

唐
前
人
全
集.

唐
蘭
全
集

論文集上編一

(一九二三—一九三四)

圖書在版編目(CIP)數據

唐蘭全集 / 唐蘭著. —上海：上海古籍出版社，
2015.11

ISBN 978-7-5325-7676-0

I. ①唐… II. ①唐… ②劉… III. ①史學—文集②
考古學—文集③古文字學—文集 IV. ①K0-53②K85-53
③H028-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 187936 號

封面題簽：裘錫圭

裝幀設計：嚴克勤

內封題簽：高 明

技術編輯：富 強

責任編輯：吳長青 顧莉丹 繆 丹
賈利民 宋 佳

責任校對：侯奇偉

ISBN 978-7-5325-7676-0



9 787532 576760 >

唐蘭全集

(全十二冊)

唐 蘭 著

上海世紀出版股份有限公司
上 海 古 籍 出 版 社 出 版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址：www.guji.com.cn

(2) E-mail：guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址：www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

中華商務聯合印刷有限公司印刷

開本 787×1092 1/16 印張 383.5 插頁 64 字數 5,600,000

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-7676-0

K · 2053 定價：2480.00 元

如有質量問題，請與承印公司聯繫



唐蘭故居



無錫國學專修館校門



青年時期



一九三一年在東北大學任教



一九三四年在北平任教



二十世紀三十年代



一九三七年北大國文系教授及畢業同學
(前排左起:何容、鄭奠、羅常培、胡適、鄭天挺、魏建功、唐蘭)



國立西南聯合大學校址



任教於西南聯大

甲、民國二十八年（1939）至廿九年度（1940）	雲南省中學教員晉修班所設
A、必修科	國文課程
一、文字與字形	由本系教師擔任者：
二、中國文理子史	四傳子分曉陳英名務先 全浦江清
三、歷代文選	第五卷許雅通 高萬羅
四、歷代文選	金年朱自清 浦江清
五、歷代詩略	沈祖文
六、中學國文課程	第六卷楊揚聲 第七卷朱自清 第八卷楊揚聲
七、現代中國文學	第九卷羅辛培 第十卷唐建功 第十一卷陳宜鈞 第十二卷楊佩鎧 第十三卷魏建功
八、中國文哲子學各論	第十四卷江清 第十五卷劉文典 第十六卷金年劉文典 第十七卷韻建功
九、各體文習作	第十八卷韻江清
十、溫本子詩	第十九卷韻江清
十一、說文	第二十卷韻江清
十二、聲韻學	第二十一卷韻江清

一九三九至一九四〇年雲南省中學教員晉修班所設國文課程及聯大任課老師，唐蘭名列其中



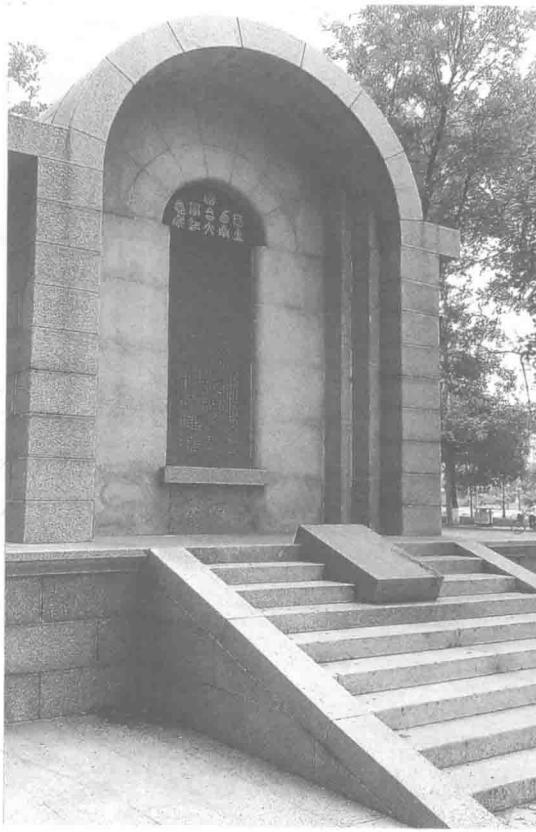
一九四〇年六月二十一日，雲南教育廳、國立西南聯大合辦
中教晉修班國文組教職員暨畢業學員合影

(二排左起：許維遹、浦江清、羅廷光、張季材、黃鈺生、羅常培、馮友蘭、查良釗、唐蘭、沈從文)



一九四六年五月三日，國立西南聯合大學中國文學系全體師生合影

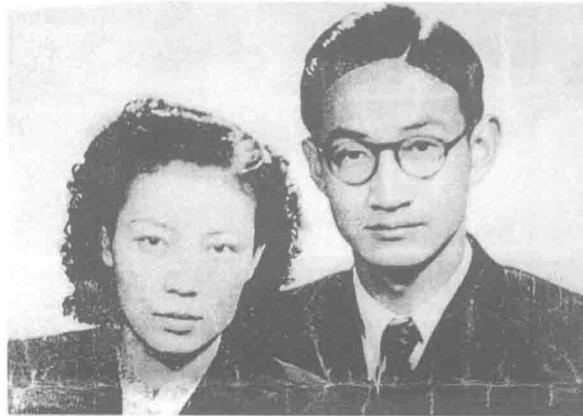
(二排就坐者左起：浦江清、朱自清、馮友蘭、聞一多、唐蘭、游國恩、羅庸、許維遹、余冠英、王力、沈從文)



