

中
／
国
／
历
／
代
／
绘
／
画
／
精
／
选

人物

画特写

◎李明主编 ◎陈宁 李丰原编



河南美术出版社

国 / 历 / 代 / 绘 / 画 / 精 / 选

人物

画特写

◎李明主编 ◎陈宁 李丰原编

河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

人物画特写/陈宁, 李丰原编. —郑州: 河南美术出版社, 2010.6

(中国历代绘画精选/李明主编)

ISBN 978-7-5401-2016-0

I. 人… II. ①陈… ②李… III. ①中国画: 人物画—作品集—中国—古代 IV. ①J222.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第099242号

中国历代绘画精选·人物画特写

策 划: 陈 宁

主 编: 李 明

编 者: 陈 宁 李丰原

责任编辑: 陈 宁 李丰原

责任校对: 李 娟 敖敬华

装帧设计: 陈 宁

出版发行: 河南美术出版社

地址: 郑州市经五路66号

邮编: 450002

电话: (0371) 65727637

设计制作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 5.5

版 次 2010年6月第1版

印 次 2010年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5401-2016-0

定 价 38.00元

前言

中华民族丰厚而悠久的传统绘画，经过数千年的不断丰富、革新和发展，经过历代名师巨匠的创造研究，在题材内容上业已演变成山水、花鸟和人物三大主要门类，并各领风骚，取得了极高的艺术成就。当我们用真心去体会和感悟先人留给我们的每一幅看似平淡的作品时，纵观这些历代名作，我们不禁为他们的智慧及其精湛的技艺所折服。

中国画是以线存形的，通过线勾勒出轮廓、质感、体积。它不单纯拘泥于外表形似，更强调神似。它以毛笔、水墨、宣纸为特殊材料，建构了独特的透视理论，大胆而自由地打破时空限制，具有高度的概括力与想象力。这种出色的技巧与手段令人惊叹，但是在看整幅作品时我们也会感觉揣摩不透。因此，本书旁搜远绍，择精拔粹，计分山水篇、花鸟篇、人物篇三册，从历代经典的传统绘画中撷取相关局部细节，加以重点突出、层次分明、色墨俱彰地展示，既具有学术资料的严谨性，又有赏心悦目的可读性，可谓匠心独运、颇有见地。在此基础上精心编排，以期使中国画爱好者及研究者在创作或鉴赏研究时，不仅能看清局部之细微形象，还可借鉴、参考古人的表现方法，从而对创作、鉴赏、研究有所助益。如果读者将本套丛书不仅仅看做是资料的汇集，而是同时作为案边创作研究的好助手，则必将使您每一披览，便有入山获金之感。

本书在编辑过程中由于图片采集等多种原因，加之部分画作年代久远，已漫漶不清，或对本丛书图片的清晰度产生一定影响，在此请广大读者谅解。

目录

隋·展子虔	1	明·马轼	32	清·陈枚	57
唐·张萱	1	明·沈周	33	清·费丹旭	59
唐·李赞华	2	明·郭翥	33	清·费以耕	60
唐·阎立本	3	明·汪肇	33	清·贾全	61
唐·周昉	7	明·吴伟	34	清·陆恢	61
唐·王齐翰	10	明·张路	35	清·金廷标	62
唐·卢梭伽	10	明·宋旭	36	清·蓝瑛	63
唐·杨翥 杨瑾	10	明·王震	36	清·胡锡珪	63
五代·周文矩	11	明·唐寅	37	清·任熙	63
五代·贯休	12	明·刘俊	38	清·姜垓	63
五代·赵山品	12	明·万邦治	38	清·刘彦冲	64
五代·顾闳中	13	明·陆治	38	清·钱慧安	64
宋·法常	15	明·尤求	39	清·倪田	65
宋·贾师古	15	明·张龙章	39	清·苏长春	65
宋·李嵩	16	明·徐渭	40	清·任熊	66
宋·李公麟	16	明·张鹏	41	清·王素	68
宋·李唐	17	明·张灵	41	清·谢彬	68
宋·石恪	18	明·曾鲸	41	清·任薰	69
宋·苏汉臣	19	明·周臣	42	清·汤禄名	70
宋·王诜	20	明·陈洪绶	44	清·蒋莲	70
宋·王居正	20	明·陈以诚	47	清·任熙	71
宋·赵佶	21	清·吴宏	49	清·汪承霏	72
宋·龚开	22	清·张风	49	清·吴求	73
宋·赵伯骕	23	清·石涛	50	清·沙馥	74
宋·马远	24	清·杨晋	51	清·溥儒	74
元·钱选	26	清·禹之鼎	51	清·李育	74
元·任仁发	26	清·上官周	52	清·顾洛	74
元·刘贯道	27	清·华岳	52	清·余集	75
元·赵麟	28	清·金农	52	清·张穆	76
元·盛懋	28	清·冷枚	53	清·任伯年	76
元·王仲玉	29	清·黎奇	53	近代·郑锦	80
元·任伯温	29	清·罗聘	53	近代·齐白石	80
明·杜堇	29	清·改琦	54	人物画题词选录	81
明·戴进	31	清·焦秉贞	55		
明·朱瞻基	31	清·吕彤	57		



