力刚猛，以蹬足（踏足挺膝）、转腰、卸肩、力着于点的“金刚劲”而示勇猛之形，适时提气撼声以助拳势。手不离中门，技不离子午。头上顶、两肩坠、心胸守、丹田抱、十趾跷（足趾上跷）、束裆固肾。架式小而手法多变；拳法多而腿法偏少偏低；善于守而利于近攻短打。

第三：纠正异议与正名的阶段

1991年“国际南少林五祖拳联谊会”在泉州成立。它是五祖拳发展过程中的一个新的里程碑，是五祖拳派一个空前的盛会。但由于五祖拳的创立过程没有清晰的记载（这是中国武术发展史上的一个通病，如太祖拳的发展史就有好几百年的传承空白。）；对一些记载的理解有误；或对五祖拳的技术内涵了解肤浅；或些出于某些原因，对五祖拳的传承、创立、拳种的定义提出了不同的异议。归纳有如下几点：

1、五祖拳不是一种拳种，而是五个拳种即：太祖、罗汉、白鹤、达尊、行者的总称。

2、五祖拳是传统的太祖拳。

3、五祖拳不是蔡玉明所创，除蔡传下之外尚另有支派。

翁信辉先生选定了用体育人类学的视角来研究《南少林五祖拳的历史与文化》作为他的博士学位论文（上海体育学院）。五祖拳一百多年来丰富而精采的社会实践为他的立论提供了有力的支持，而科学的视角、正确的逻辑推理与思维，反过来却对五祖拳起了一个正名的作用。

翁信辉先生通过大量的“田野工作”，从体育人类学的视角对五祖拳的社会文化、技术文化、精神文化这三个层面进行研究、考察、分析，对上述的3点异议作出有力的否定！

结论为：

1、五祖拳是蔡玉明吸取闽南传统的太祖、罗汉、白鹤、达尊、行者五种拳的精华创立的一种新的拳种。五祖拳不是上述五种拳