

我最怕的是这一生庸碌无为，还要安慰自己说平淡是真。

我不愿 平平淡淡 将就

马叛
——著



毕夏 吴忠全 苏更生
重 / 磅 / 推 / 荐

ONE · 一个豆瓣人人等网络社区红人

马叛@天涯蝴蝶浪子

激励百万读者的故事集



献给

心怀梦想却畏惧改变的你！



我不愿
平平淡淡
将就

马叛
——著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

我不愿平平淡淡将就 / 马叛著. — 北京 : 北京联合出版公司, 2016. 4 (2016. 6重印)
ISBN 978-7-5502-7456-3

I. ①我… II. ①马… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第067463号

我不愿平平淡淡将就

作 者: 马 叛

责任编辑: 夏应鹏

策划编辑: 姚 琛

装帧设计: 仙 境

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

三河市三佳印刷装订有限公司印刷

字数180千字 880毫米×1230毫米 1/32 7印张

2016年5月第1版 2016年6月第2次印刷

ISBN 978-7-5502-7456-3

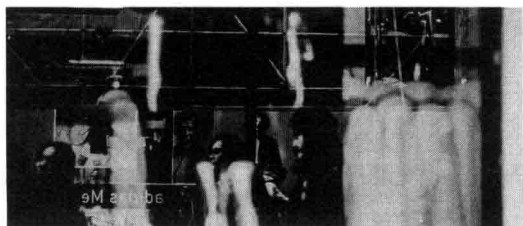
定价: 32.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。

电话: 010-64243832

序言
感谢那个从
不
听劝的自己



写这本书的时候，刚好遇上我用新笔名开始陆续出版单行本。有许多关心我的朋友都给了我同样的劝告——你都已经红了，干吗要换笔名呢？换笔名意味着从头开始，万一失败了怎么办？

而在此之前，我听到的更多的劝告是：你顶着一个“天涯蝴蝶浪子”这样奇葩的笔名，写一辈子也红不了的，赶紧换个新的吧。

世事就是这样。

不知道你有没有听过一个老人和小孩骑驴的故事，一开始老人牵着驴，小孩骑着驴。有路人看到了就指责小孩子不

孝顺，于是小孩子下驴，让老人骑着。结果没走多远又被路人指责说老人不知道爱护幼小。于是老人和小孩都骑上了驴，结果又遇到人说他们不爱惜驴。没办法两个人只好抬着驴走，结果又有人说他们真傻，有驴都不知道骑。

听劝有时候意味着走不远，只能在原地打转，只能在固有的规则里打转。而要想走得更远，通常都要先从不听劝，先从打破规则开始。

或许最终会失败，但去尝试了，起码知道为什么失败。这已经胜过故步自封，停滞不前了。更何况笔名只是一个代号，一本书的价值更多地体现在内容上。

我也正是因为不听劝，才走到了今天。如果从小就是个听话的小孩，那么我现在要么是在读博士，要么是在种小麦，不可能会上写作这条路。

我出生在河南西部的一个小乡村，亲戚朋友都是地地道道的农民。他们教育孩子只有一句话——好好读书，考上好大学到大城市安家。

如果考不好呢，就只能留在家里，农闲时出去做点小生意，农忙时就在家种地。到了二十岁就开始相亲，有了合适的对象就开始盖房子生孩子。生了孩子之后继续教育孩子好好读书，考上好大学到大城市安家，考不上就留在家里。如此循环。

难道就没有别的路了吗？

我上学时学习成绩并不差，考上好大学没问题，只是我不想走这条周围人都在走，但也没几个真正走通了的路。

于是我退了学。退学后我也不想留在家里，娶媳妇盖房

子生孩子这样的人生，在我看来太无趣了。

不上学，不留在家里，整天写作游玩赚不到钱，在家长看来，如果不继续拯救我，我这一生就毁了，最后肯定连个媳妇都娶不到，老了也不会有人养老送终。

太多人劝说我，我也知道劝说我的人都是关心我的，那些不关心的，都等着看我的笑话，根本不会在我面前费口舌。

走一条别人没走过，起码周围人没走过的路是艰辛的，顶着周围人的质疑事小，更多的是毫无经验可循，毫无方向可辨，只能闷头瞎写。

我差不多闷头瞎写了五年，还是没什么名气没什么钱，连基本生活都维持不了。但我还是不想放弃，这时候放弃，浪费了五年不说，关键是回到祖祖辈辈走过的老路上，我一辈子都开心不起来。

“穷则变，变则通，通则达。”写不出名堂之后，我干脆不写了，继续漂泊，四处乱走。也可能是在乱走的过程中得到了启发，也可能是积累了太多年终于爆发出一条路来，总之五年后，仍旧没有放弃的我，看到了光，开始一帆风顺，开始扬名四海。

