

- ☐ 丰富多样的流行家居设计元素
- ☐ 详尽实用的家居设计方法
- ☐ 可借鉴的最新家居设计案例
- ☐ 创意十足的设计灵感

Aestheticism

3



例

唯美家居设计 吊顶与地面设计

◆ 王永军 主编



化学工业出版社

Aestheticsm



唯美家居设计 吊顶与地面设计

◆ 王永军 主编



化学工业出版社

• 北京 •

为本书提供图片的设计师有:

阿 彬、安 平、安云鹏、毕庆阳、陈 宏、陈庚荣、陈建华、陈 威、陈杨建、陈中祥、
谌志强、程 东、程文涛、邓 键、丁菲菲、董吉亮、郭云云、方日新、冯易进、高学法、
关 军、关喜晶、纪艳菲、江 枫、蒋 茂、姜晓楠、韩公超、韩 全、韩原朵、贺剑平、
恒 久、胡继建、胡丽娜、黄 艺、康洪昌、冷景龙、黎广浓、李 广、李海峰、李昊远、
李世友、李树龙、李 卫、林华武、林志根、刘佳睿、刘 杰、刘 浩、刘文武、刘廷尧、
刘耀成、龙 夏、陆 枫、马 超、马成武、马禾午、马鑫博、孟红光、鸣阳装饰魏彬、
莫凤楼、齐伟光、年 江、欧建书、潘 峰、潘玉刚、彭 丹、任北星、尚伟平、邵春丽、
宋建德、宋沁辉、孙昌文、孙 亮、孙永胜、苏德峰、苏 晋、唐 彬、唐维峰、唐先财、
王 帅、王继军、王佳平、王 刚、王 攀、王 强、王思敏、王晓明、王 欣、王跃波、
王永鑫、王者装饰、韦 明、吴 明、吴喜腾、巫小伟、吴益枫、吴印超、席志宏、
夏侯爱军、肖光辉、谢永亮、徐秉钰、许 诺、许思远、薛 冬、鄢 云、闫敬欣、闫立朋、
杨 灿、杨江华、杨 浩、尹永刚、余金伟、曾培鑫、张 飞、张嘉豪、张 健、张 松、
张有东、张 禹、赵小青、赵艳华、赵泽宇、郑加洪、郑 君、郑海波、郑寰宇、郑晓梅、
郑云龙、郑 君、钟 坚、仲衍川、众志互邦、周平松、朱 超、朱书林、朱显辉、朱玉喜、
祝新云、庄焕阳等。

参与本书编写的有:

孙 盼、杨 柳、余素云、李小丽、王 军、李子奇、邓毅丰、于兆山、蔡志宏、刘彦萍、
张志贵、刘 杰、李四磊、孙银青、肖冠军、王 勇、梁 越、安 平、王佳平、马禾午、
谢永亮、黄 肖。

图书在版编目(CIP)数据

3000例唯美家居设计. 吊顶与地面设计 / 王永军主编.

—北京: 化学工业出版社, 2012.3

ISBN 978-7-122-13483-7

I. 3… II. 王… III. ①住宅—顶棚—室内装修—建筑

设计—图集 ②住宅—地面工程—室内装修—建筑设计—

图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第025053号

责任编辑: 王 斌 邹 宁

装帧设计: 晓毅文化

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 5½ 字数 120 千字 2012年4月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究

