

毛主席诗词注解



毛主席詩詞講解

臧克家講解
周振甫注釋

中國青年出版社

1962年·北京

毛主席詩詞講解

臧克家講解 周振甫注釋

*

中國青年出版社出版

(北京東四12條老君堂11號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第036號

中國青年出版社印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行 各地新華書店經售

*

787×1092 1/36 2 13/18 印張 2 插頁

1957年11月北京第1版 1958年7月北京第2版

1962年4月北京第3版 1962年4月北京第9次印刷

印數747,501—803,500 (內精裝1,500冊)

定價(4)0.22元

我失楊柳，驕楊君失柳。

楊柳經風，直上重霄九。

問訊吳剛，何所有吳剛捧

出桂花酒。寂寞嫦娥

舒廣袖，舞長空、望

為憐魂斷，何處也無人

報。人間曾伏虎，泥飛

頓作頰西雨。

目 次

关于詩的一封信	3
沁园春 长沙	5
菩薩蛮 黄鹤楼	9
西江月 井冈山	11
如梦令 元旦	13
清平乐 会昌	15
菩薩蛮 大柏地	17
忆秦娥 娄山关	19
十六字令三首	22
长征	24
清平乐 六盘山	26
念奴娇 昆仑	28
沁园春 雪	31
贈柳亚子先生	35
浣溪沙	38

浪淘沙 北戴河	40
水調歌頭 游泳	42
蝶戀花 (贈李淑一)	45
送瘟神二首	47
雪天讀毛主席的詠雪詞	52
毛主席的兩首詞	
——《長沙》《游泳》	56
讀毛主席的四首詞	
——《黃鶴樓》《六盤山》《昆侖》《北戴河》	64
毛主席關於革命戰爭題材的六首詩詞	
——《井岡山》《元旦》《會昌》《大柏地》	
《婁山關》《長征》	74
讀《十六字令三首》和贈和柳亞子先生的	
詩詞	83
喜讀毛主席新詞《蝶戀花》	87
讀毛主席的《送瘟神二首》	90
后記	克 家 94

目 次

关于詩的一封信	3
沁园春 长沙	5
菩薩蛮 黄鹤楼	9
西江月 井冈山	11
如梦令 元旦	13
清平乐 会昌	15
菩薩蛮 大柏地	17
忆秦娥 娄山关	19
十六字令三首	22
长征	24
清平乐 六盘山	26
念奴娇 昆仑	28
沁园春 雪	31
贈柳亚子先生	35
浣溪沙	38

浪淘沙 北戴河·····	40
水調歌頭 游泳·····	42
蝶戀花 (贈李淑一)·····	45
送瘟神二首·····	47
雪天讀毛主席的詠雪詞·····	52
毛主席的兩首詞	
——《長沙》《游泳》·····	56
讀毛主席的四首詞	
——《黃鶴樓》《六盤山》《昆侖》《北戴河》·····	64
毛主席關於革命戰爭題材的六首詩詞	
——《井岡山》《元旦》《會昌》《大柏地》	
《婁山關》《長征》·····	74
讀《十六字令三首》和贈和柳亞子先生的	
詩詞·····	83
喜讀毛主席新詞《蝶戀花》·····	87
讀毛主席的《送瘟神二首》·····	90
后記·····	克 家 94

关于詩的一封信

克家同志和各位同志：

惠書早已收到，迟复为歉！遵囑将記得起来的旧体詩詞，連同你們寄来的八首，一共十八首，抄寄如另紙，請加审处。

这些东西，我历来不愿意正式发表，因为是旧体，怕謬种流传，貽誤青年；再則詩味不多，没有什么特色。既然你們以为可以刊載，又可为已經传抄的几首改正錯字，那末，就照你們的意見办吧。

《詩刊》出版，很好，祝它成长发展。詩当然应以新詩为主体，旧詩可以写一些，但是不宜在青年中提倡，因为这种体裁束縛思想，又不易学。这些話仅供你們参考。

同志的敬礼！

毛泽东

1957年1月12日

这是毛主席写给《诗刊》主编臧克家同志和其他编委同志的信。这封信连同毛主席的十八首诗词，一并在1957年1月25日出版的《诗刊》创刊号上发表。这十八首诗词是按照创作时期的先后排列的。《诗刊》的《编后记》里说：

“这一期，我们发表了毛泽东主席交给我们的十八首旧体诗词和关于诗的一封信。……”

“读着这些雄伟瑰丽的诗篇，是不能不令人赞叹的。毛主席不但是伟大的革命领袖，同时也是伟大的诗人。我们代表广大的读者向我们的领袖和诗人深致敬意和感谢。

“这十八首诗词，大部分是近作和未发表过的作品，其中有几首旧作曾在一些报刊出版物中发表过，另外有几首则经过传抄，也已经广泛地流传。但在那些报刊出版物上发表时，在传抄中，大都出现过一些错字。这一次，我们发表的是经过毛主席亲手校订了的。

“毛主席给编委会的信，我们在征得他的同意后，同他的作品一起发表在创刊号上。这封信对于新诗、旧体诗词，新诗和旧体诗词的关系，表示了明确的意见。这封信，对于我们的诗歌运动，诗歌创作，都是极为重要的。

“我们相信，这些诗词和来信的发表，在我们的生活和斗争中，在我们的文学事业中所要发生的深刻的影响，将是不可估量的。”

1958年毛主席又先后发表了三首近作，合起来共二十一首。

沁园春

长沙

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，
问苍茫大地，

誰主沉浮？

携来百侶曾游，
忆往昔崢嶸岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
書生意气，
揮斥方遒。
指点江山，
激揚文字，
粪土当年万户侯。
會記否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

