

高等院校小学教育专业系列教材

GAODENG YUANXIAO XIAOXUE JIAOYU

ZHUANYE XILIE JIAOCAI

XIAOXUE DEYU KECHENG YU JIAOXUE

小学德育课程与教学

陈光全 杨争林 主编



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

高等院校小学教育专业系列教材

GAODENG YUANXIAO XIAOXUE JIAOYU

ZHUANYE XILIE JIAOCAI

XIAOXUE DEYU KECHENG YU JIAOXUE

小学德育课程与教学

陈光全 杨争林 主编

图书在版编目(CIP)数据

小学德育课程与教学 / 陈光全, 杨争林主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2013.1
(高等院校小学教育专业系列教材)
ISBN 978-7-303-15171-4

I. ①小… II. ①陈…②杨… III. ①小学教育—德育—
高等院校—教材 IV. ① G621

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 182891 号

营销中心电话 010-58809014
北师大出版社教育科学分社网 <http://jywx.bnup.com>
电子信箱 bsdjywx@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京中印联印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm × 230 mm
印 张: 17.25
印 字 数: 330 千字
版 次: 2013 年 1 月第 1 版
印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 32.00 元

策划编辑: 陈红艳	责任编辑: 陈红艳
美术编辑: 高霞	装帧设计: 高霞
责任校对: 李 菡	责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

序

杜时忠^①

我与作者是在从事小学德育课程改革的实验工作中相识相知的。他们对课改的忠诚,对德育新课程的衷心热爱以及注重在实践沃土上“深耕”的研究品质,令我感动。《小学德育课程与教学》是作者推出的一部新作,我有幸成为书稿的第一位读者,仔细地读过全书后,感受最深的有五点。

一、学“新”的气度

学“新”,是指学习新的理念、新的思想、新的经验、新的知识。钱伟长先生曾说:对于新知识、新理论“我们不仅要一窥究竟,而且要有掌握它、驾驭它的气度”。我以为,作者就有这种学“新”的气度。他们酷爱读书,孜孜不倦地学习新的理念、新的教学观、教材观、学生观、学习观、知识观、评价观;在敏于学习新的教育思想的同时,他们还特别注重学习广大教师亲历课改所创造的新鲜的、宝贵的经验。作者曾坦露心迹说:“悠悠十年,我们收获了太多的新思想、新理念雨露的滋润,收获了太多的面对教师的创造成果而引发的心灵震撼。”从书中可以发现,有不少阐述文字,就是作者通过学习、内化“新知”“新理”“新观”,重建自身知识结构后的一种情不自禁地表达或写真。勤于读书,作者才会经历一次次认识的升华、思想的凝练、心灵的洗礼和创造的冲动。我以为,具有学“新”的气度,是作者能够出色完成书的创意、建构、铸魂的第一推力。

二、开拓的情韵

《品德与生活》《品德与社会》是国家在义务教育阶段设置的崭新德育课程。如何建构完善的课程理论体系,拓展课程理论的实践支点,既是深化课程改革的需要,也是作者的情意所向、抱负所在。小学德育课程尚处在开创阶段。对于德

^① 杜时忠,华中师范大学教育学院教授、博士生导师,全国教育科学规划办德育学科规划组成员,中宣部马克思主义理论与建设工程项目(《德育原理》)核心成员,教育部新世纪优秀人才、中国教育学会德育专业论委员会副主任。

育新课程的各个要素如何把握?特别是如何让教师领悟课程要素的内涵、特征和价值,并能有效地对这些要素整合,最后落实到学生的最佳发展上,这些都没有现成的文献可供参考,而是需要发扬开拓精神去研究、去突破。作者甘愿做开拓者,针对新课程建设中的一个难题,实践、思考、突破,再实践、再思考、再突破,从而实现了认识的升华,思想的建构。