CONTENTS

目录

吊顶设计..... 1

不同大小的客厅吊顶的要求也不同	2
客厅吊顶要与家具相协调	3
凹凸式吊顶设计	4
藻井式吊顶设计	6
壁纸装饰吊顶	8
吊顶要合理.....	9
顶面光带照明	10
客厅的“分块”吊顶	11
吊顶设计要考虑楼板结构	13
餐厅吊顶应注重整体环境效果	14
独立餐厅的吊顶设计	15
顶面不宜使用过多亮色	17
层高有限的餐厅浅色吊顶为宜	18
吊顶分隔空间	19
餐厅避免过于复杂的吊顶	20
镜面吊顶拓展视觉空间	22
木质吊顶营造古典餐厅	24
卧室吊顶设计要点	25
卧室吊顶宜简不宜繁	26
卧室吊顶颜色以素雅色调为宜	28
吊顶与地面的呼应关系	29
卧室吊顶不宜太大起伏	30
多变的卧室吊顶造型	32
吊顶缓解有梁居室的局促感	33
中式卧室吊顶设计	35
玄关吊顶设计原则	36
玄关吊顶色彩设计	37
玄关吊顶的灯光设计	38
过道的吊顶不可以随意处理	40
过道吊顶的灯光设计	41
过道顶面设计引导空间	42

地面设计..... 44

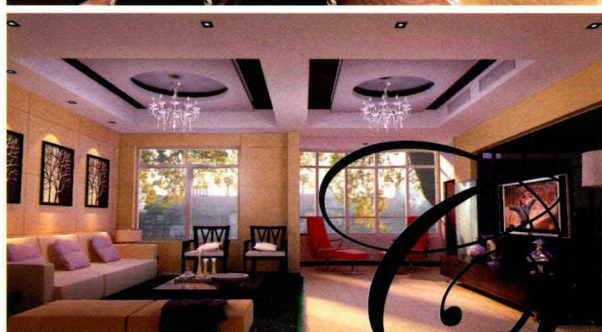
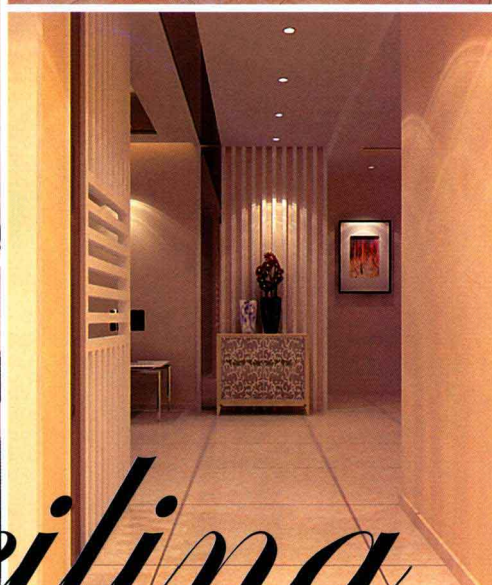
客厅地面要周全考虑	45
沙发地毯的布置方式	46
三大地面材料污染问题	48
不同种类地面的价格比较	49
地板与地砖的比较	51
米黄大理石地面营造古典氛围	52
地毯花色的选择	54
仿古砖地面.....	56
餐厅地面的材料选择	57
简约餐厅地砖颜色的选择	58
南北方均合适的竹木地板	61
玻璃地面装饰	62
柔和色调的地砖	63
地砖的选择.....	64
怀旧居室地面设计	66
卧室地面材料的选择	67
卧室地毯的摆放方式	68
木地板营造卧室温暖感	70
地面的颜色也应该与居室风格相协调 ..	72
地毯不宜喧宾夺主	73
与家具的风格统一的地毯	74
地毯的种类.....	76
地毯颜色的选择	77
玄关地面材料的选择	78
地面材料分隔玄关与其他空间	79
地砖拼花营造怀旧风情	80
过道地面要注意防滑	82
地面色彩衬托家具和墙面	83



