

超实用、超贴心的零基础美少女绘制教程书！  
让你轻松学会美少女的绘制技法！

蜜桃老师 编绘

# 零起步 学画动漫 美少女

## 与服装 与配饰



化学工业出版社



服装与配饰



化学工业出版社

·北京·

本书以美少女形象为主要绘制对象，从漫画绘制基础开始，深入浅出地介绍了美少女服装配饰的特点，根据不同的美少女形象及其角色设定，对不同风格的古今中外的美少女服装绘制进行详解，同时通过对符合角色设定、能够增添整体形象魅力的点睛配饰等的描述形成完整的绘画作品。在帮助大家打好绘画基础的同时，还收纳了大量精美的绘制成品剖析，能更好地帮助我们将理论与实践结合在一起。画出美丽精致的动漫美少女并没有那么难，就从第一笔开始吧！

### 图书在版编目(CIP)数据

零起步学画动漫美少女·服装与配饰/蜜桃老师编绘. —北京：化学工业出版社, 2016.5  
ISBN 978-7-122-26233-2

I. ①零… II. ①蜜… III. ①漫画—人物画技法  
IV. ①I218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第024584号

---

责任编辑：张琼  
责任校对：边涛

装帧设计：尹琳琳

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）  
印 装：北京盛通印刷股份有限公司  
787mm×1092mm 1/12 印张14 字数150千字 2016年5月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899  
网 址：<http://www.cip.com.cn>  
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：39.80元

版权所有 违者必究





# 目录

06

## 序章 美少女的缤纷装束

Part 1 让美少女装束更完美的魅力元素 ..... 08

Part 2 可爱萝莉美少女绘制步骤 ..... 14

# 16

## 第一章 美少女装束基础绘制

- Part 1 服饰绘制三大要点 ..... 18
- Part 2 不同季节服饰的变化 ..... 24
- Part 3 不同角色美少女的装束 ..... 32
- Part 4 我国各时代装束特点 ..... 38
- Part 5 外国各时期装束特点 ..... 48
- Part 6 不同材质装束的绘制 ..... 57



# 60

## 第二章 缤纷装束美少女魅力元素绘制

- Part 1 提升美少女魅力的道具 ..... 62
- Part 2 鞋袜装饰为装束增加可塑性 ..... 74
- Part 3 细节元素完善装束 ..... 78

# 94

## 第三章 缤纷装束美少女成品剖析绘制

- Part 1 萝莉新娘 ..... 96
- Part 2 女仆茶餐厅 ..... 100
- Part 3 美少女剑客 ..... 108
- Part 4 猫咪精灵 ..... 112
- Part 5 星光演唱会 ..... 114
- Part 6 宫廷晚宴 ..... 118
- Part 7 月色小提琴 ..... 122
- Part 8 异域歌舞团 ..... 126



130

#### 第四章 缤纷装束美少女实战练习

- Part 1 美少女造型装饰实战练习 ..... 132
- Part 2 美少女服饰实战练习 ..... 136
- Part 3 美少女绘制实战练习 ..... 140

145

#### 第五章 彩色实战绘制技法

- Part 1 实战第一例 ..... 146
- Part 2 实战第二例 ..... 151
- Part 3 实战第三例 ..... 157
- Part 4 美图欣赏 ..... 163



服装与配饰



化学工业出版社

·北京·

本书以美少女形象为主要绘制对象，从漫画绘制基础开始，深入浅出地介绍了美少女服装配饰的特点，根据不同的美少女形象及其角色设定，对不同风格的古今中外的美少女服装绘制进行详解，同时通过对符合角色设定、能够增添整体形象魅力的点睛配饰等的描述形成完整的绘画作品。在帮助大家打好绘画基础的同时，还收纳了大量精美的绘制成品剖析，能更好地帮助我们将理论与实践结合在一起。画出美丽精致的动漫美少女并没有那么难，就从第一笔开始吧！

