

浙江文叢

新編本

王陽明全集

〔第一冊〕



NLIC2970741978

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

新編本

王陽明全集

〔第一冊〕

吳光 錢明 董平 姚延福 編校



NLIC 2970741978

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社



王陽明遺像

名潤西頭千樹梅
潤門深
預雪牛開
月常不收凡
夫到
晚童唯
道士來
風氣細
香笛
聲
賴夜
清影
夜生
苦子
踏破
石橋
路
一月
須過
三十
迴
九相
老仙
作本
不可
和
茂
師
必
別
得
遠
而
去
華
以
塞
其
意
且
以
刺
吾
不
度
也
江
以
辛
酉
仲
冬
望
日
皓
明
山人
王
中
仁
後

《和九柏老仙詩》

月酒軒記
吾孔子之居
九夷人
以爲陋孔子曰
君子居
之何陋之有
吾仁以
飛蒲新場新場
古夷之鄉
之外市之有海
海之望
我當因之而

《何陋軒記》（局部）

正德丁丑三月奉

命平漳寇駐軍上杭旱甚禱
於行臺雨日寇民以為未遲
迺四月戊午班師雨明日又
雨又明日大雨農乃出田登
城南之樓以觀民大悅有司

《時雨堂記》（局部）

山據徑月注樓戈二溪出居於巖
巖南國之名田甲之平田初經
出果菜溪溪雲曉月峰之江
際表深而源深而倚上星曜
必無阻礙果菜晚來多富焉
泉聲泉石相擊水石聲如雷

《回軍上杭詩》軸

王文成公全書卷之一

語錄一

傳習錄上

先生於大學格物諸說悉以舊本爲正蓋先
儒所謂誤本者也愛始聞而駭既而疑已而
殫精竭思參互錯縱以質於先生然後知先
生之說若水之寒若火之熱斷斷乎百世以
俟聖人而不惑者也先生明睿天授然和樂
坦易不事邊幅人見其少時豪邁不羈又

之濫於詞章出入二氏之書聚月

七書

王陽明全集（新編本）編校說明

吳光

王陽明（一四七二—一五二九年），名守仁，字伯安，自號陽明子、陽明山人，世稱陽明先生，浙江餘姚人。明成化八年九月三十日（一四七二年十月三十一日）生於浙江紹興府餘姚縣（今屬寧波餘姚市），弘治十二年（一四九九年）登進士第，官至南京兵部尚書，封新建伯。明嘉靖七年十一月廿九日（一五二九年一月九日）卒於江西南安青龍鋪，歸葬於浙江山陰洪溪鄉（今屬紹興縣蘭亭鄉）。卒後三十八年，即明隆慶元年，追贈新建侯，謚「文成」。

王陽明一生文治武功俱稱於世，對儒學的發展貢獻尤為卓著。其學遠紹孟子，近繼陸象山，以「心外無理」為基本命題，以「良知」為心之本體，以「知行合一」為實踐工夫，以「致良知」為實踐目標，形成風靡明代中後期並與程朱理學分庭抗禮的「陽明心學」，又稱「陽明學」或「王學」。其學說影響，不僅及於我國明清兩代以至近現代，而且波及日本、朝鮮半島等東亞地區，成為東方文化的一個重要組成部分。

王陽明的講學語錄和詩文著作，在陽明生前已由其門人整理、彙編和刊行，如徐愛、薛侃、南大吉輯刊的《傳習錄》，錢德洪、鄒守益彙刊的《陽明文錄》等，先後刊行於正德、嘉靖年間，但都是選編、節錄，而非全書。陽明歿後，門人錢德洪、鄒守益、歐陽德、王畿等人繼續廣泛搜輯陽明

遺稿，在嘉靖年間陸續編刊了陽明先生文錄（包括正錄、別錄、外集三種）二十四卷、文錄續編六卷、陽明先生年譜七卷。陽明嗣子王正億則編輯了陽明先生家乘三卷（後改編爲世德紀及世德紀附錄各一卷）。至隆慶六年，御史謝廷傑巡按浙江，乃彙集錢德洪等編訂的傳習錄、文錄、別錄、外集、續編、世德紀以及陽明門人、友人、朝廷官員撰寫的論年譜書、奏疏、祭文、行狀、墓誌銘等，整合爲王文成公全書。全書凡三十八卷，分六類，即：語錄三卷、文錄五卷、別錄十卷、外集七卷、續編六卷、附錄七卷，附錄又分年譜三卷、年譜附錄二卷、世德紀一卷、世德紀附錄一卷，刊行於世。是即隆慶六年（一五七二年）謝廷傑刻本。以後刊印的各種全書、全集三十八卷本，大都依據該刻本翻刻或排印。