这部论著历经十年时间,可谓“十年磨一剑”。全书共八章,主要围绕小学德育课程教材分析、教学设计、课程资源、活动教学、对话教学、学生学习、作业创新以及课程发展趋势等重大问题展开论述,其立论之高度、论据之充分、观点之清晰、案例之鲜活、概括之全面、解析之透彻、提炼之精准、在全国同类著作中实属罕见。我以为,全书的各部分都充盈着开拓者的那种执着耕耘,勇于突破的情韵。例如,教材是教学的基本要素之一。怎样解读小学德育课程教材?怎样把握教材的体系、架构、特点?怎样分析教材中的课题、话题、案例、文字、图画、留白?作者在起始一章给读者提供了一串串钥匙,帮助读者步入小学德育课程教材的殿堂。这一章的开拓性表现在对小学德育教材的生活性、对话性、活动性、意义生成性、综合性、价值引导性、语言的儿童性七大基本特点的概括和提炼;表现在作者采用“微格研究”法,对新教材各个构件的细化分析。这些内容对于引导教师走进教材深处,了解和把握教材各要素的价值以及教材编写者的创意很有帮助。又如,第二章对小学德育课程教学设计整体优化的运筹思路和实践智慧的论述,对小学德育课程教学设计如何利用相关学科的课程资源,如何与校内外相关活动的沟通与整合的论述,等等,都具有一定的开拓性,读时让人的眼睛为之一亮。

三、创新的亮色

“推陈出新”是一句成语。“推陈”与“出新”是辩证统一的关系。只有“推陈”,方能“出新”。作者针对课改前的小学思品课和德育新课的根本差异,从课程的理论基础、课程要素、教与学行为等各个方面进行比较,评析其得失,反思其教训。例如第七章作业,作者在反思和批判原有思品课作业种种弊端的基础上,系统建构了小学德育课程的作业观,主要内容包括:小学德育课程作业的意义;小学德育课程作业的四转;小学德育课程作业设计理念的创新、作业内容的创意以及作业形式的创新。作业是工具,它关系教师的教、学生的学,关系教学评价,更直接关系小学德育课程能否最大化地达成教学目标。作业是课程中最灵动的元素,涉及课程的方方面面,绝不可小觑!作者立足于课程目标,从作业切入,深刻论述了小学德育课程中学生实现学与做、懂与用、知与行统一的必要性及其路径;小学德育课程课内学习与课外学习、校内演练与校外延伸相衔

接的必要性;教师与家长、学校与社区相互沟通、彼此协同的机制。对于实现小学德育课程教学在真正意义上赢得高效、赢得长效具有重大价值。作业这一章闪耀创新的光彩,不仅可以填补德育课程专业论著中的“作业空白”,而且有助于丰富和提升教师的作业观念和实践智慧。

四、管用的佳品

着眼于和服务于教师的发展,是本书确立的根本指导思想。书中没有使用故作高雅或有意生僻的学术用语,没有生硬地塞入晦涩难懂的概念。作者在阐述小学德育课程学理时,注重匹配相关的经典、精彩的案例;在表达教学理念、教学思想时,注重添加和融入情感因素;在运筹教学思路时,注重提供与之匹配的教学策略、方法。本书做到了感性与理性、论“理”与寓“情”、阐述观点与呈现案例、提炼思想与感悟教法的深度融合,读者读后自然会感受到亲切、实在、给力和管用。例如第五章对话教学,主要阐发了教师与学生的对话、学生与德育教材文本的对话以及教师引领对话教学的艺术。对话是新课程的主流教学形态,然而却成了课程实施中尚未突破的一大难点。观照当下的德育课堂,对话不是真正意义上的对话,而是师生间的问与答,或是缺乏思维元素的介入,缺乏思维品质培养的简单、肤浅的交流。针对这一弊端,本书着眼于和服务于教师的专业发展,侧重从三个方面进行精加工。其一,精要概括、提炼了有效对话教学的五大特征(即对话教学是彰显师生生命状态的教学;是学生自主建构、生成意义的教学;是关注差异,促进每一个学生发展的教学;是凸显民主精神的教学;是师生共享经验、融通智慧、共进双赢的教学);其二,概括、提炼了师生提升对话教学的五要素(即注重优化对话场域、注重优化对话话题、注重优化对话情境的创设、注重建构师生间的倾听关系、注重培养学生参与对话的能力和学习品质);其三,对教师引领学生对话的十三种方法(即“示例点化法”“重复凸显法”“设置情境法”“呵护呼应法”“角色扮演法”“幽默风趣法”“延迟评价法”“借‘机’生‘蛋’法”“‘接口’点评法”“化‘虚’为‘实’法”“理性引导法”“积极幽默法”和“讲授匹配法”)的阐述,包容之全面,解析之细化,点评之精要,既是对小学德育课程理论的丰富,同时对指导广大教师的教学实践也是很实惠、很管用的。