### 图书在版编目(CIP)数据

零起步学画动漫美少女·服装与配饰/蜜桃老师编绘. —北京：化学工业出版社, 2016.5  
ISBN 978-7-122-26233-2

I. ①零… II. ①蜜… III. ①漫画—人物画技法  
IV. ①I218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第024584号

---

责任编辑：张琼

装帧设计：尹琳琳

责任校对：边涛

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京盛通印刷股份有限公司

787mm×1092mm 1/12 印张14 字数150千字 2016年5月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：39.80元

版权所有 违者必究





06

## 序章 美少女的缤纷装束

Part 1 让美少女装束更完美的魅力元素 ..... 08

Part 2 可爱萝莉美少女绘制步骤 ..... 14

# 16

## 第一章 美少女装束基础绘制

- Part 1 服饰绘制三大要点 ..... 18
- Part 2 不同季节服饰的变化 ..... 24
- Part 3 不同角色美少女的装束 ..... 32
- Part 4 我国各时代装束特点 ..... 38
- Part 5 外国各时期装束特点 ..... 48
- Part 6 不同材质装束的绘制 ..... 57



# 60

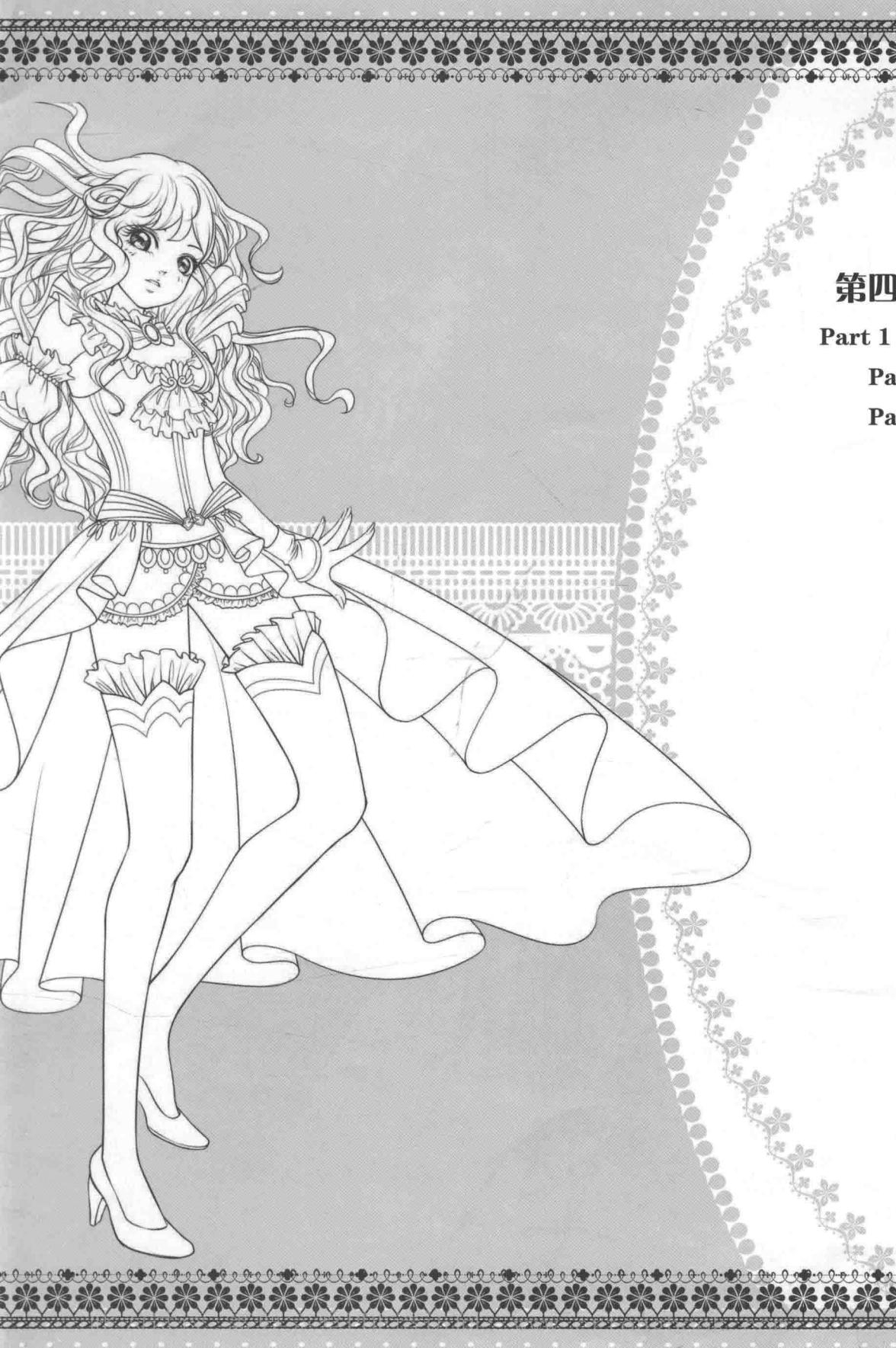
## 第二章 缤纷装束美少女魅力元素绘制

- Part 1 提升美少女魅力的道具 ..... 62
- Part 2 鞋袜装饰为装束增加可塑性 ..... 74
- Part 3 细节元素完善装束 ..... 78

# 94

## 第三章 缤纷装束美少女成品剖析绘制

- Part 1 萝莉新娘 ..... 96
- Part 2 女仆茶餐厅 ..... 100
- Part 3 美少女剑客 ..... 108
- Part 4 猫咪精灵 ..... 112
- Part 5 星光演唱会 ..... 114
- Part 6 宫廷晚宴 ..... 118
- Part 7 月色小提琴 ..... 122
- Part 8 异域歌舞团 ..... 126



# 130

## 第四章 缤纷装束美少女实战练习

- Part 1 美少女造型装饰实战练习 ..... 132
- Part 2 美少女服饰实战练习 ..... 136
- Part 3 美少女绘制实战练习 ..... 140

# 145

## 第五章 彩色实战绘制技法

- Part 1 实战第一例 ..... 146
- Part 2 实战第二例 ..... 151
- Part 3 实战第三例 ..... 157
- Part 4 美图欣赏 ..... 163