吊顶设计

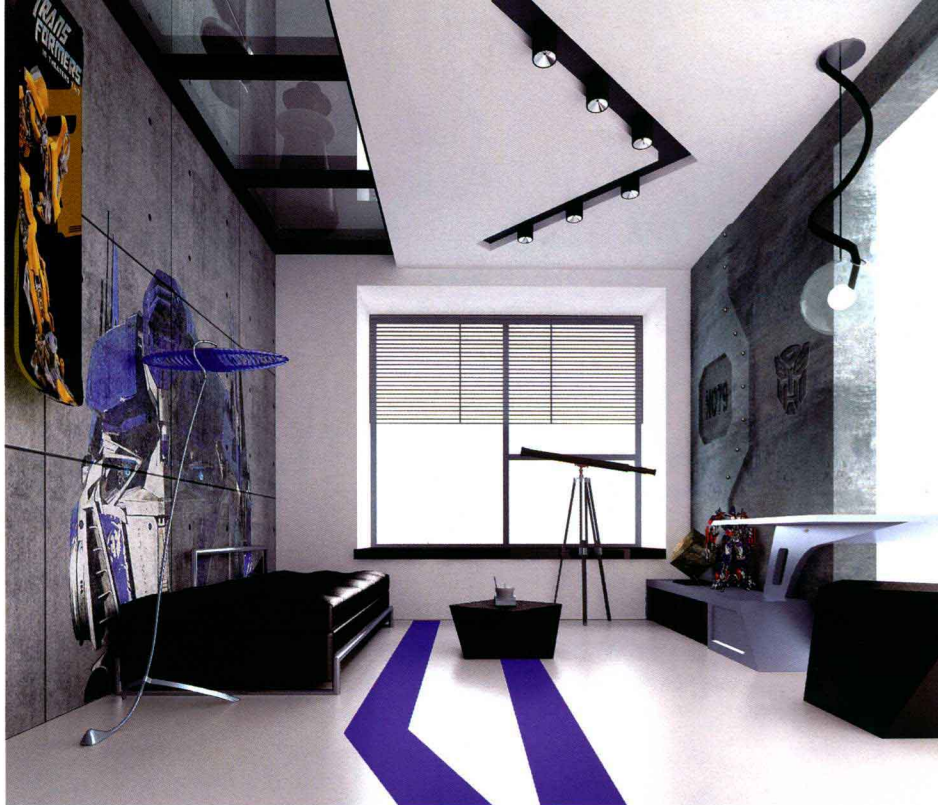
家居吊顶本来是应用于厨房和卫浴间的，随着家居设计的深入，家居吊顶也出现在客厅、餐厅、卧室、玄关、过道等空间。家居吊顶的设计不但能给整个居室增加味道，还能营造出丰富多彩的室内空间艺术形象。吊顶的另一个主要作用是隐藏管道线路，以达到空间的整体美观效果。

顶面常用的装修形式有吊顶和原底装饰两种。其中吊顶又分吊平顶、吊二级顶、吊三级顶等多种形式。吊顶的目的—是为了起到装饰效果，二是为了盖住天花板上的各种线管。原底装饰是指在原有基础上直接刮腻子做表面装饰，这种形式最为简洁，也最环保，它的艺术感染力来自顶面的形状、质地、图案及灯具的有机配置。



Ceiling Design

客厅



不同大小的客厅吊顶的要求也不同

面积大的客厅，吊顶可以选择各种不同的材料进行混搭，不用担心会造成压抑感，但切记要选择那些能经得起时间考验的材质和样式。面积较小的客厅，不用图案和色彩就可以装饰出有个性的天花板，比如把原本平整的屋顶设计得富有层次，打破传统吊顶层面的单调。





客厅吊顶要与家具相协调

客厅的吊顶要与家具相协调，还要重视吊顶与地面的呼应关系。同时，现在客厅吊顶的材料也越来越多样化，制作出来的吊顶亦是造型多变，营造出不同的客厅空间氛围。如果想要增添更多特殊的效果，不妨试试一些新型吊顶材料，与灯光照明相搭配，创造出变化丰富的效果。