五、清新的语言

全书语言简明、生动、形象、隽永。无论是阐述、解析,还是示例、评点,其言其语都注重载理传情。作者具有感染力和穿透性的语言,让人读起来有如面拂春风,渴饮甘泉,细品香茗的美好感受。例如第八章第一节,作者从呵护童心的诗意性、激活教材的诗意性、建构课堂环境的诗意性、催生真情涌动的诗意性、助推意义建构的诗意性、营造教学境界的诗意性、修炼教学语言的诗意性七个层面

阐发了小学德育教师营造诗意课堂的艺术,品尝其语言,真可谓字字珠玑、句句精彩。

《小学德育课程与教学》有诸多特色、优点,同时也免不了存在一些缺失。由于受篇幅容量的制约,本书对于小学德育课程所涉问题的阐述还不够全面。我相信再版时,书的内容一定会更加充实、更加完善。

于 2012 年 7 月

目 录

第一章 小学德育课程教材分析	1
第一节 小学德育课程教材的基本特点	1
第二节 小学德育课程教材的体系结构	8
第三节 教材中的课题、话题与案例	16
第四节 教材中的文字、图画和留白	20
第二章 小学德育课程教学设计	36
第一节 小学德育课程教学设计概述	36
第二节 小学德育课程教学设计的优化	43
第三节 小学德育课程教学设计要注意的问题	56
第三章 小学德育课程资源的开发利用	63
第一节 小学德育课程资源概述	63
第二节 小学德育课程校内资源的开发利用	68
第三节 小学德育课程校外资源的开发利用	79
第四节 小学德育课程信息技术的应用	81
第四章 小学德育课程活动教学	88
第一节 小学德育课程活动教学概述	88
第二节 小学德育课程主题活动教学	95
第三节 小学德育课程游戏活动教学	108
第四节 小学德育课程社会实践活动教学	115
第五章 小学德育课程对话教学	126
第一节 小学德育课程对话教学概述	126
第二节 课堂场域中教师与学生对话	131
第三节 学生与德育教材文本对话	141
第四节 教师引领对话教学的教育艺术	147

第六章 小学德育课程学习	165
第一节 小学德育课程学习概述	165
第二节 小学德育课程的自主学习	172
第三节 小学德育课程的体验学习	179
第四节 小学德育课程的反思学习	192
第五节 小学德育课程问题解决学习	203
第七章 小学德育课程作业	213
第一节 小学德育课程作业概述	213
第二节 小学德育课程作业的四大转变	217
第三节 小学德育课程作业的创新	225
第八章 小学德育课程改革的发展趋势	239
第一节 大力提升小学德育课程教学的诗意性品质	239
第二节 提升小学德育课程教学的立美育人性品质	244
第三节 大力提升小学德育课程教学的幸福性品质	255
第四节 小学德育教师的发展愿景	261
参考文献	266

第一章 小学德育课程教材分析

本章重点

- 小学德育课程教材的基本特点
- 小学德育课程教材的体系、教育单元、单课教材的结构
- 小学德育课程教材的课题、话题与案例的特点与功能
- 小学德育课程教材的文字、图画、留白的特点、功能与分类