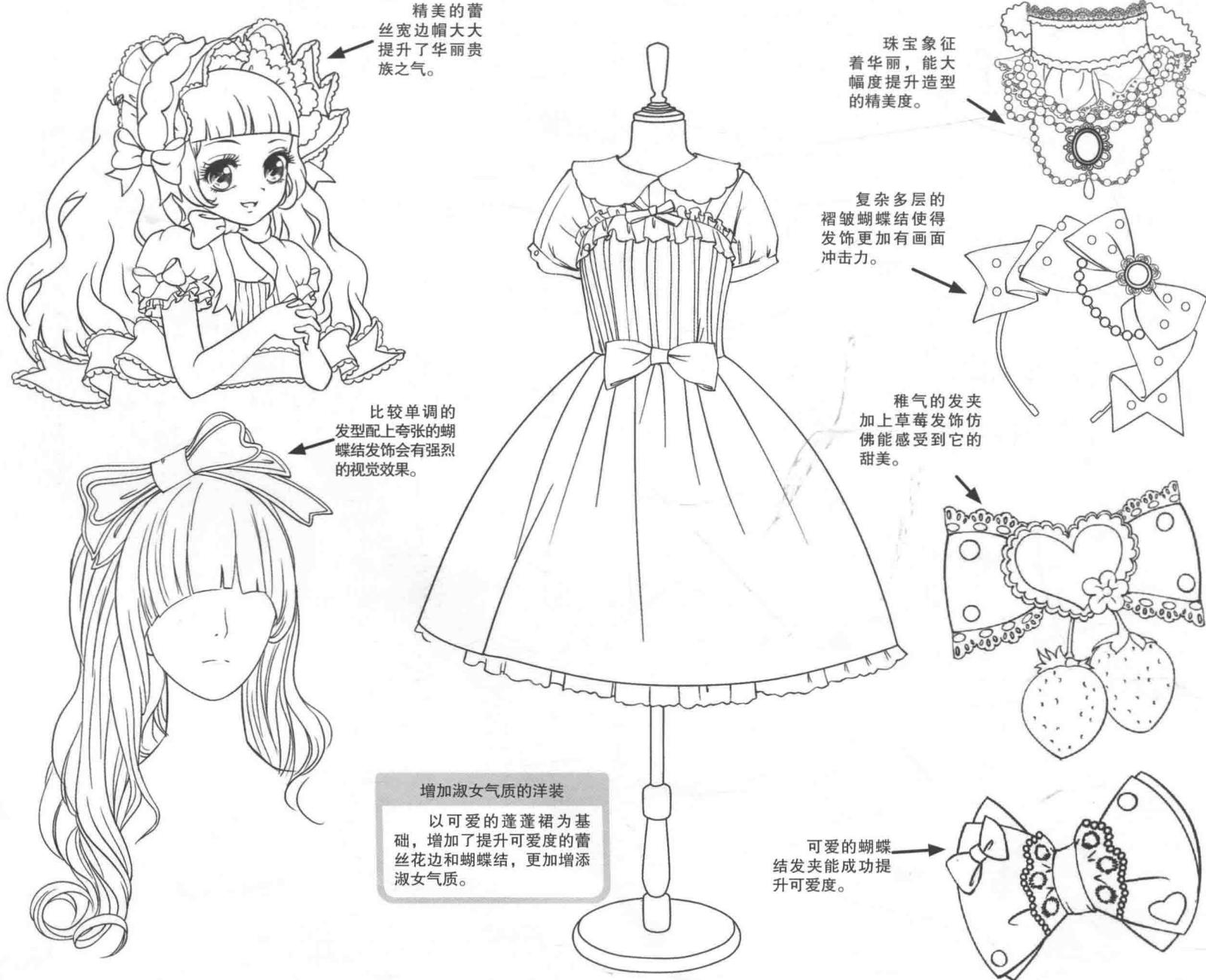




## 序章 美少女的缤纷装束

在漫画中，萌系的萝莉美少女是最常见的一种漫画形象。除了可爱的外表，美丽的服饰和精致的装饰也是提升萌感的关键哦。

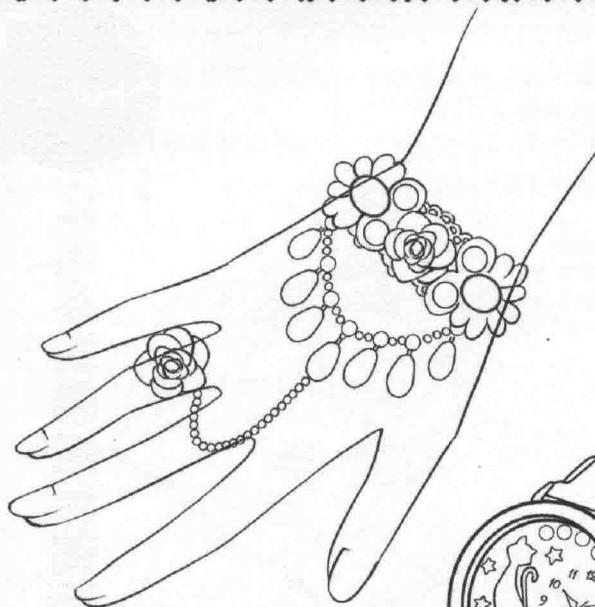
美少女是最常见的一种动漫角色，她们多半具有多变的造型，精美的配饰，还有与众不同的性格。在创作这一类的美少女时，利用不同的元素提升她们的魅力也是其不二法则。这些神秘的元素，就隐藏在这些精美的配饰和服装之中。



