

文化之美

文明起源

乾坤鱼 窦岩 编著

河姆渡遗址

吉林出版集团有限责任公司



这里，是华夏文明的起源；这里，
坐拥七千年的历史文化；这里，具
有得天独厚的人文旅游资源……



文化之美

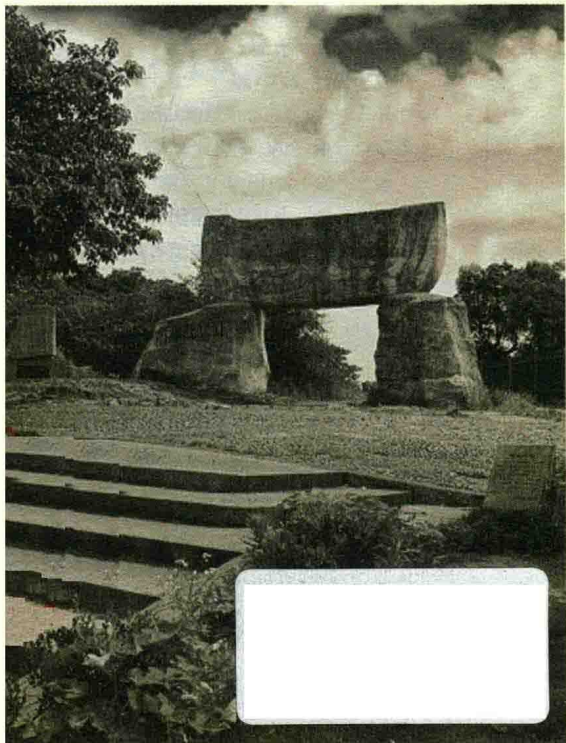
文明起源

Wenming Qiyuan

河姆渡遗址

Hemudu Yizhi

乾坤鱼 窦岩 编著



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

文明起源:河姆渡遗址/乾坤鱼, 窦岩编著. --

长春:吉林出版集团有限责任公司, 2011.12

ISBN 978-7-5463-7094-1

I. ①文… II. ①乾… ②窦… III. ①河姆渡文化-
文化遗址-介绍-余姚市 IV. ①K878.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 236085 号



文明起源 河姆渡遗址



编 著	乾坤鱼 窦 岩	策 划	曹 恒
责任编辑	张金一	责任校对	董昕瑜
装帧设计	卢 婷	排 版	四月天工作室
开 本	720mmx1000mm	1/16	
字 数	100 千字	印 张	9.5
版 次	2013 年 4 月第 1 版	印 次	2013 年 4 月第 2 次印刷
出 版	吉林出版集团有限责任公司		
发 行	吉林出版集团有限责任公司		
地 址	长春市人民大街 4646 号		
邮 编	130021		
电 话	0431-85618717		
邮 箱	tuzi8818@126.com		
印 刷	三河市燕春印务有限公司		
书 号	ISBN 978-7-5463-7094-1		
定 价	28.00 元		

前言



五千年的中华文化在新世纪曙光的映照下折射出灿烂的光辉和无穷的魅力,也彰显出它顽强的生命力和永不枯竭的活力。

中华文化博大精深,其主要魅力体现在独具特色的语言文字,浩如烟海的文化典籍,名扬世界的科技工艺,异彩纷呈的文学艺术,充满智慧的哲学思想,完备深刻的道德伦理,深具内涵的自然形态,以及各具特色又相互交融的地域文化和民族文化上。所有这些,都充分显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

中华文化的力量,已深深熔铸在我们民族的生命力、创造力和凝聚力之中;中华文化的精髓,已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中;中华文化独具的美,已深深铭刻于我们的心中。

为利于广大读者增强民族自尊心和自豪感,提高文化素质修养,全面触摸和感受中华文化之美的无穷魅力,更好地继承和弘扬中国文化,我们特别聘请了相关专家学者编撰了《文化之美》这套书。这套书包括自然景观、考古发现、艺术精品、珍贵器物、历史遗存、民风习俗和文化艺术等内容,可谓是洋洋大观,精彩纷呈。

为深入挖掘和全面展示中华文化,我们特别要求编者在编撰《文化之美》时,结合社会发展,注入时代精神。在表述每个文化形态时,都力求全面展现其存在的概貌、结构形态、发展规律、文化内涵、价值影响、保护弘扬等完整内容。整套书结构严谨、语言通俗、明白晓畅、图文并茂、格调高雅、温馨宜人,具有很强的可读性、欣赏性、知识性和系统性。

我们力争将《文化之美》更完美地呈现给读者,使它成为读者全面认识中华文化的良好读本。同时,我们也相信,通过我们的努力,《文化之美》必将推动中华文化的弘扬和发展!