第一节 小学德育课程教材的基本特点

教材是教学不可或缺的最基本的要素之一。何谓教材？教材是指“根据课程标准编制的系统反映学科内容的教学用书，是学校教育的一种象征”^①。

小学德育课程为了建设如陶行知先生所说的“真的、活的、动的、用的”教材，自2002年起，国内有关出版社组织专家团队，相继开发和出版了15套《品德与生活》《品德与社会》新教材。小学德育新教材与课改前的小学思想品德课教材迥然不同。它体现了课改的新理念，展示了新形象，给人们以强烈的视觉冲击和全新的感受。小学德育新教材有哪些基本特点呢？

一、小学德育课程教材的生活性特点

小学德育课程教材遵循儿童生活的逻辑，坚持以儿童生活为基本资源，着眼于儿童在生活中的发展，在发展中生活的设计思路，以学生的“学期历”为基本时间线索，以儿童扩大的生活圈为空间范畴，组织教学单元；注意将学生生活中经常遇到的带有普遍意义的生活事件与德育主题同步融合。例如，《自画像》^②一课，主要是引导学生达成“了解自己的特点，发扬自己的优势，有自信心”的教学课程目标。教材将各种生活事件精心地加以组合。首先，开展“自画像活动”与“心中的啄木鸟”的内省活动，发展学生客观地认识自我的能力；其

① 曾天山．国外关于教科书功能论争的述语[J]．西南师范大学学报(哲学社会科学版)，1998(2)．

② 鲁洁．九年义务教育六年制小学教科书(实验本)品德与社会三年级上册[M]．南京：江苏教育出版社，北京：中国地图出版社，2003．

次，设计了“同学寄语”和“父母眼中的我”活动，旨在强化成长过程中的他律；最后，以“快乐收藏包”为题，引导学生记录自我成长的过程。这一系列精心组织的“自己眼中的我”“他人眼中的我”“自己期望的我”“他人期望的我”“真实的我”等生活事件，是对学生熟悉而有意义的真实生活的锤炼和重新组合，因而有效地将课程目标纳入了学生的意义世界。类似这样的教育主题，都是学生日常生活中的所遇、所感、所思、所惑、所求，因而能够激发学生主动学习的愿望，有利于学生在真实的世界中感受、体验、领悟，提高他们对生活的认识，改变生活方式，提高生活质量。

二、小学德育课程教材的对话性特点

课改前的小学思品课教材采用独白式语言，无疑为“说教”开辟了捷径，为教师在课堂上实现话语“霸权”提供了依托。按照《品德与生活》《品德与社会》的设计理念，新教材是一种对话文本。其对话性特点主要表现在三个方面。

（一）小学德育教材为师生间对话提供了话题、素材和指导

例如，《寸金难买寸光阴》一课设计了四个话题：上课时怎样珍惜时间？完成作业后怎样珍惜时间？课外怎样珍惜时间？你还有哪些珍惜时间的好方法推荐给同学们？这四个话题把全文有机地贯穿起来，话题链中的每一个话题，都是针对儿童生活中的问题、困惑来设计的，能充分调动起儿童已有的经验与体验，能够与作为生命体的学生发生相互作用，并能激起他们解决这些问题的愿望和需要。围绕这些问题对话与反思，学生从中感悟到了时间的价值，分享了珍惜时间的方法，重组了生活经验，滋养了生活智慧。

（二）小学德育教材助推了儿童与文本的对话

《品德与生活》《品德与社会》“教科书在儿童面前就好像是一个跟他进行对话的另一个人，它不是一个客观对象，一个与儿童不相关的‘他’，而更像是一个面对儿童对话的‘你’，这个‘你’是和儿童相对的，能够激起和它热忱交往的朋友、伙伴”^①。一方面，儿童围绕文本中朋友提出的问题，结合自己的生活经验进行反思、感悟、应对、交流，一起解决成长中所遇到的问题和烦恼，享受成长的快乐；另一方面，小学德育教材留有大量空白，借助这种特定的空间，学生可以把自己的思想、感情、观点、创意及其分析和解决问题所获得的结论，向对话的另一方——教材进行倾诉和表达。这样就摆脱了学生与传统教

