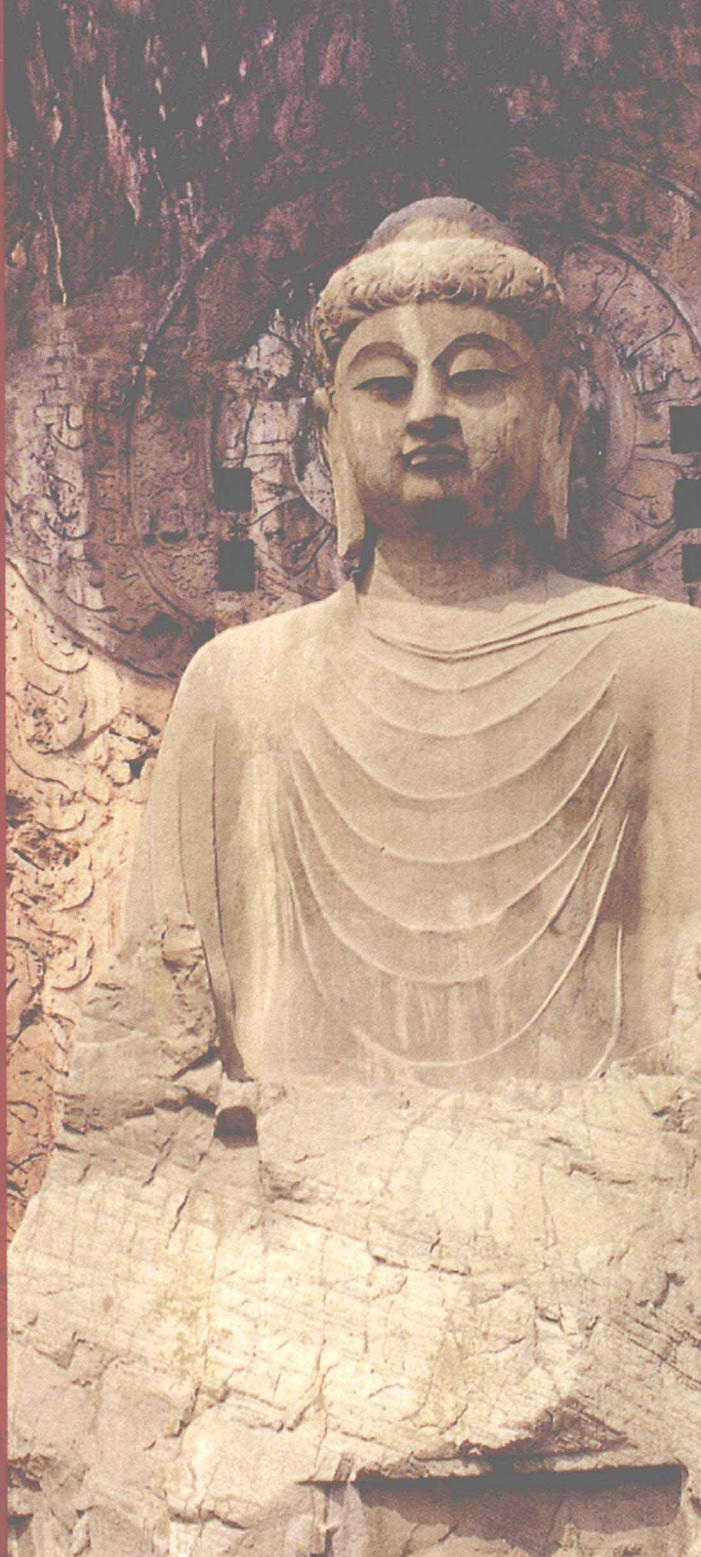


# 佛光教科書

11

佛  
光  
學

佛光星雲  
編著



佛光教科書

11

佛 光 學



編著 佛星光雲  
佛光山宗務委員會印行



## 佛光教科書 ⑪ 佛光學

編著者 / 佛光星雲

一九九九年十月初版

版權所有·請勿翻印

發行者 / 佛光山宗務委員會

發行人 / 慈惠 (張優理)