文化之美

文明起源——河姆渡遗址

MULU | 目录



👉 总体概况 001

河姆渡遗址是我国目前已发现的最早的新石器时期文化遗址之一，对早期的人类生活研究具有重要的参考价值。



👉 考古发掘 011

河姆渡遗址曾先后两次进行过较大规模的发掘，发现了干栏式建筑和水井等遗迹，出土了一批具有地域特色的重要遗物以及大量的动植物遗存。



👉 氏族村落 039

在距今大约 8000 年左右的时候，河姆渡遗址所在地才渐渐成为陆地。河姆渡人是第一批到达这里并定居下来的原始先民，因而形成了河姆渡村落。



👉 文化特色

075

河姆渡遗址的考古发掘,出土了大量文物,这些出土的文物内涵丰富,具有十分鲜明的区域特征,从而形成了独树一帜的河姆渡文化。



👉 历史关联

107

河姆渡遗址博物馆利用大量珍贵的文物,展示了河姆渡文化的丰富内涵,其出土的物品以及存留的遗迹与许多的历史事件以及记载都有着密切的关联。



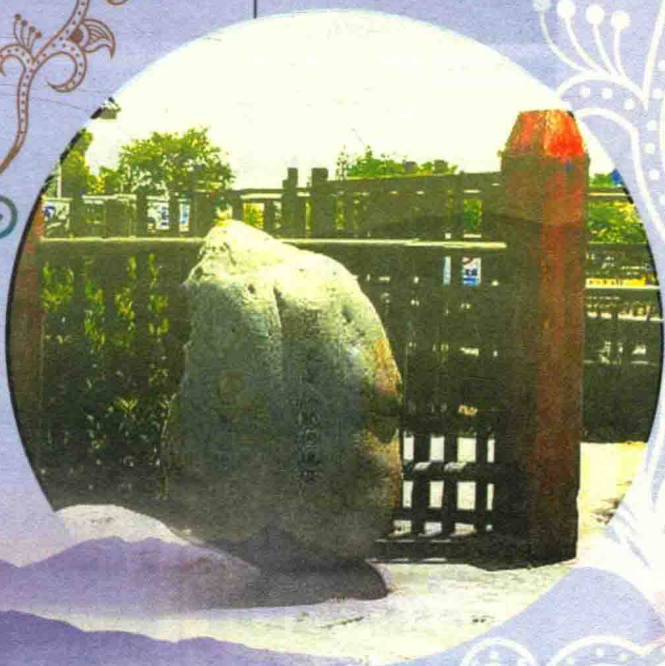
👉 开发保护

125

河姆渡文化不仅是祖先们留给当地的一项独特遗产,从它保存的丰富性而言,更是属于所有现代人的一处极其珍贵的文化资源,必须大力保护。

总体

概 况





浙江余姚风光

1973年夏天，浙江省余姚市河姆渡镇浪墅桥村，原余姚县罗江公社渡头州发现了一处史前文化遗址——河姆渡遗址，这个发现是本世纪我国最重要的考古发现之一。该遗址以其久远的年代、丰富的文化内涵以及保存完好的文物资料震惊了学术界，引起世界广泛的关注。

河姆渡遗址是我国目前已发现的最早的新石器时期文化遗址之一。

从1973年至1978年，由浙江省文管会、浙江省博物馆主持，先后进行了两期发掘。河姆渡遗址对早期的人类生活研究具有重要的参考价值。

遗址简介

河姆渡遗址是我国南方早期的新石器时代遗址，位于距宁波市区约20千米的余姚市河姆渡镇吾庙村，原罗江乡浪墅桥村。

河姆渡遗址是1973年夏天当地农民建造排涝站时发

现的，总面积约 5 万平方米。自下而上叠压着 4 个文化层，根据北京大学碳实验室测定，第四文化层距今 7000 年至 6500 年，是我国现已发现的最早的新石器时代地层之一。

第三文化层距今 6500 多年至 6000 年，第二文化层距今 6000 年至 5500 年，第一文化层距今 5500 年至 5000 年。

通过 1973 年和 1977 年冬的两次科学发掘，出土了骨器、陶器、玉器、木器等各类质料组成的生产工具、生活用品、装饰工艺品以及人工栽培稻遗物、干栏式建筑构件、捕