^① 鲁洁：《回归生活——“品德与生活”“品德与社会”课程与教材探寻[J]》，《课程·教材·教学》，2003(9)。

材之间存在的单向、接受、记诵的弊端，而转变到学生与新教材之间富有能动和创造性的双向建构。例如，《我们的校园》^①有一页空白，是让学生把校园里最喜欢的地方，用自己喜欢的方式表达出来。借助此处留白，学生既可以在上面画，也可以在上面写，通过多种方式，表达自己在学校内的发现和感受，抒发对校园的喜爱之情。

（三）小学德育教材营造了学生与学生对话的空间

《品德与生活》《品德与社会》新教材充分体现了合作学习的理念。它为学生同桌间磋商、小组研讨和全班同学交流营造了平台。例如，《我爱我家》^②一课，教材的开头有一处留白，让学生贴上“我们一家”的照片。小学生把“全家福”高兴地嵌入教材后，可让学生与同桌小伙伴指点照片中的人物相互交流：诸如自己父母的工作岗位、父母的生日爱好、自己对家庭的感受，等等。学生对这种交流一定会情趣盎然。

小学德育教材的对话性特点，是编者创意的匠心所在。正如鲁洁教授所说：“在教材编写中，我们始终把儿童当作主角。其意图是要使‘教材中的儿童’和‘教室中的儿童’形成一种‘我’—‘你’之间的对话学习”，“我们在编写教材中苦苦思索、努力探究的也是如何形成这种‘对话’”^③。

三、小学德育课程教材的活动性特点

《品德与生活》《品德与社会》教材不是按知性逻辑程序演绎专供教师“教”的知识载体，而是引导学生主动参与活动的工具。诚然，德育教材内含有一定的知识技能信息，但这些知识技能不是有序地呈现在文本的字里行间，而是寄存在新教材主题活动运作的框架内。

小学德育教材的创意，旨在让学生在丰富多彩的活动中感受、体验、领悟，使整个学习过程成为充满好奇和快乐的学习过程，从而达成在活动中学习，在活动中发展的目的。例如，《爱的港湾》^④围绕“妈妈真辛苦”这个主题，形象地描述了三种“脚步声”：其一，全家人还在睡梦中，妈妈的脚步轻轻的，在准备早餐；其二，上班路上，妈妈的脚步匆匆的，有很多工作等着她；其

① 鲁洁．九年义务教育六年制小学教科书（实验本）品德与生活一年级上册[M]．南京：江苏教育出版社，北京：中国地图出版社，2002．

② 鲁洁．九年义务教育六年制小学教科书（实验本）品德与生活一年级下册[M]．南京：江苏教育出版社，北京：中国地图出版社，2002．

③ 鲁洁．“品德与生活”“品德与社会”课程标准研制的基本思想[J]．人民教育，2002年增刊．

④ 靳岳滨，杜时忠．义务教育课程标准实验教科书品德与社会三年级上册[M]．武汉：湖北教育出版社，2004．

三，下班路上，妈妈的脚步重重的，好累啊！三种脚步声勾勒出了鲜活的情境，寄托了丰富的情感内涵，可供学生模拟、表演、操作、反思，有利于学生细腻地感受妈妈的辛苦、劳累，从中引发深度的体验。类似这样的活动设计，凝结了编者的智慧和匠心。又如，有的教材设计了“自己做陀螺”的活动，不仅鼓励学生动手进行“创意小玩意儿的制作”，还设计有这样的情境：一个孩子将自己做好的风车送给同学：“这是我做的风车，送给你！”同学开心地说：“太棒了，谢谢！”从而让学生感受到：懂得分享，就会得到更多快乐。这些细腻的情境设计，不仅能帮助孩子在活动中锻炼自己的动手动脑能力，而且能使自己的思想、品德得到升华。