出版者 / 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段 117 號

02-29800260

流通處 / 佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山

07-6564038-9

香海文化事業有限公司

台北市松隆路 327 號 9 樓

02-27483302

定價 / 全套六〇〇〇元

法律顧問 / 舒建中·毛英富

製版者 / 中茂分色製版股份有限公司

印刷者 / 紅藍彩藝印刷股份有限公司

行政院新聞局出版事業登記證

局版北市業字第四七八號

## 自序

目次

佛教需要現代化！

佛教現代化缺少的東西很多，最重要的是缺少一套完整的《佛教教科書》。一九五七年，菲律賓賓有佛教主辦的社會中學，透過印順長老要我為他們編寫一部佛教教科書，自覺力有未逮，因此辭謝。一九六〇年代後，新加坡倡導華文，希望能編印佛教教科書，常覺法師商之於我，有感因緣不具，加以婉拒。環視今日佛教在台灣的發展和普及狀況，實在急需一套完整的《佛教教科書》，目前雖然有一套方倫居士編著的初級、中級、高級佛學課本，以及後來許多佛教團體所陸續編印的佛教教科書，也都未能受到佛教界普遍的重視。

一九九〇年起，我發心要為佛教編寫一套教科書，定名曰《佛教》。最初計劃以十萬字為限，後來結合佛教界大德長者的著作，以及各家學說，漸成爲三百萬字的初編，出版後，沒有對外發行，只做爲佛光會會員和佛光山徒眾弟子講說的參考資料。

近年來，益感教科書的需要，同徒眾妙清提起，妙清自動爭取許多義工協助，舉凡佛光山的職事、叢林學院的教師，甚至是學生，眾皆響應。只是《教科書》的體例，不比一般的作文，非專職不能盡其功，所以向佛光山宗務委員會建議成立書記室，加強書記室的功能，展開《佛光教科書》初編的工作。

這期間，不論行腳海內外各國，《佛光教科書》一直是我最重要的功課，甚至在療病之中，帶領書記室的書記們到澳洲黃金海岸的佛光緣中心閉



關寫作，行到香港佛香精舍，依舊不眠不休的趕工，如此在美、歐、澳等各洲之間數度來回，終於完成了些許的心願。

爲了使《佛光教科書》的內容更爲縝密周延，特別禮請教界內外的學者大德助成，例如一篇「西藏佛教」，特地邀請中華漢藏文化協會理事長田璧雙喇嘛校正；「道教概說」一文，延請鑽研道教多年的南華大學校長龔鵬程先生評定；「民間宗教」則委由對此素有研究的鄭志明教授定稿；而一貫道的前人林育德先生也共襄盛舉，爲「一貫道概說」鑑定；甚至猶太教、耶穌教、天主教等，都經由各專門學者或宗教師予以校訂。至於佛光山的慈惠、慈容、慈嘉、慈怡、依空等，有的參與審稿，有的補充資料，有的潤飾修訂，可以說這部《佛光教科書》雖由我編定綱目，但因有佛光山子弟的參與，以及眾多因緣才能圓滿定讞。

《佛光教科書》從一九九五年著手，歷五年終於在佛教東傳兩千年紀念前夕彙編完成，感謝三寶十方大德，由於前人的資料、台灣佛教蓬勃出版的事業及諸位佛教大德的作品，促成了《佛光教科書》的問世。