〔沁(qìn)园春〕詞牌名，从东汉时代的沁水公主园得名。这里只用它的詞牌来写詞，跟原来的取义无关。以下各詞同。〔橘子洲〕即水陆洲，在长沙西湘江中。

〔层林尽染〕山上一层层的枫树林經霜变紅。〔漫〕遍，

滿。〔舸(gě)〕大船。〔鷹击长空,魚翔淺底〕鷹在廣闊的天空里飛,魚在清澈的水里游。“击”,搏击,狀鷹的飛騰,矯健有力,象搏击似的。“翔”,飛,狀魚的游動極其活躍。“淺底”指水清澈見底。參見《詩經·早麓》篇:“鳶飛戾(至)天,魚躍于淵。”朱熹注稱這兩句表示物類的“怡然自得”。〔萬類霜天競自由〕一切生物在秋天里競爭似的過自由自在地生活。“萬類”指一切生物。〔寥廓〕指宇宙的廣闊。〔蒼茫〕曠遠迷茫。〔主〕主宰。〔沉浮〕猶升沉,升起和沒落。〔携來百侶曾游〕毛主席于1913年至1918年在湖南第一師範肄業,常和同學在橘洲一帶游覽或游泳。“百侶”,很多的伴侶。百指多。〔崢嶸歲月稠〕過得不平常的日子是很多的。“崢嶸”,特出,不平常。“稠”,多。〔恰〕剛好。〔同學少年〕毛主席在1917年發起成立新民學會,1918年4月18日正式成立,當時入會的有蔡和森、何叔衡、陳昌、張昆弟、羅學瓚諸同志。會上通過了一個由毛主席起草的章程,大意是要有遠大的志向,為國家民族做事。學會會員到五四運動時曾發展到七八十人。〔風華正茂〕風采才華正豐盛。〔意氣〕指激昂的氣概。〔揮斥方遒〕意氣奔放正達到極點。“揮斥”猶奔放。遒,盡頭,極點。〔指點江山,激揚文字〕指點猶批評。江山指國家。這是說批評國事。激揚,激濁揚清。激,遮遏,激濁指攻擊惡濁的;揚清指表揚善良的。這是指激濁揚清的文章。如1915年9月袁世凱準備做皇帝

时,湖南軍閥湯薌銘积极拥戴袁世凱,禁止反袁。毛主席印发反对袁世凱称帝的小册子,人心大为振奋。又如1919年年底湖南展开赶走軍閥张敬尧运动,毛主席是这个运动的领导者之一。第一师范学生的每次爱国运动,同軍閥作斗争,毛主席是主要的組織者和领导者。〔粪土当年万戶侯〕把当时反动的軍閥和政客看得跟粪土一般。粪土,秽浊的泥土。毛主席在第一师范求学时期,湖南人民和第一师范曾受到北洋軍閥的多次蹂躪。这时期有三个軍閥先后督湘:1913年袁世凱派湯薌銘督湘,1916年段祺瑞派傅良佐督湘,1918年张敬尧督湘,都是残害人民,摧残教育,从而激起毛主席和同學們的反对和蔑視。

菩 薩 蠻

黃 鶴 樓

茫茫九派流中國，
沉沉一綫穿南北。
烟雨莽蒼蒼，
龜蛇鎖大江。

黃鶴知何去，
剩有游人處。
把酒酹滔滔，
心潮逐浪高。

〔菩薩蠻〕詞牌名。唐朝時代，女蠻國來進貢。他們梳着高高的發髻，戴着金飾的帽子，挂着珠玉穿成的項圈，稱為菩薩蠻。當時人就制了菩薩蠻的詞牌。〔黃鶴樓〕在

湖北武昌县西黄鹤磯上，相传有个叫子安的仙人騎黃鶴經過这里。〔茫茫〕指水势大。〔九派〕水的支流叫派。长江在湖北江西一带，分为很多支流，称九派。九是多数的意思。〔沉沉〕深远，有負重致远的意思，指鉄路的伸入远处。〔莽蒼蒼〕状烟雨迷茫不甚分明。〔龟蛇鎖大江〕龟蛇，龟山和蛇山。龟山在汉阳，蛇山在武昌，隔江相对。“鎖大江”形容这里是长江較狹的地方。〔黃鶴知何去〕參見唐詩人崔顥《黃鶴樓》詩：“昔人已乘黃鶴去，此地空余黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。晴川歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。”下面講解中提到的“晴川閣”、“鸚鵡洲”就從这里來的。〔把酒酹滔滔〕把酒澆在滔滔江水里。酹(lèi)，把酒澆地作奠祭。蘇軾《念奴嬌》：“一樽(杯)還酹江月。”蘇軾的“酹江月”，凭吊“浪淘盡千古風流人物”；詩人在这里的“酹滔滔”，它的意义不是凭吊古人。詩人面对著長江，想到革命形勢的危急，当时正处在1927年蔣介石发动“四·一二”反革命政变前夕，所以心情非常激动。

西江月

井岡山

山下旌旗在望，
山头鼓角相聞。
敵軍圍困萬千重，
我自巋然不動。

早已森嚴壁壘，
更加众志成城。
黃洋界上炮聲隆，
報道敵軍宵遁。

〔西江月〕詞牌名。從李白《蘇台懷古詩》的“只今唯有西江月，曾照吳王宮里人”的詩句得名。〔井岡山〕在江西西部的永新、寧岡、遂川和湖南東部的酃縣之間，周圍有五百里。1927年10月，毛主席率領工农紅軍到達井岡山，