自隆慶本行世以來，題名王文成公全書或陽明全書、王陽明全集的三十八卷木刻本、鉛印本約計二十餘種，各種選本、節要本、單行本則有數十種之多。舉其重要者，全本有：

清乾隆間編四庫全書所收王文成全書，係據浙江巡撫採進本（即隆慶刻本）謄錄。現有臺灣「故宮博物院」藏文淵閣寫本、浙江圖書館藏文瀾閣鈔本等；

清光緒間浙江書局刻印王文成公全書本；

民國八年（一九一九年）上海商務印書館影印四部叢刊所收王文成公全書本；

民國十三年（一九二四年）上海中華圖書館鉛印王陽明全集新式標點本，分六冊；

民國二十三年（一九三四年）上海商務印書館據萬有文庫版排印的國學基本叢書所收王

文成公全書本，分上、下二冊；

民國二十五年（一九三六年）上海中華書局據明刻本校刊之陽明全書排印本，分十冊；
一九七八年臺灣古新書局出版呂何均據隆慶本重編之王陽明全集鉛印本，一冊，三十九卷。所增者乃山東鄉試錄獨立成卷。其內容與三十八卷本相同。

一九八六年日本東京明德出版社版安岡正篤監修、岡田武彥、福田殖、難波正男等譯注的王陽明全集中日文對照本，分十冊。除所增日譯文、譯注之外，其內容與三十八卷本相同。

選本主要有：

陽明先生文錄五卷、外集九卷、別錄十卷，明嘉靖十四年聞人邦正（銓）刻本，臺北「中央圖書館」有藏本；

陽明先生文錄五卷、外集九卷、別集十四卷、傳習錄三卷、續錄二卷、遺言錄二卷、稽山承語一卷，明嘉靖間刻本，臺灣「中央研究院」歷史語言研究所所有藏本；

陽明先生文粹十一卷，明河東書院刻本、孫斗城刻本，臺北「中央圖書館」藏；

陽明先生全錄二十七卷，明嘉靖三十六年贛州董氏刻本，同上藏；

陽明先生文錄十七卷、語錄三卷，明嘉靖二十六年范慶刻本，北京圖書館藏；

王文成公文選八卷，明王畿編，鍾惺評，崇禎六年陶圭父刻本，北京圖書館藏；

陽明先生道學鈔七卷附年譜二卷，明李贄編，萬曆三十七年刻本，北京圖書館和臺北「中

央圖書館」均有藏本；另有上海古籍出版社二〇〇二年版續修四庫全書本（第九三七冊）；

陽明先生集要十五卷，明施邦曜輯評，崇禎八年刻本，清乾隆五十二年重刻本，民國八年上海商務印書館影印本；今有中華書局二〇〇八年版王曉昞、趙平略標點本；

王陽明先生全集十六卷，清王貽樂編，道光六年刻本。又有據「新建謝氏原本」影印的王陽明先生全集六冊三十八卷本；

其他如傳習錄單行本、居夷集、陽明先生則言、良知同然錄及陽明書之文選、文鈔、節錄、文粹等等，版本衆多，茲不詳舉。

王陽明全集四十一卷上古本，是在舊刊王文成公全書三十八卷本的基礎上增補編輯的。

一九八六年秋，本人在擔任浙江省社會科學院哲學研究所所長期間，主持了由浙江省社會科學聯合會立項的省級「七五」規劃重點課題「王陽明、黃宗義與浙東學派研究」的項目，整理校點王陽明全集即爲其最終成果之一。本全集由吳光主持，錢明協助編目并負責舊本未刊詩文的搜集整理，董平、姚延福共同參與校點。歷時六載，幾經周折，至一九九一年終告完成。其間，吳光、錢明二人於一九八七年春應日本著名儒學家、九州大學名譽教授岡田武彥先生（已故）和九州大學教養部福田殖教授等日本友人的邀請訪問了九州大學、京都大學、名古屋大學、築波大學等大學，拜訪了荒木見悟、島田虔次、小野和子、山下龍二、高橋進、佐野公治等著名學者，到九州大學圖書館（碩水文庫）、京都大學人文社會科學研究所圖書館、名古屋蓬左

