



迈克尔·杰克逊

镜中之人

镜

1958

回顾天王巨星的传奇人生

再现流行之王的经典瞬间

中

在舞台上，他无可匹敌，彰显神迹，是亿万人膜拜的偶像，将流行音乐推向了巅峰；
在舞台下，他堪称慈善之王，是全球以个人名义贡献慈善最多的人。在世界各地，他多次探访连普通人都绝少前往的平民窟，多次获得“人道主义奖”，两次获得诺贝尔和平奖提名；
在生活中，他绝世独立，始终以一个孩子的纯真面对这个对他不甚友好的世界，普通人拥有的幸福童年、友情、爱情、自由与平静，一直是他难以得到的奢侈品。

他就是迈克尔·杰克逊。

从20世纪70年代初登舞台的青涩岁月，到《颤栗》专辑的横空出世，再到温布利演唱会和超级碗中场秀的震撼瞬间，本书将和你一同见证和重温迈克尔·杰克逊的经典瞬间。

人



图书在版编目(CIP)数据

迈克尔·杰克逊:镜中之人/[英] 希尔编;韩波译.—武汉:长江少年儿童出版社,2016.6 书名原文:Michael Jackson The Man In The Mirror
ISBN 978-7-5560-4755-0

I. ①迈… II. ①希… ②韩… III. ①杰克逊, M. (1958~2009)—传记 IV. ①K837.125.76
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第105651号

迈克尔·杰克逊:镜中之人

Michael Jackson
The Man In The Mirror
1958-2009

[英] 迪姆·希尔/编 韩波/译
策划编辑/王卫
责任编辑/傅一新 佟一王卫
装帧设计/王中
出版发行/长江少年儿童出版社
经销/全国新华书店
印刷/广州汇隆印刷有限公司
开本/889×1198 1/16 16印张
版次/2016年7月第1版第1次印刷
书号/ISBN 978-7-5560-4755-0
定价/98.00元

Copyright © 2009 Parragon Books Ltd.
First published in English by Parragon Books Ltd.
Simplified Chinese translation copyright © 2016 by Love Reading Information
Consultancy (Shenzhen) Co., Ltd.
ALL RIGHTS RESERVED

本书中文简体字版权经 Parragon Publishing (China) Limited 授予心喜阅读信息咨询
(深圳)有限公司,由长江少年儿童出版社有限公司独家出版发行。
版权所有,侵权必究。

前 言	7
第一章 摩城公司的畅销唱片	8
第二章 天命所归	54
第三章 是黑是白	120
第四章 历史缔造者	176
年表与作品目录	250





图书在版编目(CIP)数据

迈克尔·杰克逊:镜中之人/[英] 希尔编;韩波译. — 武汉:长江少年儿童出版社, 2016.6 书名原文: Michael Jackson The Man In The Mirror
ISBN 978-7-5560-4755-0

I. ①迈… II. ①希… ②韩… III. ①杰克逊, M. (1958~2009) — 传记 IV. ①K837.125.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第105651号

迈克尔·杰克逊: 镜中之人

[英] 迪姆·希尔/编 韩波/译

策划编辑/王卫

责任编辑/傅一新 佟一王卫

装帧设计/王中

出版发行/长江少年儿童出版社

经销/全国新华书店

印刷/广州汇隆印刷有限公司

开本/889×1198 1/16 16印张

版次/2016年7月第1版第1次印刷

书号/ISBN 978-7-5560-4755-0

定价/98.00元

Michael Jackson
The Man In The Mirror
1958-2009

Copyright © 2009 Parragon Books Ltd.

First published in English by Parragon Books Ltd.

Simplified Chinese translation copyright © 2016 by Love Reading Information
Consultancy (Shenzhen) Co., Ltd.

ALL RIGHTS RESERVED

本书中文简体字版权经Parragon Publishing (China) Limited授予心喜阅读信息咨询
(深圳)有限公司,由长江少年儿童出版社有限公司独家出版发行。