四、小学德育课程教材的意义生成性特点

课改前的小学思品课教材是静态的、凝固的、封闭的，编者对教与学所追索的意义都进行了预设。这种预设的意义或结论，具有唯一性和不可变更性。要求学生无一例外地去认同、去掌握。小学德育课程教材则迥然不同。它借鉴了建构主义理论，在教材中“留有较大的允许和补充的空间，展现出的是一种动态的生成性的意义开放系统”，旨在引领学生凭借教材中的话题、案例，来组织自己的思想和认识，激活自己的思考，得出自己的结论，给学生更多的自由发展空间。如有的教材设计了“变来变去的水”，将儿童作为发现者、研究者，让他们在猜谜、观察、比较、动手做小实验等活动中，发现水的特点，探究水的形态，进而感受水的奇妙变化，找出水的变化规律，最终升华为对大自然的热爱之情。美国教育家戈温指出：“教材是好的思维或情感的媒介，是增加意义和丰富经验的刺激物。”^①《品德与生活》《品德与社会》新教材就具有这种特点。小学德育教材还创意、设计了大量留白，从而为学生提供了机会，能够将个人的经验移入和渗透到教材中。如此，德育教材的意义会变得更加丰富，更具鲜活性和生成性，更富有悬念。

五、小学德育课程教材的综合性特点

课改前的小学思品课是单一的学科课程，教材设计遵循的是学科逻辑；而《品德与生活》《品德与社会》是综合课程。教材设计采用的是跨学科的整体构建，不同学科知识相互交融、相互贯通，综合表现，旨在让学生获得多方面发

① 江山野. 简明国际教育百科全书课程[M]. 北京：教育科学出版社，1991.

展。如《我们的地球》^①单元，融入了地理、历史、民族、宗教、文化习俗等多元文化要素，引导学生从不同国家人民日常生活中的细微处理解，尊重不同文化，树立人人平等的观念，培养友好、和平相处的文明行为，初步具有国际理解意识。《品德与生活》注重儿童与自然、儿童与社会、儿童与自我的内在整合，将品德教育、科学教育、生活能力以及行为习惯培养有机整合于教材之中。如《走进秋天》^②单元，首先，引导学生观察和探究秋天到来时大自然的美丽景象；其次，引导学生归纳出秋天到来后，动植物及人们生活发生的变化，提示学生在季节变换时学会照顾自己；再次，通过“秋天的收获”，让学生感受劳动成果的来之不易，进而学会懂得珍惜；最后，通过“秋天的节日”，让学生了解节日文化中蕴含的丰富的社会生活常识，进一步通过对重阳节的介绍，引导学生敬老爱老。从而使学生获得道德的、科学的、生活的启蒙和教育，得到综合的发展和提高。

六、小学德育课程教材的价值引导性特点

生活是道德的田园。离开了生活，道德只是干瘪、抽象的条文，不可能在学生的心灵中生根。因此，要实现包括情感、态度、价值观在内的德性建构，一方面，需要增长学生的生活经验；另一方面，道德的明灯不会也不可能自动点亮。儿童在现实生活中，常常受到来自成人世界的形形色色的影响。这些影响往往是积极与消极、正面与负面、正确与错误混杂在一起，难免会使儿童产生错觉和误区。尽管生活德育反对灌输，但教材绝非选择什么内容都是适切的。学生是成长和发展中的人，要让他们过有道德的生活，教材无疑应彰显价值引导功能。例如，针对儿童乐于为得到表扬而做好事的心理，有的教材设计了“正忙着想做好事”的孩子拒绝帮妈妈倒垃圾的情境，通过“小精灵”的提问，引导儿童自己去思考、判断，进行自我教育；然后，再设计来自生活中平凡人物的故事，让学生感受“做好事不是为表扬”的榜样力量，从而升华自己的道德情感。价值引导的实质，就是要“让儿童现在生活的河流里，引入一股他们未来生活的‘水流’，要把我们藏匿在遥远地方的教育目的的种子移植到生机勃勃的儿童生活的心田”^③。