隋·展子虔/授经图



唐·张萱/虢国夫人游春图



唐·张萱/捣练图



唐·张萱/捣练图



唐·张萱/虢国夫人游春图



唐·李赞华/东丹王出行图



唐·阎立本/历代帝王图



唐·阎立本/历代帝王图



唐·阎立本/历代帝王图



唐·阎立本/历代帝王图



唐·阎立本/锁谏图



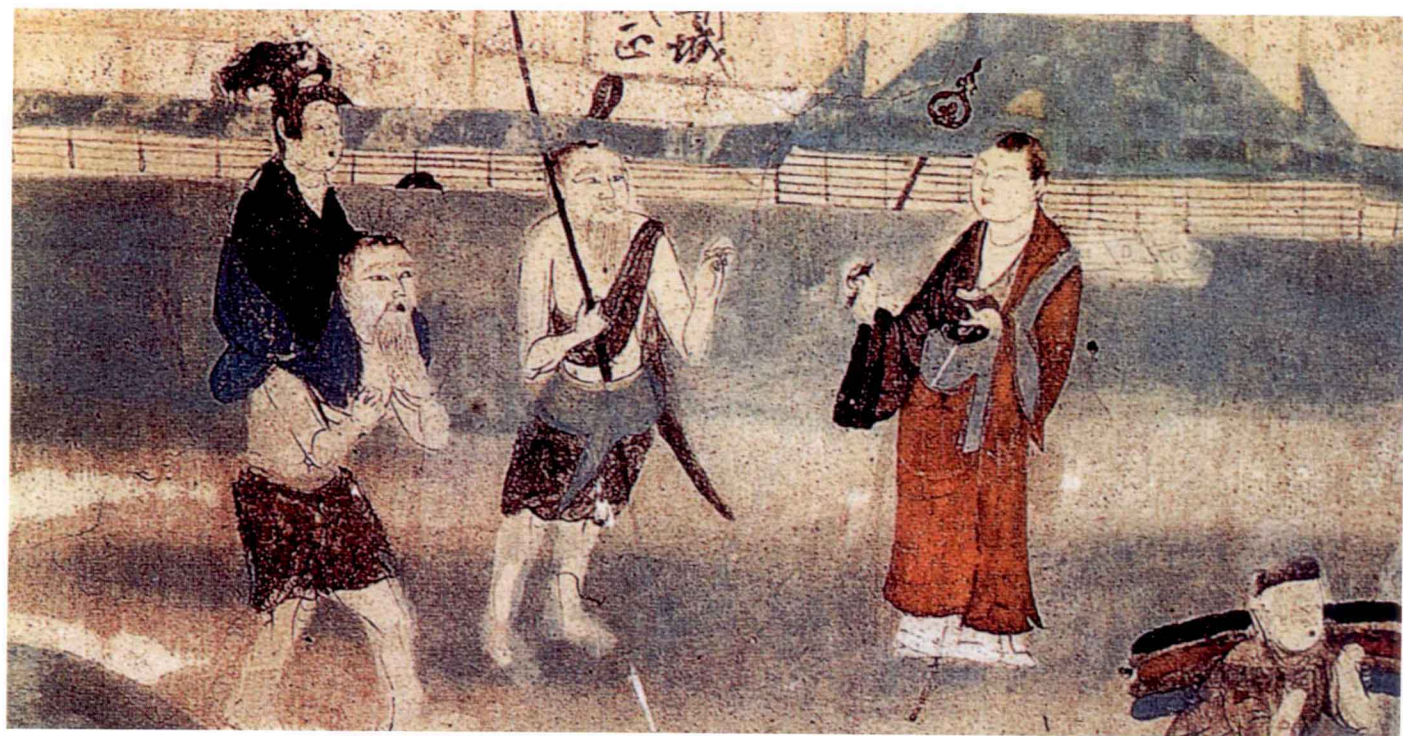