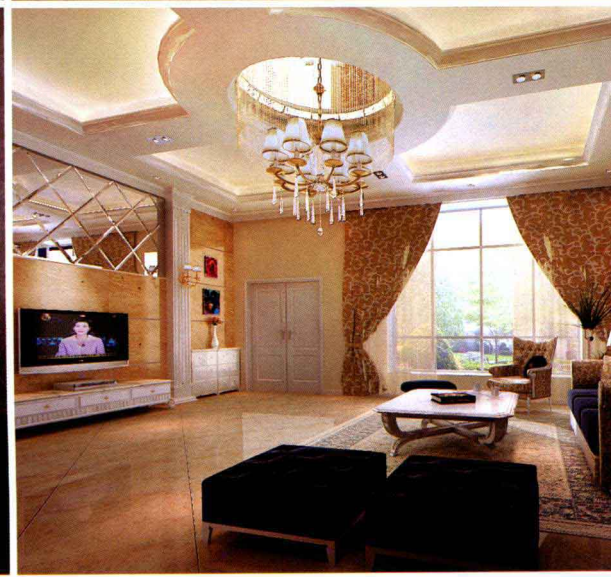
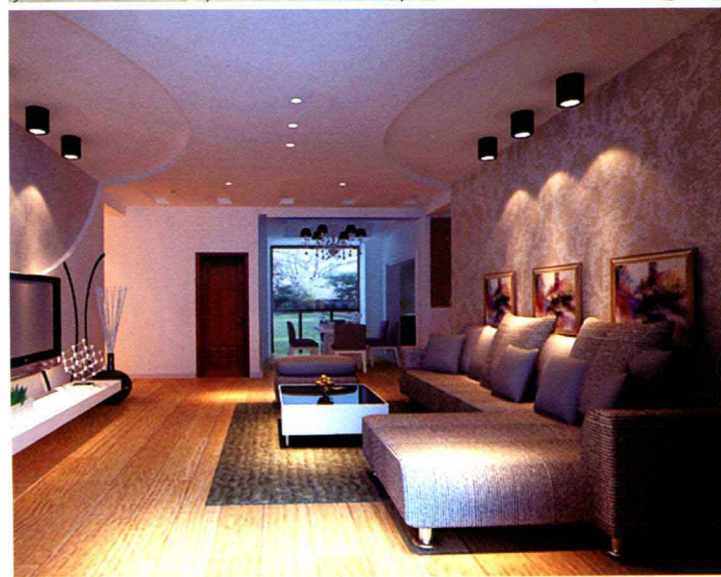
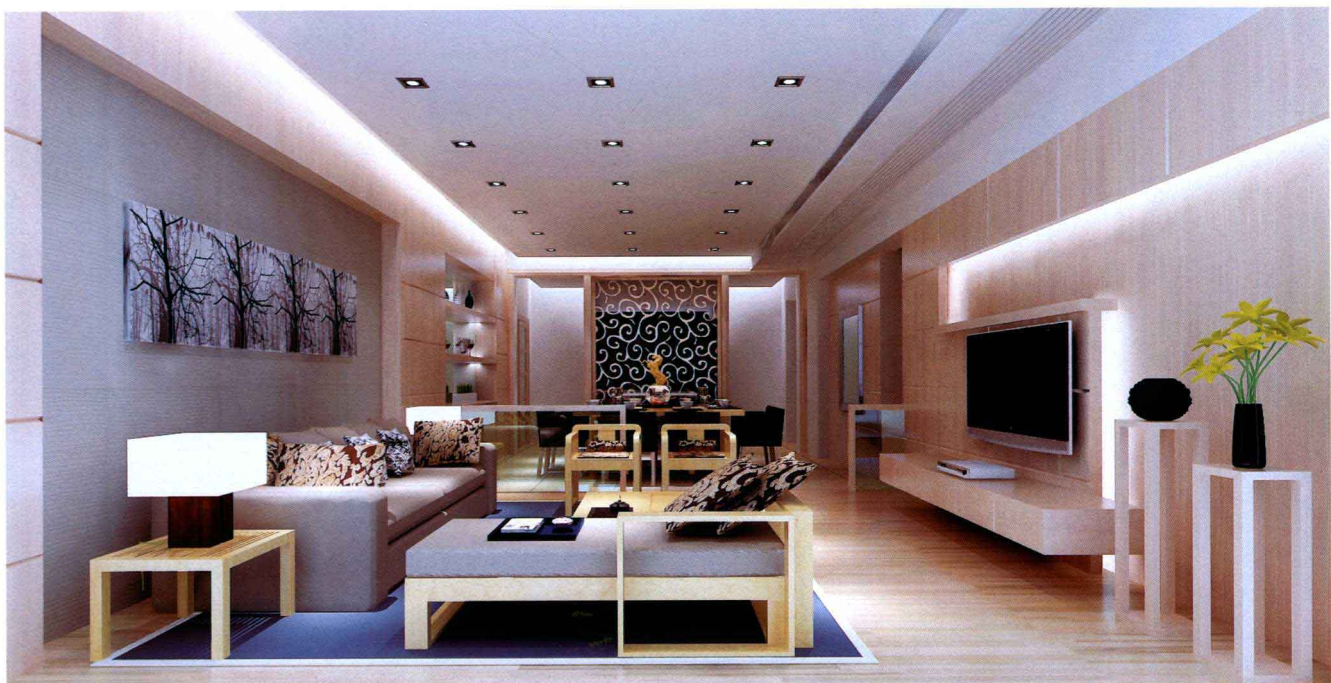