文庫、佐賀縣多久市細川章先生家考察了王陽明著作在日本的流傳及其學說在日本的巨大影響。并搜集了許多有關王陽明的佚文佚詩。這對我們編輯整理王陽明全集大有助益。在這裏我們除了衷心感謝上述日本友人之外，要特別向具有大儒大仁氣象的岡田武彥先生的在天之靈表達我們永遠的敬意！

王陽明全集整理稿完成以後，由上海古籍出版社於一九九二年出版，簡稱全集上古本。

上古本的特色有二：一是以浙江圖書館藏明隆慶六年謝廷傑刻王文成公全書三十八卷本（簡稱「舊本」）爲底本標點，以四庫全書文淵閣本、四部備要本、國學基本叢書本、中華圖書館本及臺灣、日本出版的王陽明全集本爲參校本，其中誤漏或版本有異者，酌出校記。二是將原本三十八卷調整增補爲四十一卷，調整項目爲：（一）將原本卷首序說移置於全集末卷四十一；（二）全集卷一至卷三十一仍保持原本編次，但取消原本卷三十一上、下卷之分。將卷三十一下卷山東鄉試錄移作卷二十二山東鄉試錄序之附錄；（三）全集卷三十二爲補錄，係編者搜輯整理舊本未刊的王陽明散佚語錄和詩文，計二十八篇，合爲一卷，題名舊本未刊語錄詩文彙輯；（四）全集卷三十三至四十一均爲附錄，其中卷三十三至卷三十七即舊本卷三十二至三十六所收之年譜一、二、三和年譜附錄一、二，卷三十八、三十九即舊本卷三十七、三十八所收之世德紀、世德紀附錄，卷四十收錄舊本卷首之誥命一篇及本書編者增補的祭文、傳記凡十二篇，卷四十一收錄舊本卷首之序說七篇、本書編者增補的有關王陽明著作或全書的序、跋、題

辭之類三十八篇。這些祭文、傳記及序跋的作者，上起陽明門人或友人，下迄清末民初的文人學者，多爲一時名家，其文對研究王陽明的生平、著作與學術、思想均有參考價值。

王陽明全集上古本出版以後，在國內外引起了較大反響。許多學者對全集作出了肯定性評價，也提出了寶貴的批評與建議，並將他們蒐集的王陽明散佚詩文交給我們，希望能編印出搜羅更全、體制更完善的王陽明全集新編本。本書主要編校者之一的錢明先生則二十年如一日地收集整理王陽明散佚詩文以及陽明弟子、後學評論王陽明遺著與思想學說的文字，總計數十萬言，因此，我們計劃在上古本基礎上新編一部王陽明全集。浙江古籍出版社的領導高度重視王陽明全集的整理出版，並且一再誠懇地與全集主編協商，希望由浙江古籍出版社出版王陽明全集（新編本），於是便有了本書的編校出版。

本書以上古本四十一卷本爲基礎，擴編爲上中下三編六冊，凡五十四卷。全書的編校統稿工作，仍由吳光主持負責。其總目錄中上、中二編目錄由吳光編定，下編編校說明及目錄由錢明編寫，吳光覆校審定。三編各冊分卷情況及點校者的分工是：上編二冊爲全集卷一至九，收舊本之語錄三卷、文錄五卷，由吳光點校卷一至三，董平點校卷四至九，第二冊爲全集卷十至十八，收舊本之別錄十卷，由董平點校卷十、十一，姚延福點校卷十二至十八。中編二冊，即全集之第三、四冊，第三冊爲全集卷十九至二十九，收舊本之外集七卷，續編四卷，由董平點校卷十九至二十五，錢明點校卷二十六至二十九，第四冊爲全集卷三十至三十八，收舊本之續