唐·阎立本/锁谏图



唐·阎立本/锁谏图



唐·阎立本/锁谏图



唐·佚名/恶友品图



唐·佚名/观世音像



唐·佚名/反弹琵琶图



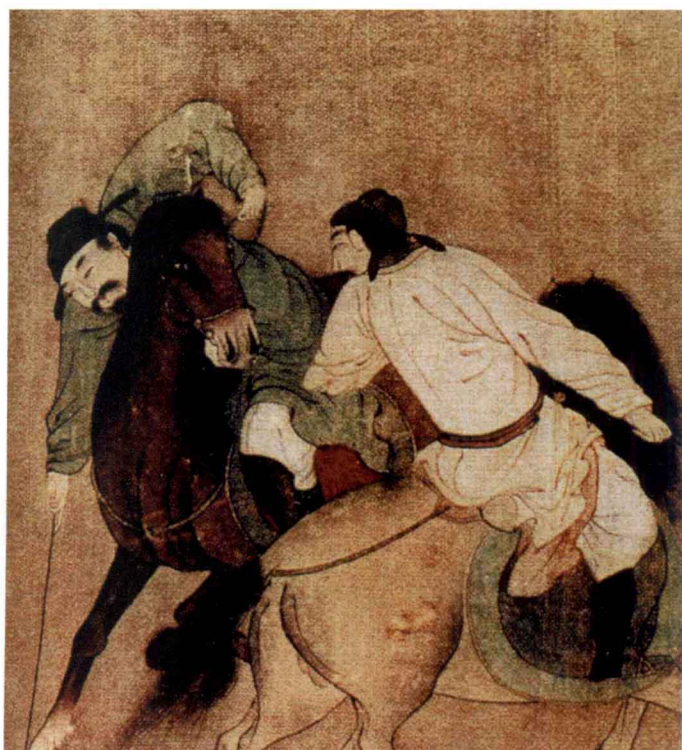
唐·佚名/菩萨头像



唐·佚名/马球图



唐·佚名/马球图



唐·佚名/马球图



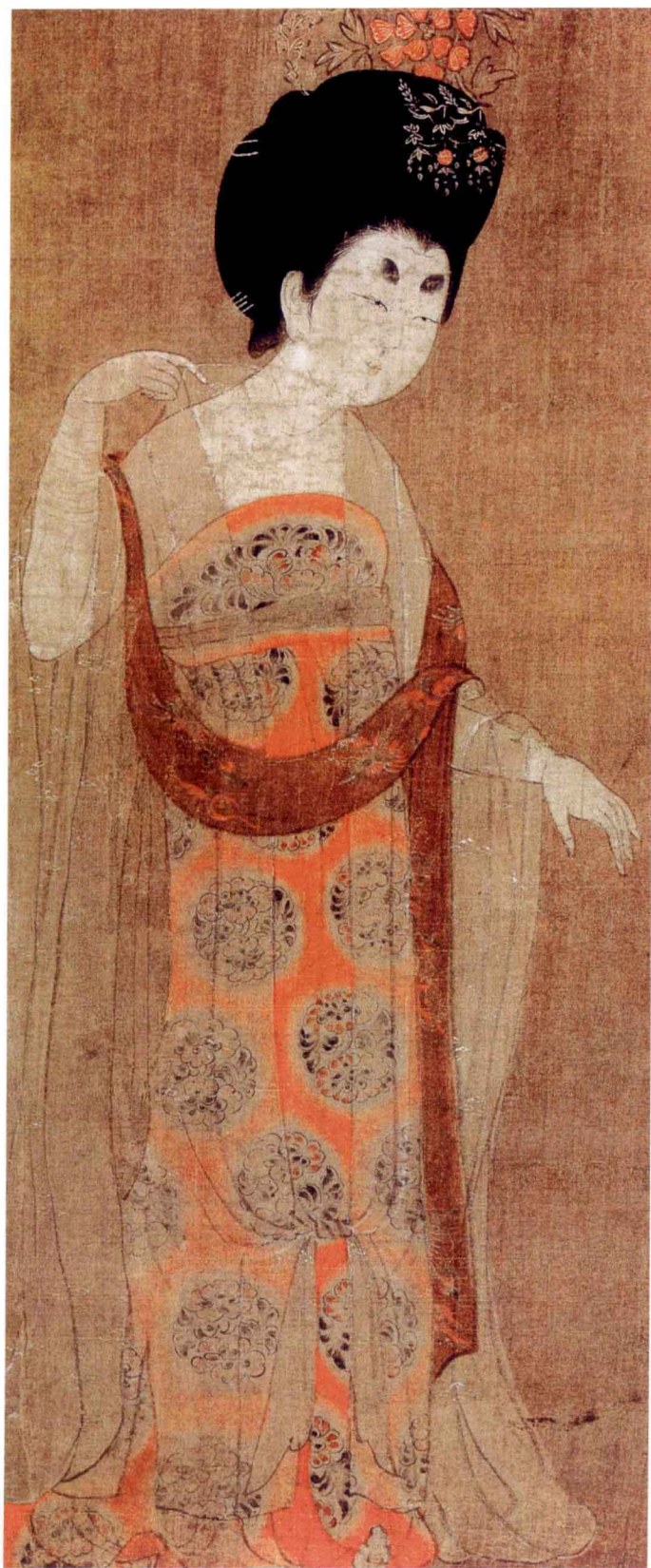