關於《佛光教科書》編輯內容的特色有四：

第一、《佛光教科書》全套共有十二冊，分別是：

第一冊《佛法僧三寶》

第二冊《佛教的真理》

第三冊《菩薩行證》

第四冊《佛教史》

第五冊《宗派概論》

第六冊《實用佛教》

第七冊《佛教常識》

第八冊《佛教與世學》

第九冊《佛教問題探討》

第十冊《宗教概說》

第十一冊《佛光學》

第十二冊《佛教作品選錄》

每冊含二十課，每課以兩千字左右為篇，但這樣的字數限制，對浩瀚無垠的佛法總有縛手綁腳的窘態，因此以注釋做為補充，也是幫助研讀學習者，減少蒐羅資料的困難。

第二、這十二冊《佛光教科書》前後的分類是以基本概念及多元化學習為目標。佛教以三寶為中心，因此將《佛法僧三寶》列為第一冊，學者一旦



對三寶建立信心以後，則佛法大海就能任其遨遊。

第二冊《佛教的真理》、第三冊《菩薩行證》，是對三寶的延伸，因此前三冊可以說是對三寶理論的架構。此外，《佛教史》與《宗派概論》有相互關係；《實用佛教》、《佛教常識》、《佛教與世學》也彼此互有關連，而《佛教問題探討》與《宗教概說》，則是爲了讓大眾對宗教問題有廣泛的認識。

我們所以把《佛光學》編列在《教科書》第十一冊，是因爲數十年來佛光山倡導佛教現代化、人間化、制度化，對當代佛教的發展不無影響，因此以佛光山和佛光會爲主，提供一些概念和認識，協助大家掌握佛教未來發展的動向。

爲了讓初學者能夠從古德的作品裡認識浩瀚無邊的佛法，我們選擇一些

歷代的經論和佳作，輯成《佛教作品選錄》，並加以簡介，希望藉由欣賞這些作品，對佛法有更深切的體認。

第三、《佛光教科書》的內容受限於篇幅，教者、研讀者可以多參考注釋，有時注釋更能表達主題的說明，至於圖片、習題更有待各個教者、研讀者運用。

必須附帶一提的是，對於注釋內容不能一一標明出處，是本教科書的不足之處，不過佛光山發行有《佛光大藏經》及《中國佛教經典寶藏》，讀者可以充分運用，尤其《佛光大辭典》對《佛光教科書》的教學，更能有所幫助。

第四、《佛光教科書》並非以學者專家為主要讀者對象，而是為亟需了解佛教的初學者所編印，內容著重在佛教基本知識的強化，因此學術性的研

究推論及考據，不屬於本《教科書》的範圍。此外，在宗派的介紹上，我們的立場不偏於某一宗派，更非一家一派的言論；而在探討佛教史上，縱使存有佛教流傳的缺失問題，我們也不掩藏，希望有助於佛教未來的革新改進，教者、研讀者可從本《教科書》獲得對佛教全盤的了解。所以我們希望《教科書》能成爲佛門中師父課徒之用及各個佛學院教師上課的教本，並能普遍應用於各寺院團體舉辦的講習會、讀書會等，更希望《教科書》也能提供給有心研究佛學者有入門的參考依據。

本書出版的日期，正逢西元兩千年，也是佛教東傳中國兩千年的紀念，值此世紀交替之期，謹以此微願，化作心香一瓣，奉獻十方三寶各位大德，至望見者聞者不吝賜教！

星雲 佛光山開山寮

一九九九年五月



# 佛光教科書

## 總 書 目

---

- |       |          |
|-------|----------|
| 第 一 冊 | 《佛法僧三寶》  |
| 第 二 冊 | 《佛教的真理》  |
| 第 三 冊 | 《菩薩行證》   |
| 第 四 冊 | 《佛教史》    |
| 第 五 冊 | 《宗派概論》   |
| 第 六 冊 | 《實用佛教》   |
| 第 七 冊 | 《佛教常識》   |
| 第 八 冊 | 《佛教與世學》  |
| 第 九 冊 | 《佛教問題探討》 |
| 第 十 冊 | 《宗教概說》   |
| 第十一冊  | 《佛光學》    |
| 第十二冊  | 《佛教作品選錄》 |

自 序	0	0	1
第一課 佛光學的內涵精神	0	0	1
第二課 佛光學與當代思潮及未來使命	0	1	1
第三課 傳統與現代融和	0	2	1
第四課 佛光學的發展與方向	0	2	9
第五課 國際佛光會的創會緣起	0	3	9
第六課 國際佛光會的宗旨和理念	0	4	7
第七課 國際佛光會會歌的意義	0	5	7
第八課 國際佛光會主題演說簡介	0	6	3
第九課 佛光三昧修持法	0	7	1