國立西南聯合大學紀念碑



唐蘭撰寫西南聯大紀念碑碑陰篆額



一九四五年李誕先生與趙毓蘭女士在昆明結婚，唐蘭為其題字



一九五五年與友人在北京合影

(前排左起：金毓黻、唐益年、于省吾、顧頡剛；後排左起：唐蘭、陳夢家)



一九五七年全家合影
(後排左起:唐益年、唐復年、唐震年、唐豫年)



一九五七年在故宮慈寧宮接待日本考古代表團原田淑人、杉村勇造、水野清一等人
(左三:羅福頤, 左四:唐蘭, 右五:陳萬里)



二十世紀五十年代



一九七七年赴陝西周原與當地考古工作者合影(二排左起第四為唐蘭)



與夫人張晶筠合影



二十世紀七十年代與美籍華人學者袁曉園先生(右)



一九七八年攝於北京



一九七八年出訪香港



一九七八年在香港接受香港《文匯報》記者採訪



一九七八年攝於北京

前 言

唐蘭一九〇一年一月九日出生於浙江嘉興府秀水縣（今嘉興市），又名佩蘭、景蘭，號立庵（立厂、立盦、立菴），曾用筆名「楚囚」「曾鳴」，齋號「亡斂」。一九七九年一月十一日病逝於北京。

唐蘭幼年家境貧寒，父親唐熊徵先以挑擔售賣，後來開小水果店為生。少年時期他曾受父命學商，於一九一二至一九一五年在著名學者范古農創立並擔任校長的嘉興縣乙種商業學校學習。一九一五至一九二〇年又從嘉興國醫館館長陳仲南學中醫，並在城內項家漾開設景蘭醫院行醫。這期間還曾受當時革命潮流影響，隻身赴上海尋找過孫中山，未果。其後在上海著名作家陳栩（字壽嵩，號蝶仙）主辦的栩園編譯社學習詩詞。學商、行醫、學詩詞、參加革命等，雖都增進了他的人生閱歷，但卻無法成為他終生嚮往的事業。從一九一九年開始，他逐漸對傳統「小學」和古文字的研究產生了濃厚的興趣。^{〔二〕}一九二〇年，著名教育家唐文治創辦無錫國學專修館，^{〔三〕}在上海、南京、無錫三地招生，唐蘭是經嚴格選拔錄取的考生之一。唐文治是黃以周、王先謙的門生，早年又曾赴歐、美、日本作過考察，是那個時代少數可稱學貫中西的學者，他所創立的是一所專門研習中國古代經典文獻的高等學府，他親自授課，注重培育學生自主研究的能力；還常以經典內容命題作文，考察學生的認知和表述的能力。該校保存了十餘篇唐蘭在校的論文作業，從各篇後所記評語看，如

發揮精詳，學者之文。

〔一〕 見《殷虛文字記·自序》「余治古文字學，始於民國八年」。

〔二〕 無錫國學專修館，一九二〇年冬創建於惠山之麓，一九二八年改名為無錫國學專門學院，一九四九年再改名為中國文學學院，一九五〇年併入蘇南文化教育學院。一九五二年，蘇南文化教育學院和東吳大學、江南大學數理學院合併，在東吳大學舊址建立蘇南師範學院，同年改名為江蘇師範學院，一九八二年改名為蘇州大學。該校一直保持着注重我國傳統文化的教學和研究的優良傳統，堪稱我國二十世紀培養國學精英的搖籃。

識解既高，行文古雅絕倫，亦複秩然有序，此才固未易得也！

志大學博，充而學之，他日之經師也。

元元本本，殫見洽聞，非學有根柢者，無此淹貫。

唐文治等授課老師對他寫的論文評價冠蓋羣生，皆視其爲難得的人才。求學三年，唐蘭對傳統小學典籍和傳世經典文獻作了大量閱讀和深入的研究，並開始走上將古文字資料與傳統文獻對照研究的治學道路。他在所著《天壤閣甲骨文存並考釋·自序》中寫道：

余由是發憤治小學，漸及羣經。居錫三年，成《說文注》四卷，《卦變發微》、《禮經注箋》、《孝經鄭注正義》、《棟宇考》、《閭闈考》各一卷。嚴可均、王筠之治《說文》多援引彝銘，余作注亦頗採用吳氏之《古籀補》，因漸留意於款識之學。及讀孫诒讓之《古籀拾遺》及《名原》，見其分析偏旁，精密過於前人，大好之，爲《古籀通釋》二卷，《款識文字考》一卷……

序中所說的早年著述大都沒有保存下來，僅《說文注》四卷中殘存的兩卷保存至今，是《說文解字》第一卷全部和第二卷一部分的注釋。《唐氏說文注》分校勘、集解、音韻、轉音、附錄、發明等項，「校勘」利用《說文》各本和經傳、字書、韻書等進行比勘；「集解」是依訓釋、字形分析、引書等内容作綜合研究；「音韻」和「轉音」主要收集韻文和音訓資料；「附錄」是收集排比古文字字形；「發明」則專收新見與需要重點討論的內容。該書原擬寫三十卷，現僅殘存這一卷半，就有十八萬字，可見其全書設計規模之大和用心之深。

求學期間，初識甲骨文，遂集羅振玉的考釋，依《說文》體例編次，並有所訂正，寄書羅氏，獲得稱許，並推介給王國維。於是唐蘭從一九二二年始，每次到上海，必訪教於王氏，得到王國維的悉心指導和幫助。王國維去世後，他在《將來月刊》上公佈了王氏一九二二年至一九二五年寫給他的八通書信，信中討論的內容以音韻、彝銘、金文曆法和古籍爲主，王氏對青年唐蘭的治學志向和古文字學識多有肯定，曾云：