唐·佚名/引路菩萨图



唐·周昉/簪花仕女图



唐·周昉/内人双陆图



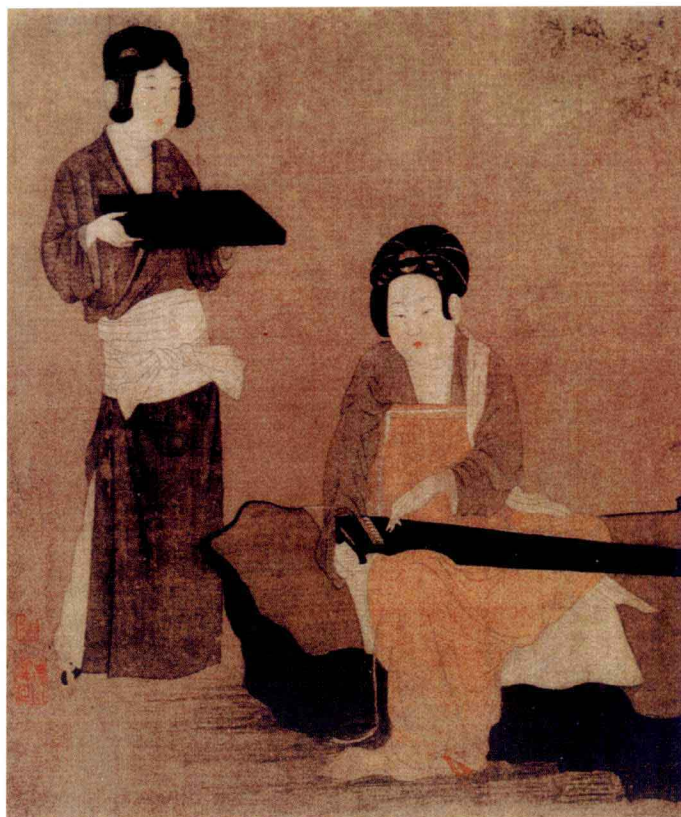
唐·周昉/簪花仕女图



唐·周昉/簪花仕女图



唐·周昉/调琴啜茗图



唐·周昉/调琴啜茗图



唐·佚名/弈棋仕女图



唐·佚名/宫中秋图



唐·王齐翰/勘书图



唐·卢棱伽/六尊者像