① 靳岳滨，杜时忠．义务教育课程标准实验教科书品德与社会六年级上册[M]．武汉：湖北教育出版社，2007．

② 鲁洁．九年义务教育六年制小学教科书(实验本)品德与生活二年级上册[M]．南京：江苏教育出版社，北京：中国地图出版社，2003．

③ [格鲁吉亚]阿莫纳什维利．孩子们，你们[M]．朱佩荣，译．北京：教育科学出版社，2002．

七、小学德育课程教材语言的儿童化特点

语言，是表达意义的元素，是教材中最具代表性的符号。课改前的德育教材，远离儿童生活，其语言具有明显的成人化味道。小学德育课程教材的创新，表现在语言设计上，凸显了儿童化特点。这是基础教育德育教材建设史上的一次重要突破。

（一）教材语言儿童化表现在主体“我”的自我表达

德育教材语言设计，绝非纯技术性的问题，而是涉及德育坚守什么理念，关系谁是德性建构主体的问题。课改前，儿童在教材中的角色地位，被当作客体，视为一个个的“你”，翻开所有的小学思品课教材，就会看到命令式的道德祈使句，如“你应该”“自立自强求上进”，等等，所表达的不外乎是成人对儿童的规训。小学德育课程教材突破和创新，表现在语言设计上，一般采用儿童主体在场的表达和倾诉方式，即儿童不是受教的客体，而是进行自我教育的“我”。如图 1-1 所示。

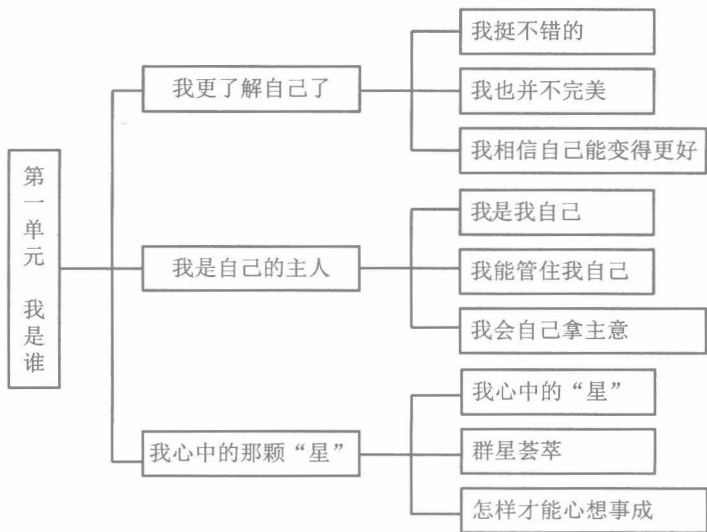


图 1-1 第一单元《我是谁》课题图示

资料来源：鲁洁．九年义务教育六年制小学教科书（实验本）品德与社会五年级上册[M]．南京：江苏教育出版社，北京：中国地图出版社，2004．

每个儿童都是具体的、独特的“我”，而不是不分具体情况，去个性化的“抽象人”。儿童“我”成为教材表达的主体，折射出了教材文本格调的提升，即

由以往的他主道德,转变为儿童对提升道德品质的自觉诉求;表明了儿童的学习世界不再是他人的世界,学习内容不再是与己无关的,而是对自己生活的回味、反思,是自己对新生活的创造。

(二)小学德育教材语言富有童真、童趣、童味

小学德育教材设计的语言,契合儿童的认知风格,能激活和调动学生的学习情趣。例如,针对儿童的换牙现象,教材设计了直白明快、童味十足的问话:“奶奶,我的牙都长出来了,您的牙怎么还没长出来?”由此引出了关于乳牙、恒牙以及换牙问题的讨论。类似这样的语言设计,充满了童真、童趣、童味,完全为儿童所接受、所喜欢、所欣赏、所追求,并能满足儿童“最近发展区”的需要。

(三)小学德育教材语言具有鲜活的生命感

小学德育教材语言的另一个特色是,善于采用拟人化、摹声摹状、比喻、借代等修辞手法,使所使用的词语,尽可能地鲜活、形象、风趣、富有生命感。例如,《我们的班级》^①一课,编者把“班级”比喻为“一棵大树”,“我们长在同一棵树上”,“我是树上的一片枝叶”,“这棵树上有我、有你、有他,它长得多么茂盛!”如此形象化地描述,可以化深奥为浅显,化抽象为具体,化疏离为亲近,既有利于学生对班级认知的深化,又有利于学生热爱班级情感的升华。