Part 1

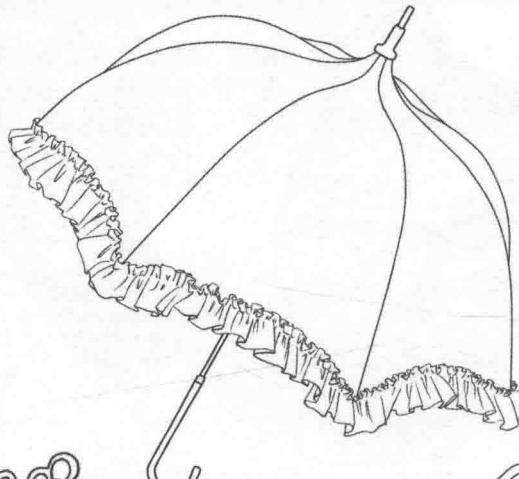
让美少女装束更完美的魅力元素



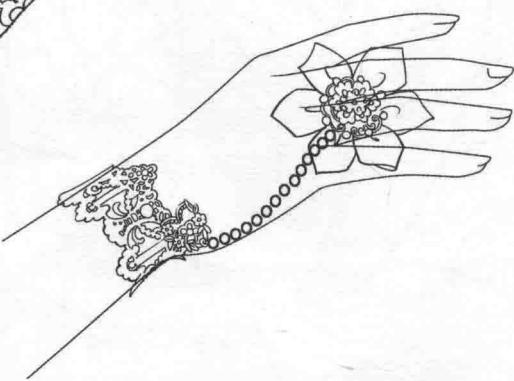


增添少女气质的小洋伞

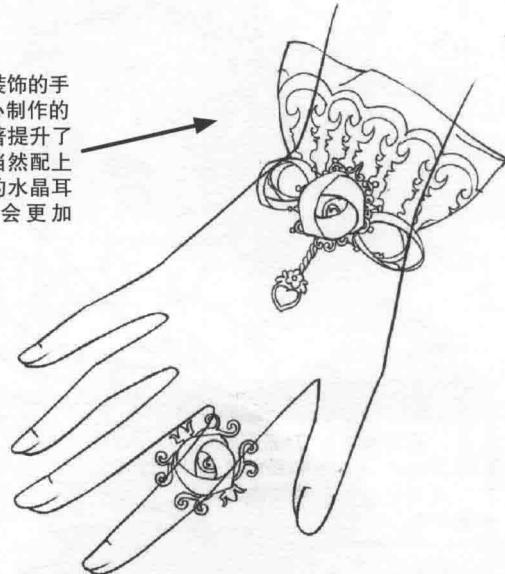
与普通的雨伞不同，伞形是特殊的拱形，还加上了可爱的蕾丝伞边。



带有精美绣花的  
蕾丝手套富有强烈的  
贵族气息。



蕾丝装饰的手  
链加上精心制作的  
戒指，显著提升了  
华丽度，当然配上  
一样华丽的水晶耳  
环，效果会更加  
显著。



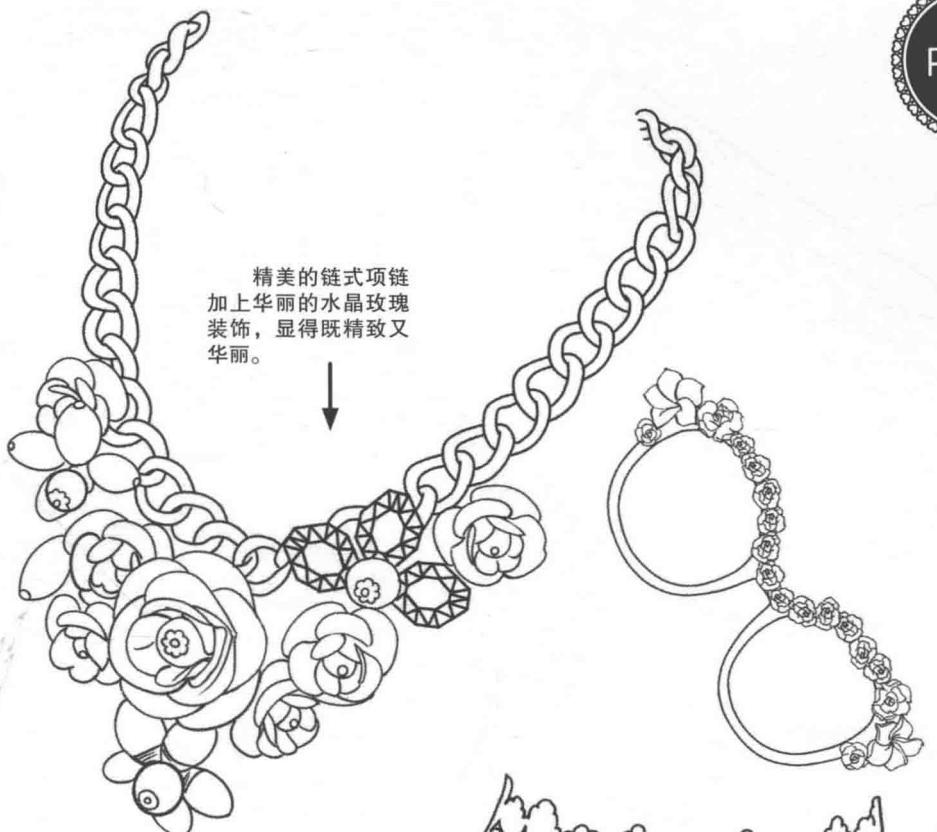