凹凸式吊顶设计

凹凸式吊顶是指外观具有凹入或凸出设计的一种吊顶形式，这种吊顶造型复杂、富于变化、层次感强，适用于客厅、玄关、餐厅等顶面装饰。它常常与灯具如吊灯、吸顶灯、筒灯、射灯等搭配使用。

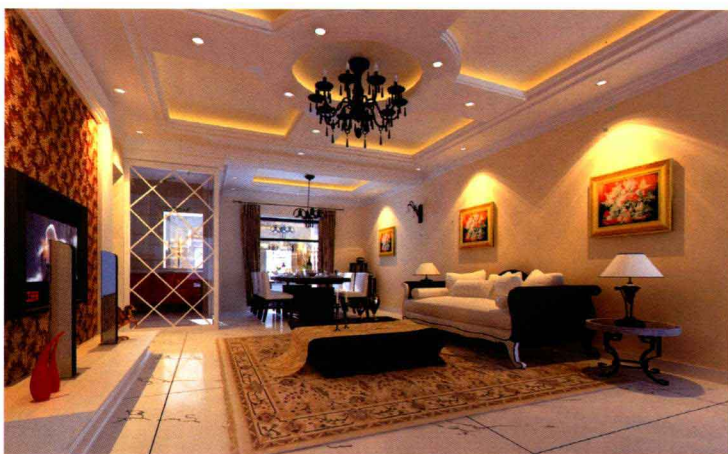






藻井式吊顶设计

藻井式吊顶的前提是，房间必须有一定的高度（高于2.85米），且房间较大。它的式样是在房间的四周进行局部吊顶，可设计成一层或两层，装修后的效果有增加空间高度的感觉，还可以改变室内的灯光照明效果。