第十課	國際佛光會禮儀要點	0	8	1
第十一課	從佛光山認識人間佛教	0	9	1
第十二課	人間佛教的經證	1	0	7
第十三課	佛光教團的組織系統	1	2	9
第十四課	佛光人的工作信條	1	3	9
第十五課	人間佛教的社會運動	1	4	7
第十六課	佛光人的養成教育	1	6	1
第十七課	佛光學問題初探	1	7	5
第十八課	佛光人間事	2	2	7
第十九課	佛光人情味	2	4	1
第二十課	佛光山大事記	2	5	5





■吳伯雄（中華佛光總會總會長）

## 第一課 佛光學的內涵精神

多年以來，佛光山僧團與佛光會教團相繼提出利世濟民的理論架構及思想體系，已具有實踐的方法及具體的成果。此兩大佛教團體猶如人之雙臂、鳥之兩翼，在相輔相成之下，為世界遍撒和平幸福的種子，如今這些都成為研究「佛光學」不可或缺的理念。所以，什麼是佛光學呢？質言之，舉凡至真至善的精神理念，乃至促進人間安和樂利的真理妙諦，都涵攝在佛光學的範疇之內。以下僅提出佛光學的四點內涵精神：

### 一、菩薩叢林是佛光學

叢林道場是指有組織、有制度，能夠接引十方大眾的佛教寺院，在此特地上加上「菩薩」二字，是為簡別專修聲聞、緣覺二乘

①，只求自度自了的道場。像佛陀在印度建立的精舍、講堂，中國唐朝「馬祖創叢林、百丈立清規」所提倡的農禪道場②，以及後來大江南北多少集眾參禪、弘法安僧的寺院庵堂等等，皆名之為「菩薩叢林」。東晉末年，道安大師在戰亂時期仍在各地建設道場，聚徒講學；清末楊仁山設立「祇洹精舍」，印經、教學；近代李炳南在台中創建蓮社。他們不遺餘力，都具有「上求佛道，下化眾生」的特性，所以均可稱為菩薩叢林。其他如民國初年月霞大師在上海哈同花園創設華嚴大學；太虛大師提倡菩薩學處③等等，也屬於菩薩叢林的思想，只可惜因緣不具，未能擴大影響。佛光山及佛光會秉承古聖先賢的菩薩精神，懷抱慈悲濟世的願心，以淨化人間為己任，從事文化教育的深耕，重視群我關係的調和，在在顯示出菩薩叢林為佛光學的內涵精神。

## 二、般若生活是佛光學



■ 嚴寬社（國際佛光會世界總會副總會長）  
嚴崔常敏（禮講師）

佛教非常重視般若的修持，經典中說般若不但是六度之首，也是諸佛之母，又說「般若」如人之雙目，能領導其他五度走向圓滿的境界。般若智慧得自於日常生活的體驗，因此離開了生活，就沒有般若。《金剛經》開宗明義便揭櫫佛陀的般若生活：「著衣持鉢」，代表佛陀手中放般若光；「入舍衛大城乞食」，代表佛陀足下放般若光；「於其城中次第乞食」代表佛陀眼睛放般若光；「飯食訖，收衣鉢」代表佛陀口中放般若光；「洗足已敷座而坐」代表佛陀通身放般若光；「爾時世尊」代表佛陀時時刻刻都在放般若光。一卷《金剛經》如果通曉，便能體會到日常生活中的般若風光。此外，禪門的修行著重生活的禪味，舉凡穿衣吃飯、搬柴運水，乃至揚眉瞬目、舉手投足，也都是般若的體現。所謂「平常一樣窗前月，才有梅花便不同」，同樣平凡的生活，一旦有了般若，就能讓我們享有解脫自在的人生。佛光山與佛光會一向提倡生活的佛教，鼓勵夫妻連袂參加法會，經常舉辦親子聯誼活動，強調家庭美滿的重要，注重人際關係的順暢和諧，教導民衆養成