骨器



石斧

猎的野生动物和家养动物的骨骸、采集的植物果实及少量的墓葬等文物近 7000 件，全面反映了我国原始社会母系氏族时期的繁荣景象。

河姆渡遗址的发掘为研究当时的农业、建筑、制陶、纺织、艺术等东方文明以及古地理、古气候、古水文的演变，提供了极其珍贵的实物佐证，是新中国成立以来最重要的考古发现之一。河姆渡遗址出土的文物曾多次出国展览，深深地震撼着整个世界。

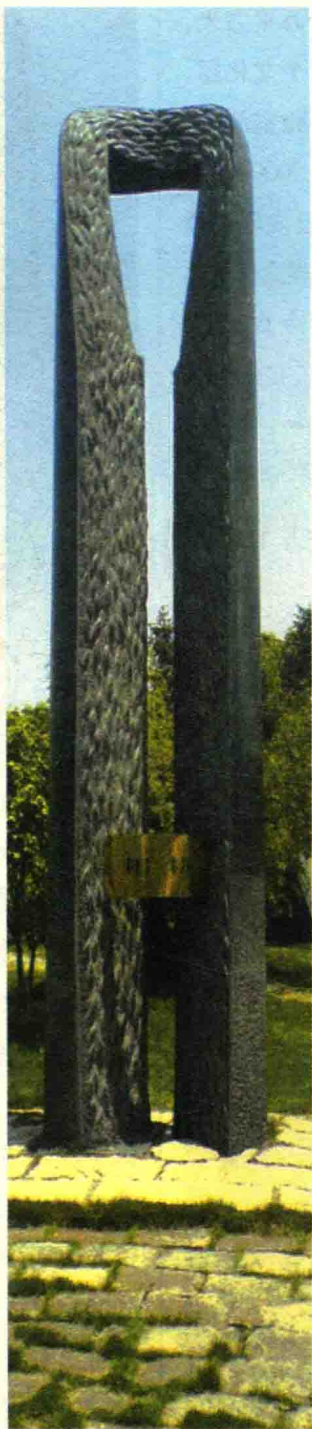
河姆渡遗址被发现后，在海内外学术界引起了巨大反



总体概况

响。1976年4月，国家文物局、浙江省文化局在杭州市召开“河姆渡遗址第一期发掘工作座谈会”，来自北京、上海、陕西、广东、福建、安徽、浙江的专家学者和余姚县的代表共60多人参加了这次座谈会。

与会专家学者认为河姆渡遗址的发现，证明了在7000年前长江流域同样有着繁荣的原始文化，它与黄河流域一样都是中华民族远古文化的发祥地。河姆渡遗址的发现是新



河姆渡遗址雕塑

中国成立以来最重要的考古发现，专家们也一致同意对河姆渡文化的命名。

1980年至1981年，浙江省文物考古研究所会同相关市县文管会在宁绍平原做了新石器时代遗址的普查。近年来在基本建设中又陆续发现了一些遗址，至今共发现河姆渡文化类型遗址47处，分布于钱塘江以南的沿海地区和舟山群岛。其中以姚江平原最密集，共计有25处。因此可以说，余姚是河姆渡文化的故

乡。

河姆渡文化的发现与确立,扩大了我国新石器时代考古研究的领域,说明在长江流域同样存在着灿烂而古老的新石器文化。而目前唯一经过较大规模发掘的便是河姆渡遗址。

河姆渡遗址第一、二文化层的出土文物与浙江省内湖州市邱城遗址下层及嘉兴市郊马家浜遗址的器物相似。第三、四文化层的出土文物,在浙江省是新发现。此时的社会已拥有较为发达的耜耕农业、采用榫卯技术的干栏式建筑,在国内同时代的遗址中它的

生产、生活水平均处于领先地位,因此这是一支全新的考古学文化。

1982年国务院公布河姆渡遗址为全国重点文物保护单位。此外,在浙江省鄞县辰蛟,宁波八字桥,舟山白泉、大巨等地,都发现了河姆渡文化的晚期遗存。

地理环境

河姆渡南面的四明山,北



新石器时期

始于距今 8000 年前的人类原始氏族的繁荣时期。以磨制的石斧、石锛、石凿和石铲,琢制的磨盘和打制的石锤、石片、石器为主要工具。



总体概况



余姚四明山



河姆渡遗址



文化层

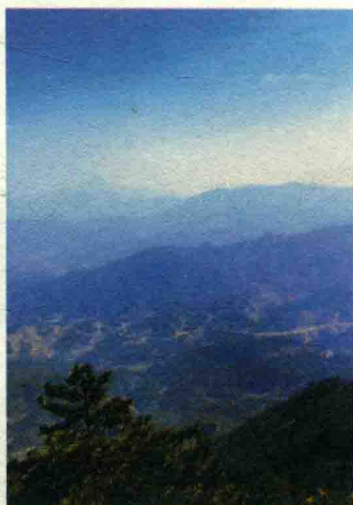
指由于古代人类活动而留下来的痕迹、遗物和有机物所形成的堆积层。每一层代表一定的时期，可以从地层上正确划出上下文化层的叠压关系。