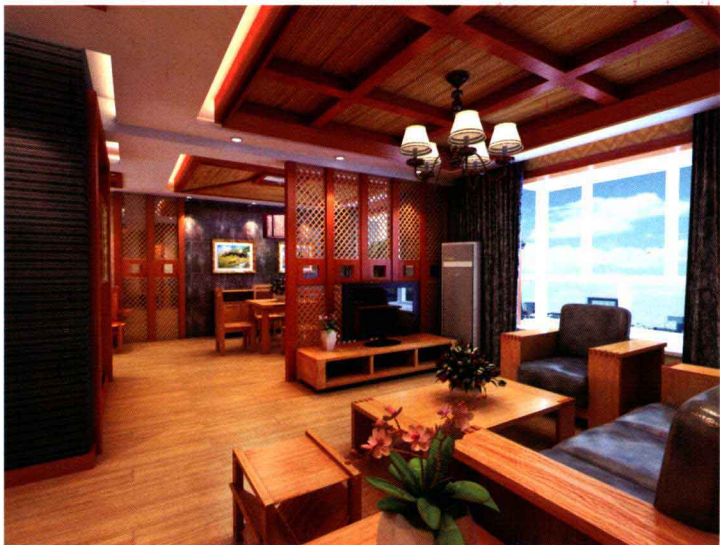






壁纸装饰吊顶

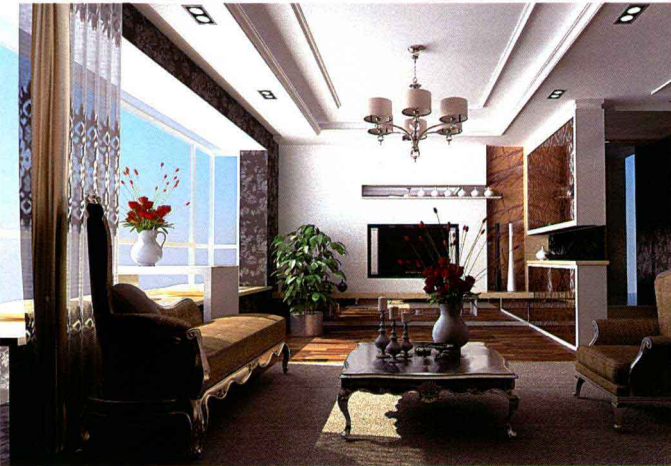
有没有想过用壁纸同时来装饰墙面和顶面？面对花色众多的壁纸，很多人都无从入手。不妨把些壁纸作为客厅吊顶和墙面的局部装饰，顶面和其他部分留白，这样整体空间格调没有降低，又保持了完好的空间平衡感。