唐·杨誉 杨瑾/男侍从图



唐·杨誉 杨瑾/男侍从图



五代·周文矩/文苑图



五代·周文矩/文苑图



五代·周文矩/文苑图



五代·周文矩/琉璃堂人物图



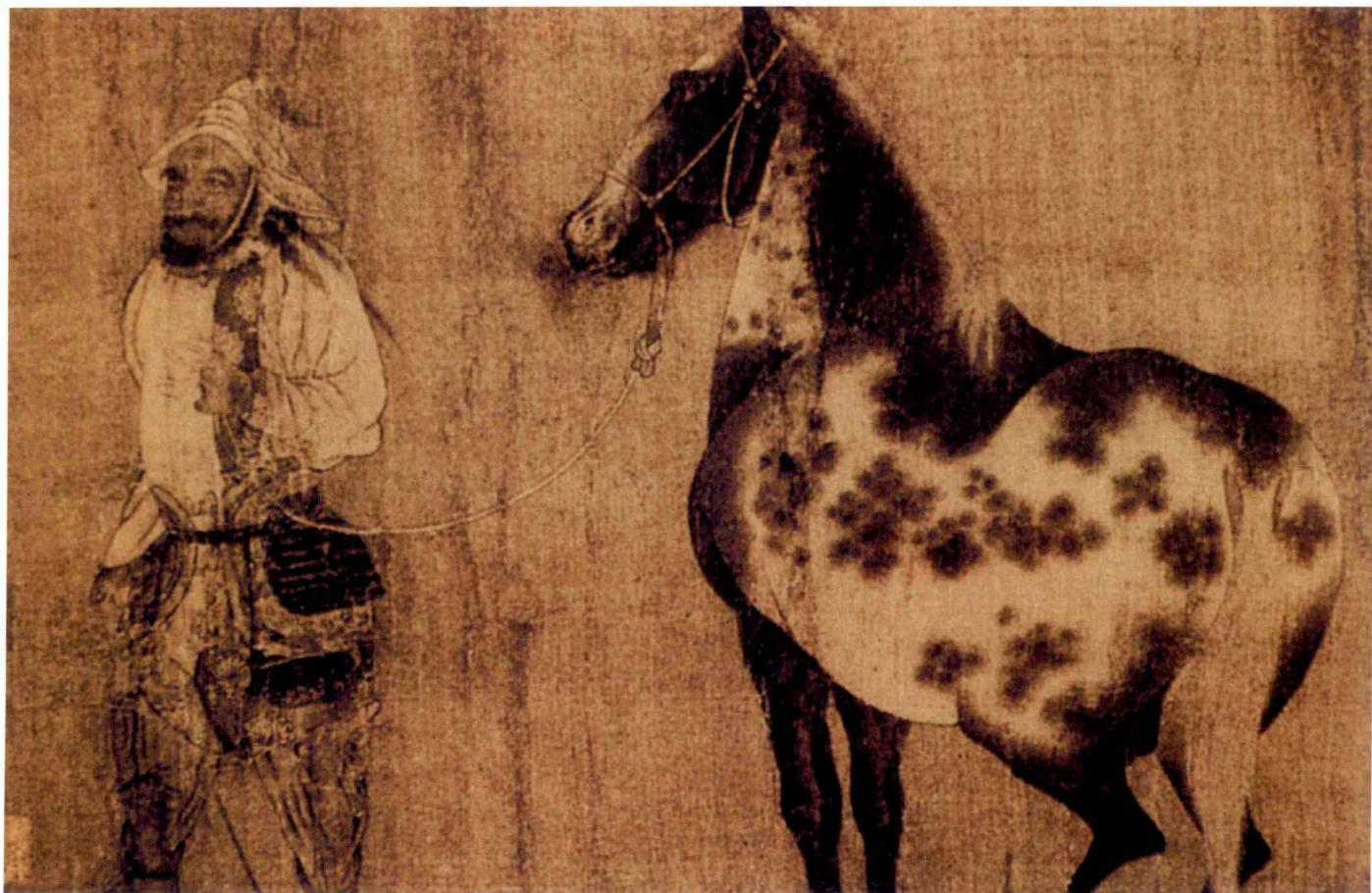
五代·贯休/十六罗汉图·迦诺迦



五代·贯休/十六罗汉图·迦诺迦



五代·贯休/十六罗汉图·迦诺迦



五代·赵山品/调马图