面姚江平原中部的慈南山地和东面南北走向的乌石山、羊角尖山、云山等低山丘陵三组山系构成硕大的“工”字，这种地貌犹如今天围海造

位于渡口的北岸。遗址往东1000米处，有一群略呈南北向的小丘陵，向西与宁绍平原接壤，向南500米远即是峰峦叠嶂的四明山脉，山地高度在300米至400米之间，北面是一片宽阔的平原，越过平原有

田工程抛筑的丁坝和顺坝，具有重要的除淤成陆功能。

河姆渡是个古老的渡口，东距宁波市区25千米，西离余姚市区24千米，著名的新石器时代遗址河姆渡遗址就



羊角尖山俯瞰



母系氏族时期

氏族社会的早期阶段，这一时期，女性在社会中享有很高的地位，掌握氏族的领导权。世系按女性继承，子孙归属母亲。

一处丘陵，
翻过丘陵
即是杭州
湾。

河姆
渡遗址与
四明山之
间有姚江
相隔。百
里姚江发
源于四明

山腹地的大岚，自西向东蜿蜒流淌，到达宁波三江与奉化江汇合后注入甬江。江水

滔滔，日夜不息，它似乎在向人们讲述着千百年来在它身边发生过的故事。

历史上河姆渡曾是我国东南沿海地区的一个重要门户，在它以东 3000 米的城山渡，曾是越国海防要塞句章城旧址。据《史记·东越列传》记载，西汉武帝时，东越王余善背叛中央。汉武帝派将军韩说率军队从句章出发，经海路抵达福建讨伐叛军。

河姆渡西面 3000 米的地方，既是越国囤积粮草军马的



总体概况



姚江穿城而过



河姆渡遗址山门

后方基地，又有越王庙遗址尚存。

距今 10 000 年前，全新世初的大规模海侵开始，四明山北麓成为一片浅海，从长江口顺潮而下的泥沙汇集到这里



舟山群岛

位于长江口以南、杭州湾以东的浙江省北部海域。古称海中洲。隶属于浙江省舟山市的普陀、定海、岱山、嵊泗 4 县管辖，总面积 2.2 万公顷。

后，受“工”字形地貌的阻挡而沉积下来，使河姆渡一带的淤积快于其两翼。海退开始后，河姆渡一带自然最先露出成为

陆地。

根据低塘镇西村地下 31 米处发现的贝壳层的年代已有 8000 多年，推测海退发生在距今 7500 年左右，所以距今 7000 年前河姆渡确实是四明山前的一块高地。

研究过程中，委托南京大



四明山森林公园

学所作的河姆渡遗址地质土样古代微生物、孢粉、土壤粒度和含盐量的检测结果印证了上述结论。

根据河姆渡遗址孢粉资料和考古发掘材料分析,7000年前河姆渡的气候比现在温暖湿热,平均气温比现在高,年降雨量比现在多50毫米左右,与广东、广西南部和海南岛气候相似。

在地理方面,与今天最大的差别就是河姆渡遗址南面还没有姚江阻隔,只有芝岭溪水在遗址的西南流过。

河姆渡处于湖泊沼泽、平原、草地、丘陵、山冈多种地貌并存的复杂环境,这里的动植

物资源特别丰富,非常有利于河姆渡先民的生产和生活。

河姆渡形成陆地时,“工”字形地貌两翼,即现在的余姚市城区以西、宁波市西郊以东地区尚处于浅海之中,海水涨落有规律地带动湖水升降,为河姆渡人的稻田创造了自灌条件,使河姆渡人以最少的投入获得最多的产出。

因此,河姆渡人可以腾出更多时间和更多劳力去建造庞大的干栏式建筑,去发展纺织和漆木器生产。良好的自然环境是河姆渡文化繁荣的关键因素,而河姆渡人对自然万物的认识和利用则是决定因素。



总体概况



炭化稻粒