现在我换了新笔名，正是又走到了穷困的边缘。我想有一些新的突破，十万粉丝、十万销量已经不能让我有成就感。我想挑战更高的存在，换笔名只是一种形式，一种回到最初，找回初衷从新开始的心愿。正所谓不忘初心，方能走得更远。

如果说我过去只是为了摆脱祖祖辈辈留下的两条路，

自己走出新路来的话，那么从这本书开始，路不路的已经与我无关了。这本书只关乎创作本身，只是为了文学，为了曾经感动、点燃过我的那些光阴而做出的一次全力以赴的尝试。

说是尝试，其实已经不打算回头，以我倔强不听劝的性格，无论这条路是否走得通，我都会一直走下去，撞到南墙了，就把南墙撞破了继续走。而在这个起点，期待你我一路同行。

目
CONTENTS
录



我不愿平平淡淡将就
I JUST CAN'T PUT UP WITH THE
DULL ROUTINE

第一辑 你凭什么过上你想要的生活

永远不要等别人来成全你 / 002

把未来的事情交给未来 / 006

在时间面前撒的谎，最后都要靠心碎来圆 / 011

什么时候才能获得想要的自由 / 014

我们无需活在别人的标准里 / 018

不怕任性，只怕没人性 / 022

你以为，换一个城市就好了吗 / 027

我就是想看看这个世界 / 030

第二辑 此时此刻相爱的能力

我爱的你是自由的 / 046

不曾长夜痛哭的人，不足以谈爱情 / 050

恋爱是两次失恋之间的一次休息 / 055

愿我们的友谊不需要用礼物来维系 / 059

有些爱经不起等待 / 062

请把我的开心钥匙还给我 / 067

我和你一样，有时和这世界没有默契 / 079

爱情不会让你占尽便宜 / 085

第三辑 那些煎熬与彷徨，谁都会有

忽然就觉得寂寞了 / 094

没有撞墙期，人生不好玩 / 098

人在不同阶段就要尝试不同事情 / 102

素质与学历无关 / 106

我们终将会去那里 / 110

别太不骄傲，也别太骄傲 / 114

不能让一时的失败变成一生的失败 / 117

活着便是平淡一生最好的安慰 / 123

第四辑 太急没有故事，太缓没有人生

所谓成功，不过是无数次失败的叠加 / 130

一想到你不完美，我便更爱你了 / 134

为什么，我的名字里有个“叛” / 142

世上奇葩千千万，总有人钟意你这款 / 149

爱着的那些人，教我们把眼泪流成诗 / 154

我的强迫症女朋友 / 163

我天生爱自由，但我敢一生为你停留 / 167

第五辑 把时间浪费在喜欢的东西上

唯有喜欢，才能做好 / 174

人总要有些信仰和兴趣 / 178

世界上最美的三个字 / 181

这个年代保持阅读的意义何在 / 188

我为什么而写作 / 191

不是所有的努力都值得被尊重 / 197

即便只有一个读者，也要坚持写下去 / 200

再伤心，男人也不要轻易流泪 / 205

不同年纪是不同口味的棒棒糖 / 208

后记 半生画了一个圆 / 212



我不愿平平淡淡将就
I JUST CAN'T PUT UP WITH THE
DULL ROUTINE



第一辑

你凭什么过上你想要的生活

人生中最重要的是选择，比选择更重要的是出现结果之后的担当。谁也不能保证你的选择是对的，但错了也没关系，勇敢地承担就好了。

永远不要等 别人来成全你

总有一些人会问我，你为什么那么努力？

我能怎么回答，我只能说，为了国家，为了民族，为了部落，为了支持我的所有人，为了我的家庭，为了梦想，为了文学，为了不虚度此生。

但其实我内心的台词是——当然是为了我自己啊，不努力你养我？

但我不能这么说，这么说显得太自私了，尤其是作为一个还不够出名的公众人物，一言一行都要为青少年负责。

我们一出生，就肩负着各种责任。所谓养儿防老，父母养我们，起码在国内，在很大程度上是为了让我们在他们老而无助的时候有个依靠。其次才是繁衍，以及个人爱好之类的。起码养是这样的。至于生，很多时候都是迫不得已，不小心怀上了，或许纯粹出于好奇心和大家都在生孩子的从众心理。

所以说生人容易养人难，养好一个人就更难。

父母辛辛苦苦把我们养大，我们当然要加倍地努力才不辜负他们这一番辛苦了，就算出生在富贵之家，一辈子衣食无忧，不努力也有人养，那也不能游手好闲啊，毕竟在每个人是一个精子的时候，都是多么地拼命才击败无数对手跟卵细胞结合的，长大后不努力，对得起那个拼命的精子吗？