編五、六，以及年譜三卷，年譜附錄二卷，世德紀一卷，世德紀附錄一卷，由錢明點校卷三十至三十五，姚延福點校卷三十六至三十八。下編二冊，即全集之第五、六冊，編爲十六卷，其中補錄十二卷、附錄四卷。所謂補錄者，補舊本之遺也，輯錄了舊本未收之王陽明的語錄、詩文與奏疏、公移；所謂附錄者，一則將舊本卷首之誥命、祭文、序說移作新編本之附錄，二則輯錄王陽明之友好、弟子、後學關於王陽明生平著述之傳記、祭文、奏疏、序跋、考論等資料，以供研究者參考。考慮到所收文字的體裁與全書布局之均衡，故將補錄一至九編爲第五冊，將補錄十至十二三卷與附錄四卷合編爲第六冊。下編二冊由錢明編校整理并撰寫編校說明，由吳光覆校審定。

在王陽明全集（新編本）編定付梓之時，我們懷著由衷的感激之情，向所有爲我們提供過珍貴資料的學者朋友、向在整理出版工作中大力支持我們的浙江省社會科學院、浙江圖書館、上海古籍出版社、浙江出版聯合集團、浙江古籍出版社的領導與責編以及國內外各有關圖書館、資料室、藏書樓和民間藏書家致以真誠的謝忱！

限於編校者的知識水準，書中疏誤在所不免，敬祈讀者批評指正。

二〇一〇年九月十二日完稿於杭州力行齋

王陽明全集(新編本)總目錄

卷三 語錄三

傳習錄下 (九九)

王陽明全集(新編本)編校說明

..... 吳光(二)

卷四 文錄一

書一 (一五六)

上編 語錄・文錄・別錄

卷五 文錄二

書二 (一九二)

上編一 語錄・文錄(第一冊)

卷一 語錄一

傳習錄上 (二)

卷六 文錄三

書三 (二二四)

卷二 語錄二

傳習錄中 (四四)

卷七 文錄四

序記說 (二四二)

總目錄

卷八 文錄五

雜著……………(二八六)

卷十三 別錄五

奏疏五……………(四五二)

上編二 別錄(第二冊)

卷十四 別錄六

奏疏六……………(四八八)

卷九 別錄一

奏疏一……………(三〇三)

卷十五 別錄七

奏疏七……………(五二二)

卷十 別錄二

奏疏二……………(三四五)

卷十六 別錄八

公移一……………(五五六)

卷十一 別錄三

奏疏三……………(三七四)

卷十七 別錄九

公移二……………(六〇五)

卷十二 別錄四

奏疏四……………(四一四)

卷十八 別錄十

公移三……………(六五七)

卷二十 外集二

詩……………(七五八)

中編 外集・續編・年譜・世德紀

廬陵詩六首……………(七五八)

京師詩二十四首……………(七六〇)

中編一 外集・續編一至四(第三冊)

歸越詩五首……………(七六三)

滁州詩三十六首……………(七六四)

卷十九 外集一

南都詩四十七首……………(七七二)

賦 騷 詩……………(六九五)

贛州詩三十六首……………(七八二)

賦騷七首……………(六九五)

江西詩一百二十首……………(七九二)

歸越詩三十五首……………(七〇三)

居越詩三十四首……………(八二〇)

山東詩六首……………(七〇九)

兩廣詩二十一首……………(八三〇)

京師詩八首……………(七一)

獄中詩十四首……………(七二三)

卷二十一 外集三

赴謫詩五十五首……………(七二六)

書……………(八三七)

居夷詩……………(七三〇)

卷二十二 外集四

序……………(八七五)

四書……………(八八〇)

易……………(八八三)

書……………(八八五)

詩……………(八八七)

春秋……………(八八九)

禮記……………(八九二)

論……………(八九四)

表……………(八九七)

卷二十三 外集五

記……………(九二八)

卷二十四 外集六

說 雜著……………(九四九)

卷二十五 外集七

墓誌銘 墓表 墓碑 傳 碑刻 贊 箴

祭文……………(九七二)

卷二十六 續編一

大學問……………(一〇二四)

教條示龍場諸生……………(一〇二二)

五經臆說十三條……………(一〇二三)

與滁陽諸生書并問答語……………(一〇三〇)

家書墨迹四首……………(一〇三一)

贛州書示四姪正思等……………(一〇三五)

又與克彰太叔……………(一〇三六)

寄正憲男手墨二卷……………(一〇三八)

又……………(一〇四〇)