(四)小学德育教材语言具有召唤性和黏合性特色

小学德育教材大都设计了“串场”儿童(如盼盼、园园、贝贝^②等)和“串场”的卡通形象(如创创鼠、乐乐猴、康康熊、爱爱鸽、卡通猫^③等)。“串场”角色的语言鲜活,具有较强的情绪色彩,叩及儿童心灵,能充分激发学生主动学习、自主探究、自我反思、自我评价的积极性。此外,“串场”角色的语言旨在为活动的启动、维持和推动进行提示、强调、承接、前后呼应,好比是“语言针线”,将教材中的各个部分、文与图、各个环节、有机地衔接、贯通。

综上所述,小学德育课程教材具有生活性、对话性、活动性、开放性、意义生成性、综合性、价值引导性以及语言儿童化等特点。

① 鲁洁.九年义务教育六年制小学教科书(实验本)品德与社会五年级上册[M].南京:江苏教育出版社,北京:中国地图出版社,2004.

② 盼盼、园园为鲁洁主编的《品德与生活》教材中的“串场”儿童,贝贝为人民教育出版社出版的《品德与生活》教材中的“串场”儿童。

③ 创创鼠、乐乐猴、康康熊、爱爱鸽为鲁洁主编的《品德与生活》教材中用以“串场”的卡通形象,卡通猫是湖北教育出版社出版的《品德与生活》《品德与社会》教材中的卡通形象。

小学德育教材按照课改精神和生活德育理论设计、创编,取得了具有突破意义的成绩;然而用“一分为二”的观点审视,也还存在不少问题。诸如教材围绕既定课题,如何进行“源于生活又高于生活”的设计,表现有明显缺憾;教材在解决课堂生活与课外生活、知与行、学与用的脱节上还未有根本性突破;教材在处理地方特色和通用性之间的矛盾,解决“城乡二元化”的问题,还有失偏颇;教材的活动设计,还缺乏针对性、适切性、新颖性和实效性;如何将教育学、心理学和儿童社会学的最新研究成果更好地应用到德育课程教材的设计上还显得力道不足……总之,当下的德育教材尚有许多不尽如人意之处,甚至还存在违背道德教育宗旨的“硬伤”。对于教材中的诸多问题和缺失,一方面,要通过对教材的修订和深度开发,匡正错讹,使教材更加完善;另一方面,教师要有课程文化自觉性,善于凭借先进的教育理念和自身的实践智慧,以弥足教材的不足。

按照深度建构德育课程文化的精神和大力彰显课程文化价值的需要,小学德育课程教材的质量还有很大的提升空间。我们要与专业教材编创人员同心协力,为打造被广大师生一致接受、认同、喜爱的堪称经典的小学德育教材而努力。

第二节 小学德育课程教材的体系结构

对于小学德育课程新教材,既要用眼睛看,更要用心研读。正如名著《小王子》里狐狸说的一段话:“现在告诉你这个秘密,很简单,只有用心看才能看得清楚。珍贵的东西是眼睛看不到的。”

你了解小学德育课程新教材的奥秘吗?请你用整体的观点、系统的方法,“用心”去解读教材的体系、结构和潜藏在深层的情感、态度、价值观。如此才能把握最“珍贵的东西”。

一、小学德育课程全套教育体系

原有德育学科教科书,一般以“德目”为序,依照道德规范要求由低而高的坡度,螺旋递进展开,从而建构起体现知性德育特点的知识网络体系。小学德育课程新教材摒弃了知识逻辑的框架。《品德与生活》《品德与社会》新教材,共12册,每册含3~4个单元,每一单元含3~5课。从总体上看,教材是以儿童多彩生活以及由个人→家庭→学校→社区→祖国→世界逐步扩大的生活领域为“纬”,以学生在这些领域生活所关注、所遇到、所要解决的问题为“经”、以