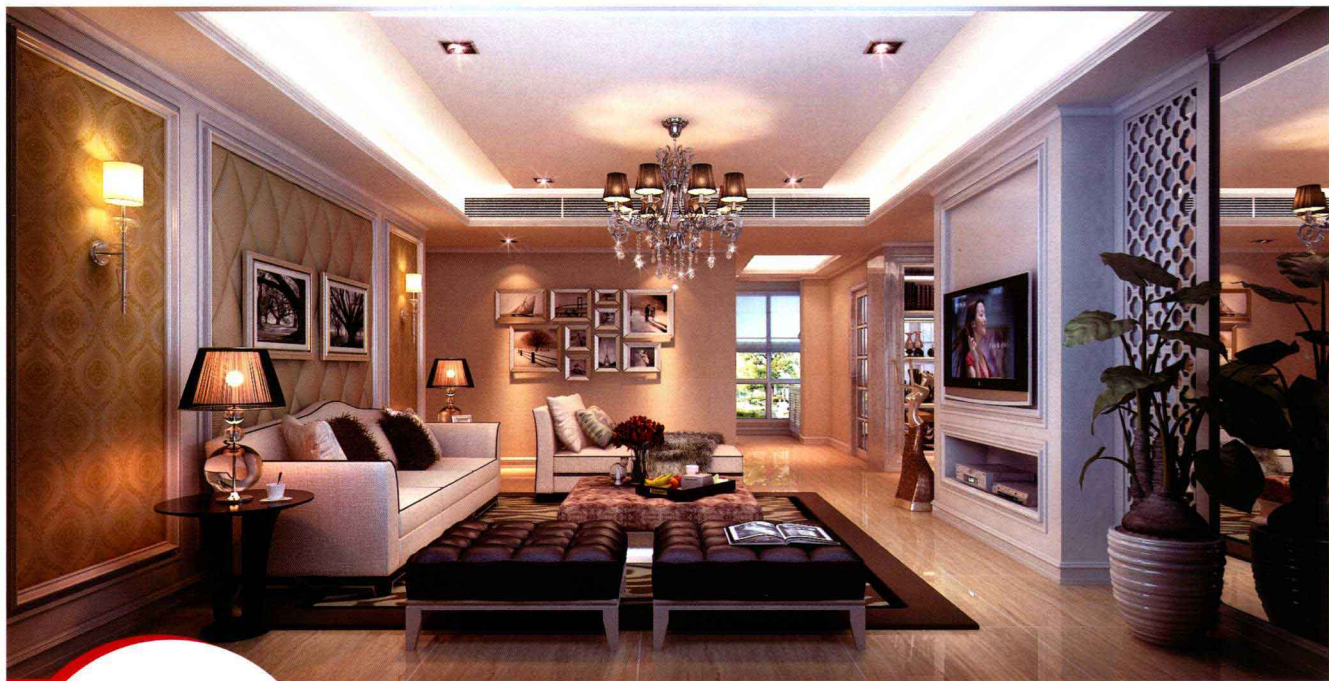




吊顶要合理

有些人安装吊顶时，会设计凹凸不平的造型，认为这样才够丰富，够好看。事实上，这样的设计会给平时的清洁带来许多困难，使吊顶成为了藏污纳垢之所，从而污染室内空气环境。在风沙较大、灰尘较多的北方地区尤其如此。





顶面光带照明

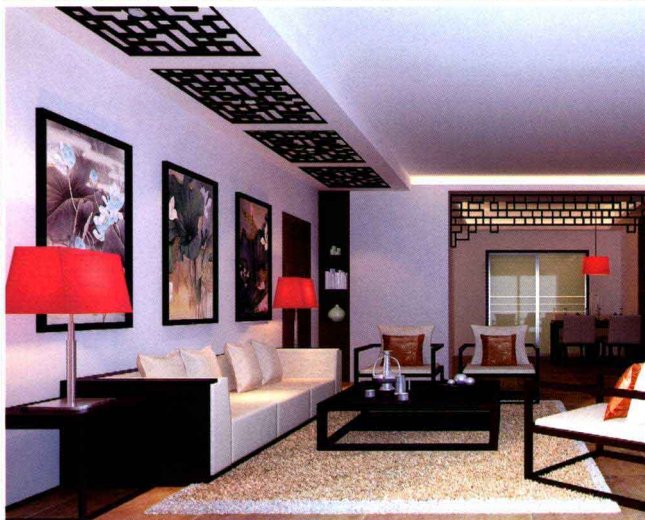
光带照明是一种隐蔽照明，它将照明与建筑结构紧密地结合起来，其主要形式有两种：一是利用与墙平行的不透明装饰板遮住光源，将墙面照亮；二是将光源向上，使灯光经顶面反射下来，使顶面产生飘浮的效果，形成朦胧感，营造的气氛更为迷人。

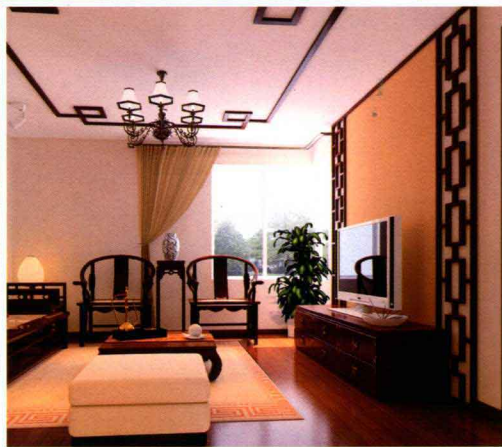




客厅的“分块”吊顶

“分块”是客厅吊顶常用的设计手法。将吊顶分成几个色块，在颜色上或材料上最好能与客厅的家具或墙面颜色相呼应，这样能有效缓解客厅空间的视觉疲劳，同时也让家居生活充满情调。







吊顶设计要考虑楼板结构

吊顶设计要与楼板结构形式统一考虑，应尽量利用建筑的原始材料，因势利导。同时，吊顶要避免使用大面积的过暗或过亮的材料。颜色过暗会使反光性能降低，过亮甚至刺眼的材料易使人感到不适。