版权所有,侵权必究。

前 言	7
第一章 摩城公司的畅销唱片	8
第二章 天命所归	54
第三章 是黑是白	120
第四章 历史缔造者	176
年表与作品目录	250







有着天使般面孔的迈克尔·杰克逊，在年幼时就已表现出了令人惊异的天赋。与詹姆斯·布朗（James Brown）同台演出时，小小年纪的他，凭借活力四射的舞姿、情真意切的嗓音，向世人展示了他超凡脱俗的演艺天才，也由此点燃了一颗巨星的光焰，照亮了他的巨星之路。他的兄长们同样才华横溢，“杰克逊五人组”（The Jackson 5）因此大获成功。但从一开始人们就有所预见，光焰四射的迈克尔终有一天会独自翱翔。果然，14岁时，他夺得了第一个单曲排行榜冠军。尽管在演艺界，少年偶像如倏忽的流星，瞬间即被超越或替代，童星在成年之后便江郎才尽的例子随处可见，但迈克尔·杰克逊却打破了这一惯例，而成为一个艺术奇迹。他的魅力经久不衰，光华灼灼，一如旭日之破晓、新月之初升。

1979年推出的专辑《疯狂》（Off The Wall），预示着一个成熟的艺术家开始走向世界。封面上的杰克逊身着燕尾服，形象焕然一新。步入中年后，他的事业如日中天，光彩照人，丝毫不亚于他的童星时代。而更加辉煌的成功，是在《颤栗》（Thriller）发行的三年期间。该专辑不仅打破了流行音乐史上所有的销售纪录，勇夺七项格莱美奖，而且将流行音乐电视艺术推向了一个全新的高度。他所独创的太空步、提裆等招牌动作，加上他独有的嗓音，令全球亿万歌迷为之倾倒和疯狂。

杰克逊虽然在录音室和舞台上有着点石成金的本领，但他看似风光的生活却有许多不尽人意的地方。当他的一些同龄人刚刚开始熟悉小学同学的时候，他已经忙碌于家族乐队了。这对他来说是一种重大的牺牲。杰克逊还没来得及享受无忧无虑的童年就已步入成年，因此，成年时期的他一直在试图寻找和重建童年的梦幻。频繁的整容手术，肤色的转变，都暗示着他的耿耿于怀与幸福感的失落。他外表的变化、对大猩猩的喜好、婚姻的失败和变童传闻，也成就了小记者们的猎奇欲和发财梦，他们津津乐道于迈克尔的“离经叛道”，却无视他的人道主义精神和慈善义举，这对迈克尔是多么的不公平！

值得庆幸的是，在他英年早逝之后，良心发现的媒体及时而公正地改变了焦点，重新关注到迈克尔·杰克逊那令人叹为观止的表演才华、登峰造极的艺术精神以及他所引领的流行文化。他伟大的挚友伊丽莎白·泰勒（Elizabeth Taylor）在1995年的一次评论中，道出了许多人的心声：“什么是天才？什么是活着的传奇？什么是超级巨星？迈克尔·杰克逊就是这全部的化身。我认为他是地球上最伟大的人物之一。”是的，当巨星陨落，天王离去，一个时代也同时宣告了它的终结。

第一章
摩城公司
的畅销唱片









成长中的巨星。1958年8月29日，迈克尔·杰克逊出生于印第安纳州的加里（Gary）市。父母是约瑟夫（Joseph）和凯瑟琳（Katherine）·杰克逊。在家中的九个孩子里，迈克尔排行老七。四岁时，迈克尔就加入了兄长们的演唱组合，虽然在工作中他年龄最小，但反而贡献颇多。兄弟几人都很有天赋，而迈克尔则尤为聪颖。



迈克尔迅速崭露头角，成为明星歌手。凡是欣赏过他表演的人，都惊叹于他深厚的演唱功力。正如摩城唱片公司的老板贝瑞·戈蒂（Berry Gordy）所说——“幼年老成”。迈克尔张弛有度的演唱风格都是出自本能，他不需要直接体验所唱歌曲的主题，就能完美地演绎其中内涵，让观众难以忘怀。



杰克逊五人组在创建的最初几年，内部成员并非一成不变。20世纪60年代中期，键盘手朗尼·兰西弗（Ronnie Rancifer）和鼓手乔尼·杰克逊（Johnny Jackson）与组合一起演出，他们之间没有血缘关系。尽管名义上是5个人的家族乐队，但直到“五人组”最终成功时，这两人都还在乐队中，当然，杰克逊兄弟始终是主角。照片中，杰克逊兄弟们围站在鼓手乔尼身边。从左下方开始顺时针依次是：马龙（Marlon）、提托（Tito）、杰基（Jackie）、杰梅恩（Jermaine）和迈克尔。



1968年的宣传照片，手拿麦克风的就是小迈克尔。杰克逊兄弟从一台破旧的电视机上找到了自娱自乐的方式，这也成为了他们走上星光大道的另一个缘由。最初由杰基、提托和杰梅恩带队，年幼的迈克尔和马龙给兄长们助威。