扯远了，毕竟大多数人，还是生活在普通的家庭，需要很努力，才能让自己和自己身边的人过上幸福安稳的生活。一旦懈怠，不但自己会饿肚子，也会连累自己所在的家庭朝不保夕。长远地看，会失去很多本该拥有的选择权。

我们这一生，所有的努力，不过是为了多一些选择权罢了。

还是从生孩子说起，穷人只能选择顺产，富人可以选择顺产和剖腹产。前阵子老家发生了一起医疗事故，就是因为穷人觉得剖腹产太贵硬要顺产最后胎死腹中。

从出生开始，不努力就少了一个以何种方式来到这个世界的权利。然后选择学校的时候也要看你父母当初有多努力，选好了学校，不努力就只能一直读最差的学校直到无学可上。

一日三餐，努力的人有更多选择，懒散的人最终只有一种选择，那就是饿肚子。因为这个世界上生活的人太多，资源完全不够，大家只能相互竞争。

最近一条比较火的新闻是“60后”董事长求婚“90后”美少女，并且成功了。抛开老少恋不论，这件事背后，是多少“60后”董事长的努力和“70后”、“80后”、“90后”男人的不努力啊。

我妈从小就教育我，好好学习，努力考上好学校，不然媳妇都娶不到，没媳妇就没孩子，没孩子就没人养老送终。

虽然我没有听妈妈的话，没去读书，也不稀罕要孩子给我养老送终，但是在这条路之外，我付出了比常人多十倍百倍的努力在文学上。

所以我现在拥有的所有选择权，比如跟不跟爸妈住在一起，要在家自由撰稿还是出去上班，都是靠努力得来的。

常常会听到有些年轻人抱怨父母管自己管得太严，归根结底还是因为你不够努力，不够努力就不够优秀，父母当然会担心你，管着你。如果你足够努力足够优秀，每个月给父母几千块钱，甚至像韩寒那样十七岁就赚了几十万，二十岁就买了几百万的房子给父母的话，父母还会管着你吗？

还有一些媳妇不愿意跟自己的公公婆婆住在一起，抱怨公公婆婆各种问题。谁没问题？如果做丈夫的做媳妇的有一个努力的有出息的，多买几套房子，还用担心住在一起的摩擦吗？

可能也有人会说，我努力了，但还是没成功，还是没出息。说这些话的人一点儿也不努力，而且很容易放弃，他们所谓的努力，通常都是达到了自以为的极限，觉得自己已经付出得足够多了。这时候你看看你周围那些成功的人，你就会明白，你付出那点跟人家比起来根本是九牛一毛，如果付出这么点努力就成功了，那才真是走了狗屎运呢。

勤奋努力到一定境界，就会享受这种努力。自己动手丰衣足食的快感，是懒人永远也体会不到的。

我倒是真遇到过几个“白富美”，家里开煤矿，开油站，甚至在国外有庄园做国际贸易，当我说不努力你养我的时候，她们张口就来：养你就养你。

这时候我才体会到，被人养并不是件多愉快的事情。就像你养一条宠物狗，你给它你认为最好的衣服、最好的狗粮、最好的笼子、最好的项圈，给它用最好的沐浴乳每天洗得香香的抱着它玩，但你并不知道它是否快乐，是否真的需要这些。

那么多父母含辛茹苦养孩子，孩子长大娶了媳妇就忘了娘的故事，五千年来层出不穷。为什么？是因为父母的爱不是爱吗？不，是因为孩子要的不是这种爱，起码不会一直要这种父母的爱。他也希望靠自己的能力，去建立一个家庭，那种快感，才是终极的快感。

人生来就是需要努力的，不努力人类早就灭绝了，更别说建立起各种高楼大厦甚至飞跃太空去月球了。与此同时，我们也知道有些传闻说越努力越幸运。且不说运气这种事是否靠谱，可以肯定的是，“努力”这个词在这个时代，不应该再跟“辛苦”画等号，努力的人未必辛苦，人在努力的时候，也可以是很快乐的。

把未来的 事情交给未来

2014年年末，我在《只怪相遇时太美》的后记里写道，我要停止长篇小说的写作了，我觉得很累很累。

当时说不清那具体是什么感觉，只是觉得很累很累，心里只有一个念头，那就是不要继续下去了，让一切都停下来。

时隔十个月，当我回首那时的状态的时候，终于有了一个清晰的答案：当时让我决心停下来的，与其说是疲惫，不如说是恐惧。

对无休止地重复做自己不喜欢的事情的恐惧。

我当时做着三份工作，早上给出版社和杂志社写长篇及短篇的小说，白天给出版公司和影视公司写人物小传、故事大纲、封面文案，晚上写剧本。

这三份工作，我最讨厌的是各种文案和大纲，其次是剧本，最后是小说。