## Part 1

### 让美少女装束更完美的魅力元素

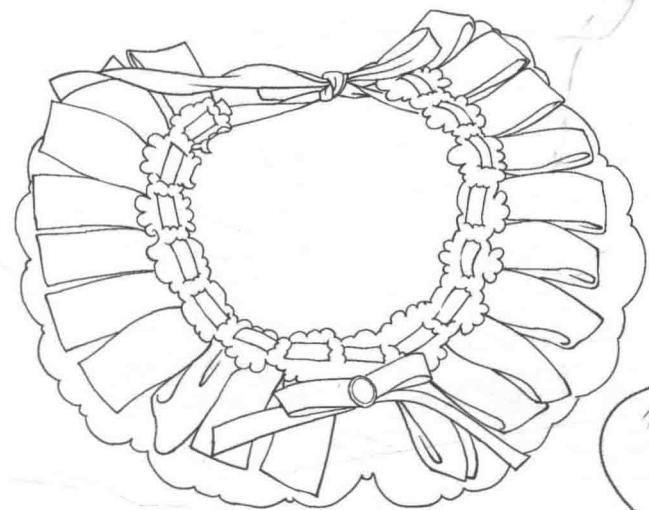


富有神秘感的假面

神秘感十足的假面是假面舞会上的必要道具，精美的镶边也表现出强烈的画面冲击感。

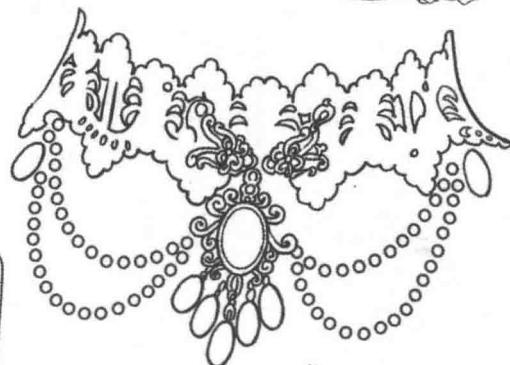
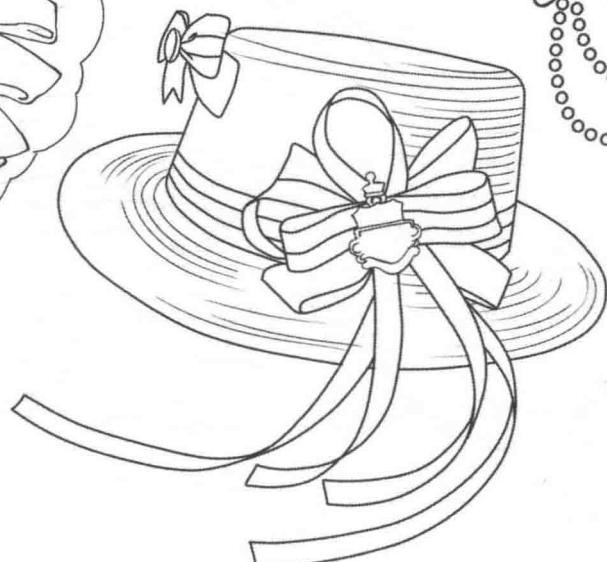


精美的链式项链  
加上华丽的水晶玫瑰  
装饰，显得既精致又华丽。



哥特式的衣领带

伊丽莎白式的哥特风格  
衣领是哥特系美少女造型中  
必不可少的元素。



柔软的蕾丝搭  
配上硬质的宝石装  
饰，也是很巧